

ودة بالسكسخانه اللديويه كي	وفهرست الكتب التركية الوج
التركى﴾ :	﴿علم القراآت
حرف الراء السين	وغيفة
PROTECTION CANCELLO CONTROL CO	﴿علم تفسير الفرآن الـ
مة حرفالقاف الالف اللام البا* الميم الواو النون القاف	ه حف الالف النون ه التاء الياء ه التاء الياء ه التاء الياء و التاء الياء و التاء التان و التاء التان و التان التا
ف الترك	وعل المديث الشرية
عيفة ١ حق السن اليا ١ الفاء الواو ١ الميم الجيم ١ الميم الراء ١ الميم الفين ٢ الميم الغاء ٢ الميم الواو ٢ الميم الواو ٢ المون الغاء	ا حرف الالف الماه الله الالف التاف الماف التاف الماف
	معالتوحيدال
عيفة ٢ حرق الراء الالف ٢ الراء السين ٣ الراء الميم	اع حرف الناء الحاء اع الناء الراء

	. 1		
	ia.seo	ä	محيفا
حرف الفاء الراء	۲٤	حرفالزای الباه	7.7
الميم الجيم	6.5	السين الواو	7.
الميم الراء	77	الشين الراء	۲۳
يم الميم اللام	77	الشين العين	rr
اليم اللام الميم النون الميم النون	77	الشبن الفاء	٣٣
النون الظاء	17	العين اللام	
		<i>i</i>	۲۳
*3	بالتر .	هج علم التصوف	
	معیقه		وعيفة
حرفالخاء الملام	۳۷	حرفالالف الالف	Г٧
1 I'a	۳۷	الآلف الجيم	۲۷
الراء السين	۳۷	الالف الخآه	۲۷
الراء الشين	۳۸	الالف الراء	۲۸
الراء الفآء	۳۸	الالف الكاف	г9
الزاي الماء	٣٨	الالف النون	Г9
السين العبن	19	الالف الماء	۳۱
السين الم	39	الماء الراء	<b>F</b> 1
السين المي السين الماء	39	الباء النون	۳۱
الشين الراء	٣9		71
الشَّن الفاء	٤.	التاء الميم	71
الطآء الراء	٤٠	التاء الدال	۳۱
العين الماء.	٤.	التماء الراء	٣٢
الغين الآلف	٤١	الته الكافي	۳۰
الفآء الالف	٤١	الثاء الميم	۳۰
الفاء التاء	٤١	الثاء الواو	77
الفاء الراء	٤٢	الجيم الالف	
الفاء الصاد	٤٢	الحم الباء	<b>77</b>
الفاه القافي	٤٢	الجآء الجيم	٣7
الفاء الضاد	٤٢	الحاء اللام	٣٦

٣				
	حرفاليم الراء المبم الزاى المبم الشاء المبم اللكاف المبم النده النون الزاى النون الزاى الماء الدال	£ Y £ N £ N £ 9 £ 9	المتاف الراء المتاف الراء المتاف الراء المتاف التاء المتاف اللام المتاف اللام المتاف اللام الميم الله المياء المي	F F F F E E E E E E E E E E E E E E E E
	رية ﴾ ا	ا . ه ظ التر ا محدفة	هجا الواء	£7
	حوفالسين الباه الشين الراه الشين الفاء الشين الفاء الفاء النكاف النون الميام ا	0 ½ 0 ½ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 0 7	الماء الحاء الحاء التاء الحاء الحاء الحاء الماء الموت التاء الموت الحيم الواو الحاء السين الحاء القاف الخاء اللام الحاء اللالم ال	
	النون الثاء النون الصاد النون الظاء الوامي السين	Vo Vo Vo	الراء الشين الزاى الماء	

-	﴿على الادعية والاوراد التركيه ﴾	
	اصيفة 7٠ حق الشين الفاء 7٠ القاف المي 7٠ الميم الحيم ٦١ الميم النون ٦١ الميم الواو	هجميفة ٥٨ حرفالالف الرا ٥٩ الناء الواو ٥٩ الحاء المكاف ٩٥ الخاء الواو
"	﴿عَلِمُ أَصُولُ الْفَقَهُ الْحَنْقُ النَّرَكِي ﴾	
-	71 حرفالتاء السين	عقيقة
- Control Control	﴿ عَلَمُ فَقَهُ الحَمْ فِي التَّرْكِي ﴾	
	الا حودة الدال المال ال	حصيفة  7 حوف الالف الحاء  7 الباء الحاء  7 الباء الحاء  7 الباء الخاء  7 الباء الخاء  7 الباء الزاء  7 الباء الباء  7 الباء السين  7 السين الباء  7 السين الباء

, Venue		
	﴿عَالِمُ الْمُراتُصُ الْمُرَكِي ﴾	
	حجيفة ٨٠ حرفالفاء الراء ٨٠ الميم الجيم	جمعيفة ٧٩ حرفالجيم الراء ٨٠ الشين الراء
Name and Address of the Address of t	﴿علمِ الصرفِ البّركَى﴾	
	محميفة ۸۲ حرفالشين الوام ۸۲ الميم الحيم ۸۳ النون الوای	حجيفة ٨١ حرفالالف العين ٨١ التاء الراء ٨٢ التاء الماء ٨٢ التاء الفاء
	﴿علمِ النَّحُو التَّرَكَ؟	
	محيفة ٨٤ حرف الغاء الواو	محيفة ٨٣ حرفالتاء الراء ٨٣ الدال الراء
The state of the s	وعلم البلاغة التركية ﴾	wa a anny fan haife di 1866 a 1964 an go 40 de anna an 1866 a 1966 an 1966 a 1966 a 1966 a 1966 a 1966 a 1966 a
	محيفة ٨٥ حرفاليم الفاء	صحيفة ٨٤ حرفالتاء الراء
	ع اللغة التركية ) في	
	وصيفة . ٩ - رف التا الرا الوا التا التا الرا التا التا اللام التا اللام الدا الرا التا التا التا التا التا التا الت	صحيفة 00 حرف الالف الالف 00 الالف الثاء 01 الالف الحاء 17 الالف الراء 17 الالف القاف 17 الباء الراء 18 الباء المراء 18 الناء المراء 18 الناء المراء

	المحيفة التام حرف السين الباء الم الله السين الواو الم الله الله الله الله الم الله الله ا
ع(علم الأدب التركي) (ج ا ا التاء اللام ا ا الماء اللام ا ا الماء اللام ا ا الماء اللام ا ا الماء الراء ا ا الماء الرام ا ا الماء الواو ا ا الماء الدام الواو ا ا الماء الواو ا ا الماء الدام الدام ا ا الماء الدام الدام ا ا الماء الدام الدام ا ا الماء الدام الدام الدام ا ا الماء الدام الدام	عديقة  1 - 1 حرف الالف الالف  1 - 1 الالف الدال  1 - 1 الالف الدماف  1 - 1 الداف الدم  1 - 1 الداف النون  1 - 1 الداف النون

Constitution of the last				
		المحيفة		حميفة
	حرف الـكاف اللام	12.	حرفالدال السين	111
	الكاف النون	121	الدال الماء	111
	اللام الطاء	121	الراء السين	11.
	اليم الباء	125	الراء الياء	15.
	الميم الحبم	121	الزاى الباء	
	الميم الجاء الميم الجاء الما الداء	107	السين الالف	11.
	الميم الراء	107	السين الفأء	
	الميم السبن	107	السين النون	171
	الميم القاف	104	الشين الراء	181
	الميم النون	104	الصاد الكاف	120
		17.		124
	النون الزاى	17.	العين الجيم	154
		17.	العين القافي	150
		171	الفَّاءُ الراء	
	الهاء الدال	171	القاف الصاد	,
	الهاء الميم	175		189
	•		الكاني الفاء	15.
		خال <b>تر</b> کی	مع التاريد	
Annual Management		äå,500		äà,sco
	حرف الباء الياء		حرف الألف الالف	175
	التاء الالف	170	الألف الثاء	175
	التاء الماء	11.	الالف الراء	175
	الماء الماء	14.	الالف السين	178
	الته الذال	141	الالف الطآء	172
	التاء الراء	115	الالف النون	172
	التاء القاف	195	الالف الواو	175
	التماء النو <i>ت</i>	192	الباء الالف	170
	الجيم الالف	190	الماء الماء	170

	فكيفة		ا معيقة
14.	F11		197
الغين الراء	TIF	الجيم الوأو	197
الغيب الزاى	117	الماء الالف	194
2[2] 2[2]	7/7	الماء الدال	194
الفاء الذال	r IT	الحاه المكاف	199
الفاء الراء	Г12	الماء الميم	
الفاء الماء	F12	الخاء الراء	r··
القاف الالف	115	الخاء اللام	
القاف الراء	115	الدال الأرف	r.1
القاف الصاد	110	الدال الراء	r.1
الكافي الالف	110	الدال الوأو	r • r
الكائى الشين	510	الذال الياء	r • r
الكافي اللام	100	الراء الالَّف	r.r
الكاف النون	riv	الراء السين	r.#
וענץ וולוי	717	الراء الفاء	
اللام الميح	417	الراء الهاء	r·i]
الميم الجيم	119		F . 2
الميم الماه	r# <b>r</b>	الزاى الباء	
الميم الخاء	۲۳۳	السين الماء	1.1
الميم الراء	۲۳۳	السين العين	1.1
الميم الظاء	г٣٤	السين الفاء	
الميم العين	772	السين اللام	
الميم الفاء	rro	السين الياء	
الميم الغاف	٥٣٦	الشين الجيم	
الميم اللام	٥٣٦	الشين الراء	
الميم النون	100	الصاد الحاء	r 1 1
النون التاء	777	الطاء الماء	
النون الحاء	۲۳٦	العين الالف	
النون الزاى		العين الباء	111

	(A) (1) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A		O
	äè,scs		وعدفة
جرف الهاء الياء	۲۳۸	حرفالنون الصاد	
الواو الحاء	۲۳۸	النون الواو	
		«علم الجغراف	
7			
a(#1 a(1).1 *	44,50	)	44,000
حرف المداء الراء	ΓέΓ	حرفالالف الجيم	149
العين الجيم	7 2 2	الألف الصاد	rr9
الميم الجيم الميم الخياء	r 2 2	الالف الطاء	644
الميم الحيام	F & 0	الألف العين	rr9
الميم الراء	۲٤٥	التاء الراء	L F .
الميم العين	150	الجيم الراء	137
النأون الظاء	F & 0	الجيم الغين	F & 1
		الجيم الهاء	137
*a	ة التركي	ه السياسياسياسياسياسياسياسياسياسياسياسيالياسيالياسيالياليالياليالياليالياليالياليالياليالي	]
ACTION AND THE STREET PROCESSION OF THE PROCESSI	ِظفیح <i>ت</i>		de
حرفالسين الياء		حرف الالف الالف	r 27
الصاد الواو	F & 9	الالف الصاد	F 27
العين الهياء	F £ 9	التاء الدال	F 27
الميم الجيم	10.	التماء الراء	F & 7
الميم الضأد	rol	التاء اللام	Γ٤V
الميم العبن	101	الحاء القاف	۲٤۸
الميم المكان	101	الحاء اللام	137
النون الصاد	гог	الراء السين	137
	التركية	وعلم الرياضا	
	عفره		وعيفه
عرف التاء الراء	* 1	حقالالف الصاد	- 1
التاء السن		الالف الفاء	ror
المكافي التماء		الباء الماء	701
المكافئ النك	600		, ,,

1					
		حرفالميم الشين الميم الفاء الميم اللام	V07	حوف الميم البياء الميم النياء الميم الجيم	007
			علمالهيئة التركية	<b>﴾</b>	dasynd Alexa
		حرفالجبم الالف الصاد الواو	محيفه ۲۰۸ ۲۰۸	حرفالالف السين الالف الفاء	FOY FOY
			الميقات التركى)	fe Dé	
		حرفالسين الالف الميم الجيم الميم الواو لنمون التاه	603 177	حوفالتاء الراء الجيم الياء الذال الالف الراء السين الراء الياء	L0V
		كية ﴾	وف والاسمياء التر	چا <u>ما</u> لرو	
		عرفالشين الراء	۲٦٣	حرفالتــاء اراء الراء السين	
		ja ( 4	والطبيعة التركي	اليميرآ إد ك	
		رفالكاف الناء ليم الجبم	مغيض	حرفالعين اللام الفاء ال <sub>م</sub> اء	حمیفه ۲۱۳ ۲٦٤
	12	奏は		. ( )	6715UDSHEETSI

		MACHINE DETERM
المحميفه ١٦٧ - حرف المكافى الياه ١٦٨ اللام الغين ١٦٨ الميم الجيم ١٧٠ الميم الراه ١٧٠ المنون الطاه	حرف الباء الدال التباء الواء الدال الواء الباء السين الغين النون الغاء النون	(70 (70 (77) (77) (77)
طق التركي)	عالمان	
صحيفه ۲۷۳ حرفاليج العين ۲۷۲ لليم الفاه	حوفالراء السين الميم الحبيم	
لفلسفة التركية)	عرا لحكة وا	
محمية ٢٧٣ حرفالميم القاف	حرفالالف الياء الراء المبم	
تنوعة القركية ﴾	€(علم الفنون الم	
صحيفه ۲۷۰ حوف الناء الحاء ۲۷۸ الناء الراء ۲۸۰ الناء العين ۲۸۳ الناء اللام ۲۸۳ الحيم الالف ۲۸۳ الحيم الدال	وق الالف الشين الله الصاد الله الطاء الطاء الطاء الله الياء الله الله الله الله الله الله الله ال	LA6 LA6 LA6 LA6 LA6 LA6 LA6 LA6 LA6 LA6
	الله حفالكاف البه المرام الفين الله المرام الفين الراء الميم المراء المرام الفين الراء المرام الفين الراء المرام الفون الطاء المرام النون الطاء المرام المر	حوف الباء الدال الواو 177 حوف الكاف الباء الداء الواء المبيع 177 المبيع الباء الداء النون الزاء السين 177 النون الزاء النين النون الزاء النين النون الزاء النين المبيع عرف الراء النيم المبيع عرف الناء المبيع عرف الناء الباء المبيع عرف الناء المبيع الناء النا

The second second		Red the rest of the latest of		11
	الميم الضاد الميم العين المام القاف اللام الميم النون الميم البوت الميم البوت المام النون المام النون الواو المام الواو	797 797 797 797 797 797 797 797 797 797	حرف الحاء الدال الحاء الدال الحاء الحاء اللام الدال السين الراء الدال السين الراء الماء ا	TAY TA 2 TA 2 TA 2 TA 0 TA 0 TA 7
	حرفالميم الجيم	F- &		مغيضه
	ز كية ﴾	﴿ عَتَ فَهِرَسِتَ الْكَمْتِ الْهُ		

ب التركية ﴾	ۇلنى الىكا	هج فهرست أسمياء وألقاب	
ANTERNAS (S.A. DEN SE MENER ES ESTANDOS	dà.55		عقيمة
حرفالحاء الفاء	rvr	حرف الالف الالف	
الحاء القاف	• • •	الألف الباء	
الماء الكاف	• • •	الالف الحاء	771
الحاء الميم	• • •	الالف الخاء	170
الخاء الألف	• • •	الالف الدال	•••,
اللياء الضاد	• • •	الالف السين	• • •
انلياء الطاء	rvr	الالف اللام	277
الحاء اللام	• • •	الالف الميم أ	• • •
الخباء النون	•••	الالف الواو	• • •
الحماء الواو	•••	الالف الياء	۸۲۳
الحاء الياء	• • •	الياء الالف	• • • •
الدال الالف	• • •	الماء الدال	• • •
الدال الراء	• • •	الماء الراء	• • •
	242	الماء الشي	• • •
الراء الحباء	• • •	الماء اللام	• • •
الراء السين	• • •	الباء الواو	• • • •
الراء الضاد	• • • •	الماء الماء	
الراء الفاء	•••	الباء الباء	779
الراء الواد	• • •	التاء الغاء	•••
الراء الياء	• • •	التاء الالف	••••
الزآى الياء	•••	الجيم الالف	••••
السين الالف	• • • •	الحيم العين	•••
السين الجيم	TVO	الجيم اللام	44.
السين الرآء		الجيم الواو الحياء الالف	• • •
السين العين		الحاء الالف	• • •
السين الكاف	• • •	الماء الماء	• • •
انسين اللام		الحاء السين	•••
السين النون	רעז	الماء الشين	177

f ee. *.	
جمعيفه ٣٨٦ حرف الفاء الصاد	مقيعه
الفاء الضاد	۳۷۷ رف السان الماه
8	ا السين الواو
۳۸۷ الفاء الطاء الفاء النون	السين اليا
	الشن الألف
	الشين الراء
القاف الالف	الشين الميم
القاق الراء	٧٨٣ الشين النون
٣٨٨ القاف السين	الشين الهاء
٠٠٠ القاف النون	ا الشين الياء
٠٠٠ القاف الواو	الصاد الالف
٠٠٠ الكاف الالف	العام الصاد الياء
٣٨٩ الكاف الشين	اه الصاد الفاء
الكاف الميم	٠٠٠ الصاد اللام
٠٠٠ الكافي الواو	ا ٠٠٠ الصاد الواو
٩ ٣٨ اللام الالف	ا الضاد الياء
١٩٨٩ اللام الماء	الطاء الالف
١٩٨٩ اللام الطاء	ا ٠٠٠ العين الالف
الرم الداء	العين الباء
٠٩٠ الميم الحيم ٣٩٠ الميم الحاء	المين الثاء
١٩٠ الم الحاه	۳۸۳ العين الزاى
١٩٨ الميم الراء	العين الشين
الميم الميم السين	ا العبن الطّاء
۱۹۸ اليم الصاد	۳۸۶ العين اللام ۳۸۰ العين الميم
ا • ٤ الميم الغاء ·	العين الياء
ا ۱۰ الميم النون ۱ ۱۰ الميم الواو	
٤٠١ ألميم الواو	ا٠٠٠ الغين الالف
الميم البياء	معه الفاء الانف
٤٠١ النون الالف	٠٠٠ الفاء التاء
٤٠٢ النون الجيم	٠٠٠ الفاء الدال
٤٠٢ النون الماء	و الفاء الراء

	وكعيقه		dr <sub>A</sub> SC
عرف الهماء اللام		حرف النون الدال	٤ - ١٢
الهاء المي	• • • •	النون الراء	£ • ₽
الواو الآلف		النون الشين	2 • F
الواو الدال	• • •	النون الظآء	2 • F
الواو الصاد		النون العين	٤٠٣
الواو اللام	2.0	النون الفاء	٤٠٢
الواو الهـاء	٤٠٥	النون الهاء	٤٠٣
الياء الالف	•••	النون الواو	٤٠٢
الياء الحاء	• • •	النون الياء	٤٠٤
الياء الواو	•••	الهماء الزآى	٤٠٤

وعتفهرست أسماءوأ لقاب مؤلفي الكتب التركية

# فهرست المكتب التركيه الموجودة في المكتبخانة الحديويه

### ه (جمعهاعلى الداغستاني)

مغيرالكتب التركية والفارسية سابقا بالكتبخانة الحديويه المكتنة بسراى درب الجاميز

ع طبعة أولى بالمطبعة العثمانية عصر ) في المستقام المستقام المستقامة

### ﴿بسمالله الرحن الرحيم وبه نستعين وعليه توكلى واعتمادى﴾

لحدلله الذى منح العلماءمواهمه فى كل محفل وناد وفتح للؤمنين أبواب مطالب ه فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العباد وجعمل منآ ياثه الماهرة اختلاف الالسينة والالوان فله الثناء الجمه لءلي ذلك الانعام والاحسان والصر لاتوالسدلام على من قام بتمليه غالدين للعسرب والعجم ويذل لمجهود فى اظهاره وأيده وأحكم وعلى آله السائرين على منهجه ّه القويم وأصحابه الباذلين فاية الوسع فى التعلم والتعليم حتى أصح بمسمروض الشريعة أزهسر بإنعا ونو را لحقيقة ألجم ساطعا فجأما يعدكج فمقول العمدالفقيرالي الله الغنج سيحانه وتعالى عماسواه الاوهوأضعف لطلاب الراجىمن ربه فتممغلق الانواب على حلمي بن سلطان ين محمد ينقو حهالداغستاني القو باوىالصوماق آبادىبلغهالله والمسلمين نيل الامانى (لما انتقلت) من خوجو ية تلامذة المدارس الحربية المصرية المكاثنة بالعماسية من بعيد مامكنت فيهيا نحوخس عشرة سينة الي الكاتمخاه الدورة المصر بةالعامرة الكائنة بدر بالجاميز وذلك في سروووانة وظمفة مغرالىكنىـالتركمةوالفارسمه الموحودة بالسكتخانها المدسه نظرت فلم أحدطر بقادؤدي الحضمط الكتب وسهولة المراجعة فبهاسويء لفهرست تخص وتشهيل المكتب التركمة والغارسيه الموجودة بالكمتمخانةالخسديويه العباسة فشمرت عنساعبدالحدوالحهسد وشرعت فيهما باذن الله تعمالي وحوله وقوته ملتمسا ومتر حمامنه سيحانة وتعمالي الاسسة عانة في اتمامها فجمعت أميماه المكتب منكلون وجعلت كل علم على حدته واستخرجتهامن المكتب التركمةوالفارسمية الموجودة بالكتمبخانةا لحديو بةوترجمتها من لغتى التركيةوالفارسمية الدر يةالى اللغة العربية الفصيحة المليحه ورتبتهاعلى الحروف على القواعدا لجارية في مشل ذلك وراعيت فيترتب أمها الكنب على المروف ثرته بالمووف اليالموف الثالث والرابسع فسكل كتابله ادم خاصمعنونيه وضيعته فيموضع أولح فمنهو يينت فيهاسيركل كتاب وأوصافه وذكرت اسم المؤلف وشمهرته ولقب وكفيته وبلده وتاريخ ولادته ووفاته وتاريخ تأليفه وذلك مابواسيطة نفس الكتاب اذا كانت هدذه الاوصاف كلها أوبعضها مذكور وفسهواما بالاستخراج من كشف الظنون وغيرهمن المكتب النار يخية أوخلاف ذلكوذ كرب فيها أيضا اسم الدكاتب وشمهورته ومخلصه وتاريخ المكتابة وأنواع القلم مشل قلم نسخ أوقلم تعليق أوقار وقعه أرقلمعادي ومرادي بالقدلم العادي العبادي العومي وهيذا اذاكان المكتاب خطيد واذاكان الكتاب مطموعاقلت فبهاطمه مولاق سنة كذاأوطمه مالاستانه سينه كذاأوطمه مراله ندسسة كذا الىغـىردنات منالمطابع وأمااليكتب التي لمرتسم باسرخاص مشسل كتب التواريخ فانى وضعتها في وف الماء مع الالف مثل تاريخ الفلاني وكتب الدواوين وضعتها في حرف الدال مع

الياءمثل دبوان الفلاني والمعنون عنها بكتاب كذا مثلا وضعته في حرف البكاف مع التاءمثل كتاب الفلانى والرسائلوضءتهافى حرف الراء معالسسن مثل رسالة الفلانية والتراجم وضعتهافى حوف المناهم عالمواه مثل ترجة الفلانية والشروح وضعتها في حرف النسبين مع الراءُ مثل مرح الفلانى وراعبتفيها أيضارتسرووفالمضافالسمعلىالترتب فيالتقديموالتأخسرمثل ماراعمت في ترتيب هو وف أسماه السكتب التي لها اسبرخاص بقدر الامكان وذلك شاريًا ويخ جودت مقدم عني تاريخ خبرالدىن ودىوان أنو رىمقـدم على دىوان رتو وكتاب الخطاب مقــد-على كتاب النحياة ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة وترحمة ألف لمله ولسله مقدمة على ترجمة ألف نهار ونهار وشرح بندعطارمقدم على شرح سيحة الابراد وهكذا الى غيرذلك كل كتاب معنون أورسالة معنونة باسم خاص مندرج في ضمن المجاميع أوفى ضمن الكلمات منسلا أوفي ضمن الجمسمات أوفي ضمن الستمات وماأشمه ذلك ذكر تماني وضعرأول حرف منها ونبهت عليها بقولي انظرفي ضمن محمو عفرة كذاأوفي ضمن كلمات سعدي مشلاأوفي ضمن خمسه ملاحامىأ وفي ضمر بسته نظامىوهكذا الىغىر ذلك وأماالهكتب التي وردت فيغمر فنهاالاصلي نقلتها لىفنهاالاصل الذي هي منه في الحقيقة بنمرتيهاا لخصوصية والعجومية أمامتان عليها وقلت في آخرالاوصاف بين القوســين هكذا (واردف علمِ الفلاني) ووضعت عندغرتها الحصوصية اسم الفن الذي منقول منه ذلك المكتاب منسلا المكتاب الذي نقلته من علم التاريخ الى علم من العلوم وضعت عند غرته المصوصية لفظ (تاريخ) والكتاب الذي نقلته من علم الادب مثلا الى علم آخر كتبت عندغرته الحصوصية كلة (أدب) وهكذا الىغـ مرذلك وأماعلامة كتب المرحوم مصطفى باشافاضل وضعت عند غرتم العمومية نجما (\*)لاجل تحريزها من كتب المكتبخانه الخديويه تسهملا للناظر منالطالمين معرفة المكتب التركية والفارسمية الموجودة بالْكَتْبِخَانَهُ الحديوية الصرية العامرة (وألحقت)في آخرفه رست قسم البكتب التركية بفهرست تخص وتشمه ل على اجمال ذكراً مهام وانه الكتب التركمة وفي آخر فهرست قسم المكتب الفارسية بفهرست تخص وتشمل على احمالذكر أمماه مؤلفي المكتب الفارسية الموجودة بالسكتخانه الخدنو به المصر بة العامرة ورتدتها على الحروف أيضا كما الجارى في فهرست أسمساه البكتب وأماا اؤلف الذيله امهروشهرة وضعته مرة في موضع أول حرف من حروف اسهمه ومرة أخرى في وضع أول حرف من حروف شهرته مثل عبدالرحن ن أحدالشهر بالحامي ذكرته مرة في حرف ألجيم \_ الالف وقلت فيها لجامي وهوعبدالرحن بن أحدالشهير بالجامي وجعلت حرف ر اشــاره من لفظ انظرهكذا ر حــديثشواهــدالنبوة ور تصوف نفحات الانس ور أدب مجوع ١٠ سلسلة الذهب وهدذا اذا كان السكتاب من ضمن مجموع من محامسه الغن المذكور مثدل سلسلة الذهب المذكور وأمااذا كان الكتاب من ضمن مجموع من فن

المجاميع فقلت فيها من بعدماذ كرت اسم المؤلف أوشهرته رجحامي عجبوع ه مفلارسالة لوايح وس أحرى ذكرته في حرف العدين \_ الما وقلت فيه عبدالرحمين أحد الشهير بالجمامي ركذا وركذامثل ماسبق (وأما) المؤلف الذيلة اسم وشهرة ولقب مثسلا وضعته مرة في موضع أول حرف من حر وف اسمهوس فالنه في موضع أول حرف من حر وف شهرته ومن أخرى في موضع أول حرف من حروف لقيه وذلك مثل (مصطفى) ابن عبد الله الشهير (بكاتب) جلي الملقب ( بعاجى خليفه ) ذكرته من في حوف الحام \_ الالف وقلت فيه (حاجى خليفه ) وهومصطفى بن عبد ألقدالشهير (بكاتبجلي)الملقب (بيحاجىخليفه) ر تاريخ (تحفقالسكمار) ور حفرافيه (رجهانغا) ومروة كرته في حوف السكاف - الالف وقلت فيه كاتب جلي وهومصطفى بن عبدا الله الشهير (بكاتب حلبي)الملقب (بحاجى خليفه) ركذا وركذامثل سابقه ومرة ذكرته ف وفالمم ـ الصادوقلت فعه (مصطفى) ان عبدالله الشهير (مكاتب حلبي) الملف (بحاجي خليفه) وكذاور كذا كاسمق وهكذا الي غيرذلك وذكرت مع ذكراسم كل مؤلف أومع ذكر شهرته أومع ذكرلفيه تأليفاته الوجودة بالسكتبخانة الحسديوية المصريه من كل فن من الفنون لغاية حمع هذه الفهرست لأجل سهولة المكشف على أسهاموسهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثم الحامع قلة بضاعتي اعتمد رالشغوليمة الافسكارمن كثرة اشمتغال المال وأرجوغاية الرجامهن الاخوات الناظرين فبهماان وجدواعيما فبهاان يستروا بذيل العفوعلى ماذل بهالقدم أوطخي بهالقلم من سهوأونسان فان الانسان محل النسان فإن أول ناس أول الناس وعلى الحصوص مع كثرة أشفالاالأذهان ووفرة كدرالزمان وخاصة في زمانناهذا والعفومن شيم السكرام والعيب منعادة اللثام

> وكم من عائب قولا صحيحا \* و آفته من الفهم السقيم (ولله درمن قال) وان تجدع ميافسة الخلا \* فجل من لاعدب فيسه وعلا (وقال الآخر)

خليلي كم ما حميت في الناس ما حما \* في انالني منهم سوى الصدوالعنا فصاحب أبناء الزمان فسم أجد \* خليسلا وافيما بالعهود ولا أنا فعق الابالة القريب المحمد علمه توكات والمه أنس

وماقوفيقى الابالة القريب المجيب عليه تؤكلت واليهأنيب

﴿علم القرآ ات النركية ﴾
﴿حرف الراه _ السين﴾
ع(رسالة);
نسخة ف مجاد عجدزع ﴿ بَعَلَمْ نَسَعَ ﴾ مسطرتها ٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٠٢١٦ ﴿ حرف الكاف _ التاه﴾
مرة تركب التجويدي في القول الشريف أقله الحسدينه الذي أنزل على
عدوالكتاب الخ فسنحة ف محلد بمعرع عدداً وراقها ٥٧ ومسطرته ١٧ ﴿ يَقْرُنْسُمْ ﴾
بخط عثمان تابع حسن کتخدای مستحفظان تم تحریر ه فی سلخ شهردی الحجة سُ <u>ا ۱۰ اینهٔ</u> نس ۱ ج ۱ ن خ ۲ ن ع ۱۷۰۳۰
معلم تفسير القرآن الشريف باللغة التركية
﴿ عرف الألف _ النون﴾
<b>ع(</b> أنوارالتنزيل)﴾ انظرف⇔ن تر جمانالمستفيد
لله عند الماء عند الماء الماء الماء عند الماء عند الماء عند الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الم
﴿ تبيان ﴾ انظرف ضمن ترجمتبيان
﴿حفالناء _ الراء﴾
وهوا اولى نصر بن عمد الفقيه السعر وقيدى
المنفى المتوفى سيممسينة وقيل سيمسينة ترجمه من اللغة العربيسة الى اللغة التركية
المولىالفاضلالشهابأ-حمدأفندى ابن محمد المعروف بابن عرب شاءالحنفي المتوفى س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
الوهب عدد أوراقها ٧٤٩ وصطرتها ٣٦ علا بقار نسخ) ﴿ تَمْ صَرِيرٍهُ سَاءًا لَا مَا اللَّهِ عَلَيْهِ مُ سَرِيرٍهُ سَاءًا لَا مَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّمُ عِلْمَا عَلَيْهِ عَلْ
نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۸۰۰۸*
نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف محاد بجاد أحر هزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها
91 ع ومسطرتها ٣٧ ﴿ مَسْلَمْ عَلَمْ اللَّهِ عَطَالَاتِ حَسَيْنِينَ تَمْ تَصَرِّرُهُ فَالْسَلَّةُ المُولَدُ
لشریف س <u>۱۱۶ ا</u> نه نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۸۰۰۹*

نسخة أحرى من المكتاب المذكور في محلد ين يجلد أحرمذه مجدول و يحلى بالذهب عدد أوراق الجزوالأوَّل ٣٧٥ والثاني ٣٧٣ ﴿ إِنَّالِمَا عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ مِنْ الْعَالَمَةُ لَمُ عَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَ ج ۲ نخ ه نع ۱۰۸۰ فطعة من أقياً كتاب ترجمية تفسير أي الليث المذكورتنتهمي الى تفسي يرقوله تعالى وربكًا لغني من سور الأنعام وعشرة أو راق من أوله المكتوبة في صلب المكتاب ثم يعدد ذلك عملي الهوامش ويصلمه ألفاظ القسرآن الشريف من أقل سورة الفاتعية الى قوله تعياني وكشناله في الألواح من سورة الأعراف وترجمة كل كمة مكتو به تحتما باللغة التركية في مجلد بجلد عدد أوراقها ١٥٣ إومسطرتها ١١ ﴿ مُقَالِمُ عَلَيْ لَهِ مَا مَا الْحَالِمُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وترجه تبيان المرجه من اللغة العربية الى اللغة المركبة المولى الغاض الشيخ يحمد أفنسدى الدباغي المعروف بتفسيرى افندى وذلك بأشارة من السلطان محمد حان أب الغازى أؤاما الجدية الذيأنزل على عبد والسكتاب أستضه في يحلم بحلوا حمر داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى اكابل عددأوراقها ٦٥١ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمْ فَيَهِ بَعْطُ الله عُمَّرِيروف و شهررمضان سام المجانة نس الم النخ ا نسخية أخرى من المكاب المذكور جزآن في مجلد بعلد أخضر في طب عولان من ساوه المنة نس ا ج ا نخ ۲ آخر صعمفة الحزء الأقزل ٩٦٦ والثانى ٣٩٩ نع ١٦٥٥ نسفة أخرى من المكتاب المسذ كورجز آن ف مجلسدوا حسد بجلسد أخضر ﴿ طبيع بولاق﴾ ساج ا نخ ۳ نع ۱۳۵۰ نس اج ا فسخسة أخرى من السكاب المذكور جزآن في مجلم علاطب عبولاق) قد سام 1109 نمة نس ١ ج ١ نځ ٤ نع ٢٥٥٥ فسنعة أخرى من الكال الذكور حزآن في مجاد بجاد مذهب وطبع يولان ساوع النه نس ا ج ا نخ ه نع ۱۹۰۰ نسخة أخرى من الكاب المدكور جزآن في مجلد بجلد مقطع وطب م يولاق سام 109 نة نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ۵۲۵ه نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين ﴿ طبيع بولات ﴾ سا٢٧٤ نة ج ۲ نځ ۷ نع ۲۲۵۰ نُسخة أخرى من الكاب المذكور في مجالدين ع (طبيع بولاق) و سا١٥٧ نة ج ۲ نخ ۸ نع ۷۱۵۰

نسخة أخرى من السكتاب الذكورف مجلدين ﴿ طبع بولاق، ﴿ س<u>٢٦٧ :</u> ت ئس ۱ ج ۽ نخ ۽ نع ٨١٥٥ نسطة أخرى من المكاالذكورف مجلدين وطبيع بولاق سيراينة ج ، نخ ۱۰ نع ۲۹۵۰ نسخة أخى من المكال الذكور ف مجلدين ع (طبيع بولاق) و سا١٢٧٠ نة نس ا ج ۲ نخ ۱۱ نع ۳۰۰۰ نسخة أخرى من المكتاب المذكو رف مجلدين ع (طبع بولاق) في ساف 11 انة ج ۲ نخ ۱۳ نع ۱۷۰۲۹ نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلدو مظرف بجلدا سود مذهب مجيدول ويحلى بالذهب أ عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿ بَقَـلِمْ نَسْخُ ﴾ بخط السيدمصـطني إن السـيد اراهم المعروف بامام خان والده تم تحريره سلامانة نس ا ج ١ ن خ ٧ نع ۱۱۰۸\* ﴿ رَحِمَهُ لَمُ تَفْسِر المواهب العلية للولى حسن نعلى الواعظ الكاشق ترجه من اللغة الفارسمة الى اللغة التركمة المولى الفياضل أبو الفضل محود من ادر مس من حسام الدين بن على بن الحاج حسين بن الشيخ بحسد الدين البسدليسي فرغ من ترجمت ميوم الأربعا في ٢٦ شهرصة سكنانة أقالما أعوذ سقنو رم والنحا أيدرم نسخة في مجلم بجلد أحمر مذهب محدول بالذهب عددأو راقها ١٧ه ومسطرتها ٢٧ ع( بقلم نسم ) و بخط مصطفی رشدی تم تحریره س<u>۱۳۳۶</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۸۰۰۸\* ﴿تفسرأ بى الليث﴾ انظرفي ضمن ترجمه ع تفسر الحالى على التنزيل الحسلالي ) و تأليف المولى الفاضل الشيخ محدحسن ان السيخ محدا المعدل الهندي الدهلوي المشتهر بالفقر فرغمن وألمفه سيع و 11: أوله الحدّ لمن تفرد بالقدم نسخة أربعة أجزاه خام بدون جلد ع (طبع بولاق) م ١٢٩٤ نة

> فورق نباتی فی قالب الثمن نس ۱ ج ؛ نخ ۱۶ نع ۲۳۳۱7 ﴿ حرف الناء \_ القاف ﴾ ﴿

﴿نقىدمة رغائبالفرقان فى ترجمة غرائبالفرآن﴾ تأليف المولى الفاض محمدافندى سعيدين بيرعثمان أوّاء الجدلله الذى تاهمت العقول فى تفسير غرائب آياته نسخة فى مجلد بجلداً خضرمذهب عدداً وراقه ٣١٨ ومسطرته ٢٤ ﴿بقدا مَعْدَاقَ ﴾

آخر صحيفة الجز الأول منه ٢٠٩ والثاني ٢٣٦ والثالث ٢٢٨ والرابع ٢٣٠

## نس ا ج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۸\* تمتحريره سيعمانة ع حف الزاى - الباه ) ﴿ زَبُّهُ آثَارُ الْوَاهِبُ وَالْأَنُوارِ ﴾ فَتَرْجَةَ تَفْسُرُ الْوَاهِبُ الْعَلَيْبُ لِمُ الْوَلِّ حسين بن على الواعظ الكاشفي ترحمه من اللغة الفارسمة الى اللغة التركمية المولى الفاصل أحمد

أفنسدى صالح من عمسدالله الناصم الواعظ بعامع قطب العارة بنسيدي عمسدا لقادرا لحسلاني فرغمن تأليف مسلمة القراب الى قدر الدرك فسيخة في مجل ديجاله أحمر مذهب يحدول ويحلى باكليل عددأوراقه ٢٩٥ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَقَـالْمِنْ عَمْ تَحْرَرِهُ بِيمَ الْجَعَةُ

في و ذي الحِمة سنالية نس اج ا نخ ٨ نع ١٥١٣ \* نسخة أحرى من المكتاب الذكو رفي مجلد يحالدا سود مذهب مقطع بمحدول ومحلي بالذهب عدد أوراقه ٤٨ه ومسطرته ٢٧ ﴿ قُلَمْ نَسْحُ ﴾ نُنْحُ ٩

نستخية أخرى من الكتاب الذكورف محلد يعلسدا سودمذه مصحدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٧٧ ومسطرته ٢٣ ﴿ يَقَـلُمْ نَسُ لَا جَ ا نَحْ ١٠

فسخة أخرى من المكال المذكور في مجلد بقياش أخضر مجدول بالفضة ومحلي بالذهب عدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿بِقَـلِمِنْسِخِ﴾ بمخط محمـدبنالحاج قورط أفنــدى تم تحريره ستنالنة نس اج أ نخ ١١ نع ١٥٥٦\*

### ﴿ حرف القاف \_ الألف ﴾

﴿قَانُونَ المِّي فَيْرُ جَهَلَغَاتَ القرآنَ الشَّرِيفَ ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبدالمحس أفندي المشتهر مان فرشته عزالدين الشروي الحنف أوله الجديدالذي هدانا لهذا نسخة في مجادوه ظرف عجز عوعلي هوامشه تقايمد كثمرة عددأوراقه ٩٦ ومسطرته نخ ۱۲ نع ۹۸۹۹

### ﴿ حرف اللام \_ الما ي

﴿الله التفاسير في معرفة أسمال النزول والتفسير ﴾ تأليف المولى الفاض السميد محمدافنسدى المعروف بلي حافظ المكتب السلطانيية فرغمن تألمفه في ٧ هم ادى الأولى سيروي المقالة أوله الجديته الذي جعل الحكل شيء سبها نسخة في بجلد بجلسد أحر

مذهب بحدول وشحلی بالذهب عدد أوراقه ۱۰ ومسطرته ۳۳ ﴿ بَعْطَ مِنْسَخِ ﴾ بخط درویش أحمد بن علی الکانوی تم تحریره فی جا س<u>۱۲۱۱</u>نة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲ ن ع ۸۰۱۷\*

### ﴿حرف الميم - الواوم

ه ((الواكب) في فرجمة تفسير المواهب العلية المولى حسين من على المواهب العلية المولى حسين من على المواهب العلية الفرح من المولى الفاف لفرح من المولى الفاف لفرخ من المولى ا

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بعيد السود مدهب داخل ظرف بحزع مذهب عزق عدد أو راقة ٢٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿ يَقَالِمُ سَعَمَ \* بَخَطُ عَلَى نامق من تلاميذ مجمد وصفى المعروف بكيه جنزاد • تُم تَعَرِير • سَمَالَمُهُ فَعَرِير • سَمَالُهُهُ فَعَرِير • سَمَالُهُ فَعَلَى المُعَلِيمِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهُ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهُ فَعَرِير • سَمَالُهُ فَعَلَمُ عَلَيْهُ وَعَلَيْكُمُ عَرَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَعَلَمُ عَلَيْهُ وَعَلَمُ عَلَيْهُ وَعَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَعَلَمُ عَمَالُهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَمُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَمُهُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلِيهُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَيْهُ وَعَلَمُ عَلَيْهُ وَعَلَمُ وَ

### ﴿ عرف النون \_ القاف،

ونقد خاطر في تفسير سورة الكهف تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين أحمدا فندى أبي النما الشيخ شمس الدين أحمدا فندى أبي النما النهج شمس والعشرون ألفه هدية السلطان محمد خان في شهر رجب س<u>ات النه</u> أقله حمد مطلق أقل جنامة اليق دركم نسخة في مجلم ديجلد اسود مذهب مجمد ول بالمداد الاحمر عدد أو راقم ١٣٣ وسطرته ٢٥ ع ( بقام تعليق ) و نسل اج ان مع ٩٠٢٩ \* (وارد ف علم التاريخ ن ح ٩٠٢٩ \*

## ع علم الحديث التركى) إذ

## ﴿ رَفِ الأَلْفِ - الحَاء ﴾

﴿ أحسن الحديث في شرح أربعين حديثا ﴾ تأليف الأمير الفاضل محد أفندى من محد الشهير باوقبي زاده من مشاهر كتاب الروم المتوف س<u>٣٠٠ ان</u>ة أوله الحديث الذي زل أحسن الحديث نسخة في محاجله أحرة ديم عددأو راقه ١٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿ وَمُسْطَرَتُهُ اللّهُ وَمُلّمَى مُحَمِّرُهُ فَي ١٨ صفر سر ١٢٠ انته نس إحراء و انت ٧ نع ١٢٥ ه

سَنَحَةُ أَخَرَى مِن الْكِمَّابِ الْمَذَ كُورِ فِي مُجِلَد بِعِلْداً خَرِمَدُهِ بِقَدْيَمَ عَدْداً وراقه 6 م ومسطرته ۲۷ و به عرق ﴿ يَقْمَ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط أبى الفضل مجود الشهير بقر ، چابى زاد ، تم تحرير ، ف أواخو شهرر بسع الآخر سن النائة نس ا ج ا ن ن خ ۷ ن ع ٢٠٥٨ \* ﴿ أَرْ بَعُونَ حَدِيثًا ﴾ انظر (في ضمن أحسن الحديث) وانظر (في ضمن أحسن الحديث) وانظر (في ضمن الحديث) مانظر (في ضمن الحديث) عن النظر (في ضمن المنظر المنظر المنظر النظر (في ضمن المنظر المنظر المنظر النظر المنظر النظر المنظر النظر المنظر النظر المنظر النظر المنظر النظر النظر النظر المنظر النظر الن

شرح) وانظر َ (فَضَمَنجُوعَغُرةً ٤٠ \* ) أيضًا (أربعونحـدشالعـلىالقـارى) انظر (فَضَمَنجُوعِغُرةً ٩ \* )

### ﴿ رَفِ الأَلْفِ \_ الْقَافِ ﴾

ع أقوم الوسائل فى ترجمة الشمائل) تأليف المولى الفاضل أحمد أفسدى فرغ من تأليف المولى الفاضل أحمد أفسدى فرغ من تأليف في جسل الله الله أفسدى فرغ من تأليف في المستقف الأخضر مرفوعا نسخة في مجلد بعد السقف الأخضر مرفوعا نسخة في مجلد بعد السقف الأهب عدد أوراقه 77 ومسطرته 77 هج القمادى محمد السلمان بن يوسف نس ٢١ ج ١ نخ ١ نع ٥٣١٥٠

انسخسة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلد بجلداً خرمذهب قديم بحد ول بالدادالاً خمر و بأوله حلية بالذهب عدد أو راقه ومسطوته على بقط مصطفى بن على المفتى المجرد الروس ثم تصريره سام 1 ان م ١٠٥٠ المنفخة أخرى من المناب الذكور ف مجلد ومطرف بجداد مدول و محلى بالذهب عدد أو راقه ١٥١ ومسطرته ١٨ ﴿ وَمِعْ السَّمَةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

نستخسة أخرى من المكتاب المذكور ف مجاد تجلمه يحمى مسذهب منقوش مجسدول بالمداد الأحمر

وَ مَا وَّلِهُ حَلَّمَةً بِالذَّهِبِ عَدْدُ أُورَاقَهُ ٢٣٩ ومسطَّرَتُهُ ٢٩ ﴾ إله تعلم سليمـان ان أحدالا زمري تم تحرير الملة الحسف ٨ شهر محرم سائلانة نس ١ ج ١ نخ ۲ نع ۲۳۰۸\*

### ورفالألف \_ الكاف ال

و اكليل يافوح أثر المعروف بسير حلبي ﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحدأ ففدى عاصم المدرس العنتابي المنفصل من قضا المدنسة سلانيك المتوفى سا ١٢٢٥ نق وقيل سا ١٢٣٠ نة وهوف شرح الأبيات الفلائة وثلاثين فيسير وغزوات النبي عليه الصلاة

والسداام الول ابراهيم الحلبي المعروف بخوجه راغب باشا أؤله سجان من عم الأنسان بالقير نسخة في مجلد بجلد اسود ع (طسم بولاق) و سماية آخر صعمفة منه مغرة ووي في

قالب الربع نس اح آنخ 19 نع ۲۲۲۱۷ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بقماش افرنكي نسمة أخرى كالسابقة ف مجلد بقماش افرنكي

(واردفي علم التاريخ نخ ١٠٦)

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد ع عزع نس ١ ج ١ نع ٢٠٠٠ (والدفي التاريخ نخ ١٠٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٠٠٦ (واردفي التاريخ

انخ ۱۰۸) نسخة أخرى كالسابقة فى جلد بجلدقديم نس اج ا نع ١٧٥٥٥ (واردف

التاريخ نخ ٢٧١)

نسخة أخرى من المكال المذكورف محلد بقماش مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٧٦ 

ج ١ نع ١٩٩٨\* (واردفي التاريخ نخ ١١٦) نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلد مده مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٣٠

ومسطرته ٢٥ ﴿بَقَلِمْ نَسْمَ ﴾ تم تحريره في ٣ جمادىالأولى س<u>ا111</u>نة فس ا ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٩١٣ (واردف التاريخ)

## الحرف الألف - المم الد

ع (الامداد) معرفة علوالانسان في الأحاديث العصيمة انظر (في ضين مجوع غرة و من علم المجاميع)

### ﴿عرف التاء \_ الراء﴾

ع ﴿ ترجة روضة الأحماب ﴾ في سير الذي وغز واله صلى الله عليه وسلم للولى جلال الدس عطاء الله سنفضل الله الشهراري المنسانوري المتوفى سنسلمة ترحمه من اللغسة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مجود أفندي المغنيساوي المعروف بمكلى زاده أولهاالجيدية رب العللين نسخة ثلاثة أحزا ف محلدوا حيد يجادا سودمكال باكليل أميض داخـــل طرف مجزع ﴿ طمع الاستانة ﴾ ﴿ سكتابنة وآخر محميفــة الجزؤ الأقل ١٤٠٥ والثانى ٣١٤ والثالث ٢٩٢٪ نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٧ (واردف علم التاريخ نخ ٣٩)

ع ترجة سيرال كازروني ﴾ في سيرالنبي وغزواته صلى الله عليه وسلم من امتداخلق بو رالندوّة الى آخرعهد وصلى الله عليه وسالم ترحمه من اللغة الفارسية الى اللغية التركمة المولى الفاضل عمد العزيز أفندي المعروف بقره جلمي زاده المتوفى سينة أقلما لله الحدقير ل كل كالرمالخ نسخة في مجلد ديقهاش قديم مجدول ومحلى بالذهب عددا وراقها ١٢٥ ومسطرتها ٢٦ ﴿ يَقَامُ نَسْمَ ﴾ بخط الحاج أبي بكرو حدثى تم تحرير • ف ٣ شــهر جمادیالاولی س<u>۱۹۹</u>۱نة نس اج ۱ نع ۸۹۱۱\* (واردف علم

التاريخ نخ ١١٥)

الله عند النبي صلى الله عليه وسلم المولى الضريري الله ترجمه من اللغة ترجمه من اللغة الله ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية الولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عمر الضريرى الارزن الرومى أولهاانقروىأصلحالة أحواله الخ نسخة ثلاثه أجزاه في مجلد بجلد أسود بحدول بالمدادالاحرعددأوراقها ٣٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقطمادى، بخط مصطفى بن فروح السباهي البلغرادي تم تحريره في أوائل شهر جمادي الأولى سران إنه نس ا ج ۱ نع ۸۹۱۷ \* (واردف علم التاريخ نخ ۱۲۱)

الجزه الاولوالشاني من المكال المذكور من نسخة أخرى وبالمراجعة وجدناه \_ ذين الجزئين مخالفةعماراتم مالسابقهابال بادنوالنقصان أولهاأفقرعمادلله وأحقرهم مالخ في مجلد بجلد أسوده ذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ٢٩٤ ومسطرتها ٢٦ ﴿ يَقَلُّمُ أَسَمُ اللَّهُ

انسَ ٠ ج ١ نع ١٩٢٦\* (وارد في التاريخ نخ ١٣٠)

ع (ترجمة الشفاه الشريف) و المولى قاضي عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغسة التركمة المولى الفاصل أحمد أفندى نظيف النائب عدينسة مغنيسا أولم احدوثناه وشكر ومنتأقل واحب الوجود الخ تسخسة في محلسد بحلداً حرمده مبحدول ومحلى مالذهب عددأوراقها ه٤٥ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقالم تعلمتي بخط المترجم تم تحريره في ١٩ شهرصفر سيمانة نس اج ا ننخ ٥ نع ١٥٨٤ \*

ور ترجمه والهدالنموه في السيرالنمويه ) الملى المنول المناقبة المارسية الى اللغة الفارسية الى اللغة المارسية الى اللغة المارسية الى اللغة المولى المتوقف سيرانا المن المولى المتوافق ال

ع (ترجمة مشارق الافوار النبويه في صحاح الاخبار الصطفويه) و الامام رضى الدين حسن بن مجدالصفافي المتوفى سنون نق ولم يعلم مترجمه أقداح دوسماس محامد أساس الخ نسخة في جدوم ظرف بجداد أصفره تدهب بجدول وسحل بالذهب عدد أوراقها ١٦ ومسطرتها ٢١ هج القريقة تعلمي في بخط عشمان العروف بحافظ القرآن الشريف

ه ع ﴿ بِقَلِمُ تِعلَقِي ﴾ ﴿ ا نَحْ ١٣ نَعُ ٨٥٣٣ ﴾ و النام النام

وقد به معارج النبوة به المعين الدين الحاج محمد الفواهي العروف عند مسلمين ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى طغرافويس المعروف بعد اللي العروف بعيد اللي المعروف بعيد اللي المعروف بعيد اللي المعروف بعيد الله المعان وهي على مقدمة وأربعة أركان وخاء ما أقلما التروف المعروب المعروب

وهو في الاحاديث الوارد تفي في في في في في أين المان المن وهو في في في في في أين الوب الانصاري وهو في الاحاديث الوارد تفي في في في السلط في السلط في المام المان في السلط في من تلاميد جلال الدين السيوطي وترجم من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى التركية المولى المام الاقل بحام السلطان أيوب المام الاقل بحام السلطان أيوب المام الاقل بحام السلطان أيوب

الانصارى بدارالخلافة العلمية العثمانية أولها حمدلا يحصى وشكر لايستقصى الخ نسخة في عجد المجلدة عبد المراخلافة العلمية الذهب عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ٢٦ فربقلم نسخ بها بعد المراخلة الم

نسخة أخرى في مجلد أخر مذهب مجدول بالمداد الاحرو بأوله حلية باكليل عدد أو راقها م ٨٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَهْ عَلَمُ عَلَى ﴾ بخط المترجم في تاريخ المذكور أيضا غرة رمضان سلما تالية نسس الم ج ١ ن خ ١٢ ن ع ٨٥٣١ \*

### ع حرف الحاء \_ اللام )

ع (حليسة عاقاف الحقائق الشرواف) و منظومة نظمها س<u>٧٠٠١ ن</u>ة أولما بسطومة نظمها س<u>٧٠٠١ نة</u> أولما بسطوله المين المقائق الشرواف و أولما بسطوتها والمنظمة في المين المي

#### ع حرف الحاء \_ اللام )و

وخلاصة الوفائد تأليف الولى الفاضل الراهم أفندى حنيف الشهر بنشانجي أسبق وهومر على كاب الشفاء الشريف بنشانجي أسبق وهومر على كاب الشفاء الشريف المولى المنظمة الشريف المولى قام عماده المؤمنين المختلفة في المحلمة المولدة في المحلمة المولدة في المحلمة المولدة المولدة

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أسود داخــل ظرف مجزع نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱ ن ع ۵۶۱ ه

نَسْخَةَ أَخِى كَالْسَابِقَةَ لَنْسُ الْجُ الْنُحُ 17 نُعُ ١٧٥٣١

## ﴿حرفالدال \_ القاف،

﴿ وَقَائَقَ الاَحْمِارِ ﴾ انظرفي ضمن مجموع غرة ٤٠ \* من علم المجاميــع

﴿ حرف الدال \_ اللام ﴾

و دلائل النبوة الى تحرعهده صلى الله عليه وشعائل الفتوة الاحمدى) و من ابتدا اخلق الول النبوة الى تحرعهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف التى بارمق الاسكروف المناوف سناله الله وقيد لل سكانة وهوفي شرح وترجمة كما المعار جالنبوة الفارسي الاصل الولى معين الحاج الفواهي المعروف عند المحمد المعارب عبد المحدوث والمعارب المعالم المناولة حليه بالمداد الاحروبا والمحمد المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعارب عبد المعالم المعالم المعارب عبد المعالم ال

سنحة أخرى كامل ف مجلد ﴿ طبع الاستانة ﴾ س<sup>107</sup>نة وآخر صحيفة ٦٦٣ فس ١ ج ١ نع ٩٨٦٥ (وارد ف التاريخ نخ ٨٨)

نسخة أخرى كالسابقة فيجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٢٥٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿ وَقَاعَادَى ﴾ بخط حسدن مصطفى تم تحريره في أوائل شهرذى الحجمة س<u>١٣٩٧</u> نة نس ١ ج ١ نع ٩٩٤١ (وارد في التاريخ نخ ٢٣٧)

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أحر ﴿ طُسْمِ بُولِاتَ﴾ سالاتانة آخر صحيفه ٢٦٤ نس ١ ج ١ ن ع ٩٩٤٢ (واردف التاريخ ن خ ٢٣٨)

سن المبارعة به العراق وملازم وكراديس مختلفة الإجماس يغيار بعضها بعضاو بهما خروم في مواضع و بأوراقها تقديم وتأخير فى جلد بجلدة ديم بعضها بحدول مدشت بأقلام مختلفة

نس ۱ ج آ نع ۱۷۰۶ (واردفیالتاریج نخ ۲۷۸) نسخة اخری کالسابقة فیجلد بجلداً حرمذهب مجدول و محملی بالذهب عدد أو راقها ۳۵۰ ومسطرتها ۳۵ هزر بقلم تعلیق) بی بخط أحمد بن مجمد تم تحریر و فی غر تشهر محرم سن ۱۱۳ نه

#### ﴿ حرف الذال \_ الياه ﴾

﴿ ذيل نانِهِ وهوذيل اسبر ويسى في سبر وغزوات النبي عليه الصلاة والسلام من ابتدا وقعة قيمة المكرمة سمينة هجريه الدوقعة فنج مكة المكرمة سمينة هجريه الدف المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

```
نس ۱ ج ۱ نع ۹۸۷ (واردفی
                                       انسخة أخى كالسابقة في محارع عزع
                                                  التاريخ نخ ٨٩)
                               نسخة أخى كالسابقة فى المديد الدأسود
نس اج ا نع ۱۷۰۵۸
                                           (راردفالتاريخ نخ ٢٧٤)
نسيخسة أخرى كالسابقة في محلد بحاد أحر مذهب محدول ومحسل بالذهب عدد أو راقها ١٣٧
رمسطرتها ٢٣ ٤ ( يقلم تعليق ) ي نس ١ ج ١ نع ١٩٦٠ ( وارد في
                                                 التاريخ نخ ١٦٩)
﴿ ذِيلِ ذِيلِ نَابِي ﴾ له أيضا أوَّله بارب بكافوج كرمك رام الله الخ نسخة ا
فى مجلد بمية زعه رو بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١ ومسطرته ٢١ ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾
            نس ١ ج ١ نع ١٩٦٠ (واردف التاريخ نخ ١٦٤)
                        ﴿ حرف السين _ الياه
                هسير حلبي ﴾ انظر (في ضمن اكليل يافوح اثر)
 تأليفه سكنتانة أقله ذلك فصل الله يؤتيه من يشاه الخنسخة في مجلد بجلدا حر يدار مذهب
 عدداً وراقه ٩٨ ومسطرته ٢١ وعلى هوامشه تقاييد ﴿ بقالم تعليق ﴾ بهعرق
                نس اج ا نع ۸۸۰۹ (واردفیالتاریخ نخ ۱۳
           ﴾ سـبرويسي في سـبرالني وغزواته صلى الله عليه وسـلم ﴾
 تأليف
 المولى الفياض أوريس الشهير تويسي ابن محد الاسكوبي المتوفي سيس ١٠٠٠ نق حال كونه قاضما
 بالأسكوب أؤله كنون وقتست كزكال سخن كوى الجنسخة حزآن في محلد بقماش أفرنكي
 مذهب الكعب الطبع بولاق) و ساع الله الم المراد الاقل ١٢٦ والشاني
 ۱۱٤ فى قالْبِالنَّمْنُ أَس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۲۱٤۲
نسخت قاخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرمذهب نس اج ا نخ ۲۱
                                                       نع ۱۹۶۹
            نسحة أخرى كالسانقة نس اج ا نح ٢٢ نع ٢٢٢٠٠
          نسخة أخرى كالسابقة في محلد بحلد أسود أس اج ا نع ٢٠١٠
 (وارد
                                               فالتاريخ نخ ١١٧)
                                                  نسخة أخرى كالسابقة
 نس اج ا نع ٦٠٨٦ (واردفالتاريخ
                                                        نخ ۱۸۸)
```

نس ا ج ۱ نع ۱۷۵۵۷ (واردفی التاریخ نسخة أخرى كالسابقة انخ ۲۷۳) انسخة أخرى كالسابقة في مجلسد بجلد أصفر مذهب مجدول وعلى بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَدَّا لِسَمْ ﴾ بخط محمد نجيب السكاتب المعروف بصويوليجي زاده الايوبي تمتحر بر . ف غراشهر ذى الحجمة • ساسالينة نس ١ ج ١ نع ٨٨٠١ • (واردف التاريخ نخ ٥٥) ) على سير ويسي أيضا). انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠١ \* وغرة ٢٠١ \* وغرة ١٨ \* كالهامن عمر المجاميد ع اران ـ الراني وشرح الأربعين حديثا المستخاص تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعمل أفندى حق البروسوى ورغمن تأليفه في مدينة البروسه في أواخر شهر محرم سر١١٣٧ نة أوله حدا المزيزل أحسن الحديث الخ نسخة في مجلد بعد السود وطب عالاستانة كي سر١٢٥٣ ق وآخر صحیفة منه غرة ۳۹۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۳۸ ه نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ و نع ٢٩٥٥ انسخة أخرى كالسابقة نسراج انخ ١٠ نع ١٦٥٢٩ نسخسة أخرى من المكتاب المذكور بدون جلدمجـ دول ومحلى بالذهب عسدداو راقها . • ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلِمَ تَعَلِمُ يَهُ خِطْ أَحَدُ عَامِدَ الْمُعْرُونُ بِنَظْيِفُ زَادٍ ، تَمْ تَعْرُ بروف أُواخِ اشهر عرم سارات ا نخ 7 نع ١٥٠٥ \* هشرح الشهما الالسريف للامام الترمذي تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن مجدب حسن بن محداله بي معسام الدين النقشيندي أوله الجدللة حق مد والز أنسخة في مجلد بحلد أخضر ع (طبيع بولاق) و س<u>ؤدا ا</u>نة و آخر صحيفة منه غرق ٣٢٧ نس ا ج ۱ نخ ۴ نع ۵۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣ نع ٣٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ؛ نع ١٠٠٤ نسخة أخرى كالسابقة بجلدقديم نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٣٥٠ نسخة أخرى كالسابقة بجلدمذهب نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٦٠٠ ٤ (الشفاء): انظر (فخين رحمة وخلاصة الوفا) الشمائل): انظر (فخين أقوم الوسائل والشرح) ﴿شُواهدالنبوة﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

# ﴿حرف الفاء \_ الواو ﴾ ع الفوائح النبويه في السير المصطفويه ﴾ تاليف المولى الفاندل عبد العزيزأفندى المعروف بقره جلبي ذاد. المتوف س<u>١٦٥٠ ا</u>نة أوله بينسكا. باركاء كبرياينا هه الوسراجسلال وتعظيم الخ نسخة فى محاسد بمحلداً حرمذهب بمحدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٢٤٧ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَعَلِ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٩٩٩\* (وارد افالتاريخ نخ ١٠٣) اسخة أخرى من الكتاب المذكروني مجاد بجلدا سود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ فَعَلْمُ ﴿ وهوساقطالحطمة فس ١ ج ١ نع ١٩١٠ \* (واردف التاريخ نُخ أَ ١١٤) عِ(أيضاالفواغيالنبويه) ﴿ النظر (فضمن مجوع غرة ٥ من علم المحاميسم) ﴿ حرف اليم - الجيم ﴾ ﴿ بحوع﴾ فحجله بعلد أصفر عددأوراقه ١٥ ومسطرته ١٥ محــدول بالمدادالأحر وربقإنسخ) و بخط محدبن ابراهيم تم تحريره سااالنة أفندى المروسوى أوله الله آدين ذكرا يده لم ارلاالخ ﴿ وأيضامولدالنبي عليه الصلاة والسلام ﴾ باللغة العربيه أقله باأيما النبي الخ نس اج ا ن خ ١٧ نع ۱۷۵۳۲ ﴿ بحوع﴾ فيحلسد ومظرف بجلسدأ حرمذهب عسددأو راقه ١٠٥ ومسطرته ١٩ g( +d )6 ﴿مُقَتَاحَ الْفَتُومَاتَ مَنْظُومٍ ﴾ تأليف المولى الفاضـل الحاقاني المقاثق الشير وافى وهوشرح على أربعين حمد شاللولى الفاضل على ابن السلطان مجد القارى المتوفى سراوانة أوله سراحاديث كلام قديم الن وبق لم أسمع بخط السيد الحاج امعيل ابن السيد

الحساج محمسد من تلاميسذ آبراهيم الردوسي تم تحريره في ٦ شـهر

تابعالعموعة
1
صفر س١٦٧ انة
١ ١ ١ ١ الأحاديث الأربعين ). الامام على القارى المد كور أوله
الجديد الذي أو جدا الحلق من العدم الني العبيد الور اوله
اراهم سم تحدرون ۱۲ الحرم ست نه عربي نس
ا ج ۱ نخ ۹ ونع ۱۳۸۸*
***************************************
" ﴿ حرف الميم - الرا ﴾
﴿ مِن آت الصفائد في أسماء الذي صلى الله عليه وسلم انظر (في
ضمن مجوع غرة ٢٦ * من علم المجاميع)
﴿المِيم - الشين
﴾(مشارقالأنوار)﴾ انظر (فى ضمنتر جمه)
﴿الْمِ _ الْعَيْنِ
ع(معارج النبوة)؛ انظر (في دلائل النبوة المجدى) وانظر (في مين
ترجه)
معالم اليقين فسيرسيد المرسلين الله تأليف المولى الفاضل عبد الباق
أفنسدى ابن محدُ المتوفّ سمنينة فرغمن تأليفه في أواسط شهرشعمان سميم
وهوشرح على كتاب الواهب اللدنية بالمجالحدية للولى شعس الماة والدين الشيخ أحدين محمد
الخطيب الفسطلاني المصرى الشافعي المتوفي سعوينة أوله حدلا يحصى حضرت خداى بي
هماالخ نسخة فبحلد بجلدأ حرمذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالدادالأحرو بأقله حليسة
صغيرة بالذهب عددأوراقه وروه ومسطرته وم ﴿ بِقَـلِمُ نَسْخُ ﴾ بخط الحـاج مُسلح
الدين ابن الحساج حزة تم تحريره يوم الجعقف ، ذى القعدة سرين المناج
ج ١ نخ ١٢ نع ١٤٥٥
نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد عجزع داخل ظرف بجلد أحرمذهب بحدول ومحلي
بالذهب عددأوراقه ٥٥١ ومسطرته ٢٦ ع بقراسيخ )د بخط الحاج أحدابن الحاج
حسين المغنساوى تمنحرير. في ٢٨ شهرمحرم سُلاناية وبهخرم ويليسه نقول
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۰۲۹

معراج نامه باللغة الآيغوريه ومعمر حممه باللغة الفرنساويه الظر
الالتية التركيم السحا الأور باوي صحيفة ٦٧٢ غرق ١١٩٥ خصوصيه
و العراجية) ﴿ العراجية ) ﴿ العراجية ) ﴿ العراجية )
﴿حرفَّالمِم - الفاء﴾
ع(مفتاح الفتوحات)﴿ انظر (في ضمنمجوع غرة ٩ *)
ع(حوف المبم - الواو)ية
المواهب اللدنية ﴾ انظر (فضين معالم اليقين)
موادالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم أأليف المولى الفاضل
سلمان أفندى البروسوى أوله الله آدين ذكرا يدم أولا ألخ نسخة في مجلسدوه ظرف يجتزع
عدداً وراقه ٣٤ ومسطرته ١١ ﴿ بِعَالَمُ مِنْ يَعْطُ خَلِيلِ بِنْ عَمَدَ الْعُرُونِ تَمْ تَحْرِيرٍ.
عِمرِقَ شَهْرِر بِيعِ الأوَلِ سِلَمَا اللهُ السِ أَجِ ا نَحْ ١٣ نَعْ ١٩٠٠
﴿ أيضامن هذا المولد) ﴿ النظر (في ضمن جموع غمرة ١٧)
أأيضامنه انظر (في ضعن مجموع غرة ١٦ وغرة ٢٢ * من علم المحاميسع)
ع (مولد الذي عليه الصلاة والسلام) و تأليف المولى الفاضل كشفى
أفندى ولعله أحدبن أبي بكربن محمدرضوان السماقودي المعروف بالمكشفي المتوف سنتللغة
شارح الطريقة المحدية أوله حدآ كاكر اولدر رودان الأالخ فسخة ف محلد بعوع قديم عدد
أدراقه ٣٨ ومسطرته ١٧ ﴿ مَنْ الشَّمْ ﴾ أدراقه ٣٨ ومسطرته ١٧ ﴿ مَنْ عُلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّ
انع ۱۹۰۱
۱۰۶ ۹۳ فیکون علاقرا آتوالتفسیر والحدیث
وعددالرسائل الوجودة في ضمن المحاميع السكائنة في علم الحديث بعد عدد
و ١٠٦ فسفهاالداخلة في نسخ السكتب
ع(حرف النون ـ الأنف)د
﴿ النافعة الشافعة ﴾ فالحلية النبوية انظر (ف همن مجموع
غرة ۲۲ * مُنعلم المجاميع)
﴿ رَفَ النَّونَ _ الغَّامِ ﴾
ونفات العبرالساري انظر (فضمن رَجمه)

# و علم التوحيد التركي) إ ع حرف الماء \_ الحاء الد چقعه سليمه على مفظومة في التوحيد إنواز بانه فيض بخشا بسمله دراخ نسخة في مجلد بمجزع ﴿طبع بولاق﴾ ســـنة وآخ صحيفة منها غرة ٣٤ نس ا ج ا نخ ۲ نع ۱۱۵۰ نسيخة أُخرَى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٤٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نش ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٥٠٥ نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٥ نع ٧٥٥٥ ﴿حرفالنا ۗ الراهِ وترجة كتاب السواد الأعظم الحنني المعروف بألحكيم السمرقندي المتوفى ستئتينة ترجمهن اللغةالعربيدة الىاللغة التركية المولى الفاضل عيني أفنسدى البلغاري وهومن علما وأواسط القرن الثالث عشرمن مدرسي جنمكان الحاج مجمدعلي باشاخد يومصرالقاهرة وهي مبنية على اثنين وسستين مسئلة في العقائد أولها الجدية رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجيزع ع (طب ع بولات) و سمو النه وآخرصيفةمنها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ 7 نع ٨٤٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧ نع ١٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨ نع ١٥٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩ نع ١٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٠ نع ١٥٠٥ ﴾ (ترجمة كتاب الملل والنحل) ﴿ وهوعلى مقدّمة وبابين وغاتمة للمولى يحمد ان عمدال كمريح المعروف بشهرستاني المتوفي سمة من ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفياضل نوح أفنسدى ابن مصطفى الروحى ثم المسرى المعروف بوجدى المتوفى سن٧٠ انة أولها حدداتحدودالخ نسخة فيجلد عجزع ع طبعبولاق) و سا١٦٦٠ نة وَآخَرُ صَعِيفَةُمَنُهُا غُرَّهُ ١٥٠ نَس ١ ج ١ نَجُ ١ نَعَ ٥٥٤٣٥ عَ(تُرَجَّةُ مِرَآتُ العَقَائدُ)؛ للولى منالاجامي ترجَّةُ مِن اللغَةِ الفارسية ال اللغةالتركمة الموكى الفاضل عمدالة أفندى خاوصي العريف أؤهابعد حدخداونعت رسول الخ نسخة فبحلد بجيزع ﴿ طبع، الاستانة سـ١٢٧٧ نه وآخر صيفة منها عرة ٤٨ ف قالبالثمن أنس أج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٤٣ ﴿ وف الحاه \_ اللام

	1.6
عَ الْحُلَاصَةِ ﴾ في بيان الروج انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦ *	1111
ع) ﴿مرف الراء _ الألف﴾	منعلم الجامي
II 30€ L. GJ XI "IJI A 5 x 36.	
وراحةالأشباح في بيان الأرواح، انظر (في ضمن يجموع غرة ١٦ *	
	ماجأ إدنه
عرف الرام - السين )ق	
ورسالة فى العقائد الدينية ، تأليف المولى الفاضل موسى أفندى ان محد	
غهر زاده أولها الجمدلة رسالعالمن الخ نسخة في مجلد بجلداً حمرقد يم مجدول بالمداد	المعروف بقاه
رَأُوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَسْلُمَا دَى ﴿ مُحْكُرِيرٌ • فَي عَرِيسُ عُورِ إِنَّ اللَّهِ السَّا	الأحر عد
م اس اج ا نخ ۱۱ نع ۳۲۰۰۰	حادىالآ
علارسالة في العقائد إله تتعلق بالأعان والأسلام وافعال الصافره الرهسا	11
ومدحمة كماثوالج نسخة ف محلد بحدزع عدد أوراقها ٢١ ومسطرتها ١٣	- دمتواتر
﴾ وبليماالدعا الغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٤٧٥	و بقلم نسمخ
ع(حرف الراء - الميم)ية	
﴿ رَمُوزَالْمُوحِيدُ فَى بِيانَ كَشَفْ بِعِضَ أَسْرَارُ وحَقَائِقَ كُلِمَالِمُوحِيدٍ ﴾	
بالفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الحربوطى فرغ من تأليفه س <u>ا ۲۷۹ ا</u> نة	ا تأليف المولح
الذى جعل كلة الشهادة أساس كل الأحكام الخ فسخة في مجلد بججزع وطمع	أقرله الحددته
٨٦١ نة وآخر صحيفة منه غرة ١٦ نسم ١ ج ١ ن خ ١٧ ن ع ٥٥٥٩	[بولاقۇسا
ي كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ٥٦٠٠	انسيخة أخر
ی کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۱۰۰	
، كانسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٠٨٣٢	- ,
ي كالسابقة نس اج ا نخ ٣٥ نع ٢٣٣١٧	انسخمةأخر
ع(حوف الزاي ـ البهاء)	
﴿ زَبِدَةَ العَمَالَةُ وَتَعَفَّهُ الْفُوالَّةِ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥	
يع)	منءلمالمجام
۶(حرف السن ـ الواد )د	
ع (السوادالأعظم) انظر (فضمن ترجمه)	

﴿ عرف الشَّبِي _ الرَّامِ
شرح شعب الايمان تأليف المولى الفاضل الشيخ امهميل أفندي
حقى البروسوي وهومن علماء أواسه طالقرن الثاني عشر أؤاه قالرسول الله صلى الله عليه
وسلم الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر بدائر مذهب و بأوّله ورفتان مجد ولتان بالذهب وبأق
الاوراق محدوله بالمداد الاحر عدداً وراقه ٥٦ ومسطرته ٢٥ ع(بقلم عادى) و نس ١
اج ۱ نخ ۲ نع ۳۰۸۰
ع (شرح قصيدة مد الأمالي) الله المال
أمن مال قوجه أقله حدب حدوثناي بعدوستايش بي قياس الخ نسخة في مجلد بحلداً حرد اخل
اظرف بحزع مجــدول و محلى با كايل عــددأو راقه ٥٠ ومســطرته ١٥ ﴿ بَقَــلمُ نَسْعُ ﴾
انس اج ۱ نخ ۱۱ نع ۵۰۰۳
ع (شرح المسائل المجموعة ف علم التوحيد) و كلاها تأليف المولى الغاضل
المحد أفندى الاسطواني الامام الواعظ بجامع السلطان أحدخان بدارا لحسلافة العثمانية أوله
المدوسياس وشكر بي حدو بي قياس الخ نسخة في مجلد دو مظرف عبد رعدد أو راقه ٦٨
ا ومسطرته ١١ علايقة نسم ) و بخط أحمد عبد دالله تابع ابراهـــــم من طائفة العزيان تم
تحريره في أواخر شهر شوال سانالة نس اج ا نخ ا نع ٨٥٣٤ *
چرفالشین ـ العین <u>»</u>
﴾ انظر (في ضمن شرح)
€(حرفالشين ـ الفاء )ية
وشفاعة نامه في بيان الاديان المختلفة ﴾ انظر (في ضمن مجموع عسرة
٢٩ * منعلم ألج اميع)
ع(حرف العين ــ اللام))ية
وعلى المعالمين في تفسير آمنت بالله و المالمين المعالمين
ف محلد عجرع كَا (طبيع بولاَّق) و س <u>ا٢٦٤ ن</u> ه وأخر صحيفه منه غرة ٣٦ أنس ا
ج ١ نخ ١٣ نع ٥٥٠٥
السَّخة أخرى كالسابقة ع(طبع)؛ س <u>معالم</u> نة وآخر صميفه منه غرة ١٦ فس ١
ا نخ ۱۳ نع ۹۹۰۲
السُّخة أخرى كالسابقة عَ(طبع)؛ س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
ج ۱ نخ ۱۶ نع ۹۹۰۳

```
سَيْحَةُ أُخِي كَالْسَابِقَةَ نُس ا ج ا نَحْ ٢٥ نَعْ ٤٠١
انسخة أخرى كالسابقة ع (طبع) فو شرفيه سنتانة نس ا ج ١ نخ ٢٨
                                                                        نع ١٨٦٢٢
                نسخة أخرى كالسابقة نش اج ا نخ ٢٩ نع ١٦٢٨١
      انسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٠١٦
نستخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣ نع ٢١٠١٧
نستخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨
﴿ أيضاعلمال مغير﴾ انظر (في ضمن مجوع غرة ١٩ من علم الجاميسم)
عراعلوم الحقائق)﴾ أوله جناب واجب الوجود الخ نستحة في مجلد بمجتزع
﴿ طبع أوربا﴾ وآخر صحيفه ٧٨ نس اج ١ نخ ١٢ ن ع ٥٠٥٤
                                 ورحرفالفاء _ الراه)
ع (فرائد الفوائد في بيان العقائد) ﴿ المشهور بشرح آمنت بالله تأليف
المولى الفاضل أحداً فندى ابن محمد أمين الاستأنمولي المعروف بقاضي زاد. أوله جميع محامد
بى عدوثناى لا يعدالخ نسخة فى مجلد بجلد أصغر ع(اطسع بولاق): س<u>ا٢٦٦ ا</u>نة وآخر صحيفه
                 منعفرة ٢٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٠٠٦
نسخة أنوى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٠٠٥
                نسخةأخْرَى كالسَّابقة نس آج ١ نُحْ ١٦ نُـع ٥٥٥٨
                                 ﴿ وَفَالَمِ - الجَيْمِ ﴾
﴿ جُوع ﴾ في مجلد بمهنزع مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته مختلفة
                                                                            ﴿ مَا أَنسَحُ ﴾
 ﴿رَسَالَةٌ فَى بِيَانَ أَفْعَالَ الْعِبَادُوالْارَادُةَا لِحَرَثِيَّةٍ ﴾ تأليف
 الولى الفياض محسد أفنسدى الآفهكرماني أوها الجسد للدرب
                                                 العالمن الخ
    وارسالة تمعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاهال و
 تأليف المولى الفاضل حـــلال الدىن أفنـــدى أقرفحـــاالحـــدىنة
                                         الذي الخ عربي
 ﴿ رَسَالَة في بِيانَ أَحُوالَ يُومِ القيامَـة ﴾ أولهـاالجـدنة
```

	The second second	THE REPORT OF THE PROPERTY OF	NAME OF TAXABLE PARTY.
		لتموعه	118
	רר ל	رب العالمين الخ عربي نس اج ا ن	۳
		نع ۲۶ه۰۰	
			۳
10000	€ بقلم	عَى في مجلد بجاد بجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٩٣ ومسطرته ٢١	ا پوجو
	ľ		النح)و
			اءدد
Section Sections		ومناهج الاصول الدينيه الىمواقف المقاصد اليقينيه	1
		تأليف المولى الفاضل عميد الماقى أفنسدى اس محيد الم	
Name and	رشـهر	بعارفاقل ربنالا نزغقلو بناالخ تتم تحسر مره في أواخر	
SPECIAL CASE		صفر س <u>۳۳۱</u> نة	
	1	ه (رسالة في الطاءنية ) ﴿ فِي كَارِم البركوي	١
-	רץ ל	الحديثة رب العالمين الح نف ا ج ا ن	
The second		نع ۱۷۰۳۳	
12/3		•	
The second	רא ו	ع) في المانة عزع على المسانة إلى سالمانة وآخر صحيفه منه غرة	
STATE OF STREET		المجاميع)	(واردفی
200		,	اعــدد
		﴿ رَبُّهُ العَمَائُدُ وَنَضَّمُهُ الْمُوالَّدُ ﴾ تَأْلِيفُ المُولُ ال	1
	له الذي	الحاج حسس أفندى ابن عرائصنقورى    أوّلما الجددة هذا نالارعان الخ	
Constitution of			
	حديد	﴿رسالة في ردّ قوال اليهودوالنصاري ﴾ أولها الدي التي أولها المكاب على عبده الخ	1
1	احدا		.
Sections	الم_در	جرارست. وسماس وشکر بی قماس الح	'
100000	يزعير ا	وسبس وسيس والمسترب المنطق المنطق المنطق المنطق الشيم من آت المحقق في المنطق ال	
WASHINGTON.	7	أفندى الجبرتري أولما اعلم أعزك الدوأر شدال الخ	'
	ق مع	ع (رسالة ) ﴿ في مان خلافات سليمان أفندى تحد	, 1
		الخُسَر عليه الصلاة والسلام ومكالمته معه أولها الحديته	
ř			

البرع الجيموعه
والصلاءوالسلام على من لانبي بعده الخ
ا وعلى هامشه غ(رسالة )﴿فَ بَيانُ وَاحْدُوسَتَيْنِ سُوَّالُ المُرسُولَةُ ا
من طرف قيصرال وم الى سيد نامعا و ية الزاما المسلمن و بيان
ماثة واثني عشر جوابا من العجمالة الكرام ردا عملي أسملته
أولهاأ بوعبدالله الديناري الح نس ا ج ١
أولهاأبوعبدالله الديمالي نس ا ج ا ن م ا نع ١٦٥٣٤ (واردف علم المجاميع)
7
٤ ( ترف المبم - الراه ) و
ومرآنالمحقفين انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥ من علم
المجاميع)
﴿حونالمِم _ اللام﴾
ع((المللوالنحل))ة انظر(فرضمن ترجمه)
﴾ حقالم _ النون) ﴿
﴿مناهِع الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه ﴾ تأليف المولى
الغاضل عبىدالباق أننيدى نجدالدعو بعارف أفندى جعله على خمسة مسالك وكل مسلك
يشمل مناهجا أقلهر بنألاتزغ قلوبنابعداده سديتناالخ نسخة ف مجاد بمجزع عداوراقه
١٨٢ ومسطرته ١٥ محدول بالدادالاحر به عرق وعلى بعض أو راقه تقاييد ع بقل نسخ ﴾
الخط محمدين محرم الاستانبولي المعروف مجمر مزاده تم تحريره في ٢ شهر صغر سنتالة
انس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۸۰۲۷ *
﴿ أَيْضَامُنَاهُ عِ الْأُصُولُ الدِّينِيهِ ﴾ ﴿ انظر (فيضمنُ مجموع غرة ٢٧ )
۶ رف الفون بد الظاه ) و
﴿ نَظُمُ اللَّهُ فَي مُنظُومٍ ﴾ تأليف المولى الفاضل رضا أفندي أوّله كاسدر
ا بسمله كازار عملي النه أسمحة بدون جلد محدول ومحل بالذهب عدد أوراقه من ومسطرته بين
عربه الم العلمون إلى الم ما س <u>عنالية</u> نس الجران خوا
* ^*/ ^ ( ~ )
۰۳۸ ۳۸ فیکمون علمالتوحید
٠٠٠ ٠٠ وعدد الرسائل الوجودة في ضمن مجاميه عدد العلم بعد تمزيل عسد د

المناو المالا المالالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا	
والمنافي الأنف الألباب انظر (في ضمن مجموع عرق 10 * من علم المجاميع)  والمساوي الله المنافي الله الله الله الله المنافي الله المنافي الله الله الله الله الله الله الله الل	
وعلم التصوف التركي و الألف و الخراف و من عام الجاميع و الأحداث و الأخلاق و الغلم و الخراف و الألف و الخاميع و الأحديث و الألف و الخاميع و الأحديث و الألف و الخاميع و الأحديث و الألب النالغ و الخراف و و الأحداث المنتوى الشريف المولى و فرغمن تأليف في حدود سلام المنتوى الشريف المولى و فرغمن تأليف في المنتوى الشريف المولى و الأحداث الموق و المنتوى الشريف المولى و المنتوى و و و و و و و و و و و و و و و و و و	
ورف الألف - الألف المناب انظر (ف هن جموع عرة 10 * من علم الجاميم) و الدان الله الله الله الله الله الله الله ال	
و اداب أولى الألباب انظر (ف ضمن بجوع غرة ١٥ * من علم المجاميع)  و المحال الأخلاق) و انظر (ف ضمن بجوع غرة ٢٦ * من علم المجاميع)  و المحسوب دو المولوى فرغ من تأليف في حدود سائلة وهوشرح الآيان الشهير بصدوت دو المولوى فرغ من تأليف في حدود سائلة وهوشرح الآيان الشمنوى الشريف الولى جدال الدين الرومي أقضا حدوسه اسبى فياس هر آن المالق الرض المنه و الأبيات الفائس الم والأجزاء السبقة من كاب منه و الأبيات الفراد ولى المناوى الشريف الولى جدال الدين الرومي أقضا حدوسه اسبى فياس هر آن المالق الرف بحزع منه و عدد أوراقها ١٩٩٩ ومسطرتها ٥٦ وبقسلم تعليق بعظ دروي أحد مشكرى المولى المالق المولى المناوى بعض دروي أحد من ١١ ب سالا المنه المحدد والمولى المال أحداث المناوى المتولى المناوى المتولى المناوى المتولى المناول أحداث المناوى المتولى المناوى المتولى المناوى المتولى المناوى المتولى المناوى المتولى المناوى و مناوى مناوى المتولى المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول المناول المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول أحداث المناول المناول المناول المناول أحداث المناول المنا	
والالف الجيم المجالة المجاهدة المحاهدة	
ع (اجمال الأخلاق) و انظر (ف ضمن مجوع غرة ٢٣ * من علم المجاميع)  ه (اختيارات سبوحی دده) و وه والمول الفاضل أحداف دين محد الشهير بصدو حد دده المولوی فرغ من تأليف فی حدود سات المة وهوشرح الآیاف ولأحاد يشوالا بيات العربية والا بيات الفارسية الشيكاة الواقعة في الأجزاء السبة من كاب المنبوی الشريف المولى بستة في سنة أجزاء في محلاوا حد بجدا أحر مدهب داخل فاوف مجزع منه و ناس را كه المخ نسخة في سنة أجزاء في محلاوا حد بجدا أحر مدهب داخل فاوف مجزع درويس أحمد مشكری المولوی تم تعريره في ١٧ ب سالاتا نه نسس اح الدويس أحمد مشكری المولوی تم تعريره في ١٧ ب سالاتا نه نسس اح المول نخوا محد من ناع ١٩٥٨ *  و أخد الاق أحدى و وهوفي ترجمة المولى الفاضل أحمد اللاخسلاق في المناسبة الله المناسبة المؤلف والمناسبة المؤلف والمؤلف المناسبة المؤلف والمؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف المؤلف والمؤلف والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلف	
والأنف الماهي الماهي الماهي وهوالول الفاصل أحدافندى بنهد وهوالول الفاصل أحدافندى بنهد والسهير بصدوى دده الولى فرغ من تاليف في حدود سه المنافي وهورا والسية من كاب المناوى الشريف الولى جدال الدين الرومى أقطا حمدوسها سيقياس هرآن الحالف المناوى الشريف الولى جدال الدين الرومى أقطا حمدوسها سيقياس هرآن الحالف الولى المناوى الشريف المناول ومن أقطا حمد وسياس في قياس هرآن الحالف المناول والمناول المناول	﴿الألف _ الجيم ﴾
ع (اختيارات صبوح، ده) و هو المولى الفاصل أحمدا فندى بن محمد التسهير بصدو حد ده المولى فرغ من تأليف في حدود ستن النه وهو شرح الآيات والأحاد يشوالا بيات العربية والأبيات الفارسية الشكاة الواقعة في الأجزاء السبة من كاب المثنوى الشريف المولى جدال الدين الرومي أقطا حمدوسه السبي قياس هرآن اناق ارض وسما وناس راكه المخ نسخة في ستة أجزاء في محلوا حديما أحر مذهب داخل فارف مجزع مذهب حلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ٢٥٥ في القلمة المتعلق كا من المحالد ويرس أحمد مشكرى المولى متحريره في ١٧ ب سالاتا انتقاد نس ١ ج ١ فن ح ٣٠ نع ٨٥٦٨ المولى حداق المولى الفاصل أحمد الفندي في المولى حسين على الواعظ الكاشني المتوفى سن ١٩ ينة ترجمه المولى الفاصل أحمد الفندي والمولى حداول المولى الفاصل أحمد الفندي وأنه من اللغمة الفارسية المالكاشني المتوفى سن ١٩ ينة ترجمه المولى الفاصل أحمد أفندي وأنه وأن من المرابع المولى الفاصل أحمد المولى المولى المولى الفاصل أحمد المولى المولى الفاصل أحمد المولى المولى الفاصل أحمد المولى المولى المولى المولى المولى الفاصل أحمد المولى المولى الفاصل أحمد المولى المولى المولى الفاصل فورى أفسدى أوله مطلع دول السلطان سلمان المولى الفاصل أحمد المولى	
الشهير بصدوى دده المولوى فرغ من تأليف في حدود ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	لألف _ الحام€
والأحاديثوالا ببات العربية والأبيات الفارسية المسكمة الواقعة في الأجزاء السبة من كتاب المثنوى الشريف المولى جسلال الدين الرومي أقضا حمدوسياس في قياس هرآن خالق ارض و المسلم و السياس في السيريف المولى المنافي و هوفي ترجمه المولى المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي و المنافي المنافي المنافي و المنافي المنافي المنافي و المنافي المنافي المنافي و المنافي المنافي و المنافي المنافي و المنافي و المنافي و المنافي و المنافي المنافي المنافي و ال	
المنبوى الشريف المولى بدلال الدين الروى أوضا حدوسه اسب قياس هرآن القال الروسيا و ناسرا اكدالخ نسخة في ستة أجزاه في مجلدوا حد يجلداً حرم ذهب داخل فاوف مجزع مذهب محلى الذهب عدداً و راقها ١٩٩٩ ومسطرتها ٢٥٥ هو تعلم المدوي بعظ درويس أحمد مشكرى المولى بم تقدير و في ١٧٧ ب سالا المنه نسم ١٣٦ ن من ٨٥٦٨ *  واف من من الغيرة المحلمة المحلمة في المتولى المناسل أحمد المناسل أحمد المناسل أحمد المناسل أحمد المناسل أحمد المناسلة و المناسلة المناسلة و المناسلة المناسلة و ا	
وسما و ناس را كه النخ نسخت في ستة أجزاه ف مجلدوا حد جداً حرم دهب داخل نام و ف مجزع مذهب محلى بالذهب عدد أو راقها ٢٩٩ رمسطرتها ٢٥ هو بعط درويش أحد شكرى المولوى تم تحريره في ١٧ ب سا ١٧ بالله المحلمة نحم ١٨٠٨ *  و أخ التق أحدى * وهو في رجمة ما "ل كتاب كتب الأخدالا المولى المعافل أحدالا المحلوب على المحلوب المحدوب على المحلوب المحدوب ا	
مذهب محملى بالذهب عدداوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿ فِيقَهِ مَ تَطَيْقَ ﴾ بعظ درويش أحمد شكرى المولوى تم تحريره في ١٧ ب سا٢٧ اينة نس ١ ج ١ في ٢٠٠ م نع ٨٠٦٨ *  وأخ الق أحمدي في وهو في ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى المولى حسين من على الواحد الكاشني المتوفى سنا ٢٠٠ مته المولى الفاضل أحمد أفندى الله من الله من الله على المتافق المتركبية وفرغ من ترجمته ساء المنة أوّله كور حمد وثناى خداو للمعطلم المخ نسخة في محمد بجوزع ﴿ طبع الاستانة ﴾ ساء ان م ٢٠٥٠ وهوفي أوصاف وأحوال السلطان سليمان خار وهوفي أوصاف وأحوال السلطان سليمان خار وهوفي أوصاف وأحوال السلطان سليمان خار في محمد المراقد على هوامش في محمد المولى الفاضل فوزى أفندى أوله مطلم ديوان كلام قديم المخ نسخة في محمد المراقد ١٦ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامش تقاييد ع (بقار وقع من مارفة الأخلاق العضدية) وانظر (في ضمن مارفة الأخلاق)	
درویش أحمد مشكری المولوی تم تحریره فی ۱۷ ب سا ۱۷ اند اس ۱ ج ۱ است ۲۰ من ۱۸ م ۱۸ می ۱۸ به ۱۸ می ۱۸ می ۱۸ می الم	وسماه وناس راكه الخ نسخة في في المجارة في مجلدوا حديداً حرمده بداخل ظرف مجزع
نخ ٣٠٠٠ تع ٨٥٦٨ *  هاخد القاصدي وهوفتر جهما لكان تتب الأخداق المولى حسين على الواعظ الكاشني المتوفى سنام نة ترجمه المولى الفاضل أجدا فندى المال من اللغمة الفارسية الحالفة المالكشني المتوفى سنام نة ترجمه المولى الفاضل أجدا فندى وفرغ من ترجمته ساء النة أقله كوتر حد وثناى خداو فدعظم الخ نسخة في بحلا بجرع وطبع الاستانة في ساء ١١ ت و ٥٦٠ وهوفي أوصاف وأحوال السلطان سلمان خالف وذكر أشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفضدى أقله مطلع ديوان كلام قديم المخ نسخة في المولى الفاضل فوزى أفضدى أقله مطلع ديوان كلام قديم المخ نسخة في المولى الفاضل فوزى أفضدى وعلى هوامش في المحلل المالة على المناسبة في المولى الفاضل فوزى أفضا من ١٦ معرق وعلى هوامش تقاييد ع (بقار قعم) في فرماني نس ١ ج ١ ن ت ٢١ ن ع ٨٥٦٩ * غيرا الأخلاق العضدية في انظر (ف ضي ما من ما الأخلاق)	
وهوفتر جمه الآل كتاب كتب الأخداق وهوفتر جمه الركاب كتاب الأخداق المولى حسين بن على الواعظ الكاشي المتوقى سن 19 ينة ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى الله من اللغمة الفارسية الى المقدة التركية وفرغ من ترجمه ساء المنة أوله كوتر حمد وثناى خداو فدعظيم الخ نسخة في بحدا عبوط مع 2010 سن 1 ج 1 نخ 1 نع 2000 وأخدال السلطان سلمان على وقد كرأ شعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوله مطلع ديوان كلام قديم المخ الفاضل فوزى أفندى أوله مطلع ديوان كلام قديم المخ نسخة في المولى الفاضل فوزى أفندى أوله مسطرته 11 به عرق وعلى هوامش تقاييد ع (بقار قعم) و فرمانى نس 1 ج 1 نخ 11 نع 2010 **  ع (الأخلاق العضدية ) انظر (ف ض من الم الأخلاق)	
الولى حسين تعلى الواعظ الكاشفى المتوفى سنا بنة ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى أناف من اللغمة الفارسية الى اللغمة التركية وفرغ من ترجمه ساللية أوله كوتر حمد وثناى خداو لدعظم المخ نسخة في جلد بجزع خطب عالاستانة كلاستانة كلاستانة كالمحمدة عبرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٦٥٠ في أحسال السلطان سليمان خان ووفى أوساف وأحوال السلطان سليمان خان وذكر أشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوله مطلع ديوان كلام قديم المخ نفض في مجلد بجلدا سود بدائر مذهب عدد أوراقه ٧٧ ومسطرته ١٦ به عرق وعلى هوامش تقاييد ع (بقار قعم) وفرانى نسل ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٩٠٩ * من الم دا نخ ١٦ نع ١٩٠٩ * إلى الأخلاق العضدية في انظر (ف خين مارفية الأخلاق)	
الله من الفدة الفارسية الى الله الله التركية وفرغ من ترجمته سا ١١١٠ نه أوله كو ترحمه وثناى خداو تدعظيم الخ نسخة في بحلد بحدرع ﴿ طبع الاستانة ﴾ سا ١٦٠ نه و ١٥٥ حصيفة منه غرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٦٥ ﴿ أخدلاق سليمانى ﴾ وهوفي أو صاف وأحوال السلطان سليمان خان و وزكر أشعاره تأليف الولى الفاضل فوزى أفندى أقله مطلع ديوان كلام قديم الخ نسخة في محلد بجلد اسود بدائر مذهب عدد أو راقه ٧٧ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامش تقاييد ع (بقام رقع) و فرمانى نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٥٩٩ * انظر (ف ض من مرفرة الأخلاق)	
وثنای خدداوندعظیم الخ نسخته فی تجاد بجزع پرطسعالاستانه کی س <u>ا ۱۳۵۰</u> قرآخ هجیمه قدم نه فرق ۹۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۵۳۰۰ پرواند المی المی الفالفاضل فوزی افغیدی اقله مطلع دیوان کلام قدیم الخ نسخه فی تجاد بجاد اسود بدائر مذهب عدد او راقه ۲۷ و مسطرته ۲۱ به عرق وعلی هوامش تقایید پر بقار و تعه پرواند شخته ۱۳ نخ ۳۱ نخ ۸۵۹۹ *  پرالاخلاق العضدی ته انظر (فی خین مارم قالا خلاق)	
صحیفه منه غرق ۹۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۵۲۰۰ هزانسلامان سلیمان خان ها نخ ۱ نوع ۵۳۰۰ هزانسلامان سلیمان خان ها نخت المن المن المن المنافذ المن المن المن المن المن المن المنافذ المنا	[ أأنب من اللغمة الفيار سية الى اللغمة التركية وفرغ من ترجمته س <u>اما الم</u> نة أقله محوثر حمد
﴿ أخدلاق سلمان ﴾ وهوفى أوساف وأحوال السلطان سلمان سلمان سلمان الماد و در كرأشعاره تأليف المولمالفان فوزى أفندى أقاه مطلع ديوان كلام قديم المخ نسخة في مجلد سهود بدا تربع المادية و موافى المادية و المادية و فرمانى نس اج ا نخ ۱۳ نع ۸۵۹۹ *  علام الأخلاق العضدية ﴾ انظر (ف من مارمة الأخلاق)	
وذ کرآشهاره تألیف الولیالفاضل فوزی آفنسدی أقله مطلع دیوان کلام قدیم الخ نسخه فی این المحدوران کلام قدیم الخ نسخه این المحدورات ما محرق وعلی هوامش المحدور بقاری محدور المحدور المحدور المحدور به المحدور المح	المحميقة منه غرة 41 نس اج ا نخ ا نع ٥٦٥٠
فیجلد بجلداسود بدائر مذهب عدد أو زاقه ۲۷ ومسطرته ۲۱ به عرق وعلی هوامش انقابید ع(بقلرقعه) چ فرمانی نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۸۰۵۹ * ع(الأخلاق العضدیة) چ انظر (فن می مارمة الأخلاق)	
تقامید ع(بقارقعه)دِ فرمانی نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۸۰۲۹ * ﴿الأخلاقالعضدية ﴾ انظر (فضمن الرقة الأخلاق)	
الأخلاق العضدية ) النظر (في ضمن ملزمة الأخلاق)	ف مجلد بجلداسود بدائر مذهب عــددأو زاقه ٧٧ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامشه
﴿ الأخلاق العضدية ﴾ انظر (في ضمن المرفمة الاخلاق) ﴿ وَالْحَسَاتُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّالَّا الللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ ا	
﴿أَخُدُلُقُ عُدِي اللَّهُ ﴾ تأليف المولى الفاضل على اقد عي ابن امر الله	ه (الأخلاق العضدية) و انظر (فضمن ملزمة الاخلاق)
	وأخلاقء لك الله المولى الفاضل على اقندى ابن امراهه

ΓA المعروف بأن الحنائي المتوفى بمدينة ادرنه س٩٧٩ نة فرغ من تأليفه س٩٧٢ نة ألفه في الشاملأ معرهاالو فرعلي باشاونسمه لاسم هذاالو زير وجمه فيهما بين أخلاق الحلالي وأخلاق الناصري وأخلاق الحسني وزادفه وزيادات حسنة أقله دررز واهر حمدوثنا الخ نسخة جزآن فيجلدواحد بجلداخضر ﴿ طبعبولات﴾ سـ٢٤٨ نة وآخرصيمة الجزؤالأقل ٢٣٦ والثاني ٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٩٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نح ٣٤ نع ٩٠٠٦ السخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ نع ٩٩٠٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٧٥٣٤ نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بحياد قديم عدداً وراقها ٢٠٥ ومسطرتها ١٩ ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾ تَمْ تَعْرِيرِه سَ<u>٣٧٣</u> نَهُ وبهاخُرُومِ نَسُ ١ ج ١ نُحْ ٥٠ انع ه۱۷۰۳ السحة أخرى من الكتاب المذكور في مجالم بجلدا سود ع (طمع يولاق) و سم ١٢٤٨ نية وآخر صحیفة الجزؤالأوّل ۱۲۷ والشانی ۵۰ نس ا ج ۱ نخ ۲٦ انع ۲۲۲۳ السحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٢٢٢٤ أنسخة أخرى من السكمات المذكور ف مجلد بحاد أحرم ذهب داخل ظرف محزع محمدول ومحلى بالذهب عددأورافها ٣٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلْمَ تَعْلَيقٌ ﴾ و بخط محمد بن محمد بن محمد الأصفهاني نس اج ١ نخ ٢٠ نع ٢٠٨٠ \* نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بجلد اسود مذهب ساقط منه الوجه اليهن مجدول ومحلي الذهب عددأوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَقَلِمِعادى ﴾ تم تحريره في ٢٥ شهر صفر سام ١٠٠٠ نع ١٠٦٠ \* ﴿الأخـلاق المكرام﴾ انظر (فخمنجموع غرة ٢٣ \* منعـلم (الجاميع)

عِ(أخلاق محسني)؛ الظر (فيأنيس العارفين) وانظر (في ضمن مَرجمه)

# ﴿حرفالألف - الرام﴾

وارشادالمريد الى المرادي تأليف المولى الفاض هامم أفنسدى ابن محود القروحصارى جعله تحقق السلطان محد خان وهوفي ترجعه كتاب مرصاد العماد الفارسي الأصل الشيخ بجم الدين أب بكر من عبد الله بن محد دين شادم ادر

الأسدى الرازى وهوعلى خمسة أبواب وأربعين فصلا كاصله أوله حمدين تها به وثناى بي غاية الخ نسخة في جملد بججزع عدد أورافها ١٤٢ و مسطرته ٢٧ ﴿ بقابِ عادى ﴿ بخط مجمد بن يوسف ثم تحريره سم ٢٠٠٩ نه نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١٨٥٠٠ تسخفة أحرى من الكماب المذكور في مجلد مكسو بقما شحرير أخضر داخل ظرف بجزع قديم مجدول و يحلى بالذهب عدد أورافها ٤٠٠ و مسطرتها ١٥ به عرق ﴿ بقام نسخ ﴾ فنس ١ ج ١ ن خ ٣٨ نع ٢٥٧٨\*

# ﴿حرفالألف ـ الـكاف﴾

ه اکسیر دولت) و تألیف المولی الفاضل زکی أفندی وهوف تر چه الفصل الحامس من کتاب کیمیاه السعادة للامام الغزالی أقام بویه تألیده المختلف من المعالم المستانة ) و سر ۱۸۸۱ نه و آخر صحیفة منه غرف ۱۱۵ نسس ۱ ج ۱ ناع ۱۹۹۹ (وارد فی السائره ننځ ۲)

# و حرف الألف \_ النون)

ه أنوار العاشقين ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ أحمد أفندى بي جان ابن المال الشيخ أحمد أفندى بي جان ابن السلط الكابولى المعروف بياز في زاده وهوفى ترجمة كتاب مفار بالزمان لفروب الأشياء في المعين والمعين والمعين المستخدمة في المستخدمة المعروف المناطقة على المستخدمة في المستخدمة ا

صی ر) نسخة انوی کالسابقة بدون ظرف نس ۱ ج ۱ ن ع ۹۰۸ه (راردفی التاریخ ن خ ۱۰)

ے ) نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نع ٩٠٩ه (واردفىالتاريخ ان خ ١١)

نسخة أخرى كالسابقة مجلد بقماش إفرنكي مذهب السكعب نس ١ ج ١ نع ٩٩٠٠ ( (واردفى التاريخ نخ ١٢)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في محد بشماش افرنكي مذهب الكعب محدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بقد السمي بخط الحاج أحمد الصوف ابن محمد جلي تم تحرير مف شهر حمادي الأولى س<u> ٢٠٠٠ ن</u>نة نس ١ ج ١ ن مع ١٩١١ (وارد في التاريخ ن خ ١٣) نسخة أخرى من المكتاب المذكور ﴿ طبع يولان ﴾ سنتكنة وآخر محتيفة ٣٢٨ نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٤ (واردف التاريخ نخ ٢٨٦) نسخية أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٥ (واردف التاريخ نخ ٢٨٧)

نستحة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بمبلداً حرمجدول ومحلى بالذهب عدداً و راقها ٢٠٢ ومسـطرتها ١٥ € (يقسلم نسخ) في بهاخر وم نس ١ ج ١ ن ع ٩٠٧٩ \* (واود في التاريخ ن خ ١٤)

ورده على أقوال الفرق الصلالة ولللاحدة تأليف المولى الفاضل بمر أفندى ان محمد الشدهير اورده على أقوال الفرق الصلالة ولللاحدة تأليف المولى الفاضل بمر أفندى ان محمد الشدهير المروقة أروقا المراقة المراق

ع(أنيس العارفين) المن اليف المولى الفاضل بير مجداً فنسدى ابن بيراً حمد البن خليل الشهير بعزى أفنسدى ابن بيراً حمد البن خليل الشهير بعزى أفنسدى المن فرغ من تأليفه سبك الله وقال في تاريخه دست قدرت الماقش آكاماتم كوهرندكين نسخ المحامدة أرمين بابا في رحمة كتاب أخلاق بحسين الفارسي الاصل المولى حسين بن على الواعظ المكاشفي الهروى المتوفى سبك نه أوله من الله سكم أودر خلاق الح سيخة في مجلد بقدا المراد المراد المولى عدداً وراقه ١٧٥ ومسلم به المحامد في الموامد المحامد في المحامد المح

نسخة أحرى كالسابقة في مجلد بمبلدا سود مذهب قديم بحدول بالمداد و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٥٠٤ ومسطرته ٢٥٠ ﴿ بَقَامُ سَعَ بِهِ تَمْ يَصَرِيرُ فِي أُواثَلُ شَهْرِذَى الحَمْةُ سَدِيرَا فَالَ نَعْ ١٥٦٧ \* نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٦٧ \*

F1 & 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20
﴿حَقَالالْفَ _ الْيَاءُ﴾
﴿ أَيُهُ اللَّهِ انظر (فَضَمَن تُرَحَمَهُ)
﴿ عرف الباء _ الراء ﴾
﴿ برهان الطريقة ﴾ تأليف المولى الفاضل صحداً فنسدى ابن أحمد بن
ابراهيم بن حسن الطبيب السياح فرغ من تأليفه مسنداينة وهوشر حلى كتاب الطريقة
المجمدية للشيخ محدبن بير على البركوى المتوفى سلامينة أزله الحدلله الذي جعــل لـكلخطأ
المحامالخ نسخة في تجلّدوه ظرف بجلدا حرمذهب مجدول بالمداد الاحرو بأوله حلية بالذهب عسدد
أوراقه ٦١ ومسلطرته ٢٧ ﴾ (بقارنسخ) لا بخط محمد بن اسمعيل تم تحريره في ١٧
شهردی القعدة ساع ۱۱ نف ۲ نع ۲۰۱۱ *
﴿حرف الباء _ النون﴾
عر بندعطار ﴾ انظر (فسعادة نامه وانظر في شرح وانظر في المهيد)
ع(حرف الناه _ الحيم) بد
وتجليات عرائس النصوص في منصاب حكم الفصوص،
المولى الفاضل العارف بالله عبد الله أفندى الموسنوى المتوف سفي انه وهوشر حملي
كاب فصوص الحكم الشيخ عي الدبن أب عبد دالله محمد بعدلي المعروف بابن العرب الطافى
الماتمي الاندلسي المتوفى سر١٣٨ نة أوله او كالانقص عليك من انبا والرسل تسخة ف مجلد
جلداسود مذهب عراطم عنولات) و سامالينة وآخر صحيفه منهاغرة ٩٤٥ نس ١
ج ۱ نخ ۷ نع ۷۱۰۰
چوفالقاء _ الحام،
وتعفة الملوك في ارشاد أهل السلوك تأليف المولى الفاضل السميد
الماج محدأفندى منيب إن الحاج محدور بن العابدين ابن الحاج على القروماف الشهير بدوويش
[زاده وهي ترجة شرح والدء على متن الرسالة الشيخ أبي سعيد محدبن مصطفى بن عثمان من عمله
القرن الثانى عشرا لفتي الحادمي النقشبندي أوهما الحديقه الذي فتح كنو زحقائق القلوب الخ
السفة ف مجلد بجلد أصفر وطبيع الاستانة ، سير ١٦١ نة وآخر صحيفة منها ٢٦٤
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۹۰۸
﴿ عن الناه _ الدال ﴾
و تدبيراكسير ) تأليف المولى الفاضل حسام الدين فندى ابن حسين

الدعو بالسحابي الشاعر المتوفى سالافينة وفرغ من تأليفه في أواسط شهر شعمان الدعو بالسحابي الشاعر المتوفى سالافين من حق السلطان سلم خان بالقسط نطينية وهوفي ترجمة كان كيمياه السعادة للامام حقالا سلام أبي عامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سامت نق وهو مرتب على أز بعدة عنوان وأربعة أركان أقله محمد وسياس بي قياس الح نسخة في مجلد بجلد مذهب سافط منه الوجه المعين محدول ومحمد في بالذهب عدداً وراقه ٢٦٧ ومسلم ته وبعوق الإنقاء كالم يخطفنها الدين يوسف تم تصريره في ١٠ رمضان سمانا نق المحدول بعدول بعدول

نسخة أخرى كالسابقة في مجلسد بجلداسو دمذهب ومحسل بالذهب ومجسدول بالمداد الاحرعدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ٢٧ فجرنقلم نسخ في بخط أحمد بن الحاج اينسه سي المفنساوي تمتحر بر • في أواخر شدهر رمضان ستملئة نسخ

نع ٥٥٠٠ \*

## ﴿ عرف التاه \_ الراه ﴾

ع(ترجمه أخلاق محسنی) ﴿ لَمُولِي حسين بن على الواعظ السكاشفي المتوفى الله وقد الله و

عُ ( ترجه به جه الاسراد ) في بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلاني قدس سره العزيز ترجمه من اللغة قالعربية التركية المولى الفاضل حسين أفده بمن الماج حسن بالشاوالي بغداد الحاج حسن بالشاوالي بغداد أولها حديث حدوث المداد الأحر عد أولها حديث حدوث المداد الأحر عد أولاقها ١٣١ ومسطرتها ١٥ على القلم الماد الأحر عد من شهر جادى الآخرة سياء الناد اللها الرسانة الغوثية في بيان واردات السيد عبد القادر الكيلاني أولها الجدية كالسف الغمة الناد أن اح ا نع ١٩٠٠ \* (وارد في الماريخ نن ١٠٤٠)

وَرَجَمة رسالةً أيم الولدي الامام الغزالي رَجِها من اللغة العربية الى اللغة التربيع الموالية المربية الى اللغة التربيع الموالية التربيع الموالية ا

مذهب داخل ظرف محزع مجدول ومحلى بالذهب عددأو راقها 🐧 ومسطرتها 📭 🧩 بقلم انسم ﴾ بغط ابراهیم جلبی نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نء ۱۷۰۷۳ ﴿ رَجَّةُ رَشَّهَاتَ عِينَ الحِيانَ ﴾ في مناقب ومقامات مشايخ الطريقة العلمة النقشدندية وأصول ورسوم طريقتهم للولى حسين بنعلى الواعظ المكاشيق ترجمهمن اللغة الفارسية الحاللغةالتر كمةالمولى الفياضل مجدأ فنسدى المعروف مان مجد شريف العماسي المتوف ستنانة ترجمه باسم السلطان مرادخان ابن السلطان سلمحان مع الحاقاته المكاشفة وفرغ من ترجمته وم الجمس الموافق ٧ شهر ذي الحسة سرام المجاهينة أوَّلها الؤلارشحات ماميح القدم الخ نسخة في مجلد بجلداً حرمذهب مقطع بحددول ومحني بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِعَلْمَادَى ﴾ بخط الحافظ محمد أمين القاضى ابن الحاج مصطفی تمتحرره فی شهر جمادی الاولی سلامه آنه نسر ایج ۱ ن خ ۱۷ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب على طبيع بولاق ﴾ سـ ١٢٥٦: ته وآخر صحيفة منهاغرة ٢٠٠ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٣ (واردف التاريخ نخ ٢٢٩) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد وطبيع الم 177 نة نس ا ج ا نع ۹۹۳۶ (واردفالتاریخ نخ ۲۳۰) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نء ٩٩٣٠ (واردفیالتاریخ ان خ ۲۳۱) (واردفى التاريخ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نع ۹۹۳٦ نخ ۲۳۲) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحرد اخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٧ (واردفى التاريخ نخ ٢٣٣) نسخمة أخرى من السكتاب المذكو رفى محلد بجلداسبود داخل ظرف بجزع قديم محمد ول ومحلي الذهب عددأوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿ يَقْلِنْ مَا ﴾ نس ١ ج ١ انع ۹۹۳۸ (واردفالتاریخ نخ ۲۳۶) نسهنة أخرى من السكال الذكورني مجلد بجلدا سود مذهب قديجد اخل ظرف مجزع بجدول ومحلى بالذهب عددأوراقها ٣٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَمْ نُسْحُ ﴾ بخط على مصطفى انس ۱ ج ۱ نع ۸۸۹۳ (واردفالتاریخ نخ ۹۷) ﴿ رَحِـةُ رَشِّهَاتَءِ ـن الحياتِ ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٤) انخ و ١٦٥٣٣ نع منعلم المجاميم)

نسمة أخرى من الكتاب الذكور في مجلد بجلداً حمرمذهب و محلى باكليل علاي تعليق ) ي بعط السيد سعدالله الكاتب تم تحريره ف أواخر شهرا لمحرم س<u>نا المانية</u> نس اج أ

انخ ۷ نع ۸۰٤٥ \*

وترجة الفقرات المولى: للولى: للفائلة الفائلة المولى: للفائلة التركية المولى: للفائلة الفائلة الفائلة الفائلة الفائلة المولى: ال

ور ترجمة كيمياه السعادة) و اللامام الغزالي لم يعلم مترجها أوله المحتمار أخبار ومؤثر آثارالخ استخفى المجلسة المتحدد ال

وهوشر عدلى المسلة المعالمة المعالمة المسلمة المسلمة العلمة المسلمة المعالمة المعالم

را وتعليمه مهمها عرد ٢٧١ س ٢٠ ١ س ٥ ع ١٠ ٥ الله ١٥ الشيخ ٢٠ الشيخ ٢٠ الله المام الرياف بجدد الألف الفاف الشيخ أحدا لفار وقتر جهامن اللغت الفارسية الحالية القرار كية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن مجد الشهر بمستقم زاده وفرغمن ترجمتها سيئة المينية أقيا الجدية الذي جعل قسلوب العارف ين معادن الأسرار الحالية تشخية في الانجادات بمجزع والمالة سينام الاستام الاستانة واخر معيفة الجزؤ الأقل ٢٨٦ والثاني ١١٠ والثالث ١٤٠

نس ۱ ج ۳ نخ ۹ نع ۷۳۰۰

التسخ المكتوبات) التسخ المكرم خوجه محده عصوم ابن الشيخ احمد الفاروق ترجمه اللغة الفارسية المالية الفاروق ترجمه الفات النقط المحدد الدين ابن المحدد المعروف بمستقير الده وفرغ من ترجمها س<u>ور المنه المحدد المحدد المعروف بمستقيرة المحدد في </u>

﴿ ترجمه من العابدين للامام الغزالى ترجمه من اللغة العربية الى الغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة العربية الى اللغة العربية الله الله المروف بنها في أوفحا حمد جميل بي حدول وشكر جزيل بي عبد الحد الله الله عبد المحتول المراد الأحر عدد أورافها ١٧٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿ فَهُ السّمِ ﴾ بخط عرب مصطفى متحدر ما مدينة بجوى المعروفة بكاسن آباد سامه النه المحرب من المحرب المحرب عدد المحرب المحر

## ﴿ حرف التاء \_ الكاف ﴾

﴿ الطريقة المحمدية ﴾ تأليف المولى الفاضل ودادى أفسدى أولما الفاضل ودادى أفسدى أولما حديث حدالله الصدحفر تاريخه المساود عن المحدول المحمد المولدة المحمد الم

نستخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بقياش مجدول وعيلى بالذهب عدد أو راقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢٧ ع (بقارنسخ) و بمنط السيد مصطفى ابن السيد عبد الله المشهور بطريقتيمي أمير المدرس بجيامع أبي الفتح والمغازى السلطان محد خان تم تحرير وفي ٢٥ شهردى الخية. سـ 111 نة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٤٧ \*

سانانه سراج ا مح ۱ مع ۱۹۶۸

# ﴿حرفالثاء \_ الميم﴾

وغرات الفؤاد فى المبداو المعادي تأليف المولى الفاضل صارى عبدالله

أفندى شارح المثنوى الشريف المتوفى سالانانة وفرغمن تأليفه يوم الانسين ف
شهردى الحجمة س <u>٣٣٠ان</u> ة ورتبسه على خسسة أبواب وخاتمة أقطما جواهر حمدوسماس بى
احدالخ نسخة في مجلد عجزع عراطب ع الآستانه ) و مسمر الم الم المراه الم المراه الم المراه الم المراه الم
نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۷۷۵ه
﴿حمق الله _ الواو، -
﴿ النَّواقِبِ ﴿ النَّظُرِ (فيضمن من كي النَّفوس)
﴿ وف المبم - الألف ﴾
المعالمة بالمولى الماصل الشيخ المعيل دده المولوي الأنقروي الماصل الشيخ المعيل دده المولوي الأنقروي
وهوشرح على الآيات القرآنيه والأحاديث الغبويه والأبيات العربية والفارسيه المشكلة
الواقعة في الأجزاء الستةمن كتاب المثنوي الشريف للولى جلال الدين الرُّومي أوَّله حمد وثناي
فيقياسالخ نسخةفي مجلد بجلداسودقديم عددأوراقه ١٤٦ ومسطرته ١٩ ﴿ بَقَـلِمُ
عادى به عرق تم تحرير ف ٣ شهرشوال س <u>١٠١٨ ن</u> نة و به عرم سنس ١
اح ۱ نخ ۲۰ نع ۸۰۰۸ *
أنسخة أخرىمنالكتآبالذكور فيجلد بمجزع عددأوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥
﴿ يَقَمُ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ ن ح ٢٦ ن ع ٨٥٦٠ *
﴿ جَامُعُ الأَيْلَ أَيْنَ أَيْضًا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨ *)
﴾ (حانب الغربي) ﴿ انظر (في فصل الوهبي)
﴿ وَفَالْجِمِ ۖ النَّا ﴾
وجديروت العقول لميعلم مؤلفه من تبعلى مقدمة وثلاث مقالات
وحسبه وعشرين باباو وصية أوها الجدلمن جعل مزا باقدرته الأكران المزنسخة فرجا والا
جلداسودقديم عددأوراقها ٧٩ ومسطرتها ٢٥ هجنة إعادي نس ١
ع ١ نخ ١٩ نع ١٥٥٧ *
۶ (حرف الحاء - الجبم)
ع الحقالمالغة على انظر (في معربي عدد عدد معلما
ع (حقالسماع) و انظر (ف عن مهاج الفقراء)
﴿ رف الماء - الام
K!)

پادموزی تألیف المولی الفاضل احدافنسدی رشدی النقشیندی وهوشرح على قصدةعهمت أفنسدى البخارى أؤله الجسدلله الذى رؤح أرواح المحسسة من الخ نسخة في محلد بمحزع ﴿ طسع الاستانه ﴾ ساء النه وآخر بمحملة منه غرة ١٢٩ نس اج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۷۰۰ اللام الام الام ﴾ خلاصةالأخلاق)؛ انظر (فيضمن مجموع غرة ٢٦ \* منعــلم المحاميم) ﴿ وفالذال \_ الميم ع(دمالفناه) ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧٥) ﴿حوف الراء \_ السن﴾ ﴿رسالة أخلاق ﴾ تأليف الوزرمحد صادق باشارفعت ان الحاج على الله المولود في أو من شهر شعمان سيعرانة المتوفى يوم الأربعا في 17 من شهر حمادىالآخرة سترمرينة أولهااشبورسالةاخلاقيسةالخ نسخية بدونجلد وطمبع المدارس كم الملكمة سراوا إنه وآخر صمفة منها غرة ٣٠ نس ١ ج نخ ٦٠ نع ١٨٢٤٥ نسخة أخرى كالسابقة . نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٨٢٤٦ ﴿رَسَالَةَ أَخَلَاقَ أَيْضَا﴾ انظر (فيضمنجموع غرة ١٧٠ منء\_لم المجاميع) ﴾ رسالة اخلاقية ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أفندى الخوجه عدرسة دارا العلمن بالآستانه العلمة أقراسان ورساله اخ لافيه صب يانه الخ فسخة بدون اجلد ع(طبع الآستانه) و سريم النه وآخر صيفة ٣٦ انخ ۱۰ نع ۲۱۱۱۶ والسالة الأمينية في من كلام الخوجسة أمين الطرابرونى والخوجسة على الطرابرونى والخوجسة على الطريقية الط العلمة النقشيندية جمعها الشيخ محد أفنسدى منتظران الحوجه أمين أفندى الطرابزوني المذكور أولاناالجدلله السميع العليمالخ نسخة في مجلد بمجزع عددأوراقها ٣٣ أومسطرتها ١٥ ١٤ إنقار نسطرتها ١٥ ع ١٥٠٦ نع ١٦٥٣٦

۴۸ ورسالة فى بيان جوازدوران الطائفة الحلوتية ، تأليف المولى الغاضل الشيخ بشيرأفندك الشمهير بقلبورج شيخي أؤلهاأي بارى أيخالق أي مولى أي رازق الز نسمة فى تحلد بجلد أحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد وباثنا م اصحيف ة خالسة عن السكامة وصيفة الكتابة فيهامقلوبة عـددأوراقها ٤٦ ومسطرتها مختلفة ع( بقــامادي ﴾ تم تحريرها ساللنة نس اج ا نخ ٣٦ نع ١٠٥٨\* ع رسالة تشتم على الأسملة والأجوبة في الاصطلاحات الصوفية تألمف المولى الفاضل صلاح أفندى أولهاقطره خون حكردر باي شراواق ندرالخ نسخة في خلد بجلد أحر مذهب محدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢ ومسطرتها ١٥ وعلى ابعض أوراقها تقايد مباعرق الظاهران ابخط المؤلف ع (بقلم تعليق) و نس ١ اج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۷۸ \* ع رسالة فى الأستُلة والأجوبة ﴾ للللاله والعلاة والصلاة والسلام على نبيه الخ فسخة في مجار بجار أحر أخل ظرف بحزع محدول بالداد الأحر عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١١ ع (بقد إنسخ) له تم تحريره سنعمانة نس ١ ج ۱۰نخ ۵۰ نع ۱۲۵۲۸ ع الرسالة الغوثية ) انظر (ف ضمن ترجة ٢٠ جة الأسرار) ع(الراء \_ الشين) إد ع (رشمات عين الحيات) و انظر (في ضمن ترجمه) ﴿الله م الفام ورفيق الطريق) و تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفنسدى رحمي المسدرس بالمدينة المنؤرة النبو بقابن الحاج مصطفى الأرضرومي وهوشر سعلي كتاب السير والساوك الىمالئا للوك للموكى الشيخ فاسم خانى رتبسه على مقدةمة وعشرة أبواب وخاتمة أوّله الجدالدالذي جعل مطمح نظره قلوب العبادالخ تسخسة في مجلد بجلداً حرمذهب مجدول ومحلي بالذهب عــددأوراقه ٨٠ ومسطرته ٢٦ ع(بقــالم تعليق)؛ بخطالمؤلف تم تحرير. بدينة القسط طبطينية ف ٧ جا س<u>١١٩٦ ن</u> نس ١ ج ١ ن خ ١٤ نع ١٥٥٢ \* ع حوف الزاى \_ الما م

﴿ زِدَةَ المِقَائق ﴾ انظر (ف ضمن عاية الدقائق)

## ﴾ حرفالسين \_ العين) إد

﴿ سعادت نامه ﴾ تأليف المولى الفاضل شمعي أفنسدى المتوفى سننانة وهى شرح على كأب بندعطار أولها شكر وسماس في حدالخ نسخية في محلد بجاحدأصفر مسطرتهما 🕦 ﴿بقسلم عادى﴾ تمتحر برهافى أواسط شهرجمادى الآخرة سا ۱۲۱ نخ ۲۱ نخ ۲۱ نخ ۲۱ نخ ۲۱

انع ٥٨٥٥

# ﴿ حرف السين \_ الميم ﴾

﴿ عاط الموقنين ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨ \*)

# ع حرف السين \_ الياه)

﴿ السير والسلولُ الىملال الملولُ ﴾ انظر (في همن رفيق الطريق) ع((حرف الشين \_ الراه))يو

وشرح بندعطاري للولى الفاضل الشيخ اسمعيسل أفندي حق البروسوى المتوف س<u>۱۳۷</u>نة أوّله حمدي.حدآنخداى،اكرا الخ نسخة ف.مجلد بجلد قديم ع (طبع الآستانه) و سنواينة وآخر صعيفة منها ٦٨٦ نس ١ ج

نخ ۱۹ نع ۱۸۵۰

نستحة أخرى من السكتاب المذكورف مجلد تجليدافرنكي مذهب المكعب ع(طبع الآستانه ﴾ السلامالينة وآخر صحيفة ٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٠٥٥ انسخةأنوى من المكآل المذكورف مجلد بجلدأ حمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجيدول

البالمدادالأحمر بأؤله حليسة بالذهب عددأو راقه ٣٠٠ ومسطرته ٢٦ ﴿ بقدلم نسيم ﴾ مخطالسمدا لحافظ الحاج محدامين تمتحر بروق وم شهردى القعدة سا١٢٤٧ نة

نس ا ج ۱ نخ ۳۲ نع ۸۵۷۰ \*

ع (شرح المُمنوى الشريف) ﴿ للمولى الفاضل شمعي أفندى المتوفى سنانة الموجودمنُــهالجَزُّ الأوَّل أوَّله هزارانجواهر حمدوثنا الخ فيجاـدبقماشأخضر عددا ا أوراقه ٣٢٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقاءادى﴾ بخطأ حمدبن مصطفى تمتحرير. في ٤

شهر حمادى الأولى سم ١٠٨٠ نن ا نع ١٠٨٠ \* إ الجزء الثاني من السكناك المذكورمن نسخة أخرى في مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٢٥

ومسطرته ٤١ وعلى بعضأوراقه تقاييد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾

نخ ۲ نع ۱۹۰۰ الجزالشان والرابع والحامس والسادس منالكتابالمبذكور من نسخبة أخرى مجلمية بقماشأخضر عددأوراق الجزء الثالث ٢٥٠ ومسطوته ٢٥ وعمددأوراق الجزءالرابع ١١٤ ومسطرته ٢٥ بخطعلى خليفه تمتحريره في ٥ محرم ستعمل وعدد أوراق المزء الحامس ٤١٩ ومسطرته ٣١ و بأؤله حلمية بالذهب تم تحريره في أواثل شهر حمادى الاولى سلعقانة وعددأو واقالمز السادس ٣٢٢ ومسلمرته ٣٣ وعلى بعضأوراقه تقاييد ﴿ بَقَلْمَ تَعْلَيقَ ﴾ تَمْ تَحْرِيرٍ وَفَى غُرَّةُ شَهْرُوْى الحِمَّةُ سَـ ٢٠٠٤ نَـة وهـده الأحواه الأربعـة والحزآ نقملها نسخـة كامـلة نس مج ٤ نخ ١ نع ٨٠٤١ \* المزء الأول والرابع من الكتاب الممذ كور ف مجامدين بجلسداً حمر كل واحسد منهما داخسل ظرف مجزع وهما ع(إنفاعادى)؛ والجزء الرابع بمخط الشارح تمصرير. سـ <u>17 ن</u>ة ٠ ج ٢ نخ ٢٩ نع ٩٣٥٥ ع ( شرح الجز الأوّل من كتاب المثنوى الشريف ) إنه المولى الفاضل صارى عبىدالله أفندى رئيسال كتاب العثمانيه وفرغ من شرحه سكالة أوّله هردر مكتاى حدوثنا الخ فيمجآ دن بجلدأ حرمذه كلواحدمنهماداخل ظرف مجزع عددأوراق الجلدالأوِّل ٤٧٩ والثاني ٨٨، ومسطرتهما ٤١ ﴿ بِقَـلَمِ نَسْعِ ﴾ بخط محمد بن على نس . ج ۲ نخ ٤ نع ١٠٤٢ \* الحزوالأقل من السكتاب المذكو رمن نسخية أحرى في مجلسد جاسداً حرمذهب محسدول وجحله الذهب عددأوراقه ٢٨٨ ومسطرته ٣١ ﴿ يَقْلِ نَسْمَ ﴾ وبا تحر خرم نس ج ۱ نخ ه نع ۸۵۲۳\* ع(حرف الشهن ــ الفاء) إد ﴿ شَفَاءَ الصَّدُورِ ﴾ و انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ . من عـ المجامية ع) ع حرف الطاء - الراء )

﴿الطريقةالمحديه﴾ انظر (في هن برهان الطريقة وانظر في ضمن ترجه وانظر في ضمن تكملة الطريقة)

ع(حرف العنن \_ الياه)

و(عين الحقيقة في الرابطة ) ﴿ انظر (في ضمن مجموع عبر ١٤ من علم المجاميـــ

# ﴿ وَفَ الْغَيْنُ .. الْأَلْفُ ﴾

بالمدارس الملكمية الحديدية الدوائق تأليف المولى الفاضل مجمداً فندى حافظ الباش خوجه بالمدارس الملكمية الحديدية المحديدية المعرور جمة كاب زيرة الحقائق للإمام النسب في أقله الحمدية الذى اختص برحمته من عماده المن وعلى هامشه كتاب زيدة الحقائق المذكور باللغة الفارسية أقله الحمدية رب العالمين المن نسخة في في مجلد بمجرع على طبيع وادى النبل في سلامانة وآخر صعيفة منه غرة ١١١ في المحالية وآخر صعيفة منه غرة ١١١ في المحالية سام ١٠٠٠ في المحالية وآخر صعيفة منه غرة ١١١ في المحالية المحالية وآخر صعيفة منه غرة ١١١ في المحالية المحالية

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠ نع ١٦٥٢٦

## ﴿ حرف الفاء \_ الالف)

واقع الابيان تأليف المولى الفياسة المعيد لدده المولوي الفاضل الشيخ الهميد لدده المولوي الانقروي المتوفى ساكنيانة وفرغمن تأليفه في شهر ذى القسعدة ساكنيانة وهو شرح على كتاب المنفوى الشريف للمولى جدال الدين الومى أوله باسم من أوجدالاشدياء من عدم الحز نسخة ستة أجزا في ثلاث مجلدات بجلداً سودقد مع المعلولات في المساكنة المروسية الحزا الأول على المنافى ١٩٦٦ والشائد ١٩٦٦ والرابع ١٩٥٩ والخامس ١٩٥٨ والسادس ١٩٥٩ نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ع ١٩٥٩ نسخة أخرى كالسابقة في ثلاث بجلداً جمر نس ١ ج ٣ ن خ ٣٠ ن ح ٣٠ ن ح ٣٠ ن ع ١٩٥٠ نس ١ ج ٣ ن ح ٣٠ ن ح ٥٠ ه و٠٠ ه

المجلدالثانى والثالث من كتاب فاتح الابيات المذكور نس مج ٢ نخ ٣٠ ان ٣٠ الم

الْمَبْرَّ الأَوْلُ وَالثَّانِي مِنَ الْمُكَابِ الْمُدَّ كُورِقْ مُجَلِّدُوا حَدَيْجِلَدَا حَرِمَدُهُ بِحِدُولُ وَمُحَلِّي النَّهِ بِ عدداً وراقه ٤١٩ ومسطرته ٣٣ ﴿ بِنَقَلْمِ تَعْلَمِينَ ﴾ نس • ج ١ ن خ ٣٤ ن ع ٨٠٧٢ \*

## ﴿ وفالفاء \_ التاه

﴿ فَتُوحِ المُشَاهِدِينَ لَتُرَ وَيَحْقَاوِ بِالْجَاهِدِينَ ﴾ تأليف المولى الفاضل محموداً فنسدى ابن عشمان بن على الملقب باللامعي البروسوى المتوفى س<u>م٣٣ بنة</u> وقيسل سنع بن ين ين من تأليفه في شهر رجب س<u>٣٢٧ ن</u>ة وهوفي رجمة كتاب نفعات الانس وحضرات القدس للولى منلاما مى أوّله نحن نقص عليل أحسن القصص الح نسخة فى مجلد

چعل<sub>ا</sub>التصوف التركي ٤٢ لتعلمة المرمقط موبائر مذهب داخل طرف بحزع مجدول بالدادالازرق وبأوله حليسة بالذهب عددأوراقه ٣٩٣ ومسطرته ١٩ ١٤ (بقلم نسيخ) ﴿ فَسَ ا ج المَوْنِ ع ١٨٩٥ (واردفي التاريخ نخ ٩٩) ﴿حرفالفاء - الراء﴾ ع (فرح الروح) الله المولى الفاضل الشيخ المعميل أفشدى حيق الجلوتي المتوفي سلالالنة وهوشرحالي كتاب المجمدية المنظومة للولي محمدين صاح الكليمولي المعروف بان الكانب أوله الجدية الذي تحلى لقلوب أولمائه الخ نسخة حزآن ف المد بعلمد مدهب ع (طمه مولات) و سهدانة وآخر صيفة الجز الأول ٢٠٠ والثاني ٣٦٢ نس ١ ج ١ نع ٢٠٦٥ (واردفي التاريخ ن ح ١٦٧) نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع يولاق) في سمالنة نس اج ا نع ٢٠٦٦ (واردفی الناریخ نخ ۱۶۸) نسخه آخری کالسابقه هر طبیع بولاق) و س<u>ر۱۵۱ ا</u>نه نس ا ج ا نع ١٧٥٥٤ (واردفالتاريخ نخ ٢٧٠) ا حق الفاء \_ الصاد ) العاد ) ع الفصوص) و انظر (فضمن تجليات عرائس النصوص) ﴿الفاء \_ القاف﴾ الحوجه عمدالله الطاشكندي انظر (في ضمن ترجه) ﴿فقران، ع الفاء \_ الضاد ال تأليف المولى الفاضل أحد أفندى نعلى المعروف و الفضل الوهي) عبرزازاده وهوفي ترجمة كتاب هانب الغرب في حل مشكلات النالعربي للمولي أبي الفتح محمد امن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عمد الله المعروف بشيخ مكى ترجه من اللغة الفارسية الى اللغمة التركمة وهومرتب على بابين وخاتمة أؤله الجسدلله الذي فتعء فاتح الغيوب أقفال القسلوب الخ

نسخة في محاد بعلد أصفر مدائر مذهب محدول بالمداد الأحرو بأقله حلية باكليل عدد أو راقه ٩٥ ومسطرته ٢٧ ﴿ بَعْلِ عَادى ﴾ بخِطْ المؤلف تُم تحرير وفي ٢٥ شهر شوّال ١٢٢٠ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۴ نع ۸۰۸۱ \*

﴿الفاء \_ الماء﴾

21
﴿فَيُوصُ الْوَلِي ﴾ انظر (فيضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميسع)
﴿حرفالقاف _ الراء﴾
﴿ قرقارمغان﴾ ﴿ النظر (في ضمن مجموع غرة ٧٠)
﴿حرف الكاف _ التاه
ه (كذاب الثواقب) ﴿ انظر (في ضهن من كي النفوس)
' هر کتاب الحطاب): انظر (فی ضمن مجوع غرة ۳۳ *) هر کتب الأخلاق): انظر (فی ضمن أخلاق احمدی)
ع كتاب المحات) ﴿ تَأْلِيفُ المولى الفاصل رسوخ الدين الشيخ السمعيل
أفندى-قى الجلوتى البروسوى المتوفى س <u>لا١٣٧ن</u> ة ابتدأف تأليفه دمشق الشام في ٢٤ شهرذى القعدة س <u>ا۱۳۱</u> نة وفرغ من تأليفه في أواحر شهرذى الحجة س <u>ا۱۳۱</u> نة أؤله-مد
سهردي العلادة المسابقية وفرع من المهامي واحربه الموردي المسابقية الوق المارد المارف بجزع مجدول بالمداد الأحمر
وبأقَّله حلية بالذهبُ عددأوراقه ٢٦٧ ومسطرتُه ١٩ ﴿ بَمْلُمْ نَسْخَ ﴾ نس ١
ج ۱ نخ ٤٠ نع ٢٠٤.٥ نسخة أخرى كالسابقة عددأوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ بخط السيد مجمد حمدالله ابن
السيدمجمدعبدالله المعروف الوسى زاده تم تحرير ف ٢٥ ر ستيريا نه
نس اج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۰۰۸ * `
﴿ عرف السكاف _ الشين ﴾ ﴿
و كشف شهرالايمان حووف سراسطرلاب الاحسان) انظر (ف
ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميسع) ﴿ كَشَكُولُ الصَافِيةَ فِي الْوَارِدَاتِ السَّعَدِيّةِ ﴾ تأليف المولى الغاضــل
السيدأ حمدأفندي رشيد المعروف بكو جل سليمان زاده المدرس الشهير بنائب يحسكمة داود
باشا فرغمن تأليفه يوم عرفة سلاماينة وهوشر حالى قصيدة الشيخ سعدالدين الشامى الشيماني الجماوي أوله شكروسباس وحمدي قباس الخ نسخة في مجلد بمحزع مذهب عدد
اوراقه ١٠٢ ومسطرته ١١ ع( يقلم نسخ )؛ بخط السيدالشيخ محداً مين الصلاح تم
تحریره فی ۱۹ را س <u>۱۲۳۳</u> نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۸۰۷۷ *
ع(حن الحاف - اللام)و

ه کشن رازمنظوم) تنالیف المولی الفاضل میرحسب الشیرازی شم المراسانی نظمه میرود می المراسانی نظمه المراسانی نظمه میرود می المراسانی نظمه میرود میر
نع ٨٧٣٠ * (واردني الأدب نخ ٩٠)
﴾ (حوف المكاف _ الياه) و
ﷺ (کیمیاه السعادة): انظر (فی ضمن اکســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
.غ(عرفاللام مالجيم))و
﴿ لِمُهَالاً سماد ﴾ انظر (في همن ١٠٠٠ جة الأبراد )
۶(حرف المبم - الباه):
ه (ممالغ الحسكم)) تأليف المولى الفاضل عبدالرزاق أفسدى نورس الفاضى بعبدالرزاق أفسدى نورس القاضى بعديد كوتاهيه وهوفى ترجمة الرسالة الفارسية المولى الخوجه عبدالله الأنصارى المسخة في مجددة ورافه ١٣٠ ومسطرته ١٧ هـ (ماردفى التاريخ القرنسخ) (واردفى التاريخ التاريخ ١٨٥٥ * (واردفى التاريخ نح ١٨٥٥ *
ع(حرف المبم ۔ الثاء) ﴿
ع(المثنوى الشريف)» انظر (في ضمن ترجمه وفي ضمن شرح وفي ضمن فاقع الأبيات) فصن فاتح الأبيات
١٤ حوف الميم - الحيم)
﴿ بَجُوعِ﴾ فَ مُجَلَدِيمِلدَوَدَيمِ عَدَدُ أُورَاقَهِ ١٠٠ ومُسطَّرِتُه ٢٣ ﴾ ( بِقَـلمِ عادى) و خط بازچېخوجه ابن عائشة سدد
ا ﴿ وَمُ الْفِنَا ﴾ منظوم تأليف المولى الفاضل على أفنسدى ابن الله منظوم تأليف المولى الفاضل على أفنسدى ابن الم

Description of the Control of the Co	أتابع المجموعة
	ĭ
﴾ (قرق ارمغان) و منظوم ف بيان ترك المدعة والاقتدا	۱
بالسنة أوله مبتدعارسو زاريني قُويه لوم الخ	
ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۳۰۷	
	٦
فبجلد بجلدمذهب محدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ١٧٢ ومسطرته ٢٧	<b>€</b> = 10 3 €
و بخط أحمدها مدالشهير بفطيف زاد. تتم تحرير. في را سي <u>١٣٣٠ن</u> نه	ه (بقلم تعلیق)
	عــدد
﴿ مماط الموقنين ﴾ تأليف المولى الفياض الشيخ اسمعيل	1
دده المولوى الأنقر وى وهوشرح الألفاظ العربية الواقعة في	İ
ديباجة كابالمثنوىالشريف للمولى جلال الدين الرومى أقله	
يامن نو رقاوب العارفين الخ	
﴿ عامع الآيات ﴾ له أيضا وهوشر حاللا ما القرآنية	1
والأحاديث النهوية والأبيات العربية والفارسية الواقعة في	.
كتاب المثنوى الشريف أقرله عمدونناى بى قباس الح	1
نس اج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۰۰۸ *	1
	اا
مجلد بجلدمذهب مجدول ويحلى بالذهب ﴿ بقدم المعلمة على بخط محد من مصطفى	ه <b>(ج</b> وع)د و
م شهرشوال <u>، ۱۱۸۳</u> نة	I
contain the state of the	عــدد
ع (كتاب الخطاب) تأليف المولى الفياض الشيخ اسمعيل	١
أفندى حتى البروسوى المتوف س <u>۱۳۷</u> نة فرغ من تأليفه ۱۳۱۶ - أقالهاي كركما تاسيس معروب و عندان د	İ
س <u>۱۳۰۱</u> نة أقله ای کو کل تاج سرسرسنین حسین عنواندر بسلمهدن الخ	i
بسمهدن ح الواردات المكبرى كل له أيضا فرغ من تأليفه س <u>تا المنة</u>	
أَوْلَمُ الْمَالِمِ بِعَالِمُ مِنْ الْمَالُو جُودِي الْحَ الْمَالُو جُودِي الْحَ الْمَالُو جُودِي الْحَ	١.
نخ ۳۳ نع ۸۰۷۱	
***************************************	

# و عدد أو راقه ١٩ و و مسطرته محتلفة في بقاعادى محتلفة المسلمة الطريقة الحاوتية بالجيم تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل افندى حق البروسوى المتوفى ١٩٧١ نق فرغ من تأليفها في غرق شهر ربيع الأولى ١٩٧١ نق أولها المحميل حق تتحريره في ٢٩ شهردى الحجة سما ١٦٢ نق المحميل حق تتحريره في ٢٩ شهردى الحجة سما ١٦٤ نقل المحميل والمسافئ في بيان أصول الطريقة النقش بندية له أيضاً والمنافئ محتاري أولان طريق نقش بندى المحميل المقاعات المحميل والمسافئ في المحميل والمحميل والمسافق المحميل والمسافئ في المحميل والمسافق المحميل والمحميل 
ع(حرف الميم \_ الحاء)

وهي ترجمة كتاب مغارب النهاء وهي ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الانسياء في العين والعين العين والعين العين والعين العين والعين العين والعين العين والعين العين والعين العين العين العين التكاين أوضا العين المين ا

انخ ۲۸ نع ۲۰۲۰

نسخة أخرى من السكماب المذكور في مجلد بجلد أحرقديم عدداً وراقها ٢٥١ ومسطرتها ١٣ ﴿ ﴿ وَمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ ا

السُّحَة أَخْرَى كالسابقة في مجلم عدول بالدادالاحمر وبأقراما حلية بالذهب عددا وراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِفَا لِمُسْعَ ﴾ نس ١ ج ١ نءع ١٧٥٥٢ (وارد في التاريخ نخ ٢٦٨)

أنسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجدول بالمداد الأحمرو بأوّلها حلمة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢

ومسطرتها ١٥ ﴿ بَقَمَا نُسَحَ ﴾ نس اج ا نع ١٧٥٥٣ (واردفي التاريخ نخ ٢٦٩)

نسخة أخرى كالسابقة فبجلد بجلدا حرمذهب مجدول بالمداد الأحمرو بأوله الحديد بالذهب عدداً وراقها 12 ومسطرتها 19 في بقار نسخ بمخط مجدسعيد حلمي بن خليل حافظ القرآن الشريف من تلامذة الحاج حافظ تم تعريرها في 7 شهر حمادى الاولى سلم 1111 يقار نسس التحرير المالية في تعرير المالية في تعرير المالية في تعريب النام 1979 من المالية في المالية

## ع(حرف الميم - الرا•)يو

﴿ مَرَآة العشاق ونو رالاحداق﴾ تأليف المول الفاضل عمر أفنسدى النصحد الشهير بقره قاش البروسوى رتبه على أربعة أبواب وغاتمه وفرغ من تأليفه يوم الجيس في 7 رجب سمين المنققة أوله سبحان من غرس شحرة الحبسة في رياض أراضي قاوب العشاق الح نسخة في جلد بجلد أحرم ذهب مجدد ألو يعلى الذهب عدد أو راقه ٢٥٧ ومسطرته ١٩ غرابق أنسخ ﴾ إلا نسم ١١ ج ١ ن خ ١٤٢ نع ٨٥٨٠ \* عرام صاد العباد ﴾ انظر (في ضمن ارشاد المريد)

## ع حف المم - الزام)

هر من كى النفوس فى مقامات مشايخ الطريقية النفشيندية ) و تأليف المولى الفاضل قطب العارفين الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومى أقله الحديثة رب العالمين الخرجة وعلى هامشه كتاب الثواقب فى مناقب ومقامات المولى جلال الدين الرومى تأليف المولى الفاضل الشيخ مجوداً فندى مثنوى خوان أقله برحمد لمناعظيم فورى كه المن نسخة فى مجلد عراط بعم الاستانة ) و سلما النفاق والموسودة منه غرة و سهم المسالمة و الموسودة منه غرة و سهم المسالمة و الموسودة منه غرة و سهم المسالمة الموسودة الموسودة الموسودة الموسودة المسالمة الموسودة ح ۱ نخ ۳۳ نع ۹۷۰۰ نسخة أخرى كالسابقةلمسهامشهاكتابالشواقب فى مجلد ع((طسع الآستانه) رس<u>ا ۱۲۱۹نة</u> وآخر<sup>صي</sup>يفة منهاغرة ۳۰۹ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نغ ۱**۲۰۸**۷

## ﴿حرف المبم - الفاء﴾

ومفتاح السعادة في أمو رالسياسة والسيادة و تأليف المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى فدا وهوفى ترجمة الفصول الخسسة الاخرة من ثلاثين فصلا من كتاب الاخلاق الناصري ترجمه المولى الذكو رمن اللغة الفارسية الى اللغة التركية فى زمن السلطان الميم خان الثالث أقله حمد وصد حمد وصد ثنا و شكر اولسون اللهه الخن نسخة فى مجلد مجلد مجلد على المناس

مذهب يمزق بجدول ومحلى بالذهب عددأوزاقه 7.۸ ومسطرته ١٥ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَمُ فَيْ

أنس اج ا نع ۸۷۵۷ \* (واردفى الادب نخ ۱۲۲)

ع (مفتاح كنزالاسرار في أصول الطريقة العلية المقشبندية) المولى الفاضل العارف بالله المرشد المكامل تعميه أقنسدى عائشق المعروف بمكو حاث عاشيق المتوفى يوم الاثنسين فى ٢٤ شمهر حمادى الاولى سنتلة حال كونه سُما فى تكمة جنم كان عباس اشا حلى خديوه صر الكاثنة بقرب باب الحلق عصر القاهرة أوّله يوعمد مذهب كو جلاعاشق محدا لحالدى النقشيندى الخ نسخة فى محلد بمعزع وطلسع بولاق سراكانة وآخ محصفة منها غرة ٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٠٠م نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٩١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ١٩٩١ نسخة أخرى كالسابقة وقاية ﴿طبع يولان، سكم ١٢٨٨ نه وآخر محميفة منهانخرة ٢٤ نس ا ج ۱ نخ ۲۸ نع ۲۳۳۱۸ همنتاح المعيم انظر (ف ضمن ترجه) ﴿ المفيدالشهو ربماحضر ﴾ تاليف المولى الفاضل الشيخ عمد الرحمن أفندى ألفه باشارة السلطان محمدخان ان السلطان ابراهيم خان وهوشر جعلى تختاب بندعطار أوله اثنيه تعظيم الخ نسخة في مجاد بجلدقديم عددأو راقه ١٥٦ ومسطرته ١٥ ﴿ يَقْمُ عادى ﴾ بخط محمد أمين بن الحاج على تم تحريره في شهر المحرم سيمه المنه ج ۱ نځ ۲۲ نع ۸۲۰۰ نسخة أخرى منالكاك المذكورفي بحلد بقماش أخضردا خال طرف مجزع عددأوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْدَ إِنْسَمْ ﴾ بخط سعدالله وجدى بن محــدبن حسن تم تحريره سامالنة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۰۵۸ \* ﴿ وَفَالَمِ \_ الْكَافَ ﴿مَكَتُو بِاتَالَامَامِ الرَّبَانِ﴾ انظر (فيضمن ترجمه) ﴿مَكَتُو بِاتَ ابْنِ الامَامِ الرَّبَانِي)﴿ انظر (فيضمن ترجمه) ﴿حرفالميم - اللام﴾ مارمة الأخلاق، تأليف المولى الفاض محداً من أفندى الاستانمولى ابنالسيدالشيخُجدأسعدالعنتاني فرغمن تأليفه سنمتلينة وهيف ترجمةالأخلاق

العضدية للولى عضدالدين عبدال حمن بن أحمدالا ي المتوفى س<u>٧٥٦ :</u> أوَّهُما أنواع

محامد مخلوقات الخ نسخة فی مجلسد بمجرع ﷺ طبع الآستانه ﴾دِ س<u>ا۱۱۸ ن</u>نه آخر صحیف آ منها غرة ۱۱۷ نس ۱ ج ۱ نخ ۶۲ نع ۹۹۰۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۱ نع ۱۲۰۲۷

## ﴿ حرف المبيم \_ النون ﴾

والمنخدات المنظومة من الدواوين الفيانيسة وهي معراج المؤمن وعلى معراج المؤمن وجامع المعارف والأطوار السمعة وسلسلة الطريقة وسلسلة النسيدة وشرف السيادة ومعدن المعارف وأمراز العارف عن كالها المولى قطب العارف السيدسيف الله ابن المؤلف نظام الدين الحسلة التنخيص منها المنظومات وجمعها المولى الفاضل الشيخ على أفندى ابن المؤلف الشهير بنظامي زاده أوله الدوب حدوثنا اللهمدا عمل المنخت على طبع الآستاني وسمدة المحاملية آخو محميفة منها غرة 190 نس المسلمة على 190 في 190 نس المحاملة على مذهب على طبع الآستانية المسلمة المنافقة على المسلمة المنافقة على المسلمة المنافقة المنا

ع (منها جالفترا في حقيقة وأصول الطريقة العلية المولوية ) تأليف المولى الفضل الشيخ اسمعيل دده المولوي ابن أحمد الأنقر وي أوله الحديثة الذي علمنا العالم الدنيسة واللدنيسة الخ آخر سحيفة منه غرة ٢٧٨ ويليه حجة السماعية أيضا أقف االلهم المائة نعمد دواياك نستعن الح آخر سحيفة منه غرة ٢٧ ف المديد المدارسة من الح ١٠٥٠ ف المديد المدارسة من المستعن المنازة عنه المنازة عنه المنازة عنه المنازة المنازة عنه المنازة عنه المنازة المناز

بر منیة الأبرار وغنیت الأخیار) تألیف المولی الفاضل عسدالرحیم و منیة الأبرار وغنیت الأخیار) تألیف المولی الفاضل عسدالرحیم افغا حدا و القدرت الناسع اقدا حدا و القدرت الناسع اقدا حدا و القدرت الفاح المولی و الفاح المولی و الفاح المولی و الفاح الفاح الفاح الفاح المولی و المولی الفاح الفاح المولی و المولی الفاح المولی و المولی و المولی الفاح المولی و المول

## ع حف النون - الزاى)

على تسمين القسم الأقراع) و تأليف المولى الفاض عرافنسدى ابن سليمان جعلها على قسمين القسم الأقراف بيمان معارف الوجود الانساني والقسم الثاني في بيان معارف الوجود الالهي أقراما المحدثة الذي جعلنا لمعرفة ذاته بالآيات المخ نسخة في جلد تجليد افرنسكي مدهب المكعب على طبيع مدينة لبسيك في سلاما المنتق تترصيفة منها غرق 20 ومعها ترجم عابا اللغة الانتكام ينه نس اج انع 2119 (وادفى التاريخ نا 21)

و نعات الأنس في انظر (في ضمن فتوح المشاهدين)

	THE RESERVE AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSONS NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO PERSONS NAMED IN COLUMN TWO PERSONS NAMED IN COLUMN TWO PERSONS NAMED IN COLUMN TWO PERSONS NAMED IN COLUMN TWO PERSONS NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TRANSPORT NA
﴿حرفالنون ــ الواو﴾	
فواىءشاق)؛ انظر (فى خمنجموع غمرة ١٤ * منءلم	)¢
	الجاميع)
ع(عرف الهماء _ الدال)د	
دية الاخوان في بيان مقامًات العارفين ومناقبهم 🖈 تأليف المولى	**
ى نظمى رنبهاعلى سبعة فصول وكان حيافي س <u>ه ١٠١</u> ٠نة أقلما بسم الله	
نشاوالخ نسخنة فبمجلدبجلدمذهب قديم مجمدول بالمدادالأحمر وبأؤلمأ	
ددأوراقها ۱۸۷ ومسطرتها ۲۳ ﴿ بقالِم تعليق ﴾ نس ١	
٠٠ * (واردفالتاريخ نخ ٢١١)	ج ۱ نع ۷۰
﴿حرف الواو _ الألف،	
لوارداتالكبرى، انظر (في ضمن مجوع نمرة ٣٣ *)	<b>*</b>
۶(عرف الواو ۔ اللام)يو	
لايت نامه في في مقامات مولانا الحاج بكداش الولى الحراساني قدرس	*
منتوسماس أقل تكري تمارك وتعالى حضرتلر بنهاولسونكه الخ نسيخة	سره اؤلهاشكرو
مى وطبيع الآستانه في سر <u>١٢٨٨ ن</u> نة آخر صحيفة منها ٨٠	ف محلد بقياس أفرز
نح 19 نع ١٩٩٢	اس اج ال
جزه	
١٣٤ فيكون علم التصوف	115
وعددالرسائل الموجودة في ضمن مجاميع هذا العلم	
بعد تنزيل عدد نسخهاالداخلة في عدد نسخ العلم ١٤٤ وماقدله من العلوم	, (11
۳۷۸ وانجمور عمن أوّل علم القراآت الى هذا	
ها المواعظ التركية م	
٤(حرفالالف ــ الذال)يج	
كارالدقائق) ﴿ انظر (فضمن مجوع غرة ٣٣ * من علم	غ(أذ

المجامدع) ع حرف الماء \_ الحاء ) ﴿ بحرالنصائع ﴾ انظر (فخمن مجوع غرة ٣٠ من علم المجاميه ع) . ع(حرف الماه \_ الهاه) ع السلوك )و انظر (ف ضمن ترجه) ع حرف الماء م الحاء ا چقه قدالدا کرین، انظر (في ضمن مجموع غـرة ١٦ \* منعلم المجاميسع) ﴿ تَعَفَّةُ المُولَةُ ﴾ انظر (فيضمن ترجمه) الراه القاء ما الراه الو ع (ترجمة باب الوصايامن كتاب الفتوحات المكمة ) و الشديخ الأكراني عمدالله محدن على ن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي المغربي المتوفي سر٢٣٨ نه وأبعلم مترجه ترجههن اللغةالعربية الحاللغة التركمة بإشارة السلطان أحمد غان ابن السلطان مجدخان أقفا الحدية على فعمائه المتواترة الخ نسخة ف مجامد بجلداً حرمذهب يحذول بالمداد الأزرق اويأولها حلية بالذهب عددأو راقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٩ ﴿ يَقْلُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ [ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۲۷ه و و ترجمة تحفة الموك ) و المولى كاشف أفندى ترجهامن اللغة الفارسمة الى المغة التركية المولى الفاضل آبق أفندى كاتب الحرم الشريف أولها حمد لياقت موفو رالخ نسخة ف مجلد عجز ع مجدول بالمداد الأحر عـ ددأو راقها ١٦ ومسطرتها ١٥ ﴿ يَقُـ لِمُ نسخ ﴾ نس ا ج ١ نع ٨٨٩٦ \* (واردف التاريخ ن ح ١٠٠) ﴿ رَجَّهُ كَتَابِ تَنْمِيهِ الْعَافِلِينَ ﴾ للول أبى الليث الفقيمة نصر ن عدين الراهيم السهر قندى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة المتركية المولى الغاضل ألو بكر أفنسدى ابن يوسف الرهاوي أقط حدأول اللهه يزه هدايت دلالت ايدوب الخ نسخة في مجلد بجلدأ حمر مجدولة ومحلاة باكليل بهاعرق عددأوراقها ٢٧٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بَقَـلِمُ تَعْلَيْقٍ ﴾ العظموسي بن شيخ أمير تم تحريرها يوم الجيس ف سلخ شهر سوال سين الم ج ١ نخ ٤ نع ١١٦٨ \*

	104
وترجها أقولها حقوصيت نامه ﴿ الله الشيخ أحمد المدنى الغربية دارالغبويه ولم يعلم مترجها أقولها حضرت رسول أكرم الخ نسخة بدون جلا عدد أو راقها ٧ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ٩ ومسطرتها ١٦١٩٦ ومسطرتها ١٠١٩٦ ومسطرتها ١٠١٩٦ ومسطرتها ١٩٦٠ ومسطرتها والمستخدمة	THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PERSONS ASSESSED.
﴿عرفالتا* _ النون﴾	2005
ع(تنبيه الغافلين)»	ACCESSORY MARKET
ع(حرف الجبم – الواو):	PAN PANTERS
﴿ حواهرا المواعظ والآثار و زواهرا لنصائع والايثار ﴾ تأليف المولى الفاضل محدا فندى بن محدالة وسماس الفاضل محدا فندى بن محدالة وسماس	MARKAN SOUTH FORM
بىغايەك نسخة فى جادىجماش افرنىكى عدداوراقە ٢٤٦ ومسطرتە ٢٦ پويقالىل	
تعلق بم تمحريره في غرفه والمحرم سلنانة نس ١ ج ١ ن خ ١	
نع ١٩٦٢ و ١٩٦٠	1 1
	duran
ع((حرف الحاء _ السين)	PACODE TA
﴿ حسن المقويم ﴾ فشرح وترجمة بعض الأحاديث النبويه لم يعلم	
وَّلْهُ أَلْهُ سِهُ 100نة أَوْلُهُ الْحَدَلَة نَحْمَدُ ونِسْتَعْمِنُهُ الْحِ نَسْخَةُ بِدُونِ جَلْدِ بُوقانِه عَدْدُ	۸
زراقها ٢٦ ومسطرتها ٢٦ هج بقاعادي تم تم تربر . في سلخ شهر شوّال س <u>ق ١١٩</u> نة	ا أر
س ا ج ۱ نخ ه نع ۱۲۸ * ۱	انہ
﴿ حسن التقويم أيضا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥ * من	
(الحاميع)	ء.
﴿حرف الحاء _ القاف﴾	
﴿ الحق اليقدين ﴾ انظر (ف ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميه على	
﴿ حرف الحاء _ اللام	
ع ﴿ خلاصة النصائح لارباب الصالح ﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى	
المحدال كاتب بقلم الرقم بدارا خلافة العثمانية أوّله حمد بي حدالله الصمد المز تسخية في الأ	إبن
ببجلمدا حمرمدهب داخل ظرف جلمدمذهب وبأقيله حلمة باكلمل عسدد أوراقسه وووا	جلا
مطرته ٢٣ ع (بقلم وقعه) ﴿ فَيْ اللَّهُ مِنْ مُا ١٠ ٨ *	
-	

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلمة المجرمذهب داخل ظرف مجزع مجسدول وصحلي بالذهب عدد أوراقها ۴۳۱ ومسطرتها ۲۳ ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ۱ ج ۱
نح ۷ نع ۱۹۰۳*
ع(حوف الدال _ الهاء)
عَ((دممرغ))ة انظر (فيضمنججوع غرة ١١٨ *)
﴿ وَالذَالَ _ المَاهِ ﴾
م حرف الذال _ الحامي . ﴿ ذخيرة الماول ﴾ انظر (ف ضمن شمر ح)
ع (حرف الرّاء _ الشين)
﴿رَشَتُهُ جُواهُرِ ﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى نسيب فرغ
من تأليفه سنتالنة وهي شرح على كتاب نثر اللا سلى في فرائد المواعظ والنصائع لأسر
المؤمنين سيدناعلى بن أب طالب رضي الله عنه وكرم الله و جهسه أوله اهر جوهر فروش بازار
اللاغت وبيان الخ نسخة في مجلد عجزع ع طبيع الآستانه ) و سلا٢٥٧ أنه آخر صحيفة
منها غرة ۲۲۹ نس ۱ ج ۱ نع ۲۱۸۹ (واردفیالسائره
יל אין) היד די או ריד
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦٥١١ (وارد في الادب نخ ١٧٠)
(17. 25
۶(حرف الوای _ الباه))
وزبدة النصائح تأليف المولى الفاضل جعفراً فندى ابن محمد العسيماني
ألفهابمدينـةصنعا لواليهاالوزير حسن باشا في سمناينة أقِطَا الجدلمستحقه والصَّلاة ا
والسلام على نبيه محمدو محقه الخ نسخسة في مجاسد بقماش افرنسكي مذهب المكعب وطميع
الآستانه)؛ سارات آخر صحيفة غرة ٢٠ نس ا ج ١ نخ ٥
بغ ١٩٩٦
﴾(حمفالسين _ الألف)يو
﴿ ساعت نامه ﴾ في بيان مباحث الرال بعض الآيات القرآنيه وورود بعض الأحاديث النبويه وخلق السموات والأرضين أقدًا الجدية الذي جعمل الاسلام

نوراالخ نسخةفمحلدعجنزع عددأوراقها o ومسطرتها 10 ﴿ بَقَلْمِعَادَى ﴾

نس اج ا نخ ۷ نع ۱۰۲۱۰

نسفة أخيى من الكتاب الذكور في مجلد داخل ظرف بمجزع عدد أوراقها 19 ومسطرتها و المجددولة بالداد وبهاخرم ﴿ يَقُولُ السَّمَ ﴾ نس ا ج ا نخ 9 نع ۱۷۰۷٤ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد دقد بمهاعرق وبهاو رقسة عزقة عدد أو راقها ١٢٦ ومسطرتُهَا ١١ ﴿ بَقَاعَادِي ﴾ أنس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٧٥٧٦ ﴿ حرف السين \_ البا ﴾ ﴿سِجة الأبرار ﴾ انظر (في ضمن شرح) ورف الشين - الراه ) ﴿ شرح ذخر والملول ﴾ لعلى بن شهاب الدين الهـ مدانى وهي باللغة الفارسيمة والشرح باللغية التركمة للولى الفاضل سروري أفندي شرحه للسيلطان مصطفى خانان الساطان سلمان خان وفرغ من شرحها فى غرة شدهرر بيم الآخر سنعم ينة أولها حمد بسمار حضرت ملك كرعه كدالخ فسخة في محمد بعجة رع محدولة بالمداد الأحمر عـدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَارِتُعَلَمِينَ ﴾ بخط درويش محمدبن سنان الموستاري تمتحريرهاف ١٠ شهرربيع الآخر ستندانة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ۸۶۰۸ \* ع شرح سجة الأبرار ﴾ للولى مندلاحامى في النصا تحوا لم شرحها المولى الغاضل شمعي أفندى شرحها لضابط دار السعادة العلمة غضمة فرأغا في شهوصفر سومونينة أؤله سماس بي نهايه وثناى بي غايه الح نسخة في مجلم د بجعز ع مسطرتها ٢٤ وربق لم تعلمق ) تم تحريرها يوم الحيس في شهر صفر سران انه ا ج ١ نع ٧٦٥٥ (واردفىالتصوف نخ ٢١) ع حوف الشين ـ الفاء ) إ وشفاه المؤمن كاليف المولى الفاضل منقارى أفنسدى الشهر بعلى خليفه فرغ من تأليفه سيلانة جعله على ثلاثة أبواب كل بال يشتمل على فصول أوَّله الجدللة الذي جعه ل كتابه العزير شفا ورحة للوَّمنين الز " نسخة في محلَّه بحيله أحمر د اخسل

ظرف بحزع عدداً وراقها ۳۵۷ ومسطرتها ۱۹ ﴿ الله الله عنه ا ج ا ن ع ۲۱۸۲ (وادد ف السائر، ن ۲۷)
﴿حرفالشين _ الهـاه﴾
ويسى أولها العدرويش فضائل كله لااله الا
الله الخ نسخة في مجلد تعلمه دافرنكي مدده بالكعب ع (طبع الآستانه) هـ سميم الله الم
آخر محميقة منها غرة ١٠٨ نس ١ ج ١ ن خ ٦ ن ع ٩٩٦٧
﴿حَوْفَالْفَاءُ مِ الصَّادِ﴾
وفضائل الأعمال الصالحات تأليف المولى الفاضل حفظي أفنسدى
أقله الحديثه الذى جعلنا من أهمل الاسملام والايمان الخ أنسخة ف مجلم دبجزع قديم عمدد
أوراقها ٥١٨ ومسـطرتها ٢٣ ٤ ﴿ بَقَـلْمَ تَعَلَيقَ ﴾ يخط محمـدالبلغاري تمضر برهما
سائلة نس اج ا نخ ؛ نع م٩٩٦
وفضائل الجهادي تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر عبدالباق
أفندى أقله حمد وثناى بى بايان الخ فسخة فى مجلسه بجلداً صفر مذهب مجسدول ومحلى بالذهب
عددأوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقارَاسِعَ﴾ بخطالمؤلف تمتحريرهابالقسطنطينيه
ف ٢٦ شهرربيدع الأول سو٩٧٠ نه أنس ١ ج ١ نع ٩٠٧٨ *
(واردفیالسائره نخ ۱۳)
ع(فضائلالشهور): انظر (فجموع غرة ١٣ وغرة ١٣)
﴿ وَقُ السَّمَانُ لِهِ النَّوْنِ ﴾
ع ( كنزالمواعظ فى فضائل شهر رمضان المكرم) ﴿ نَالِيفَ المُولَى الفَاصَلُ
عثمان أفندى فتوحى ابن الوذير عبدالقادر باشاا بن مسيح باشا أوله حمد ب حد خداى احد.
كدالخ نسخة فبجا دبجا دداخ ل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ١١
و بقسام تعلیق کی بخطا او اف مجدراة رمحلاة با كایل نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰
الع ۱۷۰۷۰
﴾ (عوف المبم – الحبيم)؛
تاليف المولى الفاضل السيدحسن أفندى خاوصى

	67
جهارشنبه سابقا حدله على تسعة وغمانين باباني مسائل شتى     أوّله الحدلله الذي حهارشنبه سابقا حدله على تسعة وغمانين باباني مسائل شتى    أوّله الحدلله الذي	مفتر مددنية
النبر بعة المطهرة الز سكية ف علاجرع الأطباع المستعملة	ا زرینها تحراب
1712 80 1 70 1 7 1 1 547 3	47: 'T
فجلد ع(طبسع بولاق)؛ سنتانة آخر محميفة منه غرة ١٠٧	﴿ بجوع)﴿
و فضائل الشهور ) و تأليف المولى الفاضل أيوب	اءـــد
أفندى ابن عبدالله أوله الجدلله زب العالمن الخ	١
﴿رِسَالُةُ ﴾ في خواص أسماء الله الحسن أوهما	١
یدی بلدزاتیدی کوند ویدیش ساعتی الخ	·
نس اج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۷۰۲	
	7
من المجموع الذكور كالسابقية نس اج ا نخ ١٣	
ا ؟ فىجىلىدىجىلىداسودمذھبقىيىمجىدولومحىلى بالذھب عــدداوراقە ٣٥	نع ۷۰۳ اید محد
ا المجبنة المرتبع المر	
• • •	عــدد
ع (دومرغ) منظوم فالنصائح من لسان الطيور	١
العشرة تأليب المولى الفاضل الشعب العجمي من شعراه	
الســلطانســليم خان أقله آيت ف <b>تع</b> وظ فــردر بسم الله الرحمن الرحم الخ	
الو عن رضيم ع ع(رسالة في النصائح)): تأليف المولى الفاضل الشييخ	,
سعدى الشيرازي أوها الجدية على نعمائه الخ فارسي	,
نس ۱ ج ۱ نع ۸۷۰۳ * (واردفی	
الأدب نخ ١١٨)	
﴿عرفالمِم - الحاه﴾	
و الله وجهه تأليف ف شرح كلات سيدنا على كرم الله وجهه تأليف	
مصطفى أفندى وهمي . أوله لو كشف الغطا ماازددت يقينا الخ نسخة ف مجلد	
، ﴿طبع السَّمَالُهِ ﴾ آخر صحيفة منها غرة ٢٦ نس ١ ج ١	تجليد أفرندكم

انع ٩٩٢٠ (واردفي الأدب نخ ١٤٥) ﴿ الحجوديه ﴾ منظومة ويقال لهـا (الوسيلة) وهي نظيرة المجدية المنظومة تأليف المولى الفأصل الشيخ مدوالدين القاضي محمود أفنسدى ابن محمد من تسكري ويرمش المتموق سراا الم ينة وهي عملي خمس من باما كتبها واهداها الى السلطان بالريد خان أوله الحددية الذى رسم فى صنحات مصنوعاً له الخ أسخية ف مجلد بجلد قديم بحيد ول بالمداد الاحمر عيدد أوراقها ٢٠٧ ومسطرتها ٧٦ ﴿ بِقَرْنُسِخ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ انع ۹۹۲۳ ﴿حرفالميم \_ الراء﴾ ﴿ مِن آة العقلام الله المولى الفاصل الراهيم أفندى نهالى ابن أأسلمان خليفه أقلماالحدللةرب العالميناخ نسخة فيجلد بجلدأ هرمذه يجدول ومحلي إ بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقهاهوامش ﴿ يَقَا نَسْخَ ﴾ بخط السيدالحاج أي بكرراشد عافظ القرآن الشريف تجتحريرها سر١٢١٨نة اج ۱ نخ ۱ نع ۱۰۲۸ \* النسخة أخرى من المكتاب المذكورن مجلسد بمجزع مذهب مجدول ومحلي بالذهب عددأوراقها الاى ومسطرتها ١٥ وعلىأوراقهاهوامش هجبقإنسخ نس اج ا أنع ١٩٩٤ \* (واردفى التاريخ نخ ١٩٨٠) ﴿ رَفَ المِيمِ \_ الفَّاءِ ﴾ ﴿ مَفْتَاحَ السَّمَادَةَ ﴾ في درالمشورة أوَّله حَمَّدُ وسَمَاسُ مَالَكُ نَاصُمُ مطلق الخ نسخة في مجلد بجلد أحرم (هب عدد أوراقها ٥٥١ ومسطرتها ٢١ ﴿ وَهَمْ لِعَلْمِ قُلْ نس، ا ج ا نح ۱۱ نع ۹۵۳۰ \* ﴾ حرف النون \_ الثاء ﴾ ع (نثراللا على) و انظر (ف ضمن رشته جواهر) ع حرف النون \_ الصاد ) ﴿ نَصَائِحُ الْأَبْرَارِ ﴾ انظر (فيضمنجوع غرة ٣ \* منء لم الحاميم)

﴾ (نصائح الجندية)): انظر (في ضمن مجموع غرة ٣ \* منء\_

*		
مـه)»	وانصحتنا	المجاميسع)
تأليفها سر١٢٧١ نة أقرالها في قليده في الرائد موجب فيض حياتم		
المنابعة المنابعية الوصائعي مبدون وموجب يمضيهم الةو محلاة بالذهب عددأوراقها 19 ومسطرتها ٢١ وعلى		
تعلیق پ نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۹۰۲۸ *	Tr. (6)	المحصاوراته
مخرف النون _ الظامي		
ن فى الآيات الأربعين ﴾ تأليف المولى الفاضل محمداً فندى	النظم المد	THE STATE OF THE S
<ul> <li>المتوفى س<u>٣٩٠٠انة</u> أقله حمدوافرفراوان وشكروستايش</li> </ul>	بیر باو <b>ة</b> جی زاد	الشاهي الشــه
بدبجلدأحرمذهب مجسدولة بالمدادالأحمر عسددأوراقها ٤٣٠		
ض أوراقهاتقاييــد ﴿بِبَقَـلِمِ عادى﴾ بخط المؤلف	۲۱ وبحــلى.بە	ومسطرتها
نع ١٢١٣ *	ا نخ ٦	انس ۱ ج
﴿حرفالواو ـ السين﴾		
انظر (فىضمن المحوديه)	﴿الوسمِلة﴾	
عددالرسائل الداخلة في ضمن مجاميه ع هذا العلم	•••	7
	<b>٠</b> ٠;٠٠	اسخة
فيكونءلم المواعظ	. ٣9	- ٤١
وعددماقيله من العلوم	7.4.7	רור
و يكمون المجموع الىهنا	771	۳۰۳
وعلم الأدعية والأوراد التركية	<b>*</b>	
﴿حرفالألف _ الراه﴾		
انظر (في ضمن مجموع غرة ٢١ من علم المجاميع)	﴿الأرجوزة﴾	
﴿حرفالتاء _ الواو﴾		
فالخيرات لنيسل البركات ف خدمة منبع السعادات وهو	وقفيق موفغ	
تألمف المولى الفاضل الشيخ بحرأ فندى الشهير يقدود اودناده ا	لحرات	التهر حدلاتلا
ل الذي علمه أكل الصلاة والتسلم الخ تسخة في محاد جاراس م	يصلي بنفسهعإ	اوله الجدلله الذو
لينة أخرصيفة منها غرة ١٩٥٠ نس١ ج١	انه ) في ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	﴿ طبه ع الآسة
	7102	80 1 60
لورفى بحلدين مظرفين بجلدأ حرمجدولين بالمداد الأحمر وبأوها	الكتآب المذك	نسخة أخرى مر
1 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3		

حلية بالذهب عدداً وراق الجزء الأول ٣٨٢ والشانى ٣٤٥ ومسطرتهما ٢٦١ على ٣١٥ ومسطرتهما ٢٦١ على ٣١٥٥ ومسطرتهما ٢٦١ المنخ ١٠٥٥ ومسطرتهما ٢١٥٥ المنخة أخرى من السكاب المذكور في جلد بجلدا سود مذهب وهلم المالة المناهج سام ١٦١٩٠ المنخة أخرى من المكاب الذكور في مجلد بجلد المنفره ذهب قديم جدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ٢٦ ع ( بقد المنسخ ) و نسخ ٢٣٠ ومسطرتها ٢٦ ع ( بقد المنسخ ) و نسخ ٢٠٥٠ و عدد المناورة ومحلوتها ٢٦٠ على المناورة ا

أتسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلداً حمر مذهب بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠٦ ومسطرتها ٣٣ هـ (بقدام نسخ) إذ بخط مصطفى الحليمي المكاتب تم تحريرها سنت المنة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٥٧ \*

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ومظرف بجلد أحرمذهب عزق مجدولة ومحملاة بالذهب على عدد أوراقها 10 ع ومسطرتها ٣١ ع (بقسلة تعلميق) في مخط السيد محمد نظيف تم تعريرها يوم الأحدف أو اخرشه رجمادى الآخرة سكما تالية نس 1 ج 1 ن خ ٤ ن ع ١ م ٠٥٠ \*

نسخة أخرى من المكتاب المذكرون مجا دميدا حرمذهب مجدواة ومحالاً بالذهب عدد أوراقها ٣٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿ بِقَالِمْ سَمْ ﴾ بخط عثمان بن على تمتحر برهما في ١٥ شوال سلما المنة نس ١ ج ١ ن خ ٥ ن ع ٩٠٥٩ \*

## ﴿ وَفَالَمَاءُ \_ الْسَكَافَ ﴾

﴿ الحَسَمُ المَدَرِجِهِ فَشَرِحَ المَدَفَرِجِهِ ﴾ تأليف المولى الفاضل الشَّيخِ استعيل أَفْسَدَى ابن أَحَمِد المُولِي اللهُ الخَدِيّةِ الذَّى جعل المُحَمِدِ النَّارِةِ الْمُومِةِ الْمُدَّةِ الذَّى جعل المُستَّدِد الأَوْمِةُ وَالأَذَى اللهِ فَسرَعَ مِن تأليقِهِ السَّنَائِيةِ المُستَّدِد الأَوْمِةُ وَالأَذَى اللهِ فَسرَعَ مِن تأليقِهِ السَّنَائِيةِ وَآخَرِ مَحْمَدُهُ مَنْهَا عَرْمُ 7 نَسُ الْحَبَالِيَّةِ وَآخَرِمِ مَنْهُ الْمُعْمَمُ الْمُرْمُ عَلَيْهُ اللهُ ال

# ﴿حرفالخاء \_ الواو﴾

€(خواص بعض السور والآيات القرآ نمة والأسمعاء الحسنى وغيرذ للتمن الفوائد). أقطا الحديثه الذى أنزل على عبده المتكماب الكريم الخن فسخنسة في مجلد بقماش حريراً خضرة دم مجسدولة بالمداد الأحمر عسدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَرْنَسْجَ ﴿ وَبِهَا أُو رَاقَ

# نس اج ا نخ ۷ نع ۱۰۲۰۸ ور حرف الشن - الراء )و هِ شَرِح الصاوات الشيشية ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ المعمل أفندى حقى أوله هذه صلاةمن الصلوات الشريفة الملتزمة الخ نسخة ف مجلد بجيزع عراطبه الآستانه ﴾ سترانة وآخرصيفةمنهاغرة ٨٩ نس ا ج ا نخ ۳ نسخةأخرى منالكتابالمذكور ﴿طبعبولاق﴾ سا٢٧٩نة وآخرصحيفةمنها غرة ٨٠ نس ا ج ا نخ ؛ نع ۹۹٤٩ نسخةأخرىكالسابقة نس اج ا نخ 9 نع ١٦٥٣٠ محرف الشن \_ الفاء ك و شيفا الابدان المرضى في سرمناف ع القرآن الشر مف والاسمام الحسيني تأليف الموقى الفاضل أبي محمد على أفنسدى المركى السكو تاهي وهوفي شرح وبرجمة كتأب الدر النظيم للامام القباضي أبي بكرا لغسانى جعله على مقدمةو بامين وفصول وغاتمة أؤله حمدفراوان وسكر فيابانالخ نسخمة في جلد مجارة مرمذهب عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٢٣ وبهاءرق وعلى بعضأو راقهاتفاييد غلابة لم نسخ التج ا نخ ا نع هه۹۰۰ € حفالقاف - الميم) ﴿ القمر المنبر ﴾ تأليف المولى الفاضل السيدمجد أفندي أسعد وهوشر -على الحزب المكبير للامام الشاذلي أوّله حدوثناي لا يعدالخ نسخة في مجلد بعداد أحرد اخل ظرف بحزع مجمدولة بالمدادالا همر عــددأوراقها ٦٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقــلم عادى﴾ بخط الحافظ حسن ابن الحاج عممان الامام بجامع السلطان أحدضان تمتحر يرهافي شهور بيسع الأنخر سارج ا نع ٦١٨٣ (والدف السائر، نخ ٢٨) ﴿ حرف الميم - الجيم ﴾ ﴿ بِجُوعِ ﴾ فى مجلد بعلد قديم عدد دأوراقه ١٠٩ ومسطرته ١٣ ﴿ يَقْرُنْسُعُ ﴾ ﴿ كَتَابِفِخُواصَالْقُرْآنَالْشَرِيفُ﴾ ﴿ كَتَابِفَخُواصَالْقُرْآنَالْشَرِيفِ﴾ ﴿

العالمنالخ

		-
	عة	تابع المجمو
وشرح دعا مسورة الاخلاص، أقله حمدبي حدالخويليه	•	1
نُول آنس اج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٧٠		
﴾(عرف الميم _ النون﴾	1	
ناموسىعلىهالصلاة والسلام، أقله اوداشتيدم كرحق تعالى	مناجاة سيد	0
مرمذهب ورقتان من أقرفه امجد ولتان باكليل وباقى الاوراق محدولة		
ه ومسطرتها ۹ ع(بقلم نسخ ﴾ نس ا ج ۱ ن خ ٦		
	1 • 1	نع ۲۰۰
﴿حرفالمِم ـ الواو﴾		
ب فى أنواع الادعية ) و تأليف المولى الفاضل الحاج محمد	ه (موهبة الوها	
نوى خصص ليكل تجلس دعا مناسمالذلك المجلس أقراها الجدلله	ن الحاج أحمد الأدر	افندي ابر
ات الخ نسخة في مجد بجميزع ع( طبيع الآستانه) إد س <u>١٢٧٤ ن</u> نة نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۱۹۹۰		
وعلم أصول الفقه الحنفي التركى ﴾ و		
	-	!
وحرف الماء _ السين) الا		i
رقاة الوصول الى على الاصول) في تأليف المولى الفاصل	هيل. اتاري	اییعد
ئامبولىالقاضى بمكة المكرمة المتوفى س <u>ـ٣٦٠ ا</u> نمة  وهوفى ترجمة كتاب مرقاة الوصول  ك <b>لاه</b> ـماللولىمحـد بن فرامو زالمعـــووف	ی ابن عبد الله السم ۱۰ ۱۰ م	اعثمان أفند
ين القلم المدينة الذي هدا بالدينه الخ فسخة في مجلد بجلد أسود	ه الوصول عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اعنلاخسو
اِنة وآخر صحيفة منها غرة ٢٢٢ نس أج ا	ستانه که سمم	الإطسم الآد
	7129 8	
عددالرسائل فضمنهذا العلم		••1
		نسخة
فيكون علم الادعية وأصول الفقه	٠٢٠	٠٢٠
وعددماسمق من العلوم	<u> </u>	۳۰۳
ويكاون المجموع الحاهنا	۳٤١	٣٢٣

## ﴿عَافِقه الحنفي التركى إنه ﴿ وفالالف \_ الحام،

﴿ الاحكام المرعمة في الاراضي الاميرية ﴾ تأليف المولى الفساس لشيخ الاسلام أحمد أفندى عارف حكمت ابن ابراهيم عصمت أقطا الحديثة حمد ايوافي نعمه الخونسية في المعارع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سـ 11 المنة وآخر صحيفة منها غره ٥٣

نس ا ج ا نخ ا نع ١٠٦٥

## ﴿حرف الماء \_ الماء،

ع برجية الفداوى الله المولى الفاضل عدد الله أفندى مفسى دار

الحسلافة العشمانية المتوفى سروواينة جمعهاورتبهاالمولى الفاضل محمدا فندى فقهمى العدني وزادعا يها نقولامن المكتب المعتمرة أؤلها الحددقة الذي احكم أحكام الشر يعقها أحسن الترتسالخ نسخة ف محاد بجارا حرمة هاقديم داخل ظرف مجزع بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد كثيرة ع ( بقلم تعليق ) إ

نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۰۷ه نسخمة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلدا سودمذهب قديم وباقطم احلية بالذهب عمدد

أوراقها ٣١١ ومسطرتها ٢٥ وعلى أوراقها تقاييد علا بقلم تعلميق مج بخط الحافظ مجمد

أمين مصطفى الاسكداري تم تحريرهافي ه شهررجب س<u>لا تاي</u>نة نس ا ج ا نخ ۳ نع ۱۰۸ه

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلدا سودمده ب قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتم المختلفة وعلى أوراقها تقاييد كثيرة عرابقلم تعلمق ﴾ بخط محمد سمعد الدين ان محمد خليسل الصديقي القاضي بداوالحلافة العثمانية تخصر برهاعد ينسة قرنال من نواحي اسكدار يوم الجعة من شهر صفر سممالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۰۳۰\*

#### المام المام المام الم

﴿ بيض أ فتاب في مباحث الصلاة ﴾ قاليف المولى الفاضل مصلح الدين اأفندى أؤلها لحدَنتُه ربالعالمين الخ نسيخة في مجدّع بحدولة بالمدادالأحمر عدداوراقها

١٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَعْسَامِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤

انع ۱۲۰۳۸

### ﴿ رَفَ النَّهُ مِ الحَامِ

و تعفة الشاهان الله المناه المناه السيد الوب أفندى ابن الشريف موسى القاضي بست المقدس المتوفى سع ويانة أوها انحمد الله كل حنن وأوان الخ نسخة في مجلد مجلد اسود قديم عمرق ﴿ طبع الاستانه ﴾ سـ ١٠٥٨ إنه وآخر صحيفة منها غرة و ٣٠٠ نخ ٧ نع ٥٦١٢ و ١٤٣ و ومسطرتها ٢٥٠ إنفخ المحتفظة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد أمر عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٥٠ عربة المنسخ في تمتر سرها وم الأربعا في ١٦٠ شهر المحرم سـ ١٧٠٤ ننه استان نن ٢٠٠ ننع ١٧٥٤٠

### ﴿ حرف النَّاءُ \_ الراءِ ﴾

ه ع(ترجمة دررالحسكام في شرح غررالاحكام) تكارهما للمولى منلاخسرو ترجمها من اللغمة العربية الى اللغمة المركبة المولى الفاصل سليمان أفسدى ابن ولى الانقروى أقرفها كتاب الطهارة المخ نسخة جزآن في مجلسدوا حديم المداخضر ع(طميع بولاق) في سما 17 مناه عليه المراكبة المؤولات 1 والثاني ٣٤٢ نس 1 ج 1 نام 21 و 1 نام 21 و 2

نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوصافها كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠

نع ٥٦٢٥ نسخة أخرى كالسابقة في جلد تحليد افرند كي مذهب نس ١ ج ١ ن خ ٢١

نه ۱۳۶۰ ناح ۲۱ نام ۱۳ ما نام ۲۱ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲ نام ۲

نسخة أخرى في مجلد بحار أسوده في هي مجدولة ومحالا الذهب عدد أوراقها ٧٧٥ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بقالم نسخ ﴾ بخط خليل بن محمد تم تحريرها في شهر شعبان س<u>١٧٧١ :</u> نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٨٥٨٣ \*

نسخة أخرى فى مجلد بجداد أحرم ذهب داخل ظرف مجزع بحمد ولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها

٧١٠ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بَقْلِتُعْلِيقَ ﴾ بخط السيدمصطفى نحسن تم تحررها

سندالنة نس ا جَ أَ نَحْ ٢ نَع ١٨٠٨ \*

﴿ رَجَمَةُ مَرَ حَجَتَمَرَالْقَدُورَى ﴿ رَجَمَهُ الْغَدَالُورِيَةُ الْفَالِمُولِيَةُ الْعَرِيةُ الْحَالُولُونَ الجفنائية المولى الفاضل أبي الحسين البغدادي أوف كتاب الطهارة الخ نسخة جزآن في مجلد واحد يجلد اسود عزق داخل ظرف جزعو بهاخروم و بهاعرق عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ٥١ ﴿ يَعْلَمُ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢١٣٥

و ترجمة و شرح المولى الفاض المدن السراسي السرخسي على كتاب السير المستمل على كتاب السير المستمل على المسائل ورغائب السول المستمل على المسائل ورغائب الاصول المام محدين الحسن الشيماني ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد محسد أمين الاستان المولى النائب عبد سعيد العنتان الرئمة المن المنائب المستمد من المستمل المستان الاستان المستمل المستان المستمل المستان المستمل المستان المستان المستان المستان المستان المستمل المستان المستان المستمل المستان المستان المستان المستمل المستان المستمل المستان المستمل المستان المستان المستمل المستان المستان المستمل المستان المستمل المستان المستمل المستان المستمل المستان المستان المستمل المستان المستمل المستان المستمل المستان المستمل الم

صحیف آلجز الاول ۳۰۷ والثمانی ۳۷۳ نس ۱ ج ۲ نخ ۲۲ نع ۵۲۲۰ نسخهٔ آخری من الکتاب المذکور کالسا بقه من غیر ظرف نس ۱ ج ۲ ن ح ۲۲

السخه احری من السکاب المد دوره استانه مهمن عیر طرف است. ان ع ۱۹۰۰ ۱

من من الشريعة ترجمه وقاية الرواية ف مسائل الهداية الدمام بهان الشريعة سحود بن المدارية المدارية المدارية المدارات المدارية المدارات المدارية المدارة المدارية المدارة المدارية المدارية المدارة المدارية 
سع ١١٦٤ هـ الدكال الذكورف مجلد بعلدا سودقديم داخل في المختار عجد دل بالمسداد الأخر عدد أوراقها ٢٠٦ وسطرتها ٢٠١ ع (بقاعادى) لا بخط على من مصطفى الأخر عدد أوراقها ٢٠٦ وسيم الآخر سلم المقينة ويليها نقول نس ١ ج ١ أن ع ٥٦١٥ و

## ﴿ وَفَالْجِيمِ \_ الْأَلْفِ ﴾

المناصرة الموالاعارتين) تأليف بعض فضلاه الروم صحيحه المولى الفاضل محمد المناصلة المولى الفاضل محمد المناصلة ال

## ﴿حرفالجيم ـ الواو﴾

﴿جُواهُرِالاسلامِ﴾ انظر (فنعمنجموع غرة ٤٥ \* منعـلم

المجاميع)

ويقال فحاله ويقال فحاله في المرح الوصية المجديه ويقال فحاله المرح الوصية المجديه ويقال فحاله المرح البركوى المن الموكوى المركوى المن المركوى المركوى المركوى المركوى المركوى المركوى المركوك

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجيزع قديم علاطب ع بولاق، بسين ١٢٤ ينة وآخر

محيفة منها غرة ٣٣٦ أنس اج ا نخ ٥٧ نع ١٠١٩ ا نسخة أخرى من الكتاب الذكور فى مجلد بحداد اسودة ديم ﴿ طبيع ﴿ سا٢١٦نة وآخر محيفة منها غرة ٣١٥ أنس اج ا نخ ١٦٠٥ نع ١٦٥٠٥

## ﴿ وَفَالدَالَ \_ الرَّاهُ ﴾

﴿ دَرُ رَالاً حَكَامِ ﴾ انظر (فيضمن ترجمه)

هُودَ يَكُمَا ﴾ تأليف المول الفاضل مجداً فندى أسعداً حدمدرسي دارا لخلافة العشمانية الشهير بامام زاده أقله الجدلله الذي جعلنا من المسلمين المخ السخولات ﴾ مذهب هوطب مع ولات المحمد المسلمين المحمد الم

﴿ در يَكُمَّا أَيضًا ﴾ انظر (في ضمن شرح)

### ﴿ وفالرا \* \_ السين ﴾

﴿ الرسالة الاسطوانيه ﴾ يشمَل أوضاعلى عقائد الاسلام ثم على المسائل الفقهية وهي من كلام محمد أفضاء المسائل الفقهية وهي من كلام محمد أفضاء المجدلة الذي جعل العلماء ورثق الأنبياء الحق تصخير على المعلمة العلماء ورثق الأنبياء الحق المحمد المعلمة المعل

· تسخدة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجيزع قديم بحسدولة بالداد الأحمر عدد أوراقها الله المسلم ال

نسخة أخرى كانسابقة فىمجلد بمجزع قديم عددأوراقها ١٤١ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بَعْلَمُ نسمنى تَمْتَمُورِهَا يوم السبت في ١٨ شهرر بمبغالآخر س<u>١٧١١</u>نة نس ١ ج ١ ن ت ٦٦ ن ع ١٧٥٤٠

نَسَخَةَ أَخَرَى كَالسَابَقَةَ فَحِلْسَد بَجِلَدَأَصَفَر عَسَدَدُأُورَاقِهَا ٧٤ ومُسْطَرَبُهَا ١٧ ﴿ إِنْقَسَلِ نَسْخَ ﴾ نَسْخ ﴾ نَسْ ١ ج ١ نُخ ٦٧ نُع ١٧٥٤١

ورسالة في المعاملات لأجسل الحفظ من الربائي تأليف المولى الفاضل احزة أفنسدى الدارندك أؤلها الحدلته الذي بين الحلالوا لمرام الخ نسخت في مجار مجدد أحر

قديم بحدولة المدادالأحر عددأوراقها ٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَقْلَمُ نَسَخَ ﴾ تَمْ تَحْرَبُرِهَا سَلَالِلَيْنَةُ وَلِلْمِهَانَقُولُ نَسَ ١ ج ١ نَحْ ١٥ نَعْ ٥٦٢٠

## ﴿ حرف الراء \_ الشين ﴾

﴿ رَشْفَ الْحَمْدَةِ عَدْ اللَّهِ الْعَلَمْدِ عَالَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ عَلَمُ ١ \* وغرة ٢٣ \* من علم المجامير على ال

#### ﴿حرف الراى \_ الباهـ

﴿ رَبِدَالَكُلُمْ فَمِياحِمَا جَالِيهِ الخاص والعام ﴾ وهي على عشرة أبواب وخاتمة الباب الأول في عقائد الاسلام وباقى الأبواب في المسائل الفقهية تأليف المولى الفاضل وجدى أفندى أولها حدفروان وثناى في بايان الح نسخة في مجلد بجلد مدهب مدواورافها ٢٤٨ ومسطرتها ٣٣ ﴿ يَعْلَمُ نَسْمُ ﴾ بخط السيدعبد الله المدرس تح تحريرها في سلخ شهر رجب سالك: نسم احمالة من مدود من مدود من مدود من مدود من المحمد المدود من مدود من مدود من المحمد المدود 
نخ ١٦ نع ٢٦١٥ نسخة أخرى من الكاب المذكور في مجلد بحبله أحرقد يم مجــدولة بالمداد الأحمر عــدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقـاعادى﴾ نس ٢ ج ١ نخ ١٧

نع ۱۲۲ه

نسخمة أخرى من المكتاب المذكور في مجلمه بعبد منه مبعبد وله بالمداد الأحمر و بأقامها حليمة بالذهب عدد أوراقها ١٩٨ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقام نسخ ﴾ و بخط طببي تم تحريرها في ٢ شهرر بسع الناني س<u>١٠١٧ :</u> (واردف التصوف نخ ٢٧)

# ﴾ حرف السين \_ الفاء)

وسفينة الفتاوى و تأليف المولى الفاضل السيد الحاج عبد الرحمن المفتى بارزن الروم المعروف بإن الشيخ المرحوم السيد الحاج عبد الرحوم المنتج المرحوم السيد الحاج عمد الرحوم السيد المرحوم السيد عمد المنتج المرحوم السيد برمحمد المنتج المرحوم السيد برمحمد الشيخ المرحوم السيد برمحمد الشيخ المرحوم السيد برمحمد الشيخ المرحوم السيد برمحمد الشيخ المرحوم السيد برمحمد الشيخ الاسود القروبا غ الحسنى والحسينى أبا وأمّا وهومن علما أوائل القرن الثالث عشراً لغه ف وزمان السلطان سليخ المان الله الذي خلق آدم وعلم المان السلطان معادل وهما يجدولان ومحمليان بالذهب عدد وعلم المان المناف المن

عراق في المحادث المحاد	355 Tarriera
ى لحز الأوَّل ٢٤٣ والثانى ٢٣٤ ومسطرتهـما مختلفة ﴿ يَقَالُمْ سُعْ ﴾ يخط	أوراة
عبدالرحن مشتاق ابن الحاج على تم تحريرها سن ١٦١ نه أج ٢	الحاج
٤ نع ٢٨٠٨ *	
﴾(حرفالسين _ الياه))و	
﴾(السيرالكبير)؛ انظر (في غنرتجه)	
ع(حرف الشين ۔ الراء))د	4
﴿ شرح كَابِملسِّق الأبحر ﴾ للولى الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي	
ل سرووينة شرحه باللغة التركية المولى الفياض محد أفندى الشهير عوقوفاتي أقله	
ىحدوثناىلايعــدالخ نسخــةحزآن ف مجلدواحد بجلداسودقديم عراطب ع بولاق ﴾	
علينة وآخرصيفةالجز الأقل ٣٦٩ والثانى ٣٢٧ نس ١ ج ١	
۲۳ نع ۱۳۸۰	
ة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ نع ١٦٢٩	
ة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٥ ن ع ٦٣٠٠.	إنسخ
ة أخرى كالسابقة فى بحملد تجليدا فرنكى مذهب نس ١ ج ١ ن خ ٢٦	أنسخ
0781	انع
ة أخرى كالسابقة فى مجلد هزق نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٣٣٠٠ نة أخرى كالسابقة فى مجلدداخل طرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨	اسمخ
٥٦٣٣	
تة أخرى كالسابقة فى مجلدين داخل ظ <b>رف</b> مجزع نس اج r نخ P9	- 1
0775	- 1
نةأخرى كانسابقة في الله الم الم الم الم ١٦٥٠٤	
﴿ شرح ﴾ المولى الفاض الشبخ على أفندى الصدرى القونوي على كتاب	
بة البركوي لأولى الشيخ محدبن بيرعلى البركوي فرغي مؤلف المتن من تأليفه س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	وصي
شارح فى س <u>اوا الن</u> ة أوله حمدو ثناى بى نهايه الخ نسيحة ف مجلد بجلد أحمر داخل ظرف	والن
عجعدُولة ومحلاة باكليل عدداً وزاقها ١٨٢ ومسطرتها ١٣﴿بقلم نسخ﴾ بنظ حسين	ابجز
درنوی تم صریرها س <u>یواا</u> نه نس ا ج ۱ نخ ۳۰ نع ۱۳۰۰	الأد
فةأخرى من الكتاب المذكور في محلمة بقماش ممزق و بأؤلها حليمة بالذهب وعلى هامشها	نسم

حاشيةعلى هذاالشرح للولى الفاضل عرافندى ان السيدعيدالوجن ين عمرالارمناكي (وهي قصيمة من قصيمات إيجابل بينهاو بين قومان مسافية أربعية وعشر ين ساعية كشرة الأنهار والأنجار والأثمار) فيجلسد بقماش هزق مذهب عددأوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلِمُ نَسَعَ ﴾ بخط محدين أحمد تمكوريرها سنتالينة نس اج ا ن ح ١١

فسنحة أخرى من المكتاب المذكو رف مجلسد مظرف بمعزع قديم مجسدولة بالمداد الأحمر عسدد أوراقها 17. ومسطرتها 11 وبأولها أوراق مستحدة ﴿ بقاعادى﴾

نس اج ا نخ ۲۰ نع ۱۷۰۳۹

نسيخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بمجزع عددأوراقها ١٢٩ ومسطرتها ١٣ ﴿ يَعْلَمُ نَسِيعُ مُمْ تَحْرِرِهَا سِكِلَالَيْنَةَ وَيَلْبِهَانَقُولُ فَسَ الْحِ ا انخ 7 نع ۸۰۸۸ \*

﴾ (شرح نيازي) ﴿ وهوالمولى الفاضل الهميل أفندي نيازي المفتى بمدينة عثمان بازارى عكى شرح الشيخ على الصدرى القونوى على متن وصدية البركوى للشيخ محمد بن ببرعلى البركوى أوله جميع حدوثناومدح وشكرالخ نسخمة فى مجلسد بجنرع كالطمسع وَلَاقَ) ﴿ سَاكِمُنَا وَآخُرُ صَحَيفُ لَهُ عُرَّهُ ٨٦٤ ﴿ فَسَ الْحُمْ الْفُرْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نع ۱۳۷ه

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٣٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤ نع ٢٩٥٥ نسخة أحرى كالسابقة في محلد محلد أخضر ع (طمع بولاق) و ساتانة ج ١ ن ح ٣٥ نع ١٠٥٠

لَسَحَةً أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ نُسُ ١ جِ ١ نُحْ ٣٦ نُعُ ١٤٦٥

#### ﴿ حِفِ الفَاهِ \_ المَّاهِ ﴾

ع (فتاوى ) عددالله أفندى وهي ناقصة الأوَّل وأوَّل الموحود فيها أمر ذىياله شروع انتدكده الخ نسخية في مجليد مظرف بجيز عجيدولة باكليل عددأوراقها ۳۹۹ ومسطرتها مr ﴿بقـ لِتعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ انع ١٥٠ه

﴾ فتاوى ﴾ على أفندى الآق كمرمانى المتوفى 17 شهردى الحجة سمانانة جمعها المولى الفاضل درويش محمد أفندى ابن حسن نائب محمكمة الآقه كرمان في حدود سننانة أقلما الجدلله الذي ماسئل الاوأحاب الح نسخة في مجلد بجلد أحرم ذهب

قديمو بأولمه او رقتان محدولتان بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمدادالأحمرو بهاعرق وعلى العصن أو راقهاتقاسد بهيقار تعليق نس ١ ج١ نخ ٣ نع ٨٥٨٥ \* و فتاوى ﴾ على أفندى الأسكوبي أولما كتاب الطهارة الخ نسخة فىمحلدبجا دأصفرقديم داخسل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٦٦ ومسطرتها ١٥ ع بقار نسخ ﴾ و م اعرق نس ا ج ا نخ ۱۳ نع ۸۰۹۰ \* ع (فتاوى على المتالحوى ) وهوالمولى الفاضل شيخ الاسلام المشهور يحتالحه وي على أفندي ان محمد المتوفى سينه الله الله المعلى الأنواب المولى الفاضل اهجودأفنــدى ان محمــدالـكليبولى وفرغمنجعهافي ٨ شــهوالمحرم س<u>ـــــــان</u>نة أترلهــا الحدية رب العالمن الخ أستحة في محلد بحلد أحرد احل ظرف بحز ع محدولة بالمداد الأحمر و بأقرفها حلمية بالذهب عبددأو راقها ٢٧٤ ومسطرتها ٣١ وعلى أورإقها تقياييند ﴿ بَقْلِم تعليق، بخط السيد مصطفى بن حسن القاضى الموسنوي تجتحريرها سااالنة نس ا ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۶۲ه انسخةأخرى منالكتاب المذكور في مجلد بجلدأ حرقديم عسددأوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٦ بهاعرق ﴿بقدلم عادى ﴿ نُس ١ ج ١ نُحْ ١٤ نُع ٢٤٨٥ انسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجاله مظرف بمعزع بهاعرق وأرضه عدداً وراقها ٢٣١ ومسطرتها مختلفة ﴿ بقسلم تعليق ﴾ بخط الحاج محسدين حسسين ين على السكريدي الحمولي المعروف بطاسكندى زاده تم تحريرها عدينسة خانيه يوم الأربعا في ٢١ شهرربيم الآخر سمالنة نس اج انخ و نع ١٩٥٨ \* انسخة اخرى من المكاب المذكور في الديجلد أحمر مذهب وبأقال حليمة بالذهب وبهاعرق عــددأوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ وعلىأوراقهاتقاييسد ﴿ بقسلم تعليق﴾ بمخط السميد محمد سعيد حفيد الشيخ محمد شريف الوانى تمقحر برهافي أوائل شهور جمادى الأفلى س<u>۱۷۷۷ن</u>نة نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۴ ۸۰ \* نسخة أخرى من السكتاب المذكور زادفيم االمولى الفاضل صالح أفنسدى امن أحمد المكفوى نقولا مأخودةمن السكت المعتبرة وهي جزآن ف مجلدوا حدد بجادة أحرمذهب وطميع بولاق الله ١٠٥٧ نه وآخر محملة الحزاه الأوّل ٣٢٠ والثاني ٢٨٣ نس ١ ج ١ انځ ٤٠ نع ١٤٥٥ السخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستان﴾ سم٢١٤نة نس ١ ج ١ نخ ٤١

ن ع ۶۶۲ه ۶(فتاری): علی أفندی أیضا انظر (فی ضمن مجموع غرق ۱۱\*) ع (الفتاوى المجموعة ) و من فتاوى أبي السعود وفتاوى كال باشازاده قديم عدداً وراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقاءادى﴾

نس اج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۵۸ \*

﴿ فَتَاوَى ﴾ تَحْمَدُ أَفَنْدَى رَضَاللَّامُورِ بِالْافْتَاءُ النَّمُوفُ سَرِّعَ اللَّهِ أَوْلِمُا حمدين حسدجناب خلاقهاك فسخة ف مجلد بعبلد أحرقديم بهاعرق عسدداو راقها ٢٢٤ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد علا بقارتعليق) ﴿ بَخَطَ أَحَمَدِنِ حَسَدِينِ تَحْصَرِيرِهَا ف ٢٩ شهرالحرم ساعدالله نس اج ا نخ ١٥ نع ١٩٥٨ \* نسجة أخرى من الكتاب المذكور ف محلد بعلد السود مذهب عزق بحدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية الذهب عــدداً وراقها ٢٢٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَعْـلِمْ تَعْلَيْقِ ﴾ و بخط السسيد مصطفى ابن الحاج موميي الشدهير بسمامي زاده حال كونه مدرسا عدرسة سليمان باشا عديفة اروسه تمتحريرهافي سلمشهرشعبان سام التح النخ ع

الجسة وهىفتناوى الموجمجلي أفسدى شيخ الاسلام أبى السعودين يحمدالعمادى الحنفي المشهور بمفتى الثقلمين المتوفى سع<u>٩٨٠ ن</u>ة وفتاوىأ حمدجاي المشمهور بكمال باشا زاده المتوفى سناع من وفتاوى الشيخ عدافندى ان الماس الشهر بحوى زاده وفتاوى سعدى جلمي أفندى وفتاوى على جلمي أفندى الجماني جمعها ورتبها آلمولى الفاضل ولى أفندى ابنوسف أقوله اوفقنااناهج هداية لأياول العصقوالتوفيق الخ نسكة في مجلد أصفر مذهب بحدولة ومحلاة بالذهب بهاعرق وأرضه عددأ وراقها ٣٥٠ ومسطرتها ﴿ بَعْلَمْ يَعْلَمُ فَي مُخْطُ أَحْمَدُ بِنَحْسَمِ الموسنوي تَمْتَحُرُ بِرَهَا فَأَرَاحُ شَهْرُرُ بَسْمُ الآخر ساما انه نس ۱ ج ۱ نع ۷ نخ ۸۰۸۹ \*

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجياء رق عدد أو راقها ٣٢٧ ومسطرتها

۳۱ ﴿ يَقْلِمَا لِي ﴾ نس ۱ ج ۱ نع ۸ نخ ۹۰۰۰ \*

﴿ فَتَاوِي ﴾ كورمفتى الاسكوبي أوَّلِمَا كَاْبِ الطهارة الخ نسخــة في مجلده ظرف يجزع مهاعرتى عددأوراقها ٢١٨ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاسد ع العليق إ بخط حسن بن أحمد تم تحريرها في أواسط شهر شعمان سـ 100 نة

نس اج ۱ نخ ۱۱ نع ۸۹۸ \*

ع فتاوى وصاف) ﴿ وهوالمولى الفاضل شيخ الاسلام عبدالله أفددى وصاف الشهير بقاضي عسكرار أن أولها الحديقة رب العالمن آلخ سخية في مجلد بجلدا حر مذهب بحسدولة ومحلاة بالذهب بهاعرق عسدداً وراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۹ وعلى أو راقها تقاييد هم المسلمة المسلمة وربست المرافق المسلمة

رح ١٢ تع ٢٠٠٤ \* فقتاوى ﴾ لم يعلم والفها أقط الجسدية رب العالمين الخ نسخة في

محلمد بمجلداسودقديم عــددأوراقها ۱۱۲ ومسطوتها مختلفــة وعلى أوراقها تقاييــد ﴿ بَعْلَمْ نَسْخِ ﴾ ﴿ نَسْ ١ ج ١ نَحْ ٦٣ نَحْ ١٦٥٢٠

## ﴾ حرف القاف \_ الألف)د

شقافون جديد في المستمل المسلمان المسلمان المسلمان السلطان المسلمان السلطان المسلمان 
#### ﴿ حرف القاف \_ الدال)

﴿القدوري﴾ انظر (فيضمن ترجمه)

#### ع حرف القاف م اليام)

ع(القيدالجديدفالفتاوى) تتأليفالمولى الفاضل درى زاده أفندى الولى الفاضل درى زاده أفندى أوله المحدولة والصلاة والسلام على نبيه الخناسة في جلداً حرمذه بعض بالمدادالأحمر و بأقفا حليبة بالذهب عددأو راقها ١٢١ ومسطرتها بحقائمة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ فَهُ عَالَى مَا اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

نس ا ج ا نخ ۱۸ نع ۸۲۰۰ \*

﴿ حرف الميم - الجيم ﴾

```
﴿ جُوعِ ﴾ في مجلد عجة زع ع (طبع بولاق) ﴿ سَاءَ اللَّهُ سَاءً اللَّهُ
 و تعفق الشاهان ﴿ تأليف المولى الفاضل أب المقاه
 السيدأيوب أفندى ابن السميد موسى المكفوى المتوفي
             سعوباينة أقلمانحمدالله كلحنوآنالخ
 ﴾ حــزهأففــدىالدرنده كى فى المعامــلات
  أقلما الحديث الذي بن الحرام والحلال الح نس
                      ج ١ نخ ٤ نع ٢٠٥٥
      نسيخة أخرى من المجموع كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٠٠٠
                نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١١٠٠
 ﴾ (مجموع) ﴿ فَامِحَلَمُ بَعِجْدُولُ بِالمُدَادَالا حَرْ عَدْدَاوْرَاقَهُ ٣٠٥ ومسـطرته مختلفة
                                                               ﴿ بقلم عادى
                                                                     2---
ع (سُرح ) و المولى الفاضل الشيخ على أفندى الصدرى
   عَلَى كَتَابُ وصية البركوي أوَّله حدوثناي في نهايه الخ
﴿ رَسَالُهُ ﴾ و مشتملة على عقما تدالا سلام ومسائل الفقه
  أَوْلَفُ هُدِية الصيبان أَوَّلُهُ الجَدِينَةُ عَلَى آلَا تُهُونِهُمَا تُهُ الْحَ
          نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۷۰۲۰
 ﴿ بَحُو عَ ﴾ فى مجاد بجاد دأصفرقديم بجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١١٨ ومسطرته
                                                            ا ا ع (بقارنسخ) ا
ع (وصية البركوي) و تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد
أفنــدى ابن بيرعلى البركوى المتوف س<u>ا٩٨ ن</u>نة وهي
ناقصـةالأقِلُ وأقِل\لموجودفيهادنياده الله تعالىب كور
                       مشدراخ بخط ابراهيم مصطفى
ع(رسالة) ﴿ فَمَدَ مُجَدَّ أَفَنَدَى الْمِرْكُونَ لِلْوَلَى عَمَدُ
الوهاب أفندى أوهاجون مدارس عادت عقى الخ تم
```

٧٣	المحتون في المحتون الم	HOLD BURGEST CHARLES
ale de la companie de	4	تابع المجموعة ٢
وهاالجد للدرب	تحریرهافی ۱۵ شهرذیالقعدة س <u>اما</u> ورساله کی أحمد أفندیالرومی أ العالمین الخ بخط ابراهیم مصطفی تم تح	١
<u>خارة</u>	دی القعدة س <u>ام ۱۱ م</u> یم و بلیمادیماهالاسته پرساله پی فی مدح وصیمه البرکوی	,
زلهاالجدية رب	عنبرين الخ ٤( رسالة ) ( فصدفات الله تعالى أو	1
ا دح ۱۰	العالمين الخ باللغة العربية نس ١ ج نع ٢٥٥٥	
رمسطرته ۱۷	بدونجلسد مجسدول ومحسلى بالذهب عسددأو راقه ٧٦ و ﴿	﴾ (مجوع) ﴿ بقلم نسخ عسدد
الفاضل الشيخ ف س <u>ا ٩٨</u> ننة	﴾ وصــية البركوى)؛ تأليف المولى شجــدا فنسدى ابن بيرعلى البركوى المتوفى أقرف الجديقة الذي هدا نالاسلام الخ	١
	﴿رسالهُ ﴾ أحمــدأفندى الرومى أو العملين الخ	١
جعدل الصدلاة	ولارساله که أحمداً فنسدى ارز محسد أ الشـهـر بقاضى زاده أقرفها الحمدتمالذى عرايا الرز المن المائة أ	١
ا سح ١٥٤	عمـادالدين الخ ويليهانقول نس ١ ج نع ٢٥٩٥	-
ا ٤١ ومسطرته	فىجلىدىجلدأصفرقدىمداخىلىظرفىجزع عددأوراقه ٣ خ﴾	هجوع» ۹ هبتارنس
فاخل الشيخ محمد	ع((وصيةالبركوي)) تأليف المولى الف	ا

موعة ·	تابىعالمج
أفنسدى ابن بعرعلى البركوى المتوفى س <u>اهم.</u> نة أوّلها	ł
الحديثة الذي هدا نالاسلام الخ	
ورساله كم أحمد أفندى ان محمد أمين الاستاندولي	
الشهير بقاضي زاده أقطا الحديثه الذي جعل الصلاة عماد	'
الدين الح ا نخ ه	
نع ۲۱۰ه	
-	-
ع) في المجلد أصفرقديم عددأوراقه ٩٧ ومسطرته ١١ ﴿ يَقَالُ نَسْمَ ﴾	
راهيم مصطفى تم تحريره في ١٧ شهرشوال سنالينة	اعظار
ر يم محدق م حريره ۲۷ سهوسود سيد.	
﴾ وصية البركوي) و تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد	.
أُفندى ابن بيرعلى البركوي المتوفى س <u>امه بن</u> ة أولهـا	
الحديثه الذي هدا باللاسلام الخ	
ع(رسالة) في مدح مدافندى البركوى المدكور	1
للولى عبدالوهاب أولها حون مدارسعاد تقبي الح	
نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۷۰۴	
	r
عكم فبجلدبجلدقديم بجدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ٢٥٦ ومسطرته مختلفة	×=>
* Conte	
	اعسده
و(فتاوى) على أفندى شيخ الاسلام ابن الشيخ عجد	1
الشهير بجتالجهوى جمعهاورتبهاالمولىالفاضل محمودأفندى	
ابن محمدالكليمولى وفرغ من جمعها في ٣ شــهرمحرم	
سعَدانة أقِفا الجدية رب العالمن الخ بخط مصطفى بن	
أحمدين محد تج تحويرها في ٢٠ شهرصفر ساعدالية	
﴿ قَانُونَ جِـد يَدِي ﴿ فَأَحَكُمُمُ الْأَرَاضِي وَكُمْفِيةُ عَلَيْكُمُهَا	1
وتقسمهاعلى الورثة عقتضي الفرمان الصادرمن السلطان	{

	تابىعالمجموعة
سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى	1
الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير بأوقعي زاده أوله	
الجددلله الذي له ملك السموات والأرض الخ تم تعدريره في	
٥١ شهرربيع الآخر س <u>عنا ا</u> نة	
و المعروضات) المعلم المعلم المعالم المعرود أفنسدى	. 1
فىالفتوى أقرفماالحمدللهربالعالمينالخ نس ا	-
ج ۱ نخ ۱۱ نع ۸۰۹۳	
	r
عددأوراقه ٧٠ ومسطمرته ١٣ وعلى بعض أوراقة	المجتموع في فحاسد عمرع
	تقاييد ع( بقلم تعليق)
المنازي المناز	3
ع (قانون جديد) في أحكام الأراضي وكيفية تمليكها	•
وتقسيمها على الورثة عقتضى الغرمان الصادر من السلطان سلمان السلطان سلم خان استخرجه المولى الأمير	
الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف بأوقيعي زاد من مشاهير	
كاب الروم المتوفى سرعت النه أوله الحديثه الذي له ملك	
السموات والأرض الخ بخط حسين نورى بن عبدالعزيز	
تم تحرير • في ٨ شهر جمادي الأولى س <u>١٨٤ ان</u> نة	
ع(المعروضات في الفتوى) ﴿ لَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ السَّعُودِ	1
أفندى أقطاالحدىقوبالعالمينالخ	
﴿ الفتاوى ﴾ المتعلقـة بقوانين الأراضي أقِلمًا	•
زيدمتوفادنصغيراوغلى عروه انتقال ايدن طابولى باغ الخ	
والرسالة المعمولة فيترجيع السنات على اصول السنة	1
تأليف المولى الفاضل وانى أفندى أقرفها الحدلله الذي أظهر	
قواطع الحِبِع والبينات النب بخط عبدالله عني مفتى زاده ولام متالنته من من من تناسل المناسلة مناسلة المناسلة	
ه (مجوعة القَدَّاوى) الله من كتاب الخسلاصة والفتاوى الكمير وفقاوى الاسكوبي وغيرذال أوله مسئلة برمسحيد	`
السلمير وهماوى الاسموني وعيردانا اوله مسمهم المحد	

	تابىعالمجموعة
11	٥
شریفخراب اولوب الخ نس ۱ ج ۱	
نخ ۱۹ نع ۸۶۰۱ *	
	0
فمجاــد بمجزع محــلي بالذهب عــدد أوراقــه ١٥٨ ومســطرته ١١	الم المحوع اله
بخط السيدعمرالضيائى تم تحريره س <u>١٢٥٥ ن</u> نة	الم رة إنسين
,	عــدد
﴿ وصية البركوى ﴾ تأليف المولى الفاض الشيخ محمد	,
أُفنَـدَى أَبَن بيرعَلَى البركوي المتوفُّ سامه نة أَوَّلُهَـا	. 1
الجديقة الذي هد انالارسلام الخ	
م رساله ) به أحمد أفندى ابن مجداً مين الاستانمولى	. 1
المعروف بقاضي زاده أقطا الحدللة وبالعالمن الخ	' //
	. /
﴿رِسَالهُ ﴾ أحمد أفند دى الرومى أوّلها الحدلله رب	١
العالمن ألخ	1
ورساله أحرى لأحمد أفندى ابن محدا مين الاستانمولي	۱ ۱
المعروف فاضىزاده أقلماالجمدلله الذى جعمل الصملاة	
عبادالدين الخ تم تحريرها س <u>11 ان</u> ة ويليها الأسما	
الحسني وأسماءالنبي وسيدالاستغفار	i i
و (رسالة ) ﴿ أَوْلَمْ الْحَدِينَهُ الذي خَلَقَ فِي عَلَى فَطَرَّةً	١ ١
الاسلام الخ	
ع(ترجمةالصلاة والتحيات ودعاءقنوت الحنفي)يد	,
أُولِمُ االلهم يا الله صل على محمد الخ في نس أج ا	
نځ ۱۲ نع ۱۰۲۸ *	
	7
ع(حرفالمبم _ الغاميج	
﴿ مَفَتَاحِ الْجِنْدَةِ ﴾ المعروف بعلم حال المزراقلي في فروع الحنفية أوله	
ده أنامن الطالمين الخ وعلى هامشيه كتاب حواهرالاسيلام أوّله الجيديتهوب	الحديثه الذي-

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۱۶۲۰ انسخة أخى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸ نع ۲۶۳ه ﴿حرفالمِم \_ القاف﴾ و المقاصد الحسنة على مذهب أهـ ل السينة ﴾ تألمف المولى الفاضل درو يشعبدالرحيم أفندي ان يحيى سعدالدين النقشبندي المعروف ببها في زاد، وتمهاعلي سمعة مقاصدوخاتمة أولها حمدنا محدودوثنا فخبر معدودالخ نسخة محلد بقماش افرنكي عددأوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم تعليق) ﴿ نُس ١ ج ١ نُحْ ٤٩ نُع ٢٠٤٠، ﴿مَقَدَّدُمَةُ الْجُفِي مِمَانَ مُقَدَّدُمَاتَ الْجُوالْشُرُ مِنْ وَآدَابُ السَّفْرُ وَمُنَاسِبُكُ الْجُ الشريف) ﴿ تَأْلَيفَ آلمولَى الفاضل منلام صطفى أَفْسَدَى الدّيار بَكْرَى الواعظ في الحرم الشر نف أستخسر جهاوجمعها من كتب مناسل سيناني أفندى أولها الجدلله وكمني الخ نسخة في محلَّد بقماش افر نـكي عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَقَارِ نَسْمُ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٥٦٥ نسهضة أخرى من المكتاب المذكوزوهي مختصرة من سابقها في مجلد بمجزع عزق عدد أوراقها Ap ومسطرتها ١١ ﴿بِعَلْمِعَادِي﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ ن ح · ٧٠ نع ۲۱۰۵۷ ﴿حرفالمِم \_ اللامِ﴾ ﴿ملتقىالابحر﴾ أنظر فيضمنشرح ﴿حرف المبم \_ النون﴾ ﴿ مناسلُ الجِ الشريف ﴾ مشتمل على تسعة عشر بابا أولها الجدالة الذي جعلالمنت الحرامقماماللناس الخ نسخة في جلد بجلدأ صغرمذهب قديم بمحدولة بالمدادالاحمر وبأولهاحلمة بالذهب عددأوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١١ ﴿ يَقْلُمْ نُسْحِ ﴾ تَمْ تَحْرِيرِهَا

ف ٢٦ شُهردى الحِمة سم ١٦١٩ ن ن ١ م ن ع ١٦١٩١ ع مناسك الجي و فبيان اجمال أفعال المجالشريف أولها الحداقة رب العللين الخ نسخة بدون جلدعدد أو راقها ١٠ ومسطرتها ١١ ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١

ج ۱ سخ ۹۹ شع ۱7۱۹۰

﴿ حرف النون \_ الباه

ع (نبذة المناسك) و تأليف المولى الفاضل الشيخ مرادأ فندى المقشيندي ألفه حسن ما ج البيت الحرام وزارا لحرم الشريف النبوى في سن الآلفة أولها الحسدية وب 

# ﴿حرف النون \_ التام﴾

و تأليف المولى الفات المسلم الفيادي الفات المسلمان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم المسل

#### ع حرف النون \_ الصاد )و

ونصيحة المساين و تأليف المول الفاضل محمد أفسدى المبكازارى وهي المرح على كاب وصدة المبكر الرى وهي المرح على كاب وصدة البركوى أولها الجدالله الذى فضل بنى آدم النح نسخة في مجلد بصادد اخسل طرف بحز عجد ولة ومحلاة بالاهب عدد أوراقها ، 79 ومسطرتها ، 0 وعلى أوراقها تقاييد ع (بعان المبعدة في شهر رشعان المبكر المبكرة عند السرة المبكرة # ﴿حرف النون ـ الهـاه﴾

النه أضامن وهوحقيق أن يسمى موادى المسالك لانه أضامن

مه مات الحج كل مالنا وهوف بيان منازل الحج الشريف وآداب المناسك تأليف المولى الفاضل المحاجمة أفندى أديب ابن محمد درويش ألفه في أثنا المسفوه الى الحج المريف في س<u>يم 11 انه</u> أولها الحج المسطوم المالح المحاجمة الم

وآخرصميفةمنها غرة ١٤ ع(طبيعيولاق)د سنعالية نس اج ١ نخ ١٥ نع ۲۰۲۰ ﴿حرفالهاه \_ الدال﴾ ﴿ هدى الحرمين ﴾ أنظر (ف ضمن مجموع نمرة ٢٣ \* من علم المجاميسع) ﴿ حَفَ الْوَاوِ \_ السَّنَّهُ ع الوسيلة ) وهي شرح على رسالة المولى حزة أفندى الدرند ولى أوها الحد لله الذي شرح صدُورنا بالقرآن الخ نسخة في مجال و مطرف بجزع عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَدْمُ عَادَى ﴾ تم تحريرها في ١٨ شهرربيم الأوّل سـ ١٥٥ ننة نس ا ج ۱ نخ ٥٦ نع ٩٩١٣ ﴿حرفالواو ـ الصاد﴾ وصية البركوى، أنظرف ضمن (الجوهرة البهيه) عُلا وصمة المركوي أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦ وغرة ١٨ وغرة ٣ \* منع إلجاميع) ورحف الواو \_ القاف) ﴾ وقاية الرواية ﴾ أنظر في ضمن ترجمه نسخه جز ٢١ . . . عدد الرسائل الداخلة ف ضمن هذا العلم ١١٨ فيكونعددهذا العلم وعددماسيق من العلوم 741 Fr <u> ١٤٤ ٣٩٤</u> • ويكون المجموع الى هذا ﴿ أُولَ عَلِمُ الفرائض الترك ) إ ع حف الجم - الرام) وريدة الفرائض فمفهوم الفرائض ) و تأليف المولى الفاضل صالح أفندي أقطا الجدللة رب العالمن الخ و بأولها القواعد السامية والقواعد المتعلقة بمعرفة عمر

الفرائض نسخة فى محلد ومظرف تجدّ علاطمه الآستان، المستانة وآخر صحيفة منها غمز ١٦٣٪ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٥٠ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بمجزع عدد أوراقها ١١١ ومسـطرتها مختلفة ا الله عادی الدو مهاخره من آخرها نس اج ا ن خ ٤ ن ع ١٥٣٠ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بمهزع مجــدولة بالمداد الأحمر عــددأوراقها مم ومسطرتها مختلفة على بِقَلْيَهَادِي) ﴿ بِخَطْمُهُ مَدِينَ حَسَيْنِ الشَّوْمَ لِي تُمْ تَحْرِيرِ هَانِومَ الجَعْمَةُ فَ ٥ شــهر حمادی الآخرة مرده المراه المراه المراه المراه المرده المرده المرده المراه المراه المرده المردد المر و حق الشهن ـ الراه ) پشرح، وترجمة المولى الفاض سنان أفندى مملوك عيسى بالمنظوم فرغمن نظمه ومَ الانتَسْبن وقت الزوال ﴿ ٨٨٠ نَهُ عَلَى كَتَابِ الفرائض للولى الشيخ محمد من عدداله شددالسحاوندي أقرله حدمن في داته لاانتقال الخ نسخة في محلد بعداد أحرقد يم به اعرق عدداً وراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم نسخ) و نس ١ ت ١ ن ح ١ نع ۲۰۰۰ \* ﴿ حرف الفاء \_ الراه ع الفرائض الوافية ) و تأليف المولى الفاضل محداً فندى ابن مصطفى بن مجود الاستاندولي المعروف بحاحب زاده وهوفي ترجمة كتاب الفرائض للولى الشيخ محمدين عمدالوشيدا لسحاوندي أقطايقول العبدالفقير الخ نسخة ف مجلد بمجزع مجدولة بالمداد الأسمر و ْالْوَلْمَا حَلَيْهُ الْدُهْبُ عَدْدَأُورَاقُهَا ٢٠ ومُسطَّرْتُهَا ٢٣ ﴿ بَقَـلِمُ تَعْلَمُكُ مُ تُحْرِيرُهَا نس اج ا نخ ۲ نع ۱۰۱ 7:117Ym ﴿ عرف الميم - الجيم ﴾ ﴾ مجموع ﴾ فى مجلدوه ظرف بجحزع عدد أوراقه ١٥١ ومسطرته محتلفة ﴿ بقلمِ عادى ﴾ بخط السيدعبدالوهاب ابن الحاج مصطفى الامام بجامع سيدنا الحسين ١ ﴾ (سالة) ﴿ تَتَعَلَقَ عِعْرِفَةَ عَلِمُ الْفُرَاتُصْ أَوَّلُمَا سَدَسَ مَابِعِمَانَ ابن اصل آلخ ا ﴿ رَسَالَةٌ ﴾ في الحساب لاجل معرفة علم الفرائض أوله امنزل أول منزل ماني الخ

احاد عشرات

r ا عرالسالة المحودية ) في عام الفرائض أولها الحديثة رب العالمين الخ باللغة العربية و به الخرم
واللغة العريبة وعهاخوم
11 0 5 10 1 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ا ﴿ مِينَ الفرائض في مفهوم الفرائض ﴾ لا سمعيل بالدراده أولها
الحدللة رب العالمين الح الن الم عام ١٥٠٠
¥
أسخة جزاء سالت معددالا الكالمانة ضيحالليا
٣٠٠٠٠ وعددالرسائل الداخلة في ضمن هذا العلم
م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
٣٤٤ ٣٤٤ وماسمق من العلوم
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
﴿ أُولَ عَلِمُ الْصِرِفِ الدِّرِكِي ﴾
ه(حرفالالف ـ العين)
اعلال كاب البناه ، أقاه الحددته رب العالمين الخ نسخة ف مجلد
بمجزع مجدولة بالدادالأحمر عددأوراقها ٤١ ومسطرتها ٥١﴿بقلمعادى﴾ نس ١
ج ۱ نخ ۹ نع ۱۰۲۰٦
ع(حرفالالف ـ الميم))و
﴿الامتلة المختلفة ﴾ بحسب الهيئة لا بحسب المادة أقام انصرين صراصر الخ
نسخة ف مجلد بجلد أصفرقد بم بهاعرق عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ٥ عرابقلم عادي ﴿
نس اج ا نخ ا نع ۱۳۱
ع(حرفالتاء _ الراء)چ
ع ترجمة المنام) و أولما الوتوربس بالدن آلتي باب ماضي اوج وف اورزه
الخ نسخة في مجلد بمجزع عددأوراقها ٨٢ ومسطرتها ١٣ بجدولة بالمداد الاحمر
ا البقاعادي) و بخط ابراهيم بن مصطفى نس ١ ج ١ ن خ ٥ ن ع ١٠٠٠
نسخة أحرى كالسابقة بخط الراهيم أحمد محفوظ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٠٢٠٣

	نسخة أخرى <i>أ</i> نسخة أخرى <i>أ</i>
ع (حف الناء _ الغاء) العام	
والمناه الماليف في توضيح مسائل التصريف على المناه المولى الفاضل	
أفندىمديرهمومالاوقاف الهمايونى وهوفى ترجمة مقدمتي كابى الشافية والكافيسة إ	الحاجابراهيم
أؤله الجدلله الاكرم الذى علم بالقلم الخ نسخة ف مجلد تعليد افرنكي هخطب ع	
سام ١٠٠٠ نس ١ ج ١ ن خ ٣٠ نس ١ ج ١ ن خ ٣٠	الآستانه
7	انع ۱۳۳
ع(حرفالشين ــ الراء)ية	
ع (شرح الامثلة المختلفة) و تأليف المولى الفاضل كوسه أفندى أوله	
حمدوثُناه الخ نسخة فى مجلد بمجزع قديم علا طبع الآسستانه ﴾ ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	الله تعالى به
غرة ٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢ بنع ١٦١٣	ا محميفة منها
عَ(حرفالمبم - الجيم))	
فحاد عددأوراقه ١٤٠ ومسطرته ١٥ ﴿ بَقَلْمِعَادَى ﴾ بخط أبي القاسم	£ 2 0 € 16
,	ابنالقاسم
	عددا
﴿ شرح البناه ﴾ ﴿ أَوله فصراصلنده الح	١
﴿مُفهُومُ الْعَرَى ﴾ أوله بسمله بي حمدله بي الخ	١
ومفهوم المقصودي أوله هرمصنفك عادتندندر الخ	١
﴾ مفهوم البذاه ﴾ أوله ايخطاب شأنندن اولان الخ	1
﴿ وسالة ﴾ أولها الامثلة الفلام حرف تعريف الخ	1
ورسالة في الامشلة المحتلفة والمسالة المحتلفة والشاري	1
الجرد الخ نس اج ا نخ ١٠ نع ١٧٥٦٩	-
	٦
بدونجلد غ(طبعبولاق)و س <u>نتان</u> ة وأخرصحيفةمنه غرة ٨٢	ه (جوع)
	ع-لاد
شرح المناه أوله اعلم اي خطاب شانندن اولان طالب الح	

شرح المقصود أوله الحداته الوهاب كلؤه نين سبيل الصواب الخ	1
نس ا ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۱۹۶	7
لمحموع الذكوركالسابقة نس اج ا نخ ١٢ نع ٢١٦٩٧	نسخة أخرى من
ې(حرفالنون - الزای)د	
ونزهة الفخرى تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فحرى من خلفا مقلم	*
كريه بدارالشورى وهي ترجمه كتاب المناه   أوله اجناب بروردكارد ات شوكت ا	الحربيمة العسآ
ملوكانه بي الخ نسخة في مجلم تجليد افسرنكي ع طبع الآستانه إد	۳هـات-خرت.
وصعيفة غرة ٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١١٣٤	س ۱۲۸۹ نه
عددالرسائل الداخلة فضهن مجاميع هذأالعلم	7
a	نسخة جز
	11 11
	६९ ६०८
0.0000000000000000000000000000000000000	7 / 2 V ·
٤( أولءلم النحو )(	
﴿عرفالنّاء _ الراء﴾	
و ترجة ألفية ابن مالك منظومه ) و أولها بسمله در رهـ برعزم أمور الخ	***************************************
جزعةديم مجدّولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٢٨ ومسطرتها ١٦ ﴿ بَقُـلُم	نسخةف محلد؟
نس ا ج ا نخ ا نع ۱۲۷۲	ا عادى پيد
وترجة المكافية ) و المولى سودى أفندى أولها الحد لوليه والصالح على	
ة في مجلمه بجلد داخه ل ظرف مجزع عهد أوراقها ١٣٥ ومسطرتها ٢٣	انسهالخ نسخة
نقلم عادی اس اج ا نخ ا <sup>نع ۹۰</sup> ۶۳ *	ابهاعرق ﴿
چرفالدال _ الرامي	
﴿ در فرى ﴾ تأليف المولى الفاضل خلسل افنسدى فرى من خلفا قسلم	
ا, مهدارالشوري وهوشر ح على كتاب تنجينه هنرالوز يرصفوت بأشا أوله تسخه	الحريمة العسم
المزنسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنسكي مدهب السلام بعرفظ مبيع الأسهامة إلا	انفسه نادره
الزوالاول ٨٠ والثاني ٣٤ نس ١ ج ٢ نع ١١٨٨ (وارد	وآخر صحيفة الج
ئىۋ. سەرىدر)	الفيالسائية ن

المراجعة الم	٨٤
﴿حرفالفاء _ الواد﴾	
ائدالولدين من تأليف المولى الفاضل السيدا حمداً فنسدى نزهت ابن يجور كجي زاده فرغ من تأليفه س <u>٢٥٠١ ين</u> ة وهو في مفهوم جملة الصرف أي امن تنزهت ذات عن الاصلة الحن في مجلد بحجر ع خوط مع الآسسان في المادية المسالة الحديث المادية المادي	السيدأبيبكرالمدُعو والنحو أوله نحمدا
همفهوم الاظهار في أوله الجدية رب العالمين الخ ع (مفهوم العوامل) في أوله الجدية رب العالمين الخ ع (تقرير الاعراب) في أوله الجدية رب العالمين الخ همفهوم العزى في أوله الجدية رب العالمين الخ ع (مفهوم العزى أيض) في صوايه مفهوم المقصود أوله الجدية الوهاب الوهاب الصواب الخ ع (مفهوم المداه) قوله الجدية رب العالمين الخ ع (مفهوم المداه) قوله الجدية رب العالمين الخ	           
نلخُاوناوجِفعل الخ نع ٦١٢٨ کتاب المذکور نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ٦١٢٩	<u>س</u> یخة أخرى من ال
1	ندهة جزه ۱۷ ۲۰۰ ۲۱ ۲۷۰
ويكون المجموع الى هذا ﴿ أَوَّلُ عَلِمُ الدِّلَاغَةِ ﴾	27V 2NV
· ع(حرف المناه ـ الواه) «	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
حمة كتاب ميزان الادب كل في الصرف والمحدود المعملي والبيسان المدين ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمداً فنسدى الذي صرف خوالنيات الخالصات قاوب عباده الموقنين الخيز سنحقي محملد	والبديم للولىءصا

ابجلداسود ممزق ﴿طبع الآستانه﴾ س <u>۲۰۷ ن</u> ة وآخرصحيفة منهانمرة ۳۰۸	
نس ۱ ج ۱ بع ۱۱۳۰ (واردفی النحو نخ ؛)	
ع(حوف المبيم - الفاه))	
ممفتاح الملاغة ومصماح الفصاحة في المديع والميان م تأليف المولى	
الفاض ل الشيخ أسمعيل أفندي المولوي الانقروي أوله يامن جعل قلوب العلماء مخزنا لجواهرا	
العلوم الخ فسخة في مجلد تجليدا فرنكي مذهب الكعب وطبيع الآستانه في ساعم النه	
وَإِ خَرِهِ عِصِيفَةُ مَهُمُ اللَّهُ مِنْ ١٦٨ فَسَ ١ ج ١ نُحْ ١ نَعْ ١٣٨٨	
ا نسخة حره	
٧٨٧ ٤٦٧ وماسبق من العلوم	
£79 £N9	
﴿ أول علم اللغة التركية ﴾	
ع(رحرفالالف ـ الالف)ية	
﴿ آمدنامه ﴾ أنظرف ضمن (مجموع نمرة ٥ * من عـلم المجاميــع	
الفارسية)	
﴿ حرف الالف _ الثام	
﴿أَثْرُ شُوكَتَ ﴾ مرتب على المروف في اللغة تأليف الأمير السيد محد مِنْ شُوكت	
المحاسجي بالأوردي الهمايوني ألفه في زمان السلطان عمد المحيد خان وجعله على تسعة وعشرين	
بابا أوّله الجديقه الذي فضل الانسان على العجما والنطق والبيان الخ نسخة في مجلد عراطبيع	
الْأَسْتَالَهُ ﴾ وَآخُرُ صَحَيْفَةُ مَهُمْ الْحُرْةُ ٧٤٤ فَسُ الْجُ الْنُحُ ٣ نُعُ ١٠٨٥	
﴿حرفالانف _ الخاهي	
الاخترى السكبير * تأليف المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى أفندى	
ان شمس الدين القره حصارى المشهور بالاخترى وهومن علماء عصر السلطان سليمان عان أوله	
الجَدية الذَّيُّ شرفنابالنطَّقَ والبيماًنالخ نسخمة في مجلد بعِلدا سودقديم عدد أوراقها	
۳۳۸ ومسطرتها ۲۹ <b>۱۶</b> (بقاعادی)اوتم تحریرهایوم عرفه س <u>۹۷۶</u> نه نس ۱ ج ۱	
نخ ۱ نع ۷۹۹ه	
نسخمة أخرى من السكاب المذكورف مجامد بجلدد اخل طرف مجزع عراط مع الآسمالة )	
س <u>١٢٠٦ن</u> ة آخر صحيفة منها غرة من ٧١٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٠٠	

نسخة آخرى كالسابقة فى مجلد بمجلد هزق عدد أوراقها ۲۹۳ ومسطرتها ۳۳ هج بقسلم عادى پج بعظ سليم ان بن الحاج فرج خليفة تم تحريرها فى ٤ شهرا لمحرم سنتانة و بهما خرم نس ١ ج ١ ن خ ٧٠ نع ١٧٣٤٠ نسخة آخرى كالسابقة فى مجلد بجز عود بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٨٠ ومسطرتها مع معملة مناوراقها ٣٨٠ ومسطرتها

وع وعلى أوراقها تقايمه فريقان نسخ بخط حسن ن مصطفى البر وسوى و بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٨٦٢٠ \*

اختصار كتاب اللغات المشكلات المشهورة بلغات الوصاف ، وهي

اختصار كاب حل اللغات المسكالات المشهورة بلغات الوصاف في وهي في مرح اللغات المسكالات المسكلات الواقعه في كاب تاريخ الوصاف الولى حسين أفندى المعروف بنظمى في اداه اختصرها المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف أقله الحسد الله الذي خلق الانسان وعمله البيان الخوج في المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المنه المسكن المس

### ع وفالالف - الرام)

وارشادمبتديان درلغان عثمانيان تأليف كل من حضرات عثمان أفندى فورى ومحد أفندى طالب والراهيم أفندى عثال الحوطات عدرسة التجهيزية الممرية أوله بعدار شكروسباس خالى هدوجهان الخ نسخة ف مجلد جلد أحرمذهب على طمع المدارس) و المسلمة سميمانة و آخر صحيفة منها غرق ١١٦ نس ١ ج ١ ن ع ٥٨٥٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٨٦٠

### ﴿حرفالالف ـ القاف﴾

﴿ أقصى الارب في ترجة مقدمة الادب ﴾ للولى العدامة جاراته أبي القامم مجود من جراز محضري الارب في ترجة مقدمة الادب ﴾ القدم مجود من حراز محضري المنوف س<u>870 من</u>ة ترجه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفدى ابن خرالدين السكور حصارى المشهور بخوجه سكانا أحماء التركية المؤلف المسكانات المسكانات ما أحسدن أحماء التركية المنافقة المختلفة المنافقة المنا

·NY ومحالاة بالذهب عددأوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٣٧ وعلىأوراقهاتقابيمد عرابقلم تعليق، بخط السيدحسن العيني الحنفي تم تحريرها يوم الحيس في ٤ شهر شوّال سن 11 اينة نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۲۸ \* نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر ممزق مذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٣٧ وعلى أو راقهاتقاييد ع (بقياً تعليق)؛ بخط أحمد بن الحاج محدالشهير المخندانزاده تم تحريرها في ٢٠ شهر جمادي الآخرة سامالينة نس ١ ج ١ انخ ۳ نع ۲۱۲۸ \* نستخية أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجليد أحمومذهب محيدولة ومحيلاة بالذهب عيدد أوراقها ٦٧٣ ومسطَّرتها ٢٨ وعلى أوراقها نقاييسد ﴿ بَعْدَا تَعْلَيْنَ ﴾ بخط درويش روحانى ابن الشيخ على تح تحرير هايوم الجعدة في شهرر بيم الاول سفرالنة \* אווא בי ב לים אורא \* ﴿الاقمانوس البسيط ﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحداً فنسدى عاصم المدرس العنتابي المنفصل من قضامه دينة سلانها المتوفى سميمينة وقسل سميمينة فرغ من تألمفة سامارية وهوترجة القاموس المحمط للولى الامام يحدالدين محدين يعقوب الفيروزآ بادى الشميرازي المتوفى في شوال سلامينة أوَّله اسجوالله وأقدسه الخ نسخة فى ثلاث محلدات بحلد أخضر مذهب إطبع بولاق ، سي ١٣٣٠ نه وآخر صحيفة الجزء الاول ع٤٣ والثاني ٩٣٩ والثالث ٩٧٣ نس ١ ج ٣ نخ ٤ نسخة أخرى من الكتاب المذكور مجلدة بقماش افرنكي ﴿ طبع، ﴿ سن ١٠١نة نس ١ ج ۳ نخ ه نع ۸۰۳ الجزء الاول والثاني من المكتاب المد كورا وصافهما كالسابق محلدان بجلدا خضر نس . ج ، نخ ، نع ۱۰۸۰ ﴿ حِف الماء \_ الراء ﴾ انظر (في ضمن تبيان افغ) و(رهان قاطع) ﴿حرفالماء \_ الهاء﴾

ع برجة اللغات في اختصارو تلخيص كتاب لهبية اللغات ) و كالرهما تأليف المولى الفاضل محدا فندى أسعد فرغمن تلخيصها سي 112 نية أولها سيحان من أنطق مستحل السن اللسن المسلاق الخ نسخة في مجاد تعبيد افرنكي مجددولة بالمداد الأحمر باولهما حلية

نس اج ا

بالذهب عددأورافها ٢٩٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بَعْلِمِعَادَى﴾ نخ ٧ نء ٥٠٠٥

### ﴿ وَقُ النَّاءُ \_ الْبَاءُ ﴾

ترجه من اللخه الفارسية الى اللغة التركيبة المولى الفاضي الله المسترف خلف التبريري ترجه من اللغه الفارسية المولى الفاضيل السيدا عمر أفضدى عاصم المدرس المعتمل السيدا عمر المستولات المسترف الم

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بعجلد مذهب تعجليد افرنسكى نسس اج ا نخ ١٥

نع ۸۱۳۰ نسخة أخرى كالسابقة فىمجلد بجلداً حمر نس ۱ ج ۱ نخ 17 نع ۸۱۱،

نسخة أخرى كالسابقة نسم اج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۸۰ نسخة أخرى كالسابقة في محلد مجلداسود نس اج ۱ نخ ۱۸ نع ۸۱۱ د نسخة أخرى كالسابقة في محلد مجلد مفرمذهب في الطسع الآستانه الله س<u>۲۱۱ الم</u>نة وأخر محميفة

منهاغرة ۸۶۳ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۸۸۰۰ سخة آخری کالسابقــة فیمجلدتحبلیدافرنسکل مذهب السکمب غ((طبیعپولاق)چ س<u>۱۲۱۸نی</u>ة وآخریحیفة منها غرة ۲۶۲ نس ۱ ج ۱ نح ۸۳ نع ۲۲۱۵۵

# ع حرف التاه \_ الحاه)

﴿ تَحْفَهُ \* دَيْبًا ﴾ أنظر في ضمن (بجموع غرة ٣٢)

علالتحقة السنيه الى الحضرة الحسنيه الى الشهورة والخة الدشيسة الكبرى المشهورة والخة الدشيسة الكبرى اتأليف المولى الفاصل حمد أفندى ابن مصطفى ابن الشيخ لطف الله جمعها من المكتب المصنفة في هذا العم كالبحر والوسيلة وغير ذلك وضم البها الشياء كشيرة من كتب التواريخ وغيرها وحمد والماسم حسن بالشاأمر الأمم المعصر وذلك مراح بن تم الشتهرت بلغة الدشيشة في أقطار الروم أولا المساس شناس الساس الح تسخية في محلد مظرف بجلام وعلى يعض أوراقها تقاييد على المقيلة في خنط أوراق من أقطا عدولة ومحلاة بالذهب وعلى بعض أوراقها تقاييد على المقيلة في خنط أوراقها تقاييد على المقيلة في خنط المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناسبة المنا

درویش محمود بنده ٔ آن سلطان العارفین حضر الشیخ الکاشینی الخاوتی قدس سره العزیز تم تحریرها یوم الاثندین شهرضفر س<u>ا ۹۹</u> نه عدد او راقها ۳۹۱ و مسطرتها ۲۷ نس ۱ ج ۱ ن خ 7 ن ع ۸٦۱۹ \*

نسخة أخرى من الكمّاب الذكور في مجلسد بجلدا سود مجسد ولة ومجسلاة بالذهب عــددأو راقها • ٣٠٠ ومســطرتها ٢٩ وعــلى أوراقها تقاييــد ﴿ يَقْسَلُمُ عَلَيْهِ مَعْمَ تَعْرِيرِهَا فِي ١٥

اشهردی الحة سر٧٠ انة نس اج ا نخ ٧ نع ١٦٢٠ \*

﴿ يَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه تَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَي

بنام خالق وسى وتواً نا الخ نسخة ق بجلد ، ظرف بمجنر عالورقتان الاوليان مجدولتان بالذهب وبناه الاوراق محدولة بالدادالأحمر عدداً وراقها ٢٠ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد عرابة لم نسخ الا بعد بخط كاتبزاده تم تعريرها في شهر شعبان مرابعة نسخ المرابعة نسب المرابعة المر

ה ן טל זו טש אחחם

نسخة أخرى، نااسكتاب الدكور في مجلد بمجنوع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ وعلى ا بعض أوراقها تقاييد ﴿ بِشَــا تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ١٩٤٧٣ ﴿ تَحْفُـهُ شَاهِدَى أَيْضًا ﴾ أنظر في ضمن (شرح وفي ضمن بجو عفرة

١٣ وغرة ١ \* منعلم المجاميرع)

﴿ الْحَفَّهُ عَاصِمُ مَنظُومَهُ ﴾ تأليفا المولى الفاضل السيدا حمد أفندى عاصم المدرس العندابي نظمها نظيره المحقوة وهي وذلك سيا11 انه أوله البتدئ باسم اله الاكوان الحمد في المحالفة والمحرولات من المحالفة وآخر صحيفة منها غرق من المحالفة والمحرفة منها غرق من المحالفة والمحرفة منها غرق من المحالفة المحرفة في المحلفة المحرفة منها غرق المحالفة المحرفة في المحلفة المحرفة في المحلفة المحرفة المحرفة المحلفة المحرفة المح

انع ۸۳۳ه

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸٦ نع ۲۲۲۰ و ۱۳۲۰ مداله نادى تعمدالله الله المدالله الله تعمدالله الله تعمد أوراقها ۱۷۰ بي قياس الح نسخة في مجلد بجلد أحراقه محمد الله تعمداله ومحمداله والله الله تعمد أوراقها ۱۷۰

ومسطرتها ۲۱ وعلی بعضأورافهاتقایید ﴿ بقد إِنْسَمْ ﴾ بخط یوسف کانبدیوان همایون تمتحریرها سناانه نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۸۲۱۸\*

و تعلقه وهي منظوم تأليف المول الفاضل السيد محمد أفندى وهي السير بسنم ل أده أو المساول السيد محمد أفندى وهي السنه مر بسنم ل أده أو المسام و المسام ال

نسخة أخرى كالسابقة ع (طبع بولاق) و س<u>١٦٦ ا</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٣١ نع ۱۹۸۰ نسخة أخرى كالسابقة ع (طبيع عر) و س<u>١٢٧٥</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱719۳ نسخسةأخرى كالسابقة ع(طميع بولاق)، س<u>ا113</u>نة بهاخرم من آخرها نس اج ا نع ۲۷۰٥ (واردفى الادب نخ ۲۰۰) نسخة أخرى كالسابقة في محملد بمعزع ع (طب مولاق) ﴿ سر ١٨٢ نه و آخر صحيفة منها نمرة ٥٠ فى قالب الثمن نس ا ج ا نخ ع ٩٤ نع ٢٣٣١٩ ﴿ تَعْفَهُ وَهِي أَيْضًا ﴾ أنظر في ضمن (شرح) ع حف التاء - الراء الد ورجمانتركى وعربي اله أقله الحروف التي تستعمل في التركية دون العربية الخ نسخة فى جلد عجزع ﴿ طَبْعُ بُولَانَ ﴾ سَمِنَا اللهُ وَآخِر صحيفة منها غرة ١١ نس ا ج ا نخ ٢٦ نع ٨٢٤ نسخةأخرى كالسابقة بدون جلدبوقايه ع((طبيع بولاق))د س<u>١٢٨٣ ن</u>ـة نس ١ ج ١ نخ ۲۷ نع ۱۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨ نع ٢٦٨٠ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سن٧٦ انة ف مجلد بحزع و آخر صحيفة منهانمرة ٧٢ وبهاأ كلُّ فار نس ُ ١ ج ١ ن خ ٦٤ ن ع ١٦١٩٤ نسخة أخرى كالسابقة بوقايه ع(طميع بولاق)د س<u>١٢٨٣ ن</u>ة وآخر يحيفة منها ٧١ في قالب الثمن أس أج أ نح ٥٥ نع ٢٣٣٠٠ ﴿ترجمانَ تركى وعربي﴾ 🛴 خلاف السابق أوله آذان آن آل محمــد الخ نسخة في مجلَّد بحدزع عدداً وراقها ١٦٨ ومسطرتها محتلفة ع ( بقلم عادى ) دبها عرق وارضه نس ا ج ۱ نخ ۸ نع ۱۹۲۸ \* ﴿ رَجَانُ رَحِيمُ وَعَرِي وَفَارِسِي ﴾ أقله رحن رحيم أولان الله الخ سخة في جلد بحزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سمالنة نس اج ا نخ ٢٥ نع ۱۲۳۰

﴿ تُرجمان تركى وعربى وفارسى ﴾ تأليف المولى الفاضل على أفنسدى رصامن علما حنتمكان الحاج محدعلى باشاخد يومصر أوله حمدبي حدوشكم وسسماس افزون ازحدالخ نسخة بدون حدّدوقايه ﴿طسع حجر ﴾ سئ٢٢٤نة وآخرصحيفة منهاتمرة نس ا ج ١ نع ٢٢٦٧ (وأردف اللغة الفارسية نخ ٣)

فسخنة

نسخة أحى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٤ نع ٢٢١٤٦ هتر حمان اللغمات المشهورة بلغات العثمانسة المعسروف بمنتخدمات اللغمات العثمانية، ﴿ تَالَيْفَ المُولَى الفَاصَلِ نَاظَمُ أَفْنَدَى أَوَّهُمَـاالْشَمُوالْفَتُسْمِيهُ اوَلَان حِقْ الخ نسخــةُجْزَآن في مجلدين بمجزع ع(طبع الآستانه)؛ س<u>٢٨٩ ان</u>نة وآخر صحيفة الجزّ الاوّل ۱۰۰ والثاني ۲۵ نس ۱ ج ۲ نخ ۲۳ نع ۱۲۸۰ نسخة أخرى من المكتاب المذكور حزآن في مجلدوا حد يجعزع وطميع الآستانه و ١٢٨٦ انة وآخر صحمفة الحز الاقل منهانمرة ٤٤٠ والثاني ٧٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦

نسخسة أخرى كالسابقة ف مجلد بجرع ﴿ طبع الآستان ﴾ سا111: ترجعيفة الجزم الأوَّل ١٦٤ والثاني ٥٥٦ و سعض أوراقها غزيق نس ١ ج ١ نخ ٧٥

سَخَةَ أُخرَى كالسابقة آخرِ عيمفة الجزُّ الاوَّل ٤١٦ والثاني ٥٦ نَسَ ١ ج ١ نخ ۲۰ نع ۱۹،۱۰

﴿ رَّجة صحاح الموهري ﴿ للامام الفاضل أبي نصر المعمدل بن حماد الجوهري ترجهمن اللغة العريمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل محد أفتدي سمصطفى الواف المشهور بوان قولى فرغ من ترحمته سع ووينة أقلما الحدية رن العالمن الخ نسخة جزآن ف مجلدين بجلداً حرد أخل ظرف مجزع ﴿ طمع الآستانه ﴾ ساغالينة وآخر صعيفة الجزه

الاقل ٦٦٦ والثاني ٥٥٧ نس ١ ج ، نخ ١٩ نع ١٨٥٠ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرقديم نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨١٨٥ نسخة أخرى كالسابقة في علد من علد أصفر وثلاثة أوراق باقصة من آخر الحزا الاوّل نس ج ٦ نخ ١٦ نع ١١٨٥

أنسخة أخرى كالسابقة في محلد بجلدقديم نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٧٥٥١

#### ﴿حرف التاء \_ العين﴾

وتعليم الفارسي كالمنافي المولى الفاضل كال أفندى ناظسرا المكاتب العمومية بدارا لخلافة العثمانمة أوله سامه معارف وانه محضرت شاهانه دوالخ نسخة فحلد الثمن نس ا ج آ نخ ۸۷ نع ۲۲۲۲۳ نسخة أخرى كالسابقة ف بجلد بجيزع ع(طبع المدارس)د س<u>ا ۱۲۸ ن</u>نة و آخر صحيفة منها عرة ۳۳ نس ا ج ۱ نخ ۸۸ نع ۲۲۲۲۱ نسخة اُخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۲۲۲۲۸

## ع (حرف الحاء \_ اللام)

﴿ حَلِ اللَّهَاتِ المُشْكَادِتِ ﴾ الشهورة بلغات الوصاف انظر ( في

﴿حَلِّ اللّٰمَاتِ المُشْكَادِتِ﴾ ضمن اختصار وضمن شرح)

### ع(حرفالدال ـ الراه)

والدررالمنتخمات المنفوره فاصطلاح الغلطات الشهوره المتعلقة

المولىالفاضل محكداً فمنَّدى ابن الهـمام صطفى عاشر مفتى دارا لملافة العثمانية فرغمن تأليفهافي ١٠ شهرالمحرم س<u>1111</u>نة أقالحا الجدللة الذى مع الانسان النطق الخرنسخة في مجلد يجوزع وطلم سع الستانية سلمائية وآخر صحيفة منها غرة ٣٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٦٠١٠

### ﴿ حرفالدال ۔ السين ﴾

لله و العلي في ترجمة الأمثال الفارسية الى اللغة التركية أقله

سباس فراوان أول متكام بين بانه الخ نسخة ف مجلد بجلد أحرمذهب داخل ظرف مجزع محدولة بالمدالا حمر و باتولها حداد وراقها 84 ومسطرتها ٦١ وعلى أوراقها تقاييد على يقل تعليق ) و بخط درويش بوسف المولوى تم تصويرها في ذاوية المولوية بمصرف أو أخرشبه رائح - رم سنللة من المجار مسللة المنافقة عمر في المحترم سنللة المحترم سنللة المحترم سنللة المحترم سنللة المحترم المحترم سنللة المحترم سنللة المحترم سنللة المحترم المحترم سنللة المحترم سنلة المحترم سنللة المحترم سنلة المحترم سنللة المحترم سنلة المحترم سنللة المحترم سنلة المحترم سنللة المحترم سنلة 
### ع حرف الدال \_ القاف)

ودقائق الحقائق بي تأليف المولى الفاضل أحداً فد عاس سلمان الشهد بابن كال بابنا المتوفى سنائ نق كتب بعضه باللغة الفارسمة بالمعمل المتعملة على المتعملة الفارسمة بالمعمل المتعملة المتعمل

ن ت ۱۶ ن ع ۸۶۲۷ \* نسخسة أخرى من السكاب المذكر و ف مجلد بجلد اسود و بأتر لهما حليسة بالذهب عدد أوراقها ۲۰۸ و مسطرتها ۱۷ وعلى بعض أوراقها تفاييد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ۱ ج ۱

نخ ۱۰ نع ۸۶۲۸ \* نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بمحزع محدولة بالمداد الأحمر عـدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَـلِمُ تَعْلَمِقَ ﴾ وبهاخرم من آخرها نس ۱ ج ۱ نع ١٦٥٦ \* (واردف الأدب نخ ١٧) ﴾ (دقائق الحفائق أيضا) ﴿ ﴿ انظر (فجوع نمرة ١٦ \* ومجوع غرة ٢٠ \* وأجموع غرة ٩ منعلم المجاميع) ﴿ عَرْفَ الرَّاءُ \_ السَّنَّهُ ﴿ رَسَالَةً ﴾ في التَّكُلُمُ بِاللَّغَةِ الفارسية معرَّد حتمًا باللغية التَّركية وهي على أربعة أنواب أؤلها أربابي عند نده معلوم أولديني أوزره الز نسخة في مجا دبجمز ع ﴿ طَمِيعِ الْآسَتَانَهُ ﴾ سَلِمُ اللَّهُ وَآخِرَ صَيْفَةُ مَهُمَّا غَرَّةً ٩٦ نُسُ ١ ج ١ انع 7779 (واردفى اللغة الفارسية نخ ٥) ع رسالة منظومة ) و تأليف المولى الفاضل عدد اللطمف أفنسدى ان فرشته نظمها لحفيده حين قرب لقراءة علم اللغة وجعلها تحفية لحفيده ورتبها على اثنين وعشرين قطعمة من اللغات المستحلة وأدرج فيها بعضامن اللغات القرآ نمية أقرفما حمد ما يتسدر أول اللهه كدالخ نسخة في مجلد بمجنزع عددأوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٢ ﴾ (بقـالم تعليق) تم تحررها سام النه ا به ا نخ ۱۸ نع ۱۳۰۸ ﴿ وف الزاى \_ البا ﴾ و (زيدة اللغات) و تأليف الأمير الفاضل أحمد أفنسدى الشد كاتب المجاسبةف ديوانعوم المعارف أقدابه لأأمكي وزاون تاريحنده الخ نسخمه في مجلد يجتزع ﴿ طَبِعِ الْآسَنَانِ ﴾ آخر صحيفة منها غرق ١٦٠ نس ١ ج ١ ن خ ٧٤ نع ۱۹۵۰ ﴿حرفالسين \_ الباء﴾ المعروفة بحمودية أقطانام خداذ كرايدلم ابتــداالخ نسخــةفمحـلد بمجـزع ﴿ طبـعبولاق﴾ و ﴿ 112 انه وآخر صحيفة منها غرة م في قالب الثمن نس اج ا نخ ٩٠ نع ٢٢٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ ج ١ نخ ٩١ نع ٢٢٢٣٠

انظر (فىضمن مجموع نمرة ١٣ منءليم السعه صيانا بضا إ المجاميسع) ﴿حرفالسين \_ الواو﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة 7 \* منء\_إ ﴿ سُو غُالماً لَـ﴾ المجاميسع) ع(حرف الشين \_ الألف))د ع(شامل اللغة معتر جممه باللغة التركية) ﴿ تَأْلِيفُ المولى الفاضل حسن أفندى ان حسن العادالقر وحصارى أوله حدي حدوثناى بعدال سخة ف محاد بعلد مذهب قديح وبعض الألقاب مكتوبة بمباءالذهب عبددأ وراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٢ ﴿ بَمْ لِمُ نَسْمَ ﴾ بخط الشيخ الحاج بكرابن الحاج قاسم تم تحريرها يوم الثلاثاء في ٣ تشهر رمضان س٧٤٠ نس ١ ج ١ نع ١٨٤ \* (واردفي اللغة الفارسية نخ ٨) ع(حرفالشين \_ الراء)و ع (شرح تعفة الشاهدي) و تأليف المولى الفاضل آق اوالى زاده ألفه للامريحيى باشا سيم الم القالمة أوله سبأس هزارموزون الخ نسخة ف مجلد بجلداً صفر داخل ظرف مجزّ عجدولة بالمداد الأحمر عددأوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ ﴿ بَقْلِمِعادى، ﴿ بخط مصطفی نهاد بن عبدالرحمن تم تحریرها س<u>ا ۱ ان</u>نه سر ا ج ۱ نخ ۳۷ انع ه۸۳۰ ع (شرح تعفه وهبي ) الله للولى الفاضل لبيب أفندى أوّله حدى كه جون غره صبح اذَلَ الحَ فَسَخَمَة فَي بِجَارِع عَلَا طَبِيعِ الآسَمَانِهِ ﴾ سَمَارًا اللَّهِ وَأَخْر المحميقة منها غرة ٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٣٦ ه ﴿ سُرح النحفة الوهمية ﴾ للولى الفاضل أحمد أفندي رشمد الماباكو ملي فرغمن تأليفه <sup>سر100</sup>ينة أوله الجمد لمن أحسن كل شئ انشاء وايجادا الح. نسخة في مجملد المجلمة المودقديم عرطبع الآستانه )و ساوه ١٤٦ به وآخر صيفة منها غرة ٤٤٦ انس ا ج ۱ نخ ۲۹ نع ۸۳۷ه ﴿ مُر ح تحفه وهمي ) ﴿ لَمُ وَلَى الْفَاصْلِ السيدا - مد أَفْندى الشهر بحياتي 

العِلَاق)﴿ سَاءَ اللَّهُ وَآخُرُ صَعِيفَ قَمْنُهَا عُوهَ 199 فَ أَسُوا جِ ا نَحْ ١٠ انع ۸۳۸ه نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿ طبع بولاق﴾ و سا١٦٧ نة نس ١٦٠١ نخ ۱۱ نع ۲۹۰۰ نسخة أخرى كالسابقة فم مجلد بقماش افرنكى ع((طبيع بولاق)(دس<u>ة ١٠٥٠،</u>ية ج ١ نخ ١٤ نع ١٨٥٠ تَسْخَةَ أَخْرَى كَالْسَائِقَةَ نُسُ الْجُ الْنُحْ ٢٤ نْعُ ١٤٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٤٢٥ نسخة أخرى من المكتاب المذكور في محلد بقياش افرندي مدهب المكعب وطبيع الآستانه كي السريم النبي المراجعة عنها غرة ١١٥ فس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ۱۱۶۳ م صحيفة منها غرة 199 نس ا ج ا نخ 27 نع ٨٤٤٥ ٤(شرح حل اللغات المسكمات) و من الألفاظ العربيـة والغارسية والجغطاثية والمغولية الواقعية فكتاب تاريخ الوصياف للمولى الفاضل حسيبين أفنسدى الشهير بنظمي زاده المغدادي فرغمنه سكما النة أقله الحديثه الذي خلق الانسان وعلمه الممان الخ نسخة فى مجلد بعلده ذهب داخل ظرف مجز ع محدولة بالمداد الأحمر و بالولها حليمة بالذهب عددأوراقها ٣٢٩ ومسـطرتها ٢٧ ﴿بَمَّـالْمِسْعَ﴾ بمخطفيضالله بنحمود الشهير بقاضيزاده تمتحريرها في ١٨ شهرشعمان س<u>١١٦٤ن</u>ية نس ٢ ج نخ و نع ١٦٢٢ \* نستحة أخىم الكتاب المذكورف محلد بجلدا سودمذهب عددأوراقها ٣٨٨ ومسطرتها ه بقلم تعلیق پخ تم تحریرها سا<u>۱۱۱ ن</u>خ
 ا نخ ۱۰ نع ۱۱۲۸ \* نستحة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بحبلد اسودمذهب وبأتولهما ورقتان مجدولتان بالذهب وباقىالأوراق=دولة بالمدادالأحمر عددأوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٦٢٨ \*

ع حرف الصاد \_ الحام ال

# 97 ع(صحاح الجوهري) انظر (في ضمن ترجمه) ع(حَرفالفاء \_ الراء)(ي ﴿ وَهِ هَا لَهُ عُورِي ﴾ انظر (في ضمن فوال الفضالة) ﴿ حرف الماف \_ الألف؟ ﴿القَائْمَةِ ﴾ الموجود منها الدفتر الأقل فقط تأليف المولى الفاضل الطف الله أفندي الفاضي ابن يوسف المروف الحليمي ألفها لتوضيم كتاب بحرا لغرائب له وهي شرح عليه وقسمها على دفتر بن الدفغرالأ ول ف اللغــة الفارسية المترجمة الى اللغــة التركية والدفتر الثانى منهافي العروض والقوافى والسديم أؤله احمد بلميغ وثناى بيدر يسغالخ في محلمه أ بقياش افرنيكي عددأوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَـلِمِعَادِي ﴾ وجماخرم من نس . ج ۱ نخ ۳٦ نع ۲۳۸۰ ﴿الْمَائَمَـةُ فَشُرَحَ بِحُوالْعُواتُبُ أَيْضًا﴾ انظر (فَضَى مُجُوعٌ غَمِرةً | (\* ri ﴿ القاموس المحيط ﴾ انظر (فغمن الاقيانوس) ﴿ فَافِونَا لَمُسِدَّةً ﴾ انظر (فغمن مجموع غمرة ٣٣ \* من علم المحامدع) ورحرف القاف - اللام) ﴿ قَلا تُدَالِمُهَانَ فَي فُوالْدَالِتُرْ حَمَانَ ﴾ على ثلاثة ألسن تركى وعربي وفرنساوي تأامف المولى الفاضل خلفة أفندي اسمجود المصري أقله بعد حمد خداواعت اَلْهَسَمِ الْأَوَّلِ ٢٠٠ وَالثَّانِي ١٢٤ فَسُ ١ ج ١ نُحُ ٤٨ نُع ٨٤٦٥٥ نَسْخَةَ أَخِى كالسَّامِةَ فِجَلَدِعِجَزِعِ فَسَ ١ ج ١ نُحُ ٤٩ نُع ٨٤٧٥ ﴿ حرف القاف \_ الواو ﴾ ﴿القواعدالعثمانية ﴾ تأليف الوزرمحد باشافؤاد وأحمد باشاجودت أقلمافريضه محدوثناى باركاهالخ نسخة بدون جلد عراطب عالمدارس) الملكمة سَاوَا اللهُ وَآخُرُ صَحِيفَ ـ قَامَهُما غَـرة ١٤٧ نُس اج ا نخ ٧٠

نع ۱۸۲٤۳

نسخة

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٨٢٤٤
﴿ القواعدالفارسية ﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٩ وغسرة
١٧ * من علم المجاميع)
﴿ وَفَاللَّامِ _ السَّيْنِ ﴾
ع(السان الأطباء))؛ انظر (فيمجوع نمرة 19 *)
﴿ لسان الحم ﴾ انظر (في ضمن وال الفضلا)
العثمانية النظر (فضين ترجمان اللغات)
﴿حرفاللام - الغين﴾
ع (لغة نعمة الله ) و تأليف المولى الفاضل نعمة الله أفندى ان أحدان
قاضىمبارك الرومىالصوفيه لى المتوفى س <u>و979</u> نة وهي فى اللغة الفارسية المترجة باللغة
التركية أوها حمدل قياس وشكر باسماس الخ نسخة في مجلد بحلد أصفر مذهب داخل
ظرف مجزع مجدولة ومحسلاة بالذهب عددة وراقها ١٣٠٠ ومسطرتها ١٧ عرابقلم
تعلق ﴾ بخط نبي بن مجد نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٥٠
نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلسه بقماش داخل ظرف بحزع عدداً وراقها ١٩٠١ مدما تما عدم علاية إنها تركم ترتب ها في مدين المدين و ١٩٠٠
ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَلْمَ تَعْلَيْنَ ﴾ تَمْ تَعْرِيرِها في ٢٨ شهررمضان ١ <u>٩٦٩ ن</u> ة
نس اج ۱ نخ ۵۳ نع ۱۰۸۰
نسخمة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بمجتزع عدد أوراقها ٢٥٤ ومسطرتها ٢١
﴿ بَعْلِيقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٥٤ ن ع ٨٥٢ ه
نستخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد بجلد أحرمذهب ممزق مجدولة بالمداد الأحمر و بأولهما ا
حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَارَنْسِعْ ﴾ تم تحريرها يوم الجعة ا
آخرشهرذی الحجة سع ٩١٨٠ * (واردنی
اللغة الفارسية نخ ١١)
﴿لغة نعمت الله أيضا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢١ *)
﴿حرفالام _ الهـا•﴾
ع ( لهجة اللغات المطولة على ٢- جة اللغات) ﴿ كَارْعَا تَأْلِيفَ المول الفاصَلُ
مجدا فندى أسعد الشهير بامام زاء فرغ من اليفها سيالية أولم اسجان من الطق
المستعدد المستعدد والمستعدد والمستعدد المستعدد ا

﴿عَالِمَا اللَّهُ الدُّرُّ كَامِهُ 91 مسحل ألسن اللسن المسلاق الخ نسخة ف مجلد بقماش افرنكي ع (طبع الآستانه) سلااً المنة وآخر صحيفة منها غرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٠٦ ولفعة الغات أيضا انظر (فضمن جمعة اللغات) ﴿ وفالم م الجيم ﴿ تَحْفَهُ أَرْبِهِ امْنَظُومِهِ ﴾ تأليف المولى الفاضــُل مصطفى أفندى خيرت أبن أبى بكرالسيواسي ألفهافي حدود س<u>۱۲۳۶ن</u>ة وهي تشقل على ثلاثة ألسن تركي وعمربى وفارسي أقلما حدأقل المدعظيم الشأن الخ وآخ بحصفة منها غرة ٣٤ ﴿ المفاتِح الدريه في ائسات القوانين الدريه ﴾ له أيضا أَوِّهُمَا سَجَانَ الذي خص الانسان بالنطق الخ وآخر صحيفة منهاغرة ١٧ باللغة العربية نس ١ ج ١ ن خ ۲۲ نع ۱۳۰۰ نسخة أخرىمن المجموع المذكور كالسابقية نس ا ج ۱ نخ ۳۳ ﴿ تَجُوعٍ ﴾ كالسابق في جلد بجلداً حربدا ترمذهب نس اج ا نخ ۹۲ نع ۲۲۲۳۱ نسخسة أخرى منالجموع المذكور كالسابقية نس اج ۱ نخ ۹۳ نع ۲۲۲۳۳ ﴿ بَحِوعِ ﴾ فبحالمدبيجلداسود مذهب الكعب داخل ظرف مجزع عددأوراقه ٦٩ ومسطرته مختلفة على بقسلم عادى إيد ﴿ رسالة منظومة ﴾ تأليف المولى الفاضل عمد

الاطيف أفنسدى ابن فرشته نظمها لحفيده ورتبهاعلى اثنم أن وعشر ين قطع م ق اللغات المستجملة وأدر بوفيها

	CHARLEST THE PARTY OF
	تابع المجموعة
بعضا من اللغات القرآنية أقلما حمد ثابت دراول اللهه	,
كه الخ وهي بخط مصطفي صفوت المبوسـتاني تم	
تحريرها ستمانة	
ورسالة ﴾ فالقواء دالفارسية والتصريف	1
باللغمة الغربية المترجمة باللغمة التركمة تأليف المولى	
الفاضل يحيى الدين أفندى ابن العربي أقرفها الحمدلله إ	
الذي زين بني آدم بالنطق والكلام الخ وهي بخط	
مصطفى بن مجمد تم تحريرها في شهرشعمان سالنة	
نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۸۰۳۰	
فيمجلمه يبقماش حريرأ خضر مجمدول ومحلى بالذهب عمددأو راقسه ١١٩	
﴾ ( بقلم تعلم ق	
و دقائق الحقائق ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد	عـــد
فردوسي المسلمان الشهربان كالباشا المتوف	,
سنعونة ألفهابامم الوزيو أبراهيم باشا أوله اسباس	
بىقىاس خداى يى همتاره كدالخ	
ع (الرسالة اليائية) ﴿ فَيَسِانَ أَحِكَامَ مِنَ اليَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	, [
اللَّارحقة لآخرالكامة الفارسية أوَّهما بوصحايف	
برلطائف الخ نس آج ا نخ ١٦	
نع ۱۹۲۸ *	
	٢
فمجلدبجبزع عددأوراقه ١١٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلمعادى﴾	( Fe 3) ( 1)
oldi • • f.i : C · Figura or	اعـــد
﴿ الرسالة المائيسة ﴾ في بيان أحكام عرف المياه	1
اللَّاحِقــة لآخرالكاــمةالفارسسية أَوَّهُــا بوجعايف.ر لطائفالخ	
ساهاح	18

•	تابع المجموعة
ع(دقائق الحقائق)؛ تأليف المولى الفاضل أحمد	
أُفْدَدي ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتسوف	,
سعداي على المال ال	
کدالخ نس ا ج ۱ ن خ	1
نع ۸٦٣٣ *	į
•	7
لمجلدجلدأصفرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ٣٨٩ ومسطرته	<b>€</b> = 3 €
يج بخطمصطفى دده ابن ابراهيم السنانى تجمعر يرهيوم الجيس فى أواخوشهر	۲۱ ﴿ بِقَالِمُ
<u>9</u> نة به عرق وأرضه	اذى الحجة سرو
111 121 - 121 - 127 - 2-81-118	اعـــد
﴿ الفاتمة ف توضيح كَاب بحرالغرائب ﴾ المؤلفة المولى الفائمة المؤلفة ال	1
الفاصل نطف الله العدى الفاضي الربابي يوسف السهير ا	
يا مجمى الوقت مدينية وقدى المناطق المناطق أحمد أفندى	,
نعمة الله ابن القاضي مبارك الرومي الصوفيسه لى المتوفى	,
س <u>979</u> نة أوها حدي قياس وشكر باسماس الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۳۲۸ *	-
	7
﴿ وَفَالْمِ مَا الْوَاهِ ﴾	,
(مرقاة اللغـة): ويقـال لهـا مصرحـة الأسمـاء وهـى فىمفردات	<del></del>   É
ىلى الحروف أقرفها باب الألف مع الألف الخ نسخة في محاله بمجزع عدد	
ومسطرتها ٧ ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ و بهاخرم في اثنائها نس ١	
7 نع ۲۰۷۳۱	ج ۱ نخ ۹
المكتابالمذكور فجحاح بججزع عددأوراقها ١٧٢ ومسطرتها و	
نس اج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۰۳۱ *	ع (بقلم عادى) يو
﴿ عرف الميم _ الفاء ﴾	

ومن فهرست المستحديد الويه المستحديد المستحد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد المستحديد ال
﴿ المُفَاتِحُ الدَّرِيهِ فَي اثْبَاتَ القَـوَانِينَ الدَّرِيهِ ﴾ انظر (فَضَيَ مُجموعًا
غرة ٣٢)
﴿ عرف المِم _ القاف﴾
﴿مقدمة الأدب ﴿ انظر (في ضمن أقمى الأرب)
ه(رفاليم - الكاف)؛
م ع(مكالمه صبيان في اللغة التركية والفرنساؤية )، وهي ترجمة كتاب
أولندو رف ترجعها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الأمرام معمل ملَّ حق باظر دروس
هومالممدارس العسكرية أوهمابيانه عاجتأولم ديني أوزره الخ نسخة في مجلمة عجزع
مذهب المعب ﴿ طبع الآستانه ﴾ سن 19 النه وأخر صيفة منها غرة ٨١٦ ف قالب
الثمن نس ً ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٢١٤٧
﴾(حرفاليم - النون)يد
﴿ مُنْ عَبِهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل
﴿حرفالنون ـِ الخاه﴾
والنخبة الزكية فى اللغة التركية في تأليف المولى الفاض الماهر اللميب
مرادأفندى مختاوا الورولي ثم المصرى اطراك متبخانه الحديق ية المصريه سابقا فرغ من تأليفها
وم الاربعاق م سهرر بيع الاول سنوالية أوَّه الحديث الذي عم الانسان مالم يعملم
آلخ نسخة بدون حلد على طب عالمدارس الملكمية ) في س <u>يم ١٤٩٤ ن</u> مة وآخر صحيفة منهاغرة ٩٦ [
نس ۱ ج ۱ نخ ۷۳ نع ۱۸۱۹۷ نسخة أخرى من المكتاب المذكور كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۶ نع ۱۸۱۹۸
نسخة أخرى كالسابقة ﴿ طبع المطبعة الشرفية ﴾ سنتلنة نس ١ ج ١ نخ ٧٧
نع ۱۹۰۲۹ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۸ نع ۱۹۰۳۰
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٠ نع ٢١٠١٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٢١٠١٤
نسخة أخرى كالسابقة تنقص المارمة الاخيرة نس ١ ج ١ نخ ٨٢
نع ٢١٠١٥ ﴿ نخيمه رُهي منظومه ﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهي

الشهير يسنمل زاده فرغمن تأليفها فى زمن السلطان سليم خان أقطما حمديي غايه درراللهه سزا الخ نسخةفمىحلدَجلداً عرمذه ﴿ طمع يولان ﴾ ساكنانة وآخرصيفة منها غرة ١٢٣ نس اج ا نخ ٨٥ نع ٢٥٨٥ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في محلم المجارع نسر ١ ج ١ نخ ٥٩ نسخــةأخرى كالسابقة ع(طبع) حسن ١١ انخ ٦٠ نع ۱۰۸۰ ﴿ حرف النون \_ الصادي ﴿ نصاب الصديبان ﴾ أنظر في ضمن (مجموع غرة ه \* من علم المجاميسع) ورف النون ـ الظاه إل ﴿نظم اللا على أنظرف ضمن (جموع غرة 7 \* من علم المجاميم) ﴿ حِف النون \_ الواوي ع نوال الفضلا ﴾ ويقال له لسان العجم المشهور بن الانام بفرهنات شعوري تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندي ابن قوام القواس الشهير بشسعوري الرومي ابتسدأ فى تأليفه سنميزينة وفرغ منه سراويانة أوله الجديته الذي علم الانسان مالم يعلم نسخة ا ع و الثاني ا ه ع ن ن م ١٠٠٠ نع ١٠٨٥٠ أنسخة أخوى من الكتاب المذكور نس اج ٢ نخ ٦٦ نع ١٦٥١٤ أسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١ نع ١٧٥٥٠ نسيخسة أخرى كالسابقسة في محلسد بقماش بحسدولة ومحسلاة بالذهب عسدد أو راقها ٧٧٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿ مَقْلِ مُعلِقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٨ ن ع ١٦٣١ \* قطعة مَنْ أقِلَا لَمُكَالُ الذُّ كُورَمْنُ نُسْخَةً أخرى تنتهمي الىحرف الباء الفارسية معالياً التحقية فيحمله عجيزع عددأوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٧٪ ﴿ بَعَلِمَ تَعَلِيقَ ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ۱ه نع ۱۹۸۹

﴿ حرفالواو ۔ السين ﴾ ﴿

﴿ وسلِمَا المَّاصِدِلُ أَحْسَنَ المُراصِدِ ﴾ تأليف المولى الفاضل الحطيب رستم أ فندى المولوى جعلها على ثلاثة أبواب رضاتة أو لحاللجد لله رب العالمين الخ بعدد قديم عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ع (بقسلم تعليق) ﴿ فس ١ ج ١ ن ح ٧٠ نع ٨٦٣٠٠

# ﴾ (علم العروض التركي)

### ﴿ وف الباء \_ الحاء ﴾

نع ۹۰۶۱ \*

# ع حف التاء \_ السين)

وتسهيل العروص والقواف والمدائم تأليف المول الفاضل أحمد أقدى حدى جعل النظم حلية للعانى أقدى حدى جعل النظم حلية للعانى الخ نسخة في مجلد وطبيع الآول ١٧١ الحن نسخة في مجلد والشائد و الشائد و الشائد و ١٧٥ (وارد في الادب ناع ١٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٩٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٩٧٩ و (وارد في الادب ناع ١٩٧٩ و وارد في الادب ناع ١٩٨ و وارد في الادب ناع ١٩٨ و وارد في الادب ناع ١٩٨ و وارد في الادب ناع ١٩٨ و وارد في الادب ناع ١٩٨ و وارد في الادب ناع ١٩٧٩ و وارد في الادب ناع ١٩٨ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٩ و وارد في الادب ناع ١٩٠٥ و وارد في الادب ناع ١٩٠٥ و وارد في الادب ناع ١٩٠٨ و وارد في الادب ناع الادب ناع الادب ناع الادب ناع الادب ناع الادب ناع الادب

# ﴿وفالجيم - الالف﴾

ع(جام مظرف) و تأليف المولى الفاضل السيداً حمداً فنسدى سافى وهو شهر حالى رسالة فى العروض لمذلاجاً محماً وله منتوا فرحضرت سانع قادر بادشاه الخ نسخسة فى مجلد بمجيزع ع(طبيع الآستانه) في س<u>ار ۲۱ انته</u> وآخر صحيفة منها غرة ۱۵۸ نس ۱ چ ۱ ن ع ۲۸۲۰ (وارد فى الادب ن خ ۲۲) انسف أخرى من المكال المذكور نس ١ ج ١ نع ٦٨٣ ٥ (وارد في الادب انخ ۲۳) انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٨٤٥ (واردف الادب نخ ٢٤) ﴿ حرف الفاء \_ الماء ﴾ ﴿الفيوض فحداثق العروض ﴾ تأليف المولى الفاضل السمدأ - هد أفنسدى النطرخان أحمد سعسدالمر يحن وسف الوجه وهوتر حمة رساله في العروض لمنلاحاى أوله الحدمله الذى هدانا لنثر السكارم ونظمه الخ فسخة فى محلد بحلد أحرمذه بدأخول ظرف مجزع مزق مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٧٤ ومسطرتها ١٢ ﴿ بَقْلِمِ عَادَى ﴾ انس ۱ ج ۱ نع ۲۷۸ه (واردفی الادب نخ ۱۸) ﴿عَالِ الأدب التركي ﴿ حِفَ الْأَلْفَ مِ الْأَلْفَ ﴾ ع آ الرحضرت ايشانشاه مشرب إو وهوديوان باللغة الجغطائية له يعلم مؤلفه أؤلها آثاراوبلارانداغ وايتفيل دورلاسمالخ نسخة فيمجلد بمجسز عأخضر والكعب جلدأحمر عسددأوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٣ وهي ناقصة الآخر وبهاعرق ﴿بِقَـلِمِتعَلِيقَ﴾ نس اج ا نخ ١١٦ نع ١٥٥٨ \* ﴿حرفالألف \_ الدال﴾ ﴿ ادوار الموسيق في تعليم ادوار علم الموسيقي ﴾ تأليف المولى الفاضل عمد الرحمن أفنسدى الموسيقي أوله أولاغام برده لرائن مررده لرده أولان مقاملوا لخ فسخية في مجلسد بجلىدأحرمذهب عددأوراقها ٦٧ ومسطرتها ١٣ وبأؤله احليسة بالذهب فجيقلم نسخ اج ۱ نخ ۱٤۸ نع ۹۹۲۳ ﴿حرفالالف ـ السكاف، ه انظر (ف خمسه زکی) ع الألف - اللام) ﴿ الْحَيْ نَامُهُ مِنْظُومَةً ﴾ في مدح مكة المكرمة والمدينة المنورة والشام

الشريف ويقعها تأليف المولى الفاضل الشاعر محوى أفندى أقراماً كعب دربر بوزنل عرشى الخ تسخة في هيئة السفينة بدون جلد وآخ يسميفة غرة ٢٦ عراط بع الآستانه ) « نس ١ ج ١ ن خ ١٦٢ ن ع ١٦١ ع ١٦١ ا

### ع (الألف \_ النون)

ه (انشاه سلطانی) تألیف المولی الفاضل محود أفسدی ابن عثمان بن علی الشهیر الامعی أوله الفاضل محدد أخره النامعی الله علی الشهیر الامعی أوله صورت طفر السخولة المحدد أو راقها ۱۰ و مسلطرتها ۱۷ و بأولها وآخرها نقول هم المحدد أو راقه المحدد

و(الانشاآت البهية والعمارات الركية ومنخضر بدة الانشاآت ومسكة العمارات) ومسكة العمارات ومنخضر بدة الانشاآت ومسكة العمارات و تأليف المولى الفاضل محداً فندى محمد منلاحسين البصرى كانب المدشيسة الكمرى جعله على أربعة عشر نوعا و خاقة أوله الجديثه المنان والشكر على تولى الاحسان الخ نسخة في مجلد عبد الحقوم ومسطرتها 19 في تقليم نس اح ا ن ن ۸ نع 77٨٥

ع (الانشا الجديد) و للم المعلم مؤلف أوله مقدمه ايشبوانشا "جديدا حاوى

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (طبيع بولاق) د سن ١١٠ نه ١٠ ن ٥٠ نام ٥٦٥٠

نسخة آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع 777ه نسخية آخری کالسابقية ﴿طبعولاق﴾ سن<u>۱۲۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۷

نع ۱۲۲۰

المعبرعنه بتحريرات عزيز أفندى أنظر (في ضهر انشا عزين أيضا **مج**وع غرة 19) ﴾ [الانشاء المرغوب الطلوب ): ﴿ لَمُ يَعْلَمُ مُوْلَفَهُ أُولُهُ دَرُونَ مَكَاتِمَدُهُ اسْتَجَالَى كثير وتحريرى وفراولان الخ نسخة دون جلد عدد أوراقها ٤٨ ومسيطرتها ١١ (بقلم عادى) ( نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢٧٣ ه (الانشاه المرغوب خلاف ماسسة ) ( لم يعلم والفه أوّله بنام خسد التمام ممكنم الح نسخة في علد بجنوع قديم عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٢ و( بقلم وقعه ) ( بخط طالب عثمان البوسنوي تحضريرها سكالنة نس اج أ نخ ٩ نع ١٦٦٩ه ﴿ الانشاء المجموع﴾ لم يُعلم والله أوّله هذه النسخة انشاء شريف الخ نسخة في بحاد بجاد أصفر عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها مختلفة بخطوط مختلفة نس ١ ج ا نخ ۱۰ نع ۲۷۰ه و قطعة من الانشاف ﴿ القصة الاقل بدون جلم عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ۷ هُرِيقارِقعه ﴾ فرماني لس اج ا نخ ۱۲ نع ۱۷۷۳ ﴿الانشاء﴾ تأليف المولزكي زاده أفسدي أوله حقه أ لعلن عنبرالين الخ نُسخسة فُ مُجلد بجلد أسود عــددً أوراقها ١٥ ومسطرتها ١٩ وهي ناقصــة الآخر ﴿ بَقَا رِفْعِهِ ﴾ نس ا ج ١ ن خ ٢٠ نع ٨٦٥٥ \* نسخة أخرى من السكتاب المدكور ف محلد بجلد أحرقديم مجدولة ومحسلاة بالذهب عسدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ بهاعرق وعملي بعض أوراقها تقاسد ع (بقلم تعليق) و بخط المؤلف انس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۸۷۷۳ \* و الانشاء ) و ف الاستملة والاجوية بن الدولة العلية و سفول علماتما المتعلقة عسائل الفتوى والمكتو بات الواردة للدولة العلمة من طرف أمسر الافقان وشاهار ان ا وخدلافهماوا لجواب اليهم وخسلاف ذلك لم يعلم جامعه أوله شوكتا وعظمتا و بادشاه عالمناه الز النسخة فى مجلد بمجزع بدائر ذهب عزق مجدولة ومحملا فالذهب عددأوراقها ١١٤ ومسطرتها

﴿ وف الباء \_ الضادي

٢٣١ ع (بقلم تعليق) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٩٥٤ \*

علان المسلمة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة

أوراقهاتفاييد فريقم تعليق في وبها خروم نس اج ا نخ ٩٠ نع ٨٧٢٥ \*
نسخة أخرى من السكتاب المذكور أوله افتح مرادات المين خالق الكونيه صد حدوسباس الخ ف جلد بجلد أصفر مذهب قديم محدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٢١ فربقة لم تعليق في جفط اسمعيل بن محمد القسطموني تم تحدر يرها سركا النة و بهاعرق نس اج ١ نخ ١٩ نع ٨٧٢٦ \*

## ﴿ وق الباء \_ اللام

هِ بلبل نامه لله الميعلم مؤلفه أوله حمد فايق وثناى لايق الن نسخة ف بجلد عرف طبيع الآستانه في الميد الميد الميد عرف الميد الميد الميد الميد عرف الميد

ع (جارستان) و أنظر (ف شرح وانظر فهدية العرفان) هوستان سعدى انظر (ف شرح)

#### ع (خرف الماء \_ الحاء )

والتخميسات على قصيدة السردة الموصيريه و جمهها المولى الحيافظ السيد حسين بن السيد على الامراف وتضميس السيد حسين بن السيد على الاماسي جمع فيها تخميس شريف فيندى نقيب الاشراف وتضميس شيخ الاسلام أسعد أف دى والترجمة الفارسية للله المين السيواسي والترجمة الرائية للميمة المين الماسي الدين السيواسي والترجمة الرائية تعبد الرحيمة المتركبة الميمة أيضا الاساسي أفندى وشرح التركي والترجمة التركية أيضا السيوالال الشيخ الامام حجة الادب السائلة ويحسط تمالة الميمة في الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة الميمة في الميمة

## ﴿حرفالتاه \_ الراهم

﴾ (ترجمه سركد مشته تلماق العاشق مع معشوقته) المسيوف الوار ترجمه من اللهـ الفريد المسيوف الوار ترجمه من اللهـ الفريد المارة المارة المناطقة المرابع المناطقة المرابع المناطقة المرابع المناطقة ا

۲۷۰ نس ۱ ج ۱ نع ۸۹۳۸ (واردفي التاريخ نخ ٤٠) وترجة ساوان الطاع في عدوان الطباع، وهوعلى خسساوانات وخاتمة من لسان الطيور والوحوش للآديب المكامل يحد بن ضحد بن أبي يحسد أبي هاشيم حجسة الدين المعروف لبن ظفرالمتوفي س<u>990</u>نة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل شيخ الاسسلام حجد أفندى أمين نخليس الاسود المعروف بقره خليس أفندى زاده المتوفى مراينة أوله اسماس في عاله وستايش بي نهايه الخ نسخه في مجلد بعلد أحرود يم محدولة المدادالأحر عدداوراقها ١٣٦ ومسطرتها ٢١ ١٤ (بقلم تعلمق)؛ نس ١ ج ١ انخ ۱۶۰ نع ۹۰۳۰ \* نسخة أخرى من الكاللة كورف مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بحزع ممزق عدد أوراقها ١٥٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَقَلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ وجهاعرق نس ا ج ١ نخ ١٦٦ انع ٢٦٥٩ \* أنظر (فىمجموع غرة ٢٦ \* من و ترجمة ساوان المطاع أيضا ) اعلمالحاميع) ﴿ رَّجَةُ سِرِحَ الْعِيونُ فَي شَرَحَ رَسَالَةَ ابْنَ زَيْدُونَ ﴾ ﴿ رَّجَةُ مِنَ حَمِيهُ اللَّغَيَّة العربة الى اللغة التركية الولى الغاضل محدا فندى سعيدبن قرو خليسل أوها سماس بيحد وشكرلايعدالخ نسخة في مجادبج زع ع (طب ع بولاق) له ساره النه آخر صحيفه غرة ٧٠٠ انس اج ۱ نخ ۱۰ بنع ۱۷۰۰ ﴿ ترجه المولى الفاضل الحوجه نشأت أفنسدى أقرله أىناى قدارها كالسحن سنجتو أشنوالخ فسخدة في مجلسد بمعزع عراطب الأستانه إلى ساتانة آخر محميفة غرة ٥٧ نس اج ا ن ح ۲۰ انع ۱۸۰ه ع ترجمة طوطى نامه لبعض فضــ لا الروم ) ج ترجمــ ه من لسان الطوطى للسلطان سلمان عان وهو حكايات من لسان طـمر الطوطي حكاها شخص يسمى مـلاق شمر تسلمة نووحة صاعد دالماح حنن سفره فألهاها مآالي أن قدم من سفره أوها حمد وسماس لايعمى الخ نسخة ف مجلد بجلد أصفر مذهب ع (طبيع بولاق) به ساء ١٥٥٠ نه آخر صحيفة غرة ١١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٩٩٥ نسخة أخرى من المكاب الذكورف محلد بجوزع نس ا ج ۱ ن څ ۱۰۱ نع ٢٦٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٩٩٢٧

نسخے أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ س<u>١٢٦٧</u>نة نس اج ا نخ ١٥٣

نع ۸۱۹۹

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١٥٤ نع ٩٩٢٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٩٩٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٩٩٣١

﴿ رَجِمَةُ القصيدة في مدح بلمدة الزمير ﴾ لمير والسند كالدخ الخراساني

لم يعسار مسترجها أولها بيشواى فصحاومقتسداى بلغاالج نسخسة بجيزع فخطب عولاق سَلَاتَانَة آخر صحيفة غرة ٢١ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٧٦٥

نمخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٧ نع ٧٧٧ه

﴿ ترجمه كاستمان سعدى الشيرازي ﴾ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة

التركية المولى الفاضل أسعد أفندى ابن شيخ الاسلام أقف احمدوسه ماس وشكرني قماس الجُ نَسْحَةً فَحَلَدَ بِجَلَّداً حَرِدا خَلْ ظَرْفُ مِجْزَع عَـدداً وراقها ١٥٧ ومسطرتها ٢٥

﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نع ٢٦٥٥ (واردفى التصوف نخ ٢).

و ترجمة المستطرف في كُلُ فن مستظرفُ ﴾ و وهوعلى أربعة وثمَّانين بابا فىالعقاقدوالاحكام والمعاملات والطائف والحكايات والحماضرات للشيخ يحمدس أحدا للطيب الانشيه والمصرى ترجهه من اللغة العربمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل الحافظ أحمد أفنسدى الشهبر بانتكيبي زاده أقولهاهزار حمدوشكروسياسالخ نسخة حرآن في مجلدا سودا بظرفين بمجزع ع طبع الآستانه ) و س<u>٣٠٠ ان</u>ة آخر صحيفة غرة ١٤٥٣ نس ا

ج ، نخ ۱۱ نع ۱۸۱ه

#### المرف الماه ما السن إليه

وهذيه من أصه أه المولى الفاضل محمد أفندي القادري أوَّله احسان انْس خدا كا كه عاهي درياي سخن الخ تسخة في مجلد بمحزع تحليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبيع أوربا ﴾ آخر صحيفة غرة

١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ١٩١٤

مُسحة أخرى من المكتاب المذكورومعها ترجمتها باللغسة الانكلمزية نس اج ا

نخ ۱۰۶۹ نع ۱۸۶۸۹

#### ع حرف الماء \_ العين إله

تعريف المنشئ في علم الانشاء الميعلم والفيه أوله منشئ معلوم الوسونكه الخ نسخة في علم يعلم المرافع المسطريم

٢١ بهاعرق ع(ابقــلم تعليق)دِ بخط خليلبناسمعيلالصحفي تمتحريرهافى ليــلةالاربعا ۲۸ شهرربیمالآخر<u>سهٔ ۱۱۳</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۸٪ ورف التاء \_ اللام اله ﴿ تَلْخَمُوا لِنَالِدَ ﴾ وَ أَنظُر (في ضَيْحُوع غَرَّهُ ٢١ \* من علم الجاميع) ﴿ وفالجم \_ الألف، ع المع النصائح ف بعض النصائع والحدكايات الأدبية والغزليات إد تأثيف المولى الفاضل الشهير بكاتب الروانى أؤلة حمدنا معدودوثناى نامحدود اول حضرته سز واردركه الخ نسخة فم مجاحة يجزع قديم عددأو راقها ٢٤٠ ومسطرتها ١١ ﴿ بَقَلِّم تعليق ﴾ تحتريرها يوم الإثنين في ٨ شهرر بياع الأوّل سا٨٩٤ نة ج ١ نخ ١١ نع ١٦٤٦ \* السن الداء \_ السن الد حسن دل الله المال الفاضل كاوحسن أفندى جلى اس السيد الحوجه المعروف بالهمي المتوفي سيعته وهوترجمة حسن دل الفارسي للولي صييان مماك النيسابوري المعروف بفتياحي المتوفى <u>ستمرينة</u> أقطام طلع أنوار كا**لا**م قديم الخ نسخة فى تجلد بمجزع أصفر ﴿طبع الآستانه﴾ سلاما انه آخر محيفة غرة ٢٤٣ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ه۲۰۰ نسخة أخرىمنالكتابالمذكورف،جلدبجلدأحرمذهب بجدولة ومحملاة بالذهب عددأوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٥ عرابق المنتج) و نس ١ ج ١ نخ ١٦ نسخةأخرى كالسابقةفى بحلدبحلدمذهب قديم بحدولة ومحلاة بالذهب عسدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَقْدَامُ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط محرم بن اسمعيل تح تحريرها سر ١٨٠ نة نس ا ج ۱ نخ ۱۳ نع ۸۶۱۸ \* ﴾ حسن دل أيضاً ﴾ انظر (في ضمن مجموع غمرة ٢٣ \* من عـــ المجاميسع) انظر (فیضمنجموع غرّة ۸۰) انظر (ضمنجموع غرّة ۱۲۳ \*) ٤ (حسن العشق) ع حيرت الأبرار ،

#### ﴿حرفالحاء \_ الراهـ

الحرابات) وهي منخسة وجموعة من أشعار المتقدّة من والمتأخرين المتأخرين تأليف الأمير ضابك أفضاك وارافي وارايدن واراخ المخسسة في علم المتعالمة المتعا

## ﴿ عرف الحاء \_ اللام﴾

ع (خسلاصة المنشآت) به تأليف المولى أحمد أفنسدى سعيد من كتاب السوخلة النظامية أوله المسائلة المواجلة المستخدمة المسلمة 
عِ خَدَالصَة المُمَوَّلُ تَشَبَّمُ عِلَى قَصَائَدُوأَشَعَارُ وَخَدَلُكُ ﴾ تأليف الفاض السيد مجمداً فندى مندب فاضى دارا لخسلافة العثمانية أقطا باصباح أنت بكل حالى محرم الحز نسخة فى مجلد بجلد احرمذهب عدداً وراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ مجدولة

بالدادالأحمر ع (بقلم نسخ) ف نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٧٢٨ \*

# ع (حرف الحاء - الميم)

ع(خسه أزكى) تأليف المولى الفاضل ذكى أفندى أقلم اهر زمانسكه خامسه أمري من المسلم أمري أفندى أقلم اهر زمانسكه خامسة أموز ونالخ وهي تحتوى على خسر رسائل من مؤلفاته الأولى تسمى نها السمات الفزوات المسلمة في مجلسد ع (طبيع بولاق) و سموه 11: قالم من المسلم و الرادف التاريخ ن ن ع ٧٤ و المسلم المسلمة في مجلسد ع (طبيع بولاق) و سموه 11: قالم المسلمة في مجلسد ع (طبيع بولاق) و سموه المسلم المسلمة في مجلسه المسلم المسل

لسنحة أخرى كالسابقة نس الج ا نع ٩٧٣ه (واردف الثاريخ نخ ٧٠)

نسخة أخرى كالسابقة تحليدافرنكي بمجلدأصفر نس ١ ج ١ ن ع ٩٧٤ ه (واردف التاريخ ن خ ٧٦)

روردی سرچ سے ۱۲) سخة اخری کالسابقة بجلداً حمر نس ۱ ج ۱ نع ۱۹۷۰ (وادف

التاریخ نخ ۷۷ ) نسخة أخرى كالسابقة

نس اج ا نع ۹۷۲ه

(واردفى التاريخ نخ ٧٨) نس ١ ج ١ نع ٩٧٧٥ (واردفي التاريخ انسخة أحرى كالسابقة ادخ ۷۹) نس ا ج ۱ نع ۹۷۸ (واردفالتاریخ انسخة أخرى كالسابقة انخ ۸۰) انسخة أخرى ﴿ طبع ولاق ﴾ ١٥٥٠ نه أن ١٧٦ نع ١٥١٠ ٢١٥ ان ﴿ حْسهُ عطائى ﴾ تأليف الولى الفاضل عطا الله أفددى ابن يحيى الشــهـر بنوعي زاد. المتوفى ﴿عَمَــانِهُ أَوْلَمَـاأَىنســقسارْباغهفت أورنكَالِخ وهَي خس رسائل الأولىساق نامه والثانسة نلحة الأذهان والثالثسةهفت خوان والرابعية ا صمةالأنكار والخامسة المجالس نسخة في مجلمه بجلداسودقديم عددأوراقها ١٩٧ ومسـطرتها ٢٧ ع﴿ بقـلم تعلميق ﴾ بخط أبي بكر تم تحريرها في ٢٤ شــهر شــعمان ساالنة نس اج انخ ۱۱ نع ۸۲٤٩ \* نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوله أبسمله بيهادى را وريسون قافله حسداله الخ في مجلد بجلداسودقديم مجدولة بالمدادالأحمر عددأو راقها ٢٧١ ومسطرتها ٢١ ﴿ يَسْلَمُ نسخ ا نخ ۱۰ نع ۲۰۰۰ \* ﴿حرف الحاء \_ الواو ﴿ ع خوباننامه ﴾ انظر (فجوع غرة ٦٢) ع حف الذال \_ الالف اله ع(داستان عقدل ياجنون) ﴿ انظر (فيجموع غدرة ٣٦ \* من عرالحامدع) ع حرف الدال \_ الراه ) إ ع (درج الفوائد ودرج النوائد في المنشآت) ﴿ تُالُّيفُ المُولَى الفَاصَلَ بالى أفندى فعروز أقله شكرا كثمرا لمن لاطول الاله الخ نسخة في مجلد بجلد اسود هزق عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿ بَقَدْ إِعَادَى ﴾ وبهاعرق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۲۲۷۸ \* € حرف الدال \_ السين إلا

﴿ دستورالانشاه ﴾ تأليف المولى الفاض صارى عبدالله أفندى رئيس عوم كتاب واملاً دواوين دارالسعادة العليمة العثمانيية فرغ من تأليفه س<u>مان انته</u> أقله مرحوم سلطان بايز يدخان جنمة كان الخ نسخة في جلد جلد الحرد هب و بأقرار الحيالة هب الجدولة بالمداد الأحمر عدد أو راقها ١٥ و ومسطرتها ١٥ ﴿ بقولم المعالمة المؤلف تم تحديرها سمانة نس ١٦ ج ١ نخ ١٦ نع ١٥٥٨ ﴾ المؤلف تم تحديرها سمانية نس ١١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٥٥٨

## ع(حوفالدال ـ اليام)

ه (ديوان أحدمنظوم) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى الشهير بصفت بهارالكرمانى المتدون الشهير بصفت بهارالكرمانى المتوفى س<u>ام ن</u>ة أوله خزاين كرمندن مسبب الأسباب المن نسخة فى مجاحدة عرب مذهب قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ۱۲ ومسطرتها ۱۳ في القريرها في أو القريرها في أو القريرها في أو القريرها في القريرها في أو القريرها في أو القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القريرها في القرير الق

نس ا ج ۱ نخ ۲۳ نع ۸۶۰۸ \*

﴿ ديوان أحمد باشا﴾ انظر (فجوع غرة ١٦١ \*) ع(ديوان الأديم) ﴾ تأليف المولى الفاضل أديب القاضي المتوفى

سيارانة له فى الزبدة انشان وثلاثون بينا أقله حمداً ولمارة مكش محمف دواوين قدرت الخ نسخة ف مجملد بجلداسود قديم و بأقله المداية بالذهب مجمد ولة بالمداد الأحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد و بآخرها أو راق مستحدة عدداً وراقها ٣٦٣ ومسطرتها ١٨

> وبهاعرق ﴿ بَعْلَمْ نَسُمْ ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۰۲۰ \* ﴿ دَيُوان اسْحَق ﴾ انظر (فیجموع غرة ۱۶۱ \*)

﴿ديوانأسعد﴾ انظر (فجوع غرة ٩٩) ﴿) ﴿ديوانالأسكوب﴾ تأليفا لمولىالفانسل اسحقأ فنسدى جلمي ابن

اراهيم الاسكوبي قاضى دمشق المتوفى سكنائي أول الربة خسسة عشريبتا أقله المجان من قصد المتوافق سكنائي المتحادة المتوجد ا

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۹۶۸ \*

ويليه بعض مقالات نسخمه في جلد بجزع فوطب عالم الله أو باب همت وأصحاب معرفت كدالخ ويليه بعض مقالات نسخمه في جلد بجزع فوطب عالم ستانه في سلم ٢٨٨ اينة نس ١

```
ج ۱ نخ ۳٦ نع ۲۹٦٥
   السخة أخرى كالسابقة ﴿ طبعبولاق﴾ و س<u>٢٠٦ ل</u>نة نس ا ج ا <sup>ن</sup>خ ٣٧
                                                                                                                                         انع ۱۹۷ وه
                            نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٨ نع ١٩٨٥
   و (ديوان أشرف أوغلي) و هو المولى الفاض الشيخ عبدالله أفندي ان
  أشرف بن محسد المُصرى تمالر ومى أقله يوركومه شرحسه شرحسه يارالوا وردى يوعشق الح
                   ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٦٧٥
                            انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤ نع ٧٢٤٠
﴿ ديوان آكاهي ﴾ تأليف المولى الفاضل آكاهي أفندي الآسدي
  أَوَّلُه دل ديوانه أولَز برنفس عالى تمنادن الح نسخة في مجلد عجزع أحرو وأولم احلية بالذهب
 المجدولة بالمدادالأزرق عددأوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَلْمَ تَعْلَمُ فَيْ يَخْطُ يُوسِفُ
 مخلص نس اج ا نخ ۲۷ نع ۸۷۰۲ *
﴿دُوانَ آكاهي أَيضا خـ الف السابق ﴾ أَوَّلُه اكر جــه ظلمت آباد
 كاهم بارسول الله الخ نسخة ف تجلديج زع وبأقاله أحلية باكليل محدولة بالمداد الأحمر
 عددأوراقها ٣٤ ومسطرتها ١٥ ﴾ إنقل تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩
                                                                                                                          انع ۱۷۱٤ *
و الماعلم كايوق حدوثاية المن المن المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفنسدى أقله الماعلم كايوق حدوثاية المن المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة 
 ومسطرتها ١٦ ع إِنقَالِسَخ ﴾ إن أسم الج ا نخ ١٤ نع ٧٧٨٨ *
﴿ ديوان إق أفندى ) و أقله هنكامش كه كنكره قصر آسمان الخ
السخة في مجلد بحيلة أحمر على بعض أوراقها تقاييد وبهاعرق عددأوراقها ١٣٢ ومسطرتها
١٦ ﴿ بِقَسْلِمُ تَعْلَمِينَ ﴾ وبهاخرمهن آخرها نس اح ا نخ ٢٤
                                                                                                                               انع ۸799 *
وديوان برقوأ فندى منظوم القله مالى أى افتاده دوشد كجهبيان لازم
 سكا الخ نسخية في مجارع ع طبع بولاق) و س<u>٢٥٦ ان</u>ة آخر صحيفة غرة ٩١
                                                                                نس ا ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۰۷۰
                            انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٧٠٧٥
```

انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۷۰۸ السخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٧٠٩ السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٧١٠ه فسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱ه نع ۱۷۱۱ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۱۲

ع (ديوانبرتو ) انظر (فيجموع غرة ١ منعلم المجاميع)

هُديُوان بليسغ أفندي مفظّوم ﴾ مرتب على الحروف أوّله صوارًا يدى سنطوم أله مرتب على الحروف أوّله صوارًا يدى سنبل فرغال محدال ن نسخة ف مجلد بحيز عجليد افرنسكي ع (طبيع الآسيمان) و سلام م

آخرصميفةغرة ١٣٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٧٣٦٥ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجالم بعلامة هم مجدولة ومحالة بالذهب عددأوراقها م ومسطرتها ١٩ ع بقلم تعليق) في تم تحريرها ساعتانة نس ١ ج ١ ن خ ٥٥ \* 179. EU

دوان بليغ أيضا ب خلاف السابق أوّله وزِل فر هدادر ما محدالخ

انسخة في محلد عِلْداً خضر مذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ع ع ومسطرتها و ١ ع ( بقلم نسخ ) و بخط درويش محمد عرق تم تحرير هافي غرة شهر جمادي الاولى سرا ١٢٥١ نة نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۸۶۸۳ \*

﴿ ديوان باڭ ﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٣٦ \* وغرة ١٠١ \* ﴿ ديوان ابت ﴾ تأليف المولى الفاضل عملى أفسدى ابت أوله خوشا فرخنده ً

اخترليله متنازومستثناالخ نسخةف مجلسه بمجزع بدائر ذهب وبأولها حليسة بالذهب عسدد أوراقها ١٩٥ ومسطرتها ١٩ بهاعرق ﴿ بَعْلِمِ تَعْلَيْقُ ﴾ بخطذىالفـقار تمتحريرها

س<u>۱۱۷۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۳۲۲\* نسخة أخرى من المكتاب الذكور فى مجالد بلام أحسر مذهب بماعرق بحدولة ومحمد لاة بالذهب ﴾ (بقلم تعليق) و نس اج ا نخ ٢٩ نع ١٦٦٤ \*

ه (ديوانجعفر) النظر (فجموع غرة ١٦١ \*) ه ديوانحالتي تأليف المولى الفاضل مصطفى أفقدى حالتي استحمد الشهير بعزمي زاده المتوفى سنيديانه في الزيدة الشهير بعزمي زاده المتوفى سنيديانه في الزيدة ثلاثة وتسعون بمتامن قصائده ومائنان وخمس وغمانون بمتا من غزنياته وماثة وغمانية وعشرون يبتامن رباعياته وفضائله مشهورة أوله حمداكا كبروجود انسائي شرف نطقه فلدى ارزاني اخ نسخية فيجلد بجليد أحريدا ثرذهب بحدولة بالمدادالأحمر بهاعرق عيددأو راقها ٢٣٥ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقايمد ﴿ بَقَالِمَ تَعْلَمُ فِي بَخْطُ مُسْمَعُودَ بِنَ الرَّاهِيمِ بِنَ أَمْم

الله بن عبدى بن طور مش كتب في القسط نطينية سالاناية نس اج ا نخ ٧٤ نع ٨٧٠٩ \* هردوان مافظ ) قانظر (فى شرح) هدوان حشمت ، جعه المولى الفاضل السيد محمد أفندى سعيد البروسوى أزله أحد حداً بنظام الكلام المنفق فعاد بحلداً حرمذهب هر طميع بولاق ) هستانة آخر صحيفة القسم الاقلمنه غرة ٦٢ والشانى غرة ١٣ والسَّالشغرة ٧٨ والوابع غرة ٢٠ نس اج ا نخ ٣١ نع ١٩١٥ ديوان حقى منظوم ، وهوالأمرالعالم الفاضل الراهيم مل حقى النالوذير ا «معيل باشا المسوري المولود بالمسور س<u>ا ١٣٨ ن</u>ه حفظه الله أوّله مرحما اى خطه وحمل شه دارآورى الخ نسكة بدون جلديوقايه ع (طبع الآستانه ) استام النه آخر صحيفتها غرة ٥٥ وبآخرها صورة المؤلف في قالب الثمن أس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ١٠٥٥ ﴿دروان حَمْد م كراى خان منظوم ﴾ تاليف المولى شاه زاده شهما زخان ان السلطان حكيم كراي خان من سلاطين الجنكرية أوله هزار قصائد حدوثنا أول بادشاء يُوقى المالة من يشأه الخ نسخة في مجلد عجزع ﴿ طَمِع الاَسْمَانِهِ اللَّهِ مِلْ ١٢٥٧ مَنْهُ آخر صحيفة منهاغرة وه نس اج ا نخ ۸۲ نع ۱۷۲۰ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٧٤٣٥ و دوان حلى منظوم ) و تأليف المولى الفاصل عسد الله أفنسدى حلى الشيهر بوكازاد أوله تسكروسماس بمترين أول مالك يوم الدين الخ نسخمة فى محلم وعجز ﴿ طَمِيمُ الْأَسْتَانِهِ ﴾ سَنَانِهُ آخِرِ صَعَيْفَةُ مَهَا عُرَّةً ١٦ نَسَ ١ ج ١ نَحْ ٧٤ انع ۲۳۷۰ ﴿ديوان عالم ﴾ أوله سكادامم اوردار بيم محاكما الح نسخة ف مجلد بمجزع مكسو بقمأش حرير بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٢ ومسطرتها مختلفة ﴿بِبَهَ لِعَلَىٰهِ نَسَ ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٦٦٧ \* ﴿ وَمِوْنَ خَطَانُىٰ ﴾ أنظر (فجموع نمرة ٤ \* من علم المجامسع) بجلداسود ﴿طبع الجم﴾ ستكالنة وآخر صيفة منها غرة ١٣٣ في قالب الثمن نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۲۰۱۹ «دوان خرى» تأليف المولى الفاضل السيدمجد أفندى خرى ان السيد يحيى أغاالو يرانى المولود يس<u>لا 11</u>1 نة المتوفى س<u>ا ١٠٤</u> نة أوّله حمد فرا وان وشكر بي بايان

الخ نسخة في يجلد بقياش بدائر ذهب بجدولة بالمداد الأحمر عددأوراقها ١٢٤ ومسطرتها

۱۰ ﴿ بِعَلِمِ تَعْلَمِينَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۸۲۸۲ \* ﴿ دَوَانَ دَرَتِيلَ مَنْظُومٍ ﴾ أَوْله أَرُواح ازلده اولكي صفده المخ نسخة في المجلد عَبْدُونَ لَكُو مُنْ مَنْ مجلد عِمْرَع تَجْلِمُدافُونَكُمْ ﴿ طَمِعَ الاَسْتَالَة ﴾ سلام النه و آخر صحيفة ، 7 نس ا ج ۱ نخ ۷۰ نع ۵۷۳۰

شعبان ستتانة نس اج ا نخ ۳۷ نع ۱۲۷۸ \*

﴿ ديوان راشداً يضا﴾ خــ لأف السابق آوله جند دارسم همايون طرح طغرا الح نسخة في مجلد مجلد والله عدد أوراقها ٨٢ ومسطر ما مختلفة على بعض أوراقها تقاييد ﴿ بقام تعليق﴾ وبهاعرت نس ١ ج ١

نخ ۵۰ نع ۸۸۸۰ \*

﴿ ديوان راغب ﴾ تأليف الوزير محمد باشاراغب المتوفى ساما المنة أوله حركت كردن الشنائية والمسامنة المراف على المرف المسامنة المرف المجترع مجمد والدوم الدوم الدوم الدوم الدوم الدوم الدوم الدوم المرافق المسامنة الم

١١ نس اج ١ نخ ١٠ بنع ١٧٥٨ \*

لسخة أخرى من الكتاب المذكور تخالفه في الترتيب رتبها أحمد أفسدى فرهت مهردار صاحب تال الآثار أوله بنام خدا ميكيم ابتداء التج للمستحق في مجلد احر بدائر ذهب بحدولة ومحملات الذهب عدد أوراقها 97 ومسطرتها ٧٧ هر بقلم سنخ) و بعظ بلمل حافظ من تلامدة أبي بكرا فندى واشد تم تصريرها سم 1 1 1 5 5

نع ۸۸۸۱ \*

﴿ديوانراغباشا﴾ أنظر (فجموع نمرة ١١٢ \*) ﴿ديوانجه راغب﴾ أنظر (فجموع نمرة ٢١ \* منءلم

المجاميع)

﴿ ديوان رحمى أفنسدى ﴾ المتوفى ه<u>٩٠٠ ينه</u> أوله اى شه بهنساه ملانك خادم وخير البشر الخ فسخة في مجلد مبنا ويش مذهب داخل ظرف مجزع بجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ١٠٢ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقية بمتليق ﴾ بخط عبد القاد رالمدعو برئيس زاده نس ١ ج ١ ن ج ٤١ نع ٨٦٧٦ \*

وديوان رضا الله تأليف المولى الفاضل الشيخ رضا أفندى أوله سرة قافله

عالم بالاسين سن النخ نسخة في مجلد بجداداً حمومذهب وبالزلها واثنائها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدداً ورافها ١٧٧ ومسطرتها ١٩ عزر بقاررة مهروقعه)؛ بخط محمد من تلامذة عثمان تم تحصر مرها في أوائل شهر جمادي الاولى س<u>تعمل</u>نة نش ١ ج ١ نخ ٥٠ ناع ٨٦٨٠ \*

ج(ديوانرفعت) ﴿ أَنظر (في كَلَشْنُ حَرْمُنَا)

دیوانزوانی آفندی المتوفی سن۳۳ نه و له فیال بداحدوالانون بیتا توله حدنامحدود و ثنای نامعدود حضرت عزته که الخ نسخه فی مجلد بمجنوع تعلید افرنسکی مذهب السکعب محددولة بالمداد الاحمو و بهاعرق عددأوراقها ۱۲۳ و مسطرتها ۲۰ ع بقارتعلیق ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۸۷۰۲ \*

را من المخدوان روحى منظوم تأليف عثمان أفندى روى البغدادى المتوفى المناوق المن

﴿ ديوانسالم أفنسدى ﴾ المتوفى بعند سن<u>١١١٪،</u> أوله كالمماولوب الهلاد وشتابان غلطان الخ نسخة ف مجلد بجلدة ديج مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها

مختلفة ﴿ يَقَالِنُهُ ۚ نُسُ ١ جَ ١ نُحْ ٢٦ نُعُ ١٦٢٨ \*

﴿ وَدَوْرَانِسَامِعِ أَفْنَدَى ﴾ أقله اياوزيرصَلابت بناه باكنها دالخ نسخة فيجلد بجلداً حرمذهب عدد أوراقها ٥٤ ومسطرتها مختلفة بهاعرق وعلى بعض أوراقها اتقابيد ع (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٧٠٤»

ع (ديوانسامى منظوم) ق تأليف الامسر مصطفى بلئسامى أوّله أولنجسه الردم الذار نظره بشم شهودال نسخة ف مجلد بحد ع المطلق بالم الم الم المتعالمة وأخر

صميفة القسم الاقل غرة ١٠٤ والثانى غرة ٤٧ والثالَث غَرَةُ ٧٧ نس ١ ج ١ الله النائم و ٧٣ نام ٧٣ نام ١٠٠

﴿ ديوانسرورى منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفسدى ابن المعمان المتوف س<u>1979 ن</u>ه أوله اومرباى وكداسنون عناست الخ ﴿ طبعه بولاق ﴾ س<u>100 ن</u>ه وأخر صحيفة القسم الاقل غرة ٣٢٢ والشانى غرة ٣٧٦ والشانى غرة ٣٧٠ والشانى غرة ٣٧٠

والشائفة و ه س ا ج ا نخ ا؛ نع ٧٠١ه ﴿ديوانسزاكُ منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل سزائي أفندى السكاشني اوله المدم يارب سنك حدكام وكدابتد الخور ترصيرية منه منه و سال و يليمه ديوالحيمة أيضا

الربح من السلطان مرادغان ابن السلطان محمد من المالك و وافق المالك و وافق المالك و وافق المالك و وافق المالك و وافق المالك و المالك و وافق المالك و

الذهب عدداًوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿ بَقَالِ نَسَخٍ ﴾ نس ا ج ا

ودوانسون تأليف المولى الفاض السيدا لحاج الشيخ احمد أفندى سوزى أقله اى قادرقيوم عن قاللة الله الشيخ المحمد المديد المديد والمديد والمد

تحریرها س<u>۱۲۲۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۸۲۹۲ \* چدیوانسیدناعلی انظر (فشر ح)

﴿ دَيُوانَشَا كُرَا فَنْدَى ﴾ أَوْلُهُ السَّلَامُ أَى مُحَرِّمُ خَلُوتَكُهُ الْخُ فَسِيحَةً فَ المجلد بجلد أصفر مذهب بحدولة الفضة ومحملة بالذهب وعلى أوراقها تقاييد ﴿ بقدلم تعليقٍ ﴾

انس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۲۰۷۸ \*

هزدیوآن شریف آفندی اس آسعد ﴾ قله خداوندی سنسن الهی الخ نسخة ف مجلد مجلد بدائر مذهب مجدولة و محلا بالذهب عدد أورافها ٥٠ ومسطور با مختلفة

وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بقام تعليق ﴾ نس اح ا نح ٤٤ فع ٨٦٧٩ \*

﴿ دیوان شعی أفندی منظوم ﴾ اقله بسملیله جاهی آلدم اله بن اولا الخ ناسخة فی جلد علاط بسمالاً ستاله ﴾ و س<u>۱ ۱ ت</u> تحرصحیفه نمرة ۲۶ نس ۱ ج ۱ ان ۲۷ نام ۷۷۹ ه

> ﴾ (ديوانشهي)): انظر (فمجموع نمرة ١٦١ \*) ﴿ ديوانشوكت)إذ انظر (فيشرح)

11. وهومن شيخي أفندي المرماني » وهومن شعرا والسلطان مرادخان الثانى وله فى الزبَّدة خسة أبيات أوَّله مشطوب وألمصراع الثانى منه أثر لااله الاالله الخ نسيخة ف محلد بمجز ع مجــ دولة ومحــ لاة بالذهب عــ ددأو راقها ٧٠ ومسطرتها ١٥ وم اعرق € (بقلم نسخ) ﴿ نس اج انخ ١٨ نع ١٧١٦ ﴿ ﴿دنوان صائب ﴾ انظر (فشرح وفي مجوع غرة ٣٦ \*) ﴿ دُنُوانَ عَارِفَ أَفْسَدَى رَئْسَ السَّكَابِ مَنْظُومٍ ﴾ و أَوَّلُهُ صدحدا وقديم كارسارداخ نسخة فى مجلد بجلد أحرمذهب ع طسع يولاق ، سر١٠٥٨ ت أخرصيفة القسم الأقِلْ غَرَة ٣٢ والثاني غرة ١٥ والثالث غرة ٢٥ والرابع غرة ٢٥ والحامش| اغر ۷۸ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۹۹۹ه ﴾ (ديوانءارف) له انظر (فجموع غرة ٩٩ \* وغرة ١٠١ \*) عَ(دَبُوانَعَاشَقَ بَاشًا ﴾ انظر (فجموع غرة ٦٣ \*) ﴿ دُسِّوان عاصم منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل عاصم أفندى الشهير بجنى زاده أقله بأرب ومعناني بيلورهب عالم الخ تسخة في محلد بجال داسود مذهب داخــل ظرف بحزع محدولة ومحسلاة بالذهب عسدأو راقها ٥٥ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها بعض تقایید ع (بقلم تعلیق) او نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۷۲۷ه نسخسة أحرى من المكتاب المذكورف بجلمة بجلداً حرقد يجبداً ثومذهب بحدولة ومحسلاة بالذهب هدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ١٤ وبهاعرق ع(بقسلم تعليق)؛ بخط الحاج صالح نس ا ج ا نخ ۱۷ نع ۲۰۷۸ \* عَلَمْ دَيُوانَعَاصِمِ) فِي انظر (فَجُوع غَرَّهُ ١١٢ \*) عَلَمْ دَيُوانِعَاكُفَ) فِي انظر (فُجُوع غَرَهُ 7 منعَ الجاميع) ﴿ ديوانعاطف﴾ انظر (فجوع غرة ٦٦) ﴿ ديوانعالى﴾ انظر (فجوع غرة ٢٦ \* وغرة ٥٥ \*) ﴾ (ديوان عزت ) و تأليف الوزر عــزت باشا أقله ربادشا. كه لطف خدايه أولوراخ نسخية فيمجلد بمجزع وبأقضاحاية بالذهب محدولة بالمداد الأحمر عيدد أوراقها ه و ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بَقَلِمُعَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۱۷۱۹ \* ﴿ دَيُوالُّجُهُ عُرْتُمُنَّظُومُ ﴾ أقله روحى فدالـُ أى كل كلزار نقشيند الخ

نسخة في لحد عُرْ طَمِع الآستانه) له سا٢٥٧ نه وآخر محميفة غرة ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ۹ه نع ۹۱۷ه

من فهرست السكمين العادرية) إد 181 ع دنوان عزمى أفندى ) الله في أقله نسم في هريرك حرمانك آلان الح فسخة في المسودة ديم مذهب عزق أوراقها من شوشة بالذهب والفضة عدد أوراقها ع ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمُ قَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ ١ ن ح ٨٥ ن ع ٨٧٢٠ \* ﴿ديوان عرى ﴿ انظر (في مجوع غرة ١٦١ \*) ع (ديوان غالبدده ) وهوا المولى الفاضل سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ معسدأ فنسدى أسعد الشهر بغالب زاده منظوم أوله كو رنسه هر مطرفدن حمال مولاناالخ نسخمة في مجلم بجلداً حرقديم وبأقفاو رقتان مجمدولتان باكليل والماقي المدادالأحر عددأو راقها ٩٣ ومسطرتها ١٩ €(بقلم تعلميق)﴿ تَمْ تَحْرِيرِهَا فَىرُواقَ الأكرادبالجامع الأزهر ١٤٤٠ ننع ٧٢٠ ن ٥٧٢٠ ﴿ ديوان غالب دده ﴾ خـ لاف السابق فرغ من تأليفه سا119نة أقله مهرومه كيم عالمي برنو رايدرار روزوشب الخ نسخة في محلد تجلد اسود مذهب يحدولة ومحلاة بالذهب عددأورقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَلِمَ تَعْلَمُ قَالِمُ عَطْ أَحَمَدُ حَامَدُ الشهير بنظيف زاده تم تحريرها في أواخر شهر ربسع الآخر سر١٢٣٧ نه نس ١ ד ו טל אין טש אירא \* ع (دنوان غالب) و انظر (فجوع غرة ٥٨) ﴿ ديوان فائق أفندى ﴾ فغزليات من تب على الحروف أوّله قيمن حكم انيسه تعت دادن أول سلطان بسم الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحرقد بم مذهب و بأوله احلية بالذهب عددأوراقها ٦٣ ومسطرتها ١٧ وعلى بعضأوراقها تقاييد ﴿بَقَلِمُ تَعْلَمُ قَلَى ﴿

نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۸۲۳۷ \*

يكتاوجوديى نظمر نوررب الخ نسخة فىجلدبجلدأ حرمذهب قدبم وبأؤلها حليةباكليل مجدولة بالمدادالأحمرو بهاعرق عددأوراقها ٩١ ومسطرتها ١٧ وعلىأو رانها تقاييد ﴿بقارتدلمق﴾ بخط درويش محمدالكلشني تحتجر برها سلاا النة نس و

ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۷۸ \*

وديوان الفضولى منظوم كالمتعالم المنطق المناسل محداف ندى اسلمان المغدادي العراقي العربي الشهير بالفضولي المتوفى سرا ٧٧ نة وله في الزيدة اثنان وعمانون ا بيتا أقله بله معمو راى كوكل سرو باى و برانه ت الخ نسخة في مجلد بجلد اسودقديم عدد أوراقهما ١١٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تَعليق﴾ تمتحريرها فىشـهر رمضان سا ۲۸ نع ۸۸۲۰ نع ۸۸۲۰ نع ۸۸۲۰

نسخية أخرى من الكتاب الذكور في مجلم بجيزع أصفرقديم ع (طبيع بولاق) ﴿ س<u>ن ١٥٠ ل</u>نة وآخر صحيفة ١٢٢ نس ١ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٩٠٠

نسخة أخرى في محلسد بحلدة مديم عسد أوراقها ٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَالِمَ تَعْلَمُ تَعْلَمُ عَلَيْكُ

نس ا ج ا نخ ۱۷۶ نع ۱۷۵۸

﴿ دَيُوانَ فَصُولِي ﴾ انظر (ف مجموع غرُّ ٥٢ \* وف عُرَّ ١٨٣) عَرْدُوانَ فَطَيْنَ مُنْطُومٍ ﴾ والمناطاح

خالديك الدرمالي الشهير بفط بن الشاعسر المتسوفي بحصار اناطولي سممممماينة أوله شهاوددا يدينورسكاالسمونالحالخ نسخة فجلمد بقماش أحرم دهب تعليمدافرات كي المطابع الاستأنائ بهذا المستأنات الممملك المتعادم المعالم 
وديوانقاضي أوغلى تأليف المولى عبد الواسع جلبي الشهير بقاضي الفيل وهوناقص الأول وأول الموجود في الشهير بقاضي الوغلى وهوناقص الأول وأول الموجود في المختلف المحتال المح

ورديوان قائمي منظوم) تاليف المولى الفاضل حسن أفندى المشهور الماقائل القائمي الماقائمي المنظوم و المنظم الماقائمي القائمي القائمي القائمي القائمي الماقائمي المرد و وفيق الدوب المائل المنظم ال

﴿ (ديوان كاظم أفندى منظوم ﴾ أقطانديشمه اقتسدار و يريارب الخ أسخة في مجلمة بقماش أخضر تجليمدافرنكى ﴿ طبع الآستانه ﴾ وآخر صحيفة القسم الأول منسه غرة ٤ والثانى غرة ٨ والثالث غرة ٤ والرابع غرة ٨ والخامس غرة ٧ والسادس غرة ٨ نس ١ ج ١ ن خ ٨٧ نع ٨٧٥٥

عَ(ديوان كانىمفظوم)؛ تأليفالمولى الفاضل أبي بكرأفنسدى كانى جمعه نوى أفنسدى أقله بعد حمد خداونعت نبى الخ نسخة فى مجلسد بجيز عجودولة بالمىداد الأحمر عمددأ وراقها ١٣٩٩ ومسطرتها مختلفة ع(بقسلم تعليق)؛ بخط درويش تم

تحریرها فی ۲۸ ذا سماعانة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۷۷۳ ﴿ ديوان كلسُــزاده ﴾ انظر (فجوع غـرة ٢٣ \* منءــلم المحامسع)

ع (ديوان كال) و انظر (فيجموع غرة ١٦١ \*)

ع (ديوان لامعي ) المناهف المولى القاصل محوداً فندى ان عثمان بن على البروسوى المعروف بلامعي المتوفى سرعاينة وله فى الزيدة عشرة أسات أوّله أستعمد اللهمن كيدالرجيمالخ نسخةف مجاسد بجلد مكسوقياش حريرأ خضر وبأقطاحليمة بالذهب مجدولة بالمدادالأ خمرو بهاعرق عددأو راقها ١٧٦ ومسطرتها ١٧ ع( بقام تعلميق)﴿

نس اج ا نخ ۲۰ نع ۸۷۰۰ \*

﴿ ديوان ليلى ومجنون منظوم ﴾ تأليف المولى الفاض محمداً فنــ دى ابن سليمان المغدادي المشدة وربالفضول المتوفى سا٧٠ نه أوّله أي نشاقى حسني عشد قه تأثير قلن الخ نسخة في مجلد بجرع ع (طبيع الآستانه)، س<u>يم ١٦١ ن</u>ه و آخر صحيفة منهاغرة ١٤١ نس ا ج ۱ نخ ۲۷ نع ۱۸۲۰

تسخة أحرى من الكال المذكور في مجاد بجاد أحرمذه م يحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقِسَامِ تعليق ﴾ بخط محمد بن الياس باشاتم تحريرها في أواثل شهر احمادى الآخر سن ١٠٠٠ نع ٧٤٧٥

ع (ديوان ليلي خانم الشاعرة منظوم ) و أوّله ألفاظ بريشاني جمع ايتمك ايجون الخ نسخة فيجلد بجلدأصفره ذهب ﴿ طَبعِبولات ﴾ سنتاينة وآخرصحيفة القسم الأقَّل غرة ٤٣ والثاني غرة ٥٩ نس آج ١ نخ ٨٤ نع ٧٤٤٥ ع دوان مجد دوب أفد دى العمى في أوله قدرت قلمندن المدى فاش

هو بداالخ نسخة في مجلد بجلداً حر بجدولة ومحلاة بالذهب عددا وراقها و 7 ومسطرتها ١٧ بهاعرق ﴿ بِقِلْمِ تَعَلَّمِينَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٦٧٨ \*

وهوالمولى الفاضل اسمحق أفندى مذاقى أؤله بسمالله الرحن الرحيم واسطة العدقد كلام قديمالخ نسخدة في مجلد بمجزع قديم عددا وراقها ١٦٣ ومُسطَرَبُها آ١٧ بهاعرق ﴿ بَقَلِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ا ج ا نُخ ٦٢ نُـع ٨٦٩٧ ﴾ ﴿ ديوان سبحي) ﴿ أَنظر (فجوع نمرُ ١٦١ \*)

ع (دیوان منیف منظوم ) چ تألیف المولی مصطفی أفندی منیف بن محسد الانطاكى الاصل المقيم بدارا لحلافة العثمانية المتوفى في حدود سنتالينة أقله شو نزداز بلبلم هرجندداستانى درستالخ فسخة فبحلد بجنزع وطمسع الآسنانه كي وآخر صحيفة منهاءرة

٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٦٧٥

نسخسة آخرى من السكتاب المذكوراً ولهما يارب بدلم برنو بنيش هما الخ ف محلد بجميز عبدائر مذهب المحدولة ومحلا بالذهب عدداً وراقها ٨٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَعْلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّاللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّا ال

ج ۱ نځ ۹۲ نع ۱۳۷۸ \*

نُسخَـةً تَرَى كانسابقة فى مجلد بعلد اسود بحد رلة ومحــلاة بالذهب عدداً وواقها ٦٨ ﴿ بَعْـلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

نسخة أخرى كالسابقة أولها اين كمات أربعين آنستكه الخ ف مجاد بمجددا حر**بدا** أرمذه م مجدولة ومحملات الذهب عدد أورافها ۱۰۷ ومسطرتها ۱۰ وعلى بعض أوراقها تقاييد ع( بقل تعليق ) في مخط الحاج محدد حالى تم تعربرها في ۲٦ شـهرصـ فر س<u>ـ ١١٤٠</u> نه نس ١ ج ١ ن خ ١٢٠ ن ع ٨٧٥٠ \*

ع(دىوان اللى أفندى) ﴿ أَوَّلُهُ بِمُ آ نَسُ تُوصُّدُ لَدُهُ أُولِدُقِهُ سَمَّا اللهُ وَالْمُونِ بِمِسْدَا الح نسخة فى مجلسد بجور ما أصفر مذهب ﴿ طسع يولان ﴾ س<u>تا 11</u> نه وآخر صحيفة منها غر ١٢٥ نسر، ١٦ ج ١ ن خ ٣٣ ن ع ٢٩٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣ نع ٢٩٣٥

﴿ دَبُوانَ نَائِلُهُ أَيْضًا ﴾ أنظر (فبجوع غرة ٣٦ \* من علم المجاميع)

وديوان نابى أفندى منظوم ، وهوديوانه السمسر أوله تعالى الله زهى

ديوان طرازصورت ومعنى النم نسخة في مجلد مجاداً صفر مذهب ع طبع بولاق) و س<u>١٣٥٩ : ته</u> و آخر صحيفة القسم الأول غرة ١٤٠ والثماني غرة ٢٦٠ والثماني غرة ٣٦٠ والثماني غرة ٣٦٠ والسابع غرة ٨٠ نس ١ عرة ٣٦ والسابع غرة ٨٠ نس ١ ح ١ نح ٧٠ نع ٧١٧٥

﴿ديوانانانِ أفندى منظوم أيضا ﴿ وهوديوانِه الصغير فرغمن تأليفه السلالانِة أُوله عمداً كا كه حمداً كاروادرالخ نسخة في مجلد بجلداً حرقديم عدداً وراقها ٢٤ ومسطوتها ١٥ ﴿ بِقَلْمِ نُسْخِ ﴾ تم تحريرها سلا٢٢٢ نة نس ١ ج ١ ن خ ٨٥ ن ع ٥٧٤٥

﴿ وَهُولَ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كَارَاْوَلُهُ وَمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل فى مجلد بقماش مذهب بحدولة بالمداد الأحرمح الاقبالذهب عدداً وراقها ٢٦ ومسطرتها ١٧ و بها عوق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بِقَلْمَ تَعْلَقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٣٤ نع ٨٦٧٨ \*

و ديوان نجاتي ) و تأليف المولى الفاضل عيسى أفندى نجاتي من أعيان

شغرا الروم بل أشهرهم شعراقه ل انه من عماليك امر أة بأدريه المتوفى س<u>ع ؟ قينة</u> المدفون في ميدان الوفاه أوله باسمك سجمان الله مهر بحمد له الحج نسخة في مجاد بعدا سود قديم عزق المحمد و المحلاة بالذهب و بها تصلح المسلم المحتلفة بها عرق و ترقيع و بقاتم المحتلفة بها عرق و ترقيع و بقاتم المحتلفة في محمورها سننانة و بها عرم نس ا المحتلفة مناسرة مناسرة المحتلفة و بها عرم المحتلفة المحتلفة و بها عرم المحتلفة المحتلفة و بها عرم المحتلفة المحتلفة و بها عرب المحتلفة المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بها عرب المحتلفة و بهناء المحتلفة و بهناء المحتلفة و بهناء و بهناء المحتلفة و بهناء و بهناء المحتلفة و بهناء المحتلفة و بهناء و بهناء و بهناء المحتلفة و بهناء و بهن

ع (ديوان نجماني أيضا) و خلاف النسخة السابقة أوله كلم زأوللم كه بيكاه نا كرلااله الاالتداخ نسخة ف مجلد بعد المرقديم مذهب بحدولة ومحدلاة بالذهب عدد

أَوْرَاقَهَا ١٧٥ ومسطرتُها ١٥ بهاعرق عَلَّ بَعَلَيْقَ))؛ نس ١ ج ١ ن خ ١٥ ن ع ٨٦٨٦ \*

\* 1777 \*

ع(ديوان ننجاتي)؛ أنظر (فجموع غرة ١٦١ \*)

وديوان مجمى ترلئوديوان له أيصاب فارسى أنظرها (ف مجموع غرق ٧٧) ع (ديوان مديم أفندى منظوم) الله في الله المساوب جوشسه طمعمون مزاياى

سخن الخ نسخة فى مجلد بمجنوع ﴿ طَبْ عَلِمُولَانَ ﴾ وآخر صيفة القسم الأول غرة ١٠٠٧ والشانى غرة ٩٩ نس ١ ج ١ ن خ ٥٣ ن ع ٥٧١٣

نسخة أخرى من الكاب الذكور نس اج انخ ١٥ نع ١٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٧١٥

فسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ٥٦ نع ٥٧١٦ ﴿ دُوان نُسمِي مِنظوم ﴾ تأليف المولى هما دالدين أفسدي نسمي المقتول

بسيف الشرع الشرع الشريف بحلب سناك نق وافي الزيدة بيتان أولد الريم نشان الخ نسخة في جلد بحيز ع أخضر مذهمة المكعب ع (طسع الآستانه) في سنة المائينة و آخو صحيفة

منها غرة ١٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٦٧٥

و دیوان نسیمی أفندی أیضا) و خیلاف النسخة السابقة أوله عین ده عین دو السابقة أوله عین ده عین ده و داخل ظرف ده عین داخل ظرف الحدید اثر مذهب داخل ظرف الحدید اثر مذهب عید دولة و محلاة بالذهب عید د أوراقها ۲۰۰ و مسطرتها ۲۱ و بأولها ترقیع عضایع به بعض المکتابة و بها عرق علایق کار بقط تعلیق کار بخط أحدین سکندر تم تحریرها

س<u>اع</u>9 ناج ۱ نځ ۲۹ نع ۸۶۷ \*

ع(ديوان نظامى) ﴿ أَنظر (في مجوع غرة ١٦١ \*)

ويوان نظيم أفندى الله عنه الله المار عند الموادد والجلاله كيم الخ نسخة فبمجلد بالمرافقة الله الله الله الله المداد الأحروج لا تا كالله عدد أوراقها الماد الأحروج لا تا كالله عدد أوراقها الماد

ومسطرتها ٢١ بهاعرق؛ (بقلم تعليق) فه نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٦٨٩ \* ﴿ديوان نظم منظوم،﴿ أُوله أَى شَفْفَتُ وعَفُو لِجُعُمُوا جِي الْحِ نَسْخَدَةُ فَ

الربع نس اج ا نخ ۱۷۹ نع ۱۲۱۵۲

﴿ دیوان نعمان منظوم ﴾ تألیف المولی الفاضل نعمان افد مدی ماهر بن عثمان بل رسخة فی محلد بقماش عثمان بل رسخة فی محلد بقماش افرنسی مذهمة المحمد ا

و ديوان تم حجى أفندى منظوم ﴾ ترتب على الحروف أقله القول ف الاعراض عن الأهواء النفسانية الخ نسخة في مجلد بمجنوع مذهبة الكمب عدد أوراقها ٣٥ ومسطرتها مختلفة بماعرق في بقلم تعليق ﴾ بخط نظيم وبها شوم نس ١ ج ١

ن خ ٢٦ نع ٨٦٥٧ \* ﴿ديوانوائع السديع، تأليف المولى الفاضل البليم الفصيم المليم

ودوانوانواني المسديع و المسديع و المسام المسلم المسلم المدين المسلم الم

ه (دیوان فوائی) قسله ایضاخه الفالفسخة السابقیة ازخما ای صفحه و را دیوان فوائی ای صفحه و را دیوان فوائی این سخته فی استخداد مکسو بقیا شدورا در المخدر الله می و الله م

۱۲ شهررجب سُرِ۲۷ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۸۷۰۳ \* ع(دیوانفوائی) ه له أیضا خسلاف ذلك أوله أی ظهور جمالینسك فو یاش کمی بیدالخ نسخة فی مجلد بجوزع مکسو بقماش حریر أخضرة دیم بجسدوله و محلاة بالذهب و جماتصاد بر محسلان بالذهب والألوان عسدد أو راقها ۱۹۱ و مسطرتها ۱۲ ﴿ بِقَالِمُعْلِيقَ ﴾ في التج ا نخ ٣٥ نع ١٦٧٠ \*

﴿ وَوَانِ فُوافُّ مُنظُّومٍ ﴾ تأليف الأميرالوزيرعليشير الشــهير بفواتى

المنوف س<u>ن ۴۰ ين</u>ة أؤله زهمي ظهور جمالك فوياش كيى بيسداً الخ وبأوَّله رسالة له أيضًا ناقصة الأوَّل نسخت في مجلس بجلداً صفومذهب عسددأوراقها ٢٤٠ ومسطورتها ١٢

ع (بقلم تعليق)؛ في قالب الثمن نس اح ١ نخ ١٨١ نع ٢٢١٥٩

ع (ديوان نوائي) ﴿ لَهُ أَيْضَا حَــ لافَ ذَلْكُ أَوَّلُهُ أَشْرَقَتَ مِنْ عَكَسَ شَهِ سَ

الكائس أنوارالهدى الخ نسخة ف مجل بدبجلداً حرقديم بحدولة ومحلاة بالذهب و بهاتصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٩ ومسطرتها مختلفة و بهاعرق وأرضه كثيرة فج بقلم تعليق مج بخط برمجمدا بن شخ طاهرالتبريزى تم تحويرها بدارالسلطنة التبريزية

فى ٨ شهرمحرم سـ٣٣مينة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٦٦٨ \* نسخسة أخرى منالكتاب المذكور في مجلم بجهزع اسودقديم بجدرلة ومحلاة بالذهب عــدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٥ وبهاعرق ﴿ بقسلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٦٦٩ \*

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر قديم مخرق عـدد أوراقها ۱۱۹ ومسطرتها ۱۷ ﴿ بقام تعلمق ﴾ بخط محد فولى الاردبيلى الشهير ببرنج قروش تم تحريرها س<u>٢٠٥٣ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲ ن ع ۸۷۸۷ \*

نسخة أخرى كالسابقة فى جملامكسو بقماش أخضر قديم بحدولة ومحلاة بالذهب و بهاتصاوير محلاة بالذهب والألوان عدداً و راقها ٢٠٦ ومسطرتها ١٥ ﴿ يَعْلَمُ تَعْلَمُونَ ﴾ تمخير برها

فِيوم الأحد وبهاخرم نس اج ا نخ ١٥٥ نُع ٨٧٩٠ \* ﴿ دُولِ نَا وُرِس أَفْدَى ﴾ أَوْلُه ردالـكه شاه شاهد عشقه مكان أُولُور الحز

ونه برداسهٔ ساهد عساه می اونه برداسهٔ ساهد عسه مه می اونه برداسهٔ ساهد عسه می اونو راخ نسخه فی مجد دیکمد خرقد ییم دهب مجدولهٔ و محملاً بالذهب عدد أو راقها ۱۰۳ و مسطرتها ۱۷ هزار نقسهٔ تعلیقی که بخط اسمید ساز شدی من تلامید ذمجمد أسعد البساری تم تحریر ها

ساوالنة نسراج انخ ٥٦ نع ١٩٦٨ \*

﴿ ديوان نيازى منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عمد أفنسدى نيازى الحنيف العشاق الحساوي المصرى ثم الملاطى أوّله أى كوكل كل غيريدن كم عشسقه المهافقدا الح نسخة قد فبحلد بجزع المراطب عبولات ﴾ سكانة و آخر صحيفة منها غرق ١٠٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥ نع ٥٧٠٥

نسخة أخرى كالسابقة وطبع بولاق، سام اج ا نخ ٤٣

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٧٠٤ه نسخة أخرى كالسابقة فى محلد بحلد احرمذهب قديم محدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٧٠ ومسطرتها مختلفة وعلىأوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق، بخطء مدالمحيد شكرى الموروى من تلامىذا الوَّاف تَم تَحر بريها في بلد تروسةً في ١٣ ن س<u>٣٧ ن</u>ة

ج ۱ نخ ۱۲ نع ۲۰۱۸ \*

ديواننيلى أفندى، أقله بسم الله الرحن الرحيم مسطر فخستين كتاب كريمالخ نسخة في مجلد بجلداسود مذهب مزق مجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها كالم ومسطرتها مختلفة بهاعرق فجينف لم تعليق نس ا ج ۱ نخ ۳۰

نسخمة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلم دبجلم دأحر بدائر ممذهب وبأوله ووسطه حلمة بالذهب وتجَدولة بالمداد الأحر ﴿ بِقَدَا وَسَحْ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٦١

انع ٢٩٦٨ \*

﴾ ديوان هاشم ﴾ تأليف المولى الفاضل السميد مصطفى أفندى هاشم ابنالشيخ يوسف ألمير الثانى ابن الشيخ حامدا لمو روى البندرى ثم الاسكدارى الجسلوتي أقله والدات منفوره وديوان منظومه الخ نسخة ف مجاد بمعز عجدولة بالداد الأحر عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٩ عربقسارِقعه ﴾ في ورق نباتي نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ۸۷۸۰ \*

﴿ديوانهلاك ﴾ انظر (فجوع غرة ١٦١ \*) و ديوان واصف منظوم إله أتأليف الأمبر عثمان بك واضف الأندر وني

أوله يوق المد محزدن غسر يرارنس نهسكا الخ نسخة ف مجلد بمجزع أخضر مذهب قديم ممزق ﴿ طَسَعَالَاسْتَانُهُ ﴾ سَلَمُومُ اللهِ وَآخُو صِيفَةَعُوهُ ٣٧١ نُسُ ١ ج ١ نُحُ ٧٠ انع ۲۳۰ه

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧١ نع ٧٣١٥ نسخة أخوى من السكتاب المدّ كور عرر طبسع بولاَّق)؛ س<u>اء ١٠٥٧</u>نة فى مجلم د بعبلم داسود مذهب مقطع نس اج ا نخ ۷۲ نع ۷۲۰

﴿ ديوانواسفي ﴾ انظر (فيجموع غرة ١٦١ \*)

﴿ديوانوالىأفندى ﴿ أَوَّلُهُ اللَّهُ يَارِبُ دَلَى بِلْمِلْ يُوسِمَّان ثَمَا الْحَ نسخة فىمجلد بحلد اسود بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأ وراقها ٦٣ ومسطرتها . ١٢ بهاعرقوعلى بعضأو راقها تقييدات ﴿ بقدام تعليق ﴾ بخط السيدمصطفى ابن السيد ابراهیم تمتحریرهافی اوائل شهرشعمان س<u>۱۳۹ان</u>نه و مهاخرم نس ۱ ج ۱

انخ ۷۰ نع ۸۷۰۵ \*

﴿ديوانوهي منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل السمد حسب و أفندى وهبي أوّله الهي سنسن أول قاضي حاجات الح نسخة ف مجلد بجزع قديم ع طب مولات ، س<u>٣٠٠ ن</u>نة وآخر صحيفة القسيم الأوّل غرة . م والشانى غرة ١٧ والشالث غرة ٣٠ والرابع غرة ١٣١ والحامس غرة ١٦ والسادس غرة ٩٧ والثامن غرة ٦١

انس ۱ ج ۱ نخ ۳۶ نع ۲۹۶ه

نسخة أخرى كالسابقة في مجلم بجنزع أخضره ذهب نس ا ج ۱ نخ ۳۰ نع ه ۲۹٥

نستخة أخرى فى مجلمه بجلدا سودقديم وبأؤله باحليمة بالذهب مجسدولة بالمدادالأحمر عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقـلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧

نسخة أخرى فيجلد بجلد أحريد الرمذهب عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿ بقالِم عَلَيْ مَعْ تَعْرِيرِها سَ<u>119</u> لنة نس اج ا نخ ٥٠

نع ۱۹۳۳ \*

نسخةأخرى فمحملا بجلدأ حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ٢٢٨ ومسطرتها إ ١٩ و ١عرق ﴿ نَقَامِ تَعْلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٥٩ ن ع ١٩٩٨ \*

ع ديوان يوسف و زليخامنظوم 🕽 تأليف المولى الفاضل حمدي أفنسدي ا فرغ من تأليف مسكرينة أوله ذكراوالهـاسهاول اسم الله الخ فسخة في مجلد بعلد مكسو قماش حريرأ حريد اثرمدذهب مجسدولة ومحسلاة بالذهب وبهاتصاو يرمحلاة بالذهب والألوان عــدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٤ ﴿ بِقَـلِمِ تعليقٍ ﴾ بخط رجب بن خــيرالدين تم تحریرهافی ۲۰ شهررمضان س<u>۹۸۰</u>نة نُس ا ج ۱ نخ ۷۲ نع ۸۷۱۱\* نسخمة أخرى من المكتاب الذكور ف محلد بعبلد اسود مذهب مجدولة ومحد لا قبالذهب عدد أوراقها ١٩١ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلِيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ۱۷۱۲ \*

نستحة أخرى في مجلمد بجلداً خرقديم مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عمدداو راقها ٢١٦ ومسطرتها ١٥ بهاعرقوأرضه ﴿بقـالم تعليق﴾ بخطأ حمدبن قاسم الرومى تتمتحريرها ف ۲۰ شهرشعمان س<u>۱۹۸۰</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۸ نع ۸۷۱۳ \*

﴿على الادب التركى، Tr. أوراق مدشتةمن عرر ديوان يوسف وزليخا ﴾ ي بدون جلد عدد أو راقها ٨١ فى قالب الثمن نس ، ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٢١٦٠ ﴿حرف الراء \_ السين﴾ ﴿الرسالة العجالة فى الانشاء ﴾ لم يعلم مؤلفها أقضا يامنشأ أوجد الأشماء النا الخ نسخة ف محلد يجلد مناو بش مذهب عدد أو راقها وه ومسطرتها ۱۷ ﴾ عرق ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸ نع ۸۷۳۳ \*. ﴿ رَوْمَةَ الانشَاءُ ﴾ انظر (فجوع غرة ۱۱) ﴿حرف الراء \_ الماء﴾ ﴿ رَاضَ الْكَتَّمَا وَحَمَاضَ الْآدَيَا﴾ وهوالمشهو ريانشا وخبرت أفندى من رجال ديوان جنة تمكان الحاج محمد على باشاخد يومصر جعه حميب أفندى باشارة الحمديو المشارالمه وجعله على ثمانسة وصلات واعتسركل وصلة روضة أؤلها عمدلا بحصي أوّل منشأ معيفة منها غرة ٤٩٤ نس اج ا نخ ا نع ١٦٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ م نع مهم ﴿ وف الزاي \_ الماه و الزبدة المنشأة ) و تأليف المولى الفاضل محمد أفندي رفعت خورجة الحط عكتب والدة السلطان بانمة سحد مكى حامع بالآستانه العلمة أقفاد عزتعالى وتقدس حضرتلري الخ نسخة في جلد عجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ وآخر صحيفة منها غرف ١١١ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٩٩٨٠ ﴿ زَانَ نَامُهُ ﴾ انظر (في مجموع غرة ٦٢) ع (حرف السين \_ الألف) إد

وساق نامه عطائي انظر (ف ضمن خسه عطائي)

﴿ وَقُ السِّنِ مِ الْفَاءِ ﴾

﴿ سفينة الأشعار ﴾ فيها أنواع المراسلات والغزامات والأممات والفوائد مختلفة لاتعد ولاتحصى ولاتضمط ناقصةالأقل وأقرل الموجود فيهاعزتلو ورفعتلو معرفتلواوغلالخ نسخةف مجلمد بجعزع عددأوراقها ٢٣٣ ومسطرتها مختلفة وبعض أوراقها بحدولة بالذهب وبهاعرق هجبق ليعلمين يخطوط مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان نس اج ا نخ ١٠٠ نع ٨٧٣٠ واسفينة منظومة إنه فيهاأشعار وأسات وجاأو راق خالمة عن الكماية مخدر ومةمن الأؤلوا لآخر عددأوراقها ٦٦ ومسطرتها مختلفة فيجلد بجلد فجلفه عادی ا ج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۲۰۰ اسفىنةمنظومة كالسابقة عددأورافها ١٦٤ ﴿ بِقَلْمِعادى ﴾ في السابقة عددأورافها ١٦٤ ﴿ الْعَلْمِعادى ﴾ نخ ۱۲۱ نع ۱۲۲ خن سفينة منظومة كالسابقة عددأوراقها ٧٥ ف مجلد بجزع ع (بقلم عادى) نس ا ج ا نخ ١٦٥ نع ١٦٢٠٤ سفمنة منظومة كالسابقة عددأو راقها ٥١ فى مجلد بعلد أصفر بعنقام عادى انس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۲۲۰۰ ع(سفينة منظومة) ﴿ فَهَاأَشْعَارُ وَغُرْلِياتُ وَخُلَاقُ ذَلَكُ لَمُ يَعْسَلُمُ الْمُعْهَا أولها كتابي الى عتمة تساجل سابع الأفلالة الخ نسخة في مجلد بمعزع عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان ومرشوشة بالذهب وبهاءرق مجبقغ تعليق، إيخطسامي أفندى نس اج ا نخ ١٠٩ نع ٨٧٤٤ \* ﴾ (سلوان الماع)؛ انظر (فيرَجه) ﴿ منعلم المجاميع) ﴿ الطّر (فيجوع غرة ٢٣ \* منعلم المجاميع) ﴿ وف السن \_ النون ﴿ و سندالشعرا \* ) و تأليف المولى الفياض ل حشمت أفنسدى أوله مطلع منظومه حمد خدا الز نسخمة ف محلمد بقماش محلمدافر نكى مذهب الكعب ع طمية

انع ۵۷۵۳

ع(حرفالشين ـ الراه)و

الآستانه) و سلاما انه وآخر صحيفه منها غرة ١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٣

﴿ شرح بهارستان للاجامى) ﴿ شرحه المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى إ

فحدود سننانة أقرلها حمدوسماس خداى راكه الخ نسخة ف مجلد بمعزع مكسوة بقماش أخضر محسدولة بالمدادالأحر عسددأوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقسلم عادى ﴾ بخط موسى بن عبد الله تح تحريرها في أواسط شهر شعمان س<u>ا ١٠٣١ ن</u>ة ج ١ ن ع ٨٥٦١ \* (واردف التصوف ن ح ٢٣) ع (شرح بوستان) و شیخ سعدی الشررازی شرحه المهلی الفاضل شمع أفندى المتوفى فيحدود سننانة أولها حمدبي حدوثناي بيءدالخ نسيحة في محلدمكسوة

بقماش أخضرداخل ظرف بحزع والنصف الأؤل مجدول بالمدادالأحر عددأو راقها ٣٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿ بقلم نسم ٤٠٠٥ (وارد في التصوف نخ ٢٦)

أسخة أخرى من السكاف الذكور في محلد مكسوة بقماش منقوش داخل طرف يحزع مجدولة بالمداد الأحر عدد أوراقها ٣٣٠ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم نسخ)

ج ١ نع ٥٨٨ه (واردفي التصوف نخ ٢٤)

نسخة أخرى من الكماالذ كور كالسابقة فى مجلد بجلد السودقديمداخل ظرف مجزع محدولة بالمدادالأحروالورقتان الأوليان باكليل عددأ وراقها ٣٠٣ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَقَلِمُ تعليق، نس ١ ج ١ نع ٥٨٩٥ (واردفى التصوف نخ ٢٥) نسخةأخرى كالسابقة فيمجا دبجلدأ حرمذهب مقطع مجدولة ومحسلا مبالذهب عسدد أوراقها ٤٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقسلمعادى﴾ بخط نصوح بنطورعلى تم تحريرها في شبهر جمادی الأولی س<u>۹۷۶</u>نة نس ۱ ج ۱ نع ۹۰۰۰ (واردفی التصوف نخ ٢٦)

﴿شُرِحِ دِيوَانَ أَمْيِرِ المُؤْمِنَينِ سَيْدِنَاعِلَى كَرَمَاللَّهُ وَجَهِّهِ ﴿ شَرَحُـهُ المُولَى الغاضل سعدالدين سلميان أفندى الشدهير بمستقيم زاده أقلمها حمد سعادت أساس وشكر فصَيلَت لياس الخ تسخمة في جلد بجلد أصفر مذهب ع (طبيع يولاق) و سي 1100 اً المنوصيفة منها نمرة ٧٦ ن ن ٨٨ نع ٧٤٨ ه

واشرحديوان حافظ الشيرازي ) و شرحه المولى الفاضل سودي أفندي الموسنوي المترفى فآحدود سننانة أؤلها الجدلله الذي وفقني لميمان العلوم الخ نسيجة ف الانجلدات بجنزع ﴿ طب مهولات ﴿ سن ١٥ انه آخر صحيفة الجزُّ الأوَّلُ عَرَّهُ ١١١ ٤ اوالسَّانَى غَرَةَ ٥٥٤ َ وَالنَّمَالَثُ غَرَةً ٤٦٤ نس ١ ج ٣ نخ ٩٤

انع ١٥٧٥

نسخة أحرى كالسامقة نس ۱ ج ۳ نخ ، ۹۰ نع ۵۷۰۰

فسخــةأخرى كالسابقــة ساقطةالخطبةوأقولالموجودفيهاألاياأيهماالساقى أدركأسـ وناولها الخ في المديجالد اسودقديم عددأوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢٨ ع بقلم عادی او نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳ نع ۱۲۷۰

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلدوه ظرف بجلدأ صفر مذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها 2.7 ومسطرتها 19 ﴿بقـامِتعليق﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠٤

انع ۲۲۷ه

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطمة أقولها أول التنالخ في ثلاث محلدات تحلمه دافرنكي أ

﴿ طَمِعَ أُورُوبًا ﴾ و سمم نة نس ١ ج ٣ نخ ١٥٨ نع ١٥٤٨٧ نسخة آخى كالسابقة ساقطة الحطمة أولهاأول المتنف محلد بجلد اسودمذهب داخل ظرف يحزعأ حرمذهب بحدولة ومحلاة بالذهب والألوان عبددأوراقها ١٩٥ ومسطوتها ٣٩

﴿ بَقَالِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ ١ نَحْ ١٩ نَعْ ١٧٢٤ \* الحز الثاني والثالث من المكتاب المذكور من نسخة أحرى في مجلدين بمجزع وطبيع بولات

سنع ۱۷۰۱۷ نع ۱۷۵۷ الجزالثاني من المكاب المذكورمن نسخة أحرى ف مجلد بجوزع وطسع بولاق

سنمانة نس . ج ١ نخ ٩٦ نع ٥٧٥٦

الحزالثاني من نسخة أحرى كالسابق نس . ج ١ نخ ٩٧ نع ٧٥٧ه

الْجَزُّ الثانى من نسخمة أخرى كالسابق نس • ج ١ نخ ٩٨ نع ٥٧٥٨ ﴿ شرح ديوان عافظ الشهرازي ﴾ شرحه المولى الفياضل السيد محمد

أفنسدى وهبى ان السميد حسن الأشعرى القونوي أولها الحمدلله الذي اسس بنيان سعادة الأرواج الانسانية الخ نسخة في مجلد من بجلداً حردا خسل ظرف مجزع ﴿ طهدم ولاق، استركماينة وآخر صحيفة الجزا الأول غرة ٥٠٠ والثاني غرة ٢٠٠

ج ۲ نخ ۹۹ نع ۹۵۷۵

السخة أخرى من المكتاب المذكور كالسابقة ع طبع الآستانه ) و سر ١٨٦ نة

انس ۱ ج ۲ نخ ۱۰۰ نع ۷۶۰ه

ع شرح د بوان مافظ الشعر ازی ) ج شرحه المولى الفاضل مصطفى أفندى الن سُمعان المتخلص بسروري المتوفى س<u>919</u>نة وفسر غمن تأليفه س<u>977</u>نة أوّله الحمدلله الذي حفظ الذكرعن تحريف رسالمنون الخ فسخة حرآن في مجلسد واحد يجلدأ حمرا امذه قديم دأخل ظرف بحزع عددأ وراقها ٤٦٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَـلِم عادى﴾ ا بخط برى بن سلمان تم تحريرهافى ٢٦ شهردى الحقه سو٩٦٠ نة

ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۲۷۰ أتسخة أخرى من المكتاب الذكور جزآن في محادوا حدمظ رف بمجزع مجدولة ومحسلاة بالذهب عدداو راقها . و ٤ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بَقَلِمِعادى ﴾ بخط حسن بن مصطفى البروسوى نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۱۲۷۰ ﴿ شرح ديوان شوكت ﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى حاكم أولها الشكر شكر شميد الشعار الخ نسخة في محامد بقطيفة حمرا محدولة بالذهب وبها عرق ﴿ بَعْلِمِ تَعْلِيقِ ﴾ نس اج ا نخ ٧ نع ١٦٤٢ \* ﴿ شرح ديوان صائب ﴿ شرحه المولى الفاضل أنو مكراً فندى نصرت أقله الجدللة الذي مخرنظام عالم الألفاظ الطمائع الموزونة الخ تسخة في مجلد بجلداً حرمذهب قديم بحدولة بالمدادالأحمر وبأقياما حلمة بالذهب عسدد أوراقها ٣٦٩ ومسطرتها ٢١ وبقرنسم يخط محمدعمداللطيف تم تحريرها في ومالجعمة من شهر شعمان سنوالمة وصحيهاالشار حالد كور نس اج ا نخ ٨ نع ٨٦٤٣ \* ع شرح الرسالة المنظومة ) و كلاهما تأليف المولى الفاضل الشديخ الهمعمل أفندى حقى وقال لتباريخ اتمامه جقيدي وهاتف غيبي ديدي حقى تاريخ كورمدي ديده مان يويله كتاب الأنوار أقله ندردرويش محمد دفيض مولايه مهيادرالخ فستحة في مجلسد بمحزعة ديمجيدولة بالمدادالأحمر وبأقضا طلمية بالذهب عددأوراقها 7 ومسطرتها و ع ﴿ يَعْلِمُ تَعْلَيْقَ ﴾ يخط المؤلف نس اج ا نخ ٤ نع ٨٦٣٩ \* ع شرح الرسالة المنظومة لميرزاشو كتف مدائع أمير المؤمنين سيدناعلى كرم الله وجهه ﴾ تمرحها المولى الفاضل السمد مصطفى أفندى بسيم أوَلَمُاعامهُ حمد حامدينُ وكافه تشكرها كرين الخ سيخة في جلد بجلدا حرفد يميد الرمذهب و بأقدا حلية بالذهب عــدأورافها ٢٧ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَــلم تعليق﴾ بخطالشارح تم تحريرها في أوائل شهر جمادى الآخرة سار ١٦٠ نن ٥ نع ٨٦٤٠ \* ﴿ شرح شفيق نامه ﴾ انظر (ف مجوع غرة ٣٩ \* من علم المحاميع) ع (شرح قصائد عرفي الشيرازي) في شرحه المولى الفاض علمه و رومي

ور سرح وصادعرى السيراري) و المسرح وصادع المرحدة المركزة المرك

وشرح قصائد عرفى الشيرازي به شرحه المولى الفاضل در ويش عدنى

أفندى أوَّلهاأي كالنَّواسازندنسو للزاولال الخ نسخة في فيحلد بجلد أحرقديم مجــدولة بالمدادالأحمر عددأوراقها ٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَمْ قَالِمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ ع اج ۱ نځ ۸۸ نع ۱۱۷۸ \*

﴿ شرح قصيدة البردة ﴾ شرحها المهل الفاضل أحمد أفندي النامصطفي الشهمر الألى أقالها الجدار جعل الفظم لسن الكلام الز نسخة في محلد بحيزع نع ۹۷۷۹

نس اج انخ ۹۰

تستحة أخرى كالسابقة فى الدبجلد أصفرمذهب نع ۵۷۰۰

نس ا ج ا نخ ۱۲۸

نسخةأخرى كالسابقة فمحلد بجلداسودقديم انع ۱۲۵۰۸

و شرح قصيدة لامية العجم) و تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى من رحال أعضا مجلس الأحكام أقفمااصالةالرأى صانتني عن المطل الخ نسخة ف مجلد بمعزع ﴿ طبعالاَسْتَانُهِ ﴾ سا٢٧ نة وآخرفعيفةمنها غرة ١١٤ نس ١ج١

نخ ۹۱ نع ۵۷۰۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٧١ نع ١٦٥١٣

شرح کاستان سعدی الشیرازی ) چ للولی الفاضل سودی أفندی الموسنوى المتوفى سننانة ساقطة منهالخطسة وأقلالموحودفيه حضرتشيخ بسملهذكرندنصكرالخ تسخسة فيجلد بجلدأ حرمذهب عسدد أوراقها ٢١٢ ومسطرتها ١١ ﴿ بِقَامِ تَعْلَيقَ ﴾ بخط مصطفى بن حسن السكاتب تح تحريرها سن ١٢١ إنة

نس ا ج ا نخ ا ا نع ١٩١٦

نسخة أخرى من المكاب الذكور في مجلسد بعلد اسودقديم ﴿ طبيع الآستان ﴾ سا٢٤٦ نة وآخرصیفة منها غرة ۱۱ه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۱۲۰۰۷

نسخة أخرى من المكتاب المذكو رساقطة منسة الحطمة في محاسد يجلد أحمرقد يج عزق عدد أوراقها ٤٧٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَعْلِمُ عَادِي ﴿ فَسَ ا جِ ا نَعَ ١٨٥٥

(واردفي التصوف نخ ١٧)

فسيخة أخرى من المكتاب الذكورف محلمه بجلمه أحرمذه مجدولة بالمداد الأحر عددأو راقها • ٢٩ ومسطرتها ٣٥ ع(بقلمعادي)؛ بخطأ حمدالشــهير بحافظ القرآن تم تحريرها فی شهردی الحجة سم ۱ م ا م ۱ م ۵ ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ وارد في التصوف

نخ ۱۸)

ع شرح كاستانسمدى على الاختصار في النسوب الحالمول سعدى أفندى المذكور أوله استفتاح أبواب كتاب كالات الخ فسخية في مجلد بجلد اسود مذهب قديم وساقط منمه الوجمه اليمن مجدولة بالمداد الأحمر و بأزلها حليمة بالذهب عمدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٦٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ انع ۱۷ ۹۹

و شرح كاستان شيخ سعدى الشدير ازى ) و للمولى الفاضل مصطفى أفندي ان شعبان المعروف بسروري المتوفي س<u>919ي</u>نة فرغ من تأليفه في أواحرشهردي القعدة سرعينة شرحه باللغةالعربية للسلطان مصطفى حانا بن السلطان سليم ان حان أؤله الجمدلله الذىجعلني من هملما السيان الخ نسجمة فيجلد بجلد داسود قديم داخــل ظرف بجزع بحدولة بالمدادالأحمر وبأؤله احليةبآلذهب عددأو راقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ ﴾ بقارعادى ) ج تم تحريرها في أواحرشهردي القعدة سا<u>٩٦١ ن</u>ة نس ١ ج ١ نع ٧٩٩٥ (واردفالتصوف نخ ١٥)

نسخة أخرى مزاا يكتاب المذكور ف مجلد بجلدا سودقديم عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٥٥ ع (بقلمعادى) و بخط مصطفى بنجمد تمتحر برهافى أوّل شهرالمحرم سلامانة

نس اج ۱ نع ۵۸۰ (واردفالتصوف نخ ۱۶)

﴿ الله الفاضل شعي الشير الشير الذي الفاضل شعي أفذ دي المتوفى سننطينة أولهاسماس بايان أول صانعبي نظيره الخ نسخة في مجلد جلسد اسود قديمبحدولة بالمدادالأحمر وبأوله احلية بالذهب عـددأورافها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ ﴿نَقَامِ تَعْلَمُونَ﴾ بخط مجود الجندي تحقر برها س<u>999</u>نة نس اج ا نُع ٧٧٥ ه (واردفي التصوف نخ ١٣)

نسخة أخرى من المكتابُ المذكور في مجلد بعبلد آسود يمزق عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها 19 ﴿ يَقَامُ نُسَعُ ﴾ وبهاخرم من آخرها نس اح ١ نع ٥٧٨٠٠

(واردفیالتصوف نخ ۱۶)

﴿ شرح بجمع الأمثال في بيان اصطلاحات وأمثلة العجم ) و تأليف المولى الفاضلاراهم أفنَّدى خالص البوزر فجه وي فرغمن تأليفه س<u>اءًا اينة</u> أوَّله أينرساله ُ دستورعجمرا بيانالخ نسيخةف محاسدمكسوة بقماش أخضر بحدولةوبحلاة بالذهب عسدد أوراقها ٤٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بَعْلِمُسْمِ ﴾ بخطالمؤلف تَمْتَحْرِرِهَا في ٣ شهرا ذى الحَمْدُ اللَّهُ الفَّالِينَةُ نُسُ ا ج ا نُنْعُ ١٩١٨، ﴿ وَالدِّفَ اللَّهُ الفَّالِسِيةَ نَحْ ١٣)

ع(شفيق نامه) و انظر (فيجموع غرة ٥ \* وغرة ١٢٢) عُ(شفيق نامه أيضا)﴿ انظر (في مجموع غرة ٣٩ \* منءــا المجاميع) ﴾ (شوقانسکیز )؛ انظر (فیجوع ٦٢) ﴿عنبهٔالاُبکار﴾ انظر (فخسه عطائی) ﴿ حرف الصاد \_ السكاف، ع الصكول والوقائع الشرعية ) عناليف المولى الفاض عبد الله أفندى المدعو عوسى زاده جعمه محدافنه دى عبدالله ابن مؤلف هد ذاال كتاب بعد دوفاة والدوالمؤلف بتعييرشخه محدأفندى صاحب الشهير بمرى ذاده أوله الجدية الذى شيدماني ألدن القويم الخ نسخة ف مجلد بجلد اسود قديم ساقط منه الوجه انسمال بجدولة بالمداد الأحر وىأقراب حلمة بالذهب عــددأوراقها ٢٤٤ ومسطرتها ٢١ ع(بقــلمعادى)﴿ بخط حسنأفندي القاضي تمتحررها في ٢ شهرربيدع الآخر ٣٣٠ أينة ﴿ فَسَ ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ١٩١٨ ع صندوقة المعارف في المعملات) ها انظر (في ضمن مجوع غرة ٣٦ \* من علم المحاميم) ع حرف الضاد \_ الراه) ع (ضروب الأمثال المركية) إن أولها الدال نيكه ده ما ين مكه ده الخ ذسخة فى مجاحد تجليدا فرنكى مذهب ة الـمكعب ع( طبع الاستانه )؛ وآخر صحيفة منها غرة ۱٦٨ نس ١ ج ١ نع ١٥٨٠ (واردفي السائرة نخ ٣) ﴿ ضروب الأمثال العثمانية ﴾ تأليف المولى الفاضل شناسي أفنسدى تنظيمي وطفق يأتى بكل تثنيل باللغة المركية أثمريتر جمه باللغة الفارسمية والفرنساويه ويلحق اليه بعض أشعارموا فقةله لفظاأ ومعنى من أشعار الفض لا المشاهير و رتبه على الحروف أوّله ضرو سأمثال حكمت العوامد الخز فسخية في مجله دبقياش تحلّه دافرنكي مذهسة الكعب عَ(طبعالاَستانه) و س<u>۲۸۷ا</u>نة وآخرصيفةمنها غرة ۳۲۹ نس ۱ ج ۱ انخ ۱۰۷ نع ۱۹۹۱ عَ(طَغُرهُ نَامَهُ ثَابِتَ) ﴿ انظر (فَ مُجُوعٍ غَرْهُ ١١١ \*)

🛊 ۱۸ فهرس 🍲

ع (طوطى نامه) النظر (فى تُرجمة وفى تسهيل)

## ورف العين - الجيم ال

عِ(عجائب المآثر وغرائب النوادر المعروف بنوا درالسهيلي ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى اين هدم السلتخدا المعروف بسسهيلي ألفه للسلطان أحمد خان ان السلطان محمدخان ان السلطان مرادخان أقطايارب بني مستغرق أنوارهداقسل الخ فسخة ٣٦٢ نس ١ ج آ نع ٢١١٦ (واردف التاريخ نخ ٢١٤) نسخة أخرى من السكاب المذكور ف مجلد بقماش افرنكي ع (طبيع الآستانه)؛ وهي مخرومةمن آخرها نس ١ ج ١ نع ٦١١٣ (واردف التاريخ نخ ٢١٥)

#### ﴿ وَفَالْعِينَ \_ الْقَافِ

ع عقودالعقول ﴾ فترجمة الكتاب المسمى بفرائد الحرائد في ضروب الأمثال العربية للولي أبي يعقو ب وسف بن طاهر النحوى ألفه سي ٥٣٠ نية لم يعلم مترجمه فرغمن ترجمته س<u>يما ان</u>مة أوّلها الجدللة الذى ضرب لنامثلاف كتاله السكريم الخ نسخة فَجَلَدَبَجِلدَ أَحْرَقَدِيمَ عَدْدُ أُورَاقَهَا ٤٤ ومسطرتُهَا ١٩ ﴿ بِقَـلَمُ نَسْخَ ﴾ تمتحريرِها سالت نس اج ا نخ 7 نع ١٦٢١ \*

### الرام) الماء \_ الرام

﴿فُواللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللَّ أؤله شكروسباس أول خدايه كمالخ نسخة ف مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدد ولة بالمداد

الأحمر وبأتولها حلمية بالذهب وبهاعرق عددأوراقها ٢٦٩ ومسطرتها ١٧ عرابقلم

نُسخ) ﴿ وَبِآخُرُهَا خُرُمُ ۚ نُسُ الْحُ الْنَحُ ١٦٢ نُعُ ٩٥٣٠ \* نسخة أخرى من السكماب المذكور فمجلد بجلداسود قديم عسدداو راقها ٢٢٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَعْلَمْ نَسْمِ ﴾ و تم تحريرها ف غرة شهر شعبان سر ٢٨٠ نه و بهاخرم نس ا

ج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۹۰۳ \*

﴾ (فرج نامه منظومه ) و تأليف المولى الفاضل فتحيى أفندى الشهير بشيخ زاده نظمها في عصر سلطته السلطان يلدير م باير يدخان أوَّلها حدثا الله حدايا لتوالي الخ فسخة أ فىجلدبجلدأ حرمذهب داخل ظرف بحزع قديم مجدولة ومحملاة بالذهب عددأوراقها ٢٨٣

همن قهرست السنجالة الحديد يه	
طرتها ۱۹ ﴿ بَعْلَمْ نَسْحَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۲۷۰ ﴿ قَافُونَ الرَشَادِ ﴾ انظر (فى خسه زكى)	ومسد
﴿ وفالقاف _ الصاد﴾	
﴾ تألية القصائد المنظومة في مدح قطب العارفين سيف الله أفندي ﴾ تألية الفاضل قادري أفنسدي جانعالم نظمها في زمان سلطنة السلطان مجسد خان أوضا قط	المولى
فين سيف الله أفندى حضرتلرى الخ نسخة فى مجلد بجلداسو دقديج مذهب يجدولة ومح	العار
بوالألوان عددأوراقها ٦٦ ومسطرتها ١٣ وبهاعرق ﴿ بَقَلُمُعادَى ﴾ ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٧٤٣ *	بالعه. نس
﴿ قَصَهُ أَسْمَعِيلِ شَاهِ الْقَنْدَهَارِي مَعْ مَعْشُوقَتَهُ خَاتُمْ سَلْطَانَ كَاعْزَارِ ﴾ وَقَالُ	
رشو يل <i>ەد</i> َوايتا يـركەلـل نسخــة فى بحلا بجـرع ﴿طبـع الآستانه﴾ س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	راو یه وآخر
• ۱۹ ) ﴿قصة تبم الدارى منظومة ﴾ نظمها المولى الفاضل مجمداً فنسدى سم	نخ
بربسكموتى أقلماخدا نلئاسمني يادآيليمهالخ نسخةفي مجلدبقماش حرير داخل ظر	الشهر
ع قدیم بحدولة بالدادالأحمر عدداًو راقها 🕝 ومسطرتها ۱۳ ﴿ يَقَلَّمُ عادى﴾ 🛚 ا	جر <u>؛</u> نس
﴾ (قصهٔ فرهاوشهرین) ﴿ انظر (فیجوع غرق ۱۲۳ *) پلاته برتارینک اینا (فیتر اینا فیتر ۱۳۳	
﴿قَصَيْدَةَالْمِرْدَةِ﴾ انظر (فتخميسات وفى شرح) ع(قصيدة العردة أيضا) ﴿ انظر (فجموع نمرة ٣٠ ﴿ من	
يىع) ﴿قصىدةبانتسعاد﴾ انظر (فىجموع نمرة ٣٥ * منء	المجام
يسع)	المجام
ع (قصيدة لامية العجم) في انظر (في شرح)	
هر حوف الكاف _ الناه) إنه	

﴿ كَتَابِعَ الأَدْبِ وَمِرَاسِمِ الأَلْفَةِ ﴾ لم يعلم مؤلف أوّله درتعريف مراسم آداب وموانستالخ استحقف الحالمة المراسم آداب وموانستالخ استحقف المحلد المراسم آداب ومراسم المراسم منها غرق ٢٠٠ نس ١ ج ١ بن ١٤٧ نع ٩٩٢٢

## و(حرفالـكاف ـ الفاه)

ع ( تعنده سلطان مراد خان جنم كان ) و أى من كالم السلطان مراد و بعض أشعاره أو لها شدى بنم صف شكن رو زكارالخ نسخة في مجلد اسود قديم مذهب مجدولة ومحلاة الدهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطر تما محتلفة هي مفلم نسخ كه منع ٩٠٠٠ \*

## ﴿ حرف السكاف \_ اللام﴾

ه کلیات دواوینفنول منظومه پ تألیف المولی الفاضل محمد أفندی ابن سلیمان الواقی العصر بی البغیاری البغیا

﴿ داستانليلي ومجنون ﴾ أقله أينشا سيحسني

تابىعماقبلە 7

عشـقه تأثر قان الخ و آخر صحيفة منسه غرز ١٢٨ نس ١ ج ١ ن خ ١١١ نع ٧٧١ه

7

﴿ كليمات واوين ناب ﴾ تأليف الوزير حسين باشانبي سلحدارابراهيم باشيا الصدر أقضا تعالى الله زهي ديوان طراز صورت ومعنا الخ نسخة في جمله بجلد أحرمذهب مجدولة رمحلاة بالذهب عدد أو راقها ٣٧١ ومسطوتها ٢٣ ع( بقلم تعليق)

نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۹ ن ع ۸۶۸۸ \* ع( کایله و دمنه) هانظر (فی همایون نامه)

#### ﴿ حرف الكاف \_ النون ﴾

و تنجينه وازمنظومة منهاف الزيدة تسعة أبيات وهي من خسه أيحيي) و تأليف الأمير الشاعر يحيى بلئمن شعواء السلطان سلميان خان وتبهاعلى أو بعدين مقالة وفرغ منها سلامي بنه وكان في قيد مدالحياة سيدوم بنه أقضا جان ودافر واقبها به ١٠٠ ومسطوتها ١٠٠ هو بقر بنع منهان تم تتمريرها سيدوم بنه نس ١ ومسطوتها ١٠٠ خورة بانع عداد عدر المناسبة الله عدد أو راقبها المناسبة الله عدد أو راقبها المناسبة الم

فسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد مكسو بقما شرح يرأخضر ممزق داخس طرف بحزع و محدولة بالمداد الأحمر عدد أو راقها ۱۱۳ ومسطرتها ۱۱۶ هل بقل تعليق) لا تم تحدير هافي شهرشعبان سم 197 من اج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۹۲۹ من نسخته أخرى من المكتاب المذكور في مجلد مظرف بجميزة ويم مجسدولة بالمداد الأحمر والأزرق عدا وراقها ۹۲ و مسطرتها ۱۱ هل المعالمين المتعالمين ا

نسخة أخرى فى تجلد بجلدة ديم مجـدولة بالمداد الأحر عدداً وراقها ٧٥ رمسطرتها ١٧ ع ع(بقلم تعليق) ﴿ نُسُمُ ١ ج ١ نخ ١٧٥٤ نع ١٧٥٤٩

# ﴿ حرف اللام - الطام

﴿ لطائف انشاه ﴾ لم يعلم مؤلفها أوله اموقع استفاده مجمومي يه وضعى

مرادالخ نسخـةبدونجلد ﴿طبعالاَستان﴾ سمعانة وآخرصيفةمنها غرة ٧٩ نس ۱ ج ۱ نخ ١٣٦ نع ٧٩٦٥

﴿ لَطَانُف كَانَ أَفَنْدَى ﴾ ﴿ أَوْلِمَا كَانَ أَفْنْدَى مُرْحُومُكُ الْحُ نَسْجَةً فَى الْجَعْرُعُ عدداً وراق فاليستعن المكانة ﴿ عَاداً وَمُوالُونُ فَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالَ

# ﴿حرف المبم - الباهم

ومبانى الانشام تأليف الأميرسليمان بل معلم الانشاء بالمدارس المربية الشاهانية أقله على المستقبل المربية الشاهانية أقله على المربية الشاه بالميغ وفصيح أولق المنظمة والمربية المتحد وطبع الآسمان هي سلاما التي المال في المنظمة المربية 
# ع حرف الميم - الجيم )

و السالشعراء و و و و و و و و و و و و و و و و السال الشعراء و و و و و و و السال الشعراء و و و السال السال السال السال التهام و السال التهام التهام و و السال التهام و و السال التهام و و السال التهام

هر محمع الفظائر منظوم مرتب على الحروف ﴾ تأليف المولى الفاضل

نظامی آفندی آقله حرف الالف در بخرر مل الخ نسخة فی مجلد بقم الش آخضر داخسل ظرف مجز عجمه دولة و محلاة بالذهب والألوان عسد داورافها ۳۰۸ و مسطرتها ۲۷ هجر بقلم تعلیق که بخط درویش حسن الأدرنوی بهاخرم نس ۱ ج ۱ ن ع ۹۳۲۶ ه (واردفی الأدب الفارسی ن خ ۱۲۱)

﴾ (مجموع)؛ فىجىلەبجىلداً جمومدھى وىجىدول بالدادالاً حمر عدداًو راقە ١٣١ ومسطوتە مختلفة ﴿ بقلمِ عادى)؛

22---2

ع(المكتو بات المحموعة لمعض الفصلاه ) و جمعها المولى الفاضل عمدالماق أفسدى أولها فيوض فضائل

	تابىعالمجموعة
	1
ر بانیه دن اخ	·
ع (روضة الانشاه) في مايعسام مؤلفها أقضامطلم	,
ديباجه نظم قديم الح أنس اج	-
نخ ۱۱ نع ۱۷۱ه	
	Г.
فجلسدتجليدافرنكي ﴿ طبع بولاق﴾ س <u>1121</u> نة	المراجوع)
	عسدد
ع(تحريرات عزيزأ فندى) ﴿ أَوْلِمَا جُوارَى مَنْسَآتَ	,
حمدبي غايات الخ وآخر محيفة منها غرة ١٠٣	
﴿قصائد مريم أفندى ﴿ أَوْلِمَا بِاللَّهُ وَالْمُعَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ	١
طَبِعده مزاياى سخن الخ وآخ بحيفة منها غرة ١٠٧	
الغزلياتوالرباعيات) له أيضا أقرأها بيكانه	,
نمَزُولُ عَاشَقَ نادانه آشَنَاالِخ وآخرصيفة منها عَرْهُ	
٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٨٥٥	
	r
مجلد بجنزع ﴿طبع بولاق﴾ س <u>٢٥٦ ان</u> ة	الم الجوع)
( 1.6. ) ( 1. )	عـــد
ع(ديوان غالب دده منظوم)؛ تأليف المولى	1
سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ عجد أفندى	
أسعدالشسهير بغالب دده أؤله مهرومه كبم عالمي برنور	
ايدرهرروزوشب الخ	
ورحسن العشق منظوم ﴾ الله الله الله عدد ا	,
که که قبلدی څلقه رحمت الخ و آخرصحيفة منه غرق	
۹۲ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ م نع ۱۸ ه	
	-r

( بيجوع ) في في المستادة على المستادة المستادة والموضية المنه المرادة المنه وهيم المنه المنه المنه وهيم المنه المنه المنه وهيم المنه المنه وهيم المنه المنه المنه وهيم المنه المنه المنه وهيم المنه المنه المنه المنه وهيم المنه المنه المنه وهيم المنه الم
سیاه جانان الخ  الامیرفان سیاه جانان الخ  ومولای عظیم الشان الخ  ومولای عظیم الشان الخ  ورزان نامه که له ایضا اقله منت اول خالق حکمت  کاره الخ  وشوق انسکیز که تألیف المولی و هسی افنسدی  اقیه نقل اید نرسخن آرای جهان الخ  ح ا نخ ۲۲ نع ۲۲۰۰
سیاه جانان الخ  الامیرفان سیاه جانان الخ  ومولای عظیم الشان الخ  ومولای عظیم الشان الخ  ورزان نامه که له ایضا اقله منت اول خالق حکمت  کاره الخ  وشوق انسکیز که تألیف المولی و هسی افنسدی  اقیه نقل اید نرسخن آرای جهان الخ  ح ا نخ ۲۲ نع ۲۲۰۰
ا ومولاى عظيم الشان الخ ومولاى عظيم الشان الخ هزنان نامه له أيضا أوله منت أول خالق حكمة كأره الخ هشوق انكيز كم تأليف المولى وهسي أفندى أوّله نقل ايدز بسخن آراى جهان الخ ج ا نخ ٦٢ نع ٧٢٢ه
ومولاى عظيم الشان الخ هزنان نامه که له ایضا اقله منت اول خالق حکمت کاروالخ هشوق انکیز که تألیف المولی و هسې افندی اقله نقل اید نرسخن آرای جهان الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۷۲۲۰
ا گرزان نامه کی ادایشا اقله منت اول خالق حکمت کاره الخ شوق انیکیز کی تالیف المولی و هسبی افندی اقله نقل ایدز برسخن آرای جهان الخ نس ا ج ۱ ن خ ۲۲ ن ع ۷۲۲۰
کاروالخ وشوق انسکیز کی تألیف المولی و همی أفسدی أوّله نقل اید فرسخن آرای جهان الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۷۲۲۰
کاروالخ وشوق انسکیز کی تألیف المولی و همی أفسدی أوّله نقل اید فرسخن آرای جهان الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۷۲۲۰
أوَّه نقل الدِرْرِ سَخْن آرای جهان الخ نس ا ج ۱ نخ ۲۲ نع ۷۲۲۰
פן ניל זך נים אועס
ź
ź
le tois a annual a
﴿ عُهُ فَ مِحْدَ مِهِ الْمُحْرَمَةُ هُودَاخُلُ ظُرُفَ مِحْرَعِ مِحْدُولُ الْمُدَادَالُأَحْرِ وَفَأَوَّلَ كُلّ
نسخةمنه حلية بالذهب عمدة وراقه ٧٢ ومسطرته ٢٣ ﴿بَعْلَمْ تَعَلَيْقَ﴾
محدمه حسال مدورود و و المراج و
المستدد على المنشآت في الألقاب والعنوانات السلطانيه )
تأليف الوزير محمد باشاراغب المهرد ارالسلطاني أولها
جنابرآ رنده نهطباق الأفلاك الخ
المناقب التخميسات، المايضا أولها فسروغ آتش
صهداى حان ازفيفش باشداخ
١ ﴾ ﴿ وَمِوالْحِيهُ مَنْظُومُهُ ﴾ ﴿ لَا أَيْضًا أَوْلِمًا لَوْلِمًا لَوْلِمًا لِمُوالِمُهُ
أدبرده راز بكالخ نس ١ ج ١ ن خ ٥٥
نع ۲۰۰۰
r (-
﴿ وَمِهِ عَنِهِ فَاجِلَمُدُ بَهِمَاشُ تَعْلَيْدَافُرْنَكُى تَجْدُولُ بِالمَدَادَالُأَحْرُ وَفَى كُلُ نَسْخَةُ مَنْهُ حَلَيْمَةً
وجموع، قاجمند بحاش خديد اول على معمون بالذهب عدداً ورق من محاسبه منها . بالذهب عدداً وراقه ٣٥ ومسطرته ١٩ ﴿ يَعْلَمْ تَعْلَيْقَ ﴾
بالدهب عدداورافه ۱۶ ومسطرته ۱۹ موسم
J.A.c
١ ﴿ ويوان عاطف ﴾ تأليف المولى الخاج

	4
تابع المجموعة	Profession Services
ا مصطفى أفنسدىعاطف أقه اينسه دعواى تفود نقسدر	ALC: NO.
برجادر الخ المنشآت ) له أيضا أولها دليسته حوران	(Sections)
ا ه(المنسات) و له أيضا أولها دابسته وران	
خزاشغیمه فیوضاً دفتر وار جمندی الخ ج ۱ نخ 77 نع ۷۲۲۰	TESTER IN
r	TAXABLE CO.
﴿ عَهِ فَ مِحَادَ عِجْدُعَ ﴿ طَهِ عِلَا السَّالَةِ ﴾ سـ ١٨٧ نة وآخر صديفة النسخة الأولى	7.00
منه غرة ٢٠ والثانية غرة ٧٥	STATE OF STREET
عــــدد	
۱۰ ه(دیواننجمی منظوم) و تألیف الفاضل عمر أفندی نجمی أوّله کر بدست ارد دلم آن شاهدشهر بقاالخ	
ا المستعلق ا	413
أىدل حراب أواق عمار تدريكا الح نس ا	A Silven
ج ۱ نخ ۷۷ نع ۷۳۷۰ فارسی	
Г	1
((مجموع))د فبحلمد تجليدافرندكل غ((طبيع بولاق))د س <u>ا١٦٦١</u> نة	
عـــــدد على المنشسآت) به تأليف المولى الفاضل الحاج محمد الم	-
أفندى عاكف رادرزاده مصطفى أفندى مظهر أولما	
الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ وآخر صحيفة	
منها غرة ١٦٤	
ا ع(الأشعار ﴾ له أيضا أقلمـاروري.تلنجه حق بكاخوانعمايتي الخ وآخرصحيفة منها غرة . ؛	Ì
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۷۷۰	
, [	·
سخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر نس ا ج ا	.;

آخر يحدفة منه غرة ٢٤

```
نخ ۱۱٦ نع ۲۷۷۰
نسخة أخرى من المجموع المذكورف مجلد بجلد اسود مذهب وطبيع الآستانه ) فد سرو ١٢٥٠ نه
 وآخرِ يحصيفة منهاغرة 199 و ٣٩ نس ١ ج ١ ن خ ١١٧ نع ٧٧٧٠
 نسخة أخرىمن المجموع الذكورف مجلسه بجزع عراطسم بولاق) ﴿ آخرَ صحيفَة الْنُسِحَة
 الأولى منها غرة ١٦٤ والثانية غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٨
                والمجوع إلا فالمجلد أحرمذهب وطبيع بولاق الله ساء النة
﴿ المنسان ﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج أبي
بكرأفندى رفعت جمعها النااؤلف أقلما درودحمد
          فراوان الح وآخر محملفة منها غرة ١٨٣
ع(ديوان منظوم) ﴿ له أيضا أقله محبوب خدا جمليه ا
مقصودسن أفندم الخ آخر صحيفة القسم الأول غرة ٥٠
والثانى غرة ٢٥ أنس ١ ج ١ ن خ ١١٩
                            نع ٥٧٧٩
﴿ جُمُوعَ ﴾ في فجلد بجلد أحرقد يم مجــدول بالمدادالا حر عــدد أوراقه ١٣٥ ومسطرته
فقالبالثمن
﴿ ديوان الفضول منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل
مُعدَأفندي ابن سليمان المغدادي المتوفى سا ٩٧١ نة
               أولة قدا نارالعشق منهاج الهدى الخ
ع (ديوان منظوم) الله الله الله أى نشأر خسى
عشقه تأثير فيلن آلخ نس اج ا نخ ١٨٣
                           نع ١٢١٦٦
ع مرجموع و في مجلد بقماش تجليدا فرنكي مذهب الكعب ع طبيع الآستانه ) و سالمانة
```

	عــــد
﴿منشآتالا طفال﴾ فيتعليم السكناية وما يلزمها لم يعلم مؤلفها أولهماآ لاخط أولان قللناسنجم الداخ	<b>t</b> .
﴿ رَسَالُهُ ۚ أَخْلَاقَ ﴾ تأليف الوزير مجمد باشا أَرْلُمُـا	1
اشمورساله أخلاقيه صيمانه نصيحت درالخ	
نُس ا ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۸۳۰	
تجلیمــدافرنـکیمــذهب ع(طبـعالآســتانه)یة س <u>ـ۲۸۸</u> ـنة	عَ(جُمُوع)دِ فَجَادِبَقِـاشِ وآخِرصحيفةمنه غرة ١٥٤
and the state of t	عـــدد
ع(شفيق نامه في أمثلة العرب والمجم) ﴿ تَالِيفَ المُولَى اللهِ العَلَيْهُ العَمْمَا لِمُولِى الفَّالِمُ اللهِ ال الفاضل صحد أفندى شفيق من رجال الدولة العلية العثمما نية	1
ألفهاحين خروج المغات على السلطان مصطفى خان ابن	
السلطان عمدخان في س <u>الين</u> ة وبين فيها الواقعات	
بالتاويحات من أمثر لة العرب والعيم من غراطهار	
الواقعات أولهاولقد جثمناهم بكتاب فصلناه الخ	
﴿ شرح شد فدق نامه المدذ كورة ﴾ تأليف المولى	١
الفاض محمد أفنسدى ابن أحمد ابن الحساج مصلى فرغ المناطقة المالحة المال	
نس اج ا نع ۲۰۲۰ (دارف التاريخ	
טל זון)	
, -	F
كورفى محلد بقطيفة مقصمة عددأوراقها ١٣١ ومسطرتها	
عبدالله خلوصی نس ۱ ج ۱ نع ۹۰۹۱ *	(واردف المجاميع نخ ه
*) أحمرة ديم مجدول ومحلى بالذهب عــددأو راقه ٣٣ ومسطرته	اع (مجموع)؛ ف مجلسد بجلد
	الا ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمِقَ ﴾ ا

	اءـــد
وديوان عالى تأليف المولى الفاضل مصطفى	1
أفندى ان أحمد الكليمولى الشهير بعالى المتموقي	
س <u>۱۰۰۸</u> نة ألفهالسلطان مرادخان س <u>۱۸۲</u> نة وله	
فى الريدة مستعقوا ربعون بيتا أوله ألف حد للهم علام الخ	
ع(ديوان): له أيضًا أوله حمدلله ويريارب مسند	1
الملاق بكالخ	
اطلاق بكالخ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله انتخاب حواهراً "هــا * الخ	1
موديوان له أيضا أوله هر محركم ويره انهار صبا	1
باك جــــلاالخ وبهخرم نس ا ج ا	
نخ ۱۱نع ۲۰۲۸ *	.
	٤
يو فىمجاد بجلدمذهب داخل ظرف بحزع مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٣٠٧	ه(مجوع)
ختلفة ع بقلم نسخ )و	ومسطرته
	3
﴿ انشا خنالى زاده ﴾ أوهما حدالله رب العالمين الخ	1
تم تحريرها س <u>ا۱۰۱</u> نة	
ع((ديوان انى)چ المعــروف بجــان عمى المتــوف	١
س <u>990</u> نة أوله بدرقه راه حقيقت بددرالخ	
﴿ الْهَى نامه ﴾ له أيضا أولهـا الهى أنت ذو فضــل	1
ومنّ الخ	1
ع( الانشا• )؛ لم يعــلم مؤلفه أوله جواهر تحيات	١
بخامه الخ	
ع(ديوانعالى)) أوله انتخاب حواهراً سماء الح	١
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۶۰۸ *	
هِ فَ مُحَلِد بَعِز عُوقَ بعض أو راقه حلية بالذهب ﴿ بِقَلْمِعا دى ﴾ وَتَمْ تَحْرِيرِها فَ ٢٣ ١١٧٢ : ة	

	7
	عـــدد
﴿ ديوان بهائى أفنسدى ﴾ أوله كل أى خيسسته	1
صفان الخ مجددول بالمداد الأحمر و بأوله حليمة بالذهب	,
﴿ ديوان صائب أفندى رهاوى ﴾ أوله عالمدودي	1
شيفته ايله بارب الح نس اج ا	
نخ ٥٦ نع ١٧٢٨ *	
فبحلمكسو بقماش حريرأ خضر بجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أوراقه	﴿جموع﴾
طرته مختلفة وعلى بعضأر واقه تقاييد ﴿ بَقَامِ تَعَلَيْقَ ﴾	179 ومس
20. (.)	عـــدد
وديوان فصول الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	1
سُلَيمان البغدادي المعروف بفضولي المتروفي سراع منه	
وله فى الزبدة اثنان وعمانون بيتا أولما حدبي حداول	
متكام نطق آفرينه الخ	
ع ديوان آخر ) ﴿ له أيضا أوله قسد انارا لعشت	1
للشقالمنهاج الهدى الخ نس اج ا ن ح ع	
نع ۷۸۲۸ *	
* *************************************	
فجلدبجلداسودقديم بحدول بالمدادالأحر عددأوراقه ١٢٣ ومسطرته	£5≤à
تا . الله الله الله الله الله الله الله ا	۲۷ کا بھلے
عريسي	عــدد
and the state of t	
ع((معارف نامه المعروف بديوان عاشق باشا) به تأليف	١
قطب البدلا والشيخ على أفندى ابن مخلص بابا القرو	
شمهري ابن باباالياس الحوراساني المشمهور بعاشق	
باشا المنوف س <u>٧٣٣ ن</u> ة فرغ من تأليفه س <u>٧٣٠ ن</u> نة	
أوله الله آدين ايد ولوم أول ابتداالخ	
﴿وحدتنامه﴾ له أيضا أولها أولبزه وإجب	1

	11 10
4	تابعالمجموء
وفرض الخ ن ت ٦٣ ف ت ٦٣	r
יש אףדא *	
فهجله بمبزع مجــدول ومحلى بالذهب عــددأوراقه ١٤ ومســطرته ١٧	﴿ جوع ﴾
<b>)</b> («	ه بقلم تعلية
	عد
ع(قصائدملاعنقامن متقاعدى مصر)	1
ينه نسيم فرح بخشن بو يهارالخ	
ع (قصائدمنلاوجهسي) الم من أس الم يوا كس مصر	ŧ
أوله اصحدم أجوب بنه سنحاق ازدر بيكرى الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۹۴ نع ۷۹۷۸ *	
ف محلمه و تعليمه عجمي مذهب مجمدول ومحملي بالذهب عسددأ وراقه ١٥٩	12. ch
١٧ وعلى بعض أورافه تفاييد ﴿ يَقْلِيقَ ﴾ ﴿	列できてア
١٧ وعييدهن،وردعماييد الرابع	عسسدد
﴿ ديوان أسعد أفنسدى شيخ الاسلام ﴾ أوّله محموب	
مولادون المساور العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم الع	1
ع ديوان عارف أفندى ) الله ينه برنشوه شادى	. 1
بهرا میرون می این این این این این این این این این ای	١ '
نخ ۹۹ نع ۸۷۳۰	
ar of the second	
فمجله بعيدا خرمذهب بحسدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٤ ومسطرته	
قامِ تعلیق﴾ تمتحریره فی ۲۰ ج س <u>۱۷۷</u> نة	محتلفه مج
	عـــدد
﴿ ديوان عارف أفندى ﴾ أوَّله ينه برنشوه أشادى	١
جهانه شوق بخشا در الخ	
ع(ديوان بهائى أفندى)﴿ أَوَّلُهُ قَلُهُ عَمَّمُنَانُهُ مُجْتَمَ يُسُهُ	١

	water to the top and
	تابعالجموعة
بر کرده اللائخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰۱	۲
نع ۳۳۸ *	
بجلد جلداسود قديم مذهب بجدول بالمداد الأحمر وفى أؤل كل فسخنة حليسة	
وراقه ٤٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلِمُونَ ﴾	المالذهب عدداً اعـــدد
﴿ديوان﴾ أميعلم مؤلفه أوّله حسدا كيم اولوب مدير	١
عرشالخ بالطفره المه <sup>الما</sup> ات افندی کی اتولها کل أی رخش کاك	,
سخنه کیرودارالخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱	
نع ۲۷۷۸ *	
فى مجلد بمجزع مذهب بمزق بحدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ١١٠ ومسطرته خع):	عَ(جُمُوع) ﴿ ٥١ عَ(بَقَارُنَّ
	عــدد
﴿ديوان(اغب﴾ تأليفالوز يرهجــد باشاراغب أؤله قصيده أحمد باشاالخ	١
ع ديوان عاصم أفندى جلبي زاده ) ق أوله يار ب يومعنايي	١.
ببأورهب عالم الخ نس اج ا نخ ١١٢	ļ
نع ۸۷۲۷ *	
	<u></u>
ل بحلد بجلداً حرمذهب ساقط منه الوجه اليمين عدداً وراقه ۱۷۱ ومسطرته تعليق، للم نوم	عَ(جَوع)ةِ ا ايختلفة غيريقا
13 : 40.	اعـــدد
وديوان مجموع من غزليات وقصائد وأشعار جملة الشعراء	1
أُوَّلهُ عَزِيرُ لِ كُلُّ كُلُّ أُولَاشُ الحَ	

	تابع المجموعة
ع(معرفة أمثال العرب)، تأليف المولى وصاف أفندي	1
كأتبديوانعالى أقالما لحديثه الذى ضرب لنامثلافى كتابه	
الكريم الخ	
﴿ رَجْهُ فَصَائدُمُنْلاعَرِقُ الشَّيْرِ ازْیَ ﴾ للولی نو رالله أفندی الحوارزی أقلما بعداز حمدوثنا خداوند حکیم الخ	1
ع ترجية قصيدة النوروزيه ) في مدح مير أبي الفتح	,
أوَّلُما حمدب بايان و ثناى فراوان الخ	
ع ( ترجمة بعض مقالات من قصيدة العرفيسة ) ق أولها	1
هرسنبل دسته عنبری بوی أثر که الخ پر تر جمة بعض الا بیات )د أولها حمد بی حسد و ثنای	ı İ.
لابعدالخ:	
ع (بعض المكتوبات الانشائيسة) ﴿ الْعُصُ الْأُولُ	1
وأقلالمو جودينجه دهور وشهوردن برى الخ	l;
ر (معمای غربسه) از الله الدراول معمون بحبیب	١.
الَّتركيبالِ نُس ١ ج ١ نُحُ ١١٩ نُع ٤٥٧٨ *	
* NV02 C	
فجلدبجا داسودمذهب ممزق محردول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٢	a(=, ≥) €
پښارنسخ په معرق پښارنسخ په معرق	ومسطرته ۱۵
	عــــد
﴿ (مناجات ميرنوانْ ) ﴿ أَوْلَمَ الْوَلَى الْمُعَظِّمِ الْحَ ﴿ حِيرِتَ الْأَبِرارِ ﴾ وهوا لجز الأوّل من كتاب حسه أ	.1
﴿ حَيْرِتَ الأَبْرَارِ ﴾ وهوالجزُّ الأوّل من كَابِ حَسَمُ ا	1
نوائى أولەرشتەغەحكىمتى يىنجەد رالخ چۇقصە فىرھادوىشىرىن، چەلە ئايىنى ئۇلھا بىتىمدك افتىم	1
أنواب الماني الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۸۷۰۸ *	٣

البند عنوق و بأقله ورقتان مجدولتان بالذهب عدداوراقه ١٦٥ ومسطرته ٢٧ وبقا تعليق البند عنوق و بأقله ورقتان مجدولتان بالذهب عدداوراقه ١٦٥ عــــدد  البند البند البند المول المنافرة المول المنافرة المول المنافرة ا
ا عاصم المعروف على النشآت ﴾ تأليف شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم المعروف على زاده جمه لطفى أفندى أولها سراوحه عمومه أحمال حدجه النالخ منشآت المنسآت ريب مسند كاف أب المناف أولها حضرتارى هميشه ريب مسند شرع المنسر المناف المنسسة ريب مسند شرع المنسرة المنسسة ريب مسند شرع المنسرة المنسسة المنسسة والمنسسة المنسسة ا
ا هر المنشآت و تأليف شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم المعروف بحلي زاده جمعه لطفى أفندى أقولها سراوحه محمومه أحمال حدجهان الخيف المولى أحداً فندى انورى أولها منشآت و تأليف المولى الفاضل أبي بكراً فندى كاف أبي المعانى أولها حضرتارى هميشه زيب مسند كاف أبي المعانى أولها حضرتارى هميشه زيب مسند شرع الخيف المولى العاضل عميشه زيب مسند شرع الخيف المولى العاضل عميشه و المعانى أولها حضرتارى هميشه و المعانى المعانى أولها حضرتارى هميشه و المعانى المعانى أولها حضرتارى هميشه و المعانى المع
جموعه أهمال حدجهان الخ والمنشآت الفرى الخدافندى الورى أولها منشآت الفرى الخ المنشآت الفي المولى الفاضل أبي بكرأفندى كافى أب المعانى أولها حضرتارى همشه زيب مسند شرع الخ نع ۸۷۷۲ *
ا ﴿ المنسآت ﴾ تأليف المولى أحداً فندى انورى أولها منشآت ﴾ تأليف المولى الفاضل أبي بكراً فندى كالفاضل أبي بكراً فندى كاف أبي المعانى أولها حضرتارى هميشه زيب مسند شرع الحضرتارى المحال
ا ﴿ الْمُشَاتِ ﴾ تألیف المولی الفاضل أف بکر آفندی کافی آب المعافی أولها حضرتاری همیشه زیب مسند شرعال سنخ ۱۳۷ ﴾ نخ ۱۳۷ ﴾ نخ ۸۷۷۲ ﴾
شرع النخ ۱۳۷ * نع ۱۷۷۲ * <u>۳</u>
شرع النخ ۱۳۷ * نع ۱۷۷۲ * <u>۳</u>
r
عــــدد
ا ﴿ مَنْسَآ تَازَكَى زَادِهِ أَفْسَدِى ﴾ أَوِّهُ الْحَصْرِتُ
سلطانم أطال الله بقاه الخ بهاخوم من آخرها
ا ﴿ مِنشَا تَ مِحداً فندى فيضى ﴾ أوطما بوشرنا ب
وأدئ متخيله دوالخ وبهاعرق نس أج ا
نخ ۱۳۹ نع ۱۷۷۸ *
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
🕈 ﴿ بَقَمْ تَعْلَمُ قَعْلَ مِنْ الْمُعْرِونِ الْمُعْرِقِ
سـسادد
ا ﴿ديوانجاتي﴾ أوله كأكرأوله أكه بي كاه الخ
١ ﴿ وَمُواناً حَمْدُ بِاللَّهِ ﴾
ا ﴿ ديوانجعفر ﴾ ﴿
ا ﴿ وَ بِهِ الْمُسْهُ دُيُوانَ مُسيحِى ﴾

		CONTRACTOR CONTRACTOR
ALC: N	äs	نابىعا لمجموء
		٤
	ع(شرحه ديوان اسحق)	ł
100	﴿ شرحه ديوان نظامى ﴾	1
THE PERSON	چُشر حەدبوان شعى چَ	1
Safetier.	﴿ شرحه ديوان وصفي ﴾	1
机铸铁	ع (شرحه ديوان عرى ) في	ı
	چُشرحه ديوان هلا كي، <b>پ</b>	1
No.	ع شرحه ديوان كال	
A. Career	نُسْ ا بج ا نخ ١٦١ نع ٨٧٩٦ *	•
Market Con		11
	لله المنافي منتخب من ديوان عدني وهو محود باشاعدني المتوفى	ENGINEERS.
	والمستمالية المستمالية المازة والمستمالية المنافقة	
	وِمُن ديوان سعدى لم يعلم حامعه أوله الى النسيم عدل توخرم بهارملك الخ نسخة	
	راسود بمزق عددأوراقها وه ومسطرتها مختلفة بماعرق ﴿ يَقَلُّمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ عَلَّمُ تَعَلَّمُ عَلَيْقًا ﴾	
	نس اح ۱ نخ ۸۳ نع ۸۷۸ *	وبهاحرم
١	﴿ مجوعة فها بعض منشآن ومسائل وفوا لدوخواص وغير ذلك ﴾	
	لدن عورته مكتوب وكونه مازياور الخ نسخة في محلد بحلد اسود قديم عددا وراقها	
	طرتها مختلفة أفلام مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٨٧٧٠ *	ا۸۷ ومس
-	وجموعه عارف في محوره إلم الموسيق، تأليف الامير عارف بك جمعها	_
١	لفضلا ورتبهاعلى بحورا الوسيق أوله أى بادشاه سلطنت آراى يكانه الخ نسخة	منأشعارا
	زع أحرمذهب ﴿طبعالاَستانه﴾ سن19نية وآخرمحيفتها غرة ٧٦ه	
	ج ١ نخ ١٩١٩ نع ١٨٧٠	اس ا
1	ع (جهوعة الفرمانات وخطوط الهمايوني) ﴿ لَمُ يَعْلَمُ مُولَّقُهَا أَوْلُمُ الدِرَكَاهُ عَالَى	
1	رالخ نسخة ف محلد معلد قديم عدد أوراقها ٣٥٧ ومسطرتها محتلفة فريقه	
1	باعرق و بهاخرم نس اج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۱۷۲۳ *	: **±"
	و القصائد والغزليات والاشتعار والتواريخ وخسلاف ذلك من	
	لا الروم لم يعلم حامعها أقيله عجوعه ول صفحه مسدر كالشن رازال نسخة فى يحلد بعلد	
1	ذهب مجدول بالمدادالا حمر عددأوراقها ٢١٤ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها	أخمر مداتر
1	بقلم فادى) ديخط السيد محداً من كتبها في زاوية اسكدار سي ١٢٢٢ نه نس	اتقاييد ع

ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۲۳۷۸ \*

هجموعة القصائد لمعض فضلا الروم فلا في مدح شيخ الاسلام فيض الله أفندى جمهها المولي السيد ابراهيم أفندى ابن موسى أولها عند ليب شرين إن كال الحجازي المخ نسخة ف مجلد بجلد أصفر مذهبة بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها

١٧ ﴿ يَقَامِ تَعَلَّمِ فَي نَسَ ١ ج ١ نَ خ ١٠٠ نَع ١٧٤٠ \*

﴿ وَمِحْوَعَـة القَصَائَدُقَ مِـدَحَ عَصَـنَهُ رَاعًا ﴾ أفاى دارالسـعادة لـعض شعرا الوم جمعها المولى شهراب أفندى أرّله اخدا به هزاران سماس وثنا الخ نسخـة في مجلد يجلد أحرقد بم بحدولة ومحملاة بالذهب عددة وراقها ٨٥ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿ يَقِعْلُمُ نَسْمَ ﴾ وبما عرم نس ١ ج ١ ن خ ١٠٦ ن ع ٧٤١ \*

تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفنسدي حسيب المعروف بنمومزاد القاضى بحسد لذَّ بـ تقوقات أقلما كله أي خان سترد ميمان الحن نسخسة في مجلد بجلد أحمد مذهب قديم بحمد دلة ومحملاة با كليل عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٢٣ وعلى بعض أوراقها تقاييد في تقلم تعليق كم بحفظ المؤلف بهاعرق وبها نوم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٢٨٨٤ \*

بعد الونف بها رواوم به طرفه الطائف صدندوقة المعارف) ﴿ فَي المُراسِدُ لَنُ الْحُدُونُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ا عَلَا شَهِ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّةُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّا الللَّهُ اللللَّاللَّا اللللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللللّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللَّهُ اللللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّا الللَّا الللّ

مسها ت منطق المسار الورم مع المعملية الوت الوق الموظفة والمسابعة المسلمة المس

خرم نس اج ا نخ ۱۲۰ نع ۲۷۸ \*

وهجوعة المنتخبات من أبيات وأسعار السلاطين العظام ) و جمها المولى الفاض الماس المنظام ) و جمها المولى الفاض الحاج محمدة فضدى عدلى في زمان سلطنية السلطان سليم خان الثانى أوطها المنتجوعة منتخب المنتخب 
ومسطرة المختلفة علاقطيق ﴾ نس أج ا نخ ١١٠ نع ٨٧٤٠ \*

﴿ بِعَلَمْ تَعْلَيْقِ ﴾ نس اج ا نخ ١٢٥ نع ٥٧٨٥

َ ﴿ جُمُوعَةَ النوادرمَنَ وَادرأَشَعَار بَعْض شَـعُوا الرَّوم ﴾ ﴿ لَمُ يُعَـلُمُ جَامِعُهَا ۗ أَوْلُمَا خُوشَافُرحْنُسَ اخْتُرْبَمَنَا وَمِسْتَمْنَا الْحَ: سَخَة فَجُلدَجِلدَ أَحْرِمَذْهِبَ قَديمُ عَدد أوراقها ۱۰۷ ومسطرتم امختلفة و جماعرق و ترقيسع وهي باقلام مختلفة بهاخرم و تقديم و تأخسر في أوراقها نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤۳ نع ۸۷۷۸ \*

# ﴿ عرف الميم - الما \* ﴾

﴿ عادثه القلم المالله

## ﴿ حرف الميم - الراه ﴾

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلدمذهب نس ١ ج ١ ن خ ١٢٧ نع ٧٨٧٥

### ع (حرف الميم - السين)

﴿المستطرف﴾ أنظر (فيضمن ترجه)

همسكناك منظموم في الانسعار والحكايات والغزليهات وخسلاف ذلك كانتها المنطقة وخسلاف ذلك كانتها المنطقة المناسكة المنطقة المناسكة المنطقة

نسخة أخرى من المكاب المذكرون مجاد بعيداً حرقد بمجددولة بالداد الأحر عدد أوراقها مدر مسطرتها ٢٦ بهاعرق وعلى بعض أوراقها تقاييد فريقه تعليق ويليها تقول نس ١ج ١ نح ١١٣ نع ٨٧٤٨ \*

نسخسة أخرى كالسابقسة في مجلسد بجلدا سود عزق عدداً وراقها ۱۱۳ ومسطرتها ۱۸ ع(بقلم عادى) في وبها خرم من آخرها نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۱۹۲۱ همسال العشاق په أنظر (فی مجموع غرق ۱۳ \* من علم المجاميم) همسارق العشاق په أنظر (فی خسه ُ زکی) همعارف نامه په وهودیوان عاشق باشا آنظر (فی مجموع غرق ۲۳ \*) همغی السکتاب په أنظر (فی مجموع غرق ۲ من علم الجامیم)

انظر (ف جوع عرق م من علم الجاديم)

المعلمات في الفطر ف جوع عرق م من علم الجاديم)

المعلمات في المحاب في الفي الفي الفي المحالية المحاب في المحاب

# ﴿ وَفُالِيمِ - النَّوْنِ ﴾

﴿ مناحات نامة توانى أفندى ﴾ أولما شيخ صفاوا صل دركاه ايدى الخ سخة بدون جلد محدولة ومحدلاة با كايل بهاعرق و بها مرم عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها الم ١٢ ﴿ منام تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٧٩٣ \* ﴿ منازل العارفين ﴾ أنظر (في مجوع غرة ٣٤ \* من عم المحاميم ) ﴿ مناظرات أهالى عملمان انسانى ﴾ تأليف المول الفاضل يوسف أفندى ابن عبد اللطيف وهى في ترجمة كلب مناظرة أصحاب شيخ العقل مع أعوان سلطان العشق أولها حدد وثناه نا محصوراً ولداراى جهان وداناى آشكار ونهان حضرة نسه كداخ نسخة فی مجلد بجبرع عدداً وراقها ۹۱ و مسطرتها ۱۱ بهاعرق ﴿ بَقَامِ تَعَلَّمُ قِيهُ مِخْطَ المؤلف تم تحریرها فی ۱۶ شـهردی الحجــة س<u>۸۱۸ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ ن خ ۹ ن ع ۵ ۲۶ ۸ \*

ع منتخمات الآ الاالما درة من أشعار فضلاء الروم في جمعها الفاضل عبد

الحام أفنسدى حُملى من تلامذة مَكتب السلطان أوله سازهى صانع كه لوح جانه كالمُ حسن توفيقى الخ الخ نسخة بدون جلد علاط معمالاً سستانه )د س<u>ام ۱۲۸ ن</u>نه و آخر صحيفة منها نمرة ۳۲ نس ۱ ج ) ن خ ۱۳۰ ن ع ۷۹۰

نس اج ا نخ ۱۳۰۰ نع ۱۷۹۰ هزالمنشآت العزيزية في الآثار العثمانية ) تأثيف المولى الفاضل الحياج نوري أفندي الصحاف أوله احمد وثناو شكر بي انتها الخ نسخة في مجلد بجهزع بقماش افونسكي مذهب السكعب هز طبيع الآستانه ) و سيد ۱۲۰ نسخة و تعريفة منها غرق ۲۶۰ نس

و المشآت باليف المولى الفاضل شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم الشهير بجلي زاده جمعها الفاضل الطفي أفندى أولها المراجعة أهمال حمد جهان الخنف في المدتمليد افرندى مذهب المحمد في طبيع الآسمان به المحمد المحمد في المحمد المحمد في الم

نسخة آخری من المکتاب المذکور نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۷۸۲ و سخته آخری کالسابقه فیجلد بقیا شرح بر بدائر ذهب عدد آوراقها ۸۶ و مسطرتها ۲۵ و مسطرتها ۲۵ و مسطرتها ۲۵ و مسطرتها تقلیمادی پدیند دارباشی زاده تم تحریرهافی ۱۰ شهر جمادی الاولی س<u>۱۳۱۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ۸۷۲۹ \*

﴿ المنشآت﴾ تأليفالاسيرنعمانبلنماهر أولهامنشئ بيمثل ونظمير أولان حضرت فالق قديرالخ شخة ف بحله بجلداسود ع طبع الآسسانه ) و س<u>ا ۱۲۱</u>نة و آخر هميفة منها نمرة ١٥٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٥٧٨٨

ومنشآن السلاطين تأليف الامرراً حمد بان فريدون المياور الشاهاني فرغ من تأليف المسلمان السلاطين ومن المياور الشاهاني فرغ من تأليف المستخطيط المستخطيط المستان المسلمان المستخطيط المستخطيط المستان المستخطيط المستخط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطيط المستخطر المستخط ا

نسخة أخرى من المكتاب المذكورف مجلدين بجلد اسود داخل ظرف بجزع ع ﴿ طبع الآستانه ﴾

س<u>ارا</u> انه نس اج ۲ نع ۲۰۷۸ (واردف التاریخ نخ ۱۸۰) الجزاء الا ولمن السکاب المذكر واردف التاریخ نخ ۱۸۰) الجزاء الا ولمن السکاب المذكر و الخطبة أول الموجود منه لوح محفوظ مده أولان مسطور حدوث قد سعد را و الله عدد أوراقه ۱۹۵ و مسطرته ۱۹ و به عرف ع ( بقالم تعلق ) و تم تحدور و في وم الشداراء في و شهر حمادى الاولى سارا الله في و شهر حمادى الاولى سارا الله في و سادى الله في و سادى الله في و سادى الاولى سارا الله في و سادى الله و سادى الله في و سادى الله

جمادى الاولى سام ۱۲۲ نس . ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۸۷۰۹ \*

المشآت تأليف المول الفاضل لآلى أفندى أوله الحور شيده الم تاب
معدلت احسانى الح نسخة فى مجلد تجليد بحمى مذهب منقوش بحدولة ويحدلة بالذهب عدد
أوراقها ووه ومسطرتها ۲۱ بهاعرق و بهاخره و بها تقديم وتأخير فى أوراقها فو بقام نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۸۷۲۳ \*

على المنشآت) و الماليف المولى الفاض المحمدة فنسدى ان سلمان الشهر

بكالباشازاد المتوفى سنعية أوله السم القديد الماد المدتنة عملواله الخ نسخة وفي المادة المتوفى المادة المادة المتواهدة المادة الم

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۷۸۰ \*

ومنشآن فتح نامه قره بغدان و تأليف المولى أبي استحق خوجـهجهان أولما أبي المحقق خوجـهجهان أولما المحادث كاميان كامكار برادرم سلطان بأبريدالخ نستحة في محلا يعلدا حريم و تحدد أوراقها ١١١ ومسطرتها ١٥ بهاعرق في يقلم تعليق في نس ١ به ١٠ نخ ١٣١١ نع ٢٧٦٦ \*

﴿ المنشأآت ﴾ لم يعلم والفها مخدومة الأول وأول الموجود فيها عزت او ورفعة لوبرادرعزيزم الخنسخة ف مجلد بجيزع عدد أوراقها ٧٦ ومسطر ١٣ ١ ٢٠ م. ا عرق وأرضه وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بِقَلْ تَعْلَيقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٣٣ ف

ع(المنشآت) و تألیف المولی کانی أفندی أقیاتبریل صدارت عظمی المخ الخ نسخة فی مجلد بجلداً حرم ذهب عزق مجدولة با کلیل وبأولها حلیه بالذهب عدد أوراقها ۱۷۸ ومسطرتها ۱۹ غ(بقه الموقعه) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۵

نء ۱۷۷۰ \*

نسخة أحرى من الكتاب الذكور في مجاد بحداً حرمذ هب و بأولها حلية بالذهب عدداً وراقها

יל דדו יש ואא \*

ع(المنشآت) ﴿ فَصُورِمَا يَكْتُبُ فَالْوَاثَقِ لَمْ يُعْلَمُ مُؤْلِفُهَا أُولِمًا

دواله كمينه عرض داهي كمنه أولدركه الخ نسخة في مجلد بجيزع عدد أوراقها ٧٤ ومسطر مها

٢٣ بماعرق وأرضه ﴿ يَعْلِمُ تَعْلِقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٧٧٦ ﴾ ﴿ منطق الأسرار منظوم﴾ فترجمة كتاب منطق الطسر الولى الشيم

هِمنطق الاسرارمنظوم، عطارلم يعدلم مترجمة أوله حمد أول اللهه كهم أولدرا حمد الخ نسخة ف مجلم د تبعزع ﴿ طبع

الآستاني، س<u>الاتان</u>ة وآخرصحيفة منهاغرة ٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩

انع ١٦٥٠٩

# ع (حرف الميم - الهاه)

ع( ۴ هجة الاجرار ) تأليف المولى السيد محمد أفندى صالح بيان باشى العساكر الشاهانية ومعلم مكتب الاعدادية الماوكانية أولها حمد وسياس بي با يان المخ فستحة في مجلد تعليد افرنكي على طبيع الاستانه ) تح سلم 11 نس اج افرنكي على طبيع الم 1919 فس اج ا

نسخة أخرى من السكاب الذكور نس اج ا نع ٩٩٥٥ (واردفى التصوف نخ ٣٠)

### ع(حفالنون ـ الزاى)ۋ

ونزهة المنشات تأليف العالم الفاض محمد أفندى رفعت خوجة الحط

بمكتب والدة السلطان بانية مسجد بكى جامع بدارا لحسلافة العثمانية أوله اجناب ترتبب بخشاى أجزاء الخ نسخة في جلد تجليد أفرنسكى مذهمة الكعب ﴿ طبع الآسستانة ﴾ سنو17 نة

وآخرصحيفةمنها غرة ١٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٩٩٧٩ ﴿ نَعْمَاتُ الاَّمْحَالِ﴾ أنظر (فمجموع غرة ٢٣ \* منعـلم

العاميع)

ع ( نفعة الأذهان) و أنظر (ف حسه عطائي)

ع (جرف النون ـ الغين)

٠,	همن فهرست السلمبيطانية الحقيق يه م
S. Salar	ع(نغمه سحرف الاشعار) ﴿ تَالَيْفَ الامْرِ مَجُودُ بِكُأَ كُرُمُ أُولِهَا بِمُسُودُهُ
SPECIAL PR	تحر يسيحون أورأق بريشاني قارشدير ورك الخ نسخة في مجلد تجليدا فرندكي مذهب المكعب
SALAS SE	ع(طبيعالاَستانه) و س <u>ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
(a)Christian	انخ ۱۳۸ نع ۷۹۸ه
	ه(نهالستان) انظر (فخسه زکی)
ALAN TARKE	﴿عرفالنَّون _ الوادي
明の大大大大	ونوادرالآ أرمن أشعار مشاهير شعرا الروم به جعها المولى الفاضل أحمد
1,000,000,000	أفأسدى جودت أولها مطالع دنكين حمدونما الخ نسخة في محاسد بحلد أصفر مذهب علاطسع
	اِولاق)؛ س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
-	ان ع ۱۷۹۳ از دور از از از از از از از از از از از از از
Panty of	نسخة أخرى من المكتاب الذكور في مجلم بجنوع غراط مع الآستانه )؛ وآخر صحيفة منها غرة
A district de	۱۳۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ۷۹۶۰ ﴿ نُوادرالاً ثَارُفُ مَطَالَعَـة الأَشْـَعَارِ ﴾ تأليف المولى الفاضـل مصطفى
	الفندى شامل الشهير برجائي ذاد. فرغ من تأليفها سي ١٢٤٧ نية أو المامط الع دنكين حمد
200727	وثنا الخ نسخة في تجلسه بجلداً خضره ذهب بحسدولة ويحسلا فبالذهب عسدداً وراقها 99
Secretary Spills	ومسطرتها ٢١ ع( بقلم تعليق) و بخط السيدعبدي تم تحريرها سامه النه نس ا
W. 100.	ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۸۷۸ *
The same of	﴿ نُوادرسهمِلي ﴾ أنظر (في ضمن عجائب المآثر )
	ونوادرالظرفا فى اللطائف والمضحكات للم يعلم ولفها أولها مقدمه
	دست بر يسينه عُشق بادوم حمادن صكره الخنفسخة في ثلاثة أجزاه بدون جلسه وطلمه على المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المالة المستحدد المستحد
	الآستانه كو وآخر محميفة الجزء الأول غرة ٩٦ والثاني غرة ٩٦ والثالث غرة ١٨٨ أ
	نس ۱ ج ۳ نع ۲۱۰۸ (واردفی التاریخ نخ ۲۱۰) ع(نوحة العشاق منظومة فی العشق و بهاتصاویر ): تألیف المولی محمد
-	أفندى ابن رجب أولها خدانك اسم باكن ابده لم باد الخن فسحة في مجلد تعبليد افرنسكي وطبسع
	الآستانه ﴾ سا٢٦١ نة وآخر صحيفة منها غرة 90 نس الج ا نخ ١٣٣
	نع ۳۷۹۰
	ع(حرف الهاه ما الدال)
1	ع (هدية العرفان دوشر ح به ارستان لمذاله الى) و شرحه المولى الفاضل
	السيد محمدا فندى شاكرا ولها الجدلته الذي زين بساتين عالم الأنسال نسخة في مجلد تعليد
9	

﴿عَلَمُ النَّالِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ	175
كعب ع(طبيع الآسيتانه)، س <u>ا۱۶۵ ان</u> ة وآخر صحيفة منها غرة ۲۰۷ نخ ۱۱۰ ن.ع ۱۹۱۰ هفت خوان)د أنظر (خمسه عطائی)	نس ۱ ج ۱
﴿حرف الماء - المبر﴾	
وهمايون نامه كل تأليف المولى الفاضل على جلبي ابن صالح الملقب بعسد ومى قاضى بروسه المتوفى سن ومن تنه وهى ترجمة كتاب كليله و دمنسه أقله وحكيم على الاطلاق الح نسخة في مجلد بجلداً صفر مذهب تجليد افرنسكي و سنوا المنافذ من المنافذ من المنافذ من المنافذ منافذ المنافذ منافذ المنافذ منافذ المنافذ منافذ المنافذ المنافذ منافذ المنافذ	الواسع عيسي الر حضرت حليم خلا
l	نخ ۱۳۷ ن نسخة أخرى من ۲۷۱ ومسطر
سَابَقَةَ فَ بَحَلَدَبِجَادَاسُودَ مَذْهَبِ دَاخَلَ ظُــرْفَ جَلَداً حَــرَمَذَهُ بِحَــلاً بِالذَّهِبِ ٣٢٧ ومسطرتها ٣٣٠ ﴿ يَقَلَ تَعَلَيقَ ﴾ يتخط قاسم تُمتحريرها س <u>٩٨٧ . :</u> بَا يَقَدَّفُ جَلَدُ عِلَا كَا نَعَ ٨٧٨٠ ﴾ بَا يَقَدَّفُ جَلَدُجَادُ جَادُرُهُ وَهِـ بِحَدُولَةً وَحَــلاً بِالذَّهِبِ عَــددًا وَرَاقَهَا ٤٦١	نسخة أخرى كال عدد أوراقها ٧ نس ١ ج ١
ع(القلم تعلیق): بخط أحمد بن عبدالله تم تحریرها فی ۱۰ شهرر بسع نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۱ نع ۱۸۷۸ * سابقه فی محمد بجدا ضرمذه می تعلیم دافرنکی مجمدوله و محلاة بالذهب عبدد ومسطرتها ۲۱ ع( بقلم نسخ)؛ و مهاخرم من آخرها نس ۱ ج ۱	ومسطرتها ۱۹ الآخر س <u>۹۹۶</u> نسخة أخرى كال
ع ۸۷۸۲ * والحوية السفرية والحضرية * أنظر (في مجموع غرة ١٥ * من علم (وحدث نامه): أنظر في (مجموع غرة ٦٣ *)	ن ۱٤۷ خ په په اجاميسع)
وعلم التاريخ التركي في	
﴿حرفالالف _ الالف،	

**﴿** آر و بارساله سی﴾

فى بيان سفارت السيدمصطفى افندى سامى

تأليفه حين بعث سفيرا من طرف الدولة العلية الى بلادآر وبافي شهرصفر سي<u>ا ١٢٠٤ ن</u>ه وأوضح فيها ما شاهده من أحوال الآرو باو بين أما كنهم والامو والبوليقية أوضا سيسساس وشكر بي غيات أوّل خالق الارض والسياء الح نسخة تتعليد افر نكى مجوطب عالاستانه كي سالتا الماء الم

#### ع(حرف الالف \_ الشاء)

م الشراق الماقي و تأليف المولى الفاض المحداف مها الدين الشهر بدايه المدور و تسلط الدين الشهر بدايه المدور و تسلط و تسلط و تسلط و المدور و الدة و جداوس و حكومة و و فأة السلط ال عبد العزيز عالى المداه المعان الشهرة و منه كان المدال السلط المان عبد العزيز عالى الفازى المنالسلطان محود عان الشاف في ١٧ شهر ذى الحجدة و المرابعة و الحدول الشاف بيان الوزرا الصدور والشائف في يان منه الاسلام والرابع في بيان المحتوية و الماس في بيان المحدودة و تاريخ تقليدهم والمرابع في بيان المحدودة و المحدودة و المحدودة و تاريخ تقليدهم المناف و مدول المدالازق و بأوله المحدود المحدودة و المحدو

#### ﴿حرفالالف ـ الراء﴾

ع (ارشادالبارى) انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٦ \*من علم المجاميم)

## ﴿حرف الالف \_ السين

القسم الاول من كتاب هو اس انقد الله في بيان احوال وقائد عالدولة العلية من ابتدا وحوال القريم سوم المنة ينهى الى جلوس السلطان عبد الحيد عندان الثماني سيم 17 المنة تأليف الوزير أحد مدحت باشا قوله تاريخ ديند لان شي مدنيت بشرك سركذ شت أحوالني مبين المنظم الإستانه على سوم 11 نخر محمد مقة منه غرة ٤٤٠ نس م ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٦١٤٨

ه في المستهارهم وتدليله-م في المستهاره والدائد المتسارية واستهمارهم وتدليله-م واستهلاكهم وتدليله-م واستهلاكهم وتدليله-م واستهلاكهم وعدائدة العلية على المالة المسيد محدافات من أسعد القاضي المالة العشمانية وقد جاء اسم المتكاب تريخالوا قعة الانتكاب المتكاب 
الاسلام الخ: نسخة فی مجلد بقماشر افرنسکی مذهب السلام الخ: نسخة فی مجلد بقماشر افرنسکی مذهب السلام الح و آخر محمیفة منهاغرة ۲۰۵۹ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۸۹۹۹

## ﴿حرفالالف \_ الطامح

واطرب الآثار و في من حراع والأدوار تأليف المولى الفاض المولى الفاض المولى الفاض المولى الفاض المولى الفاض المولية الفاض المولية المول

### ع حرف الالف \_ النون) و

﴿ انتباه ﴾ سركذشته على بك يعنى حكاية طال على بك أوله كل أى فصل بماران مايه آرام وخواب من الخناسخة في مجلسد ﴿ طبع الآسسانه ﴾ ستر19 انته

و آخر صحيفة منها غرق ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٢١٤٩ و آخر صحيفة منها غرق ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٢١٤٩

هر انس السافرين) في الناس المسافرين في الناس المجاد ادراه والمجال احوالها تاليف المولى الدرس رتبه على أدبعة عشر في المال عشر في المدرس الماليف المسلم الارض رافع السماء عشر في المحادث المحاد المسلمة في مجاد يجزع بحد دولة بالمداد الاحرو بأقط المدينة في مجاد يجزع بحد دولة بالمداد الاحرو بأقط المدينة في مجاد يجزع بحد دولة بالمداد الاحرو بأقط المدينة في مجاد المسلمة المالية المسلمة المالية المسلمة ا

نځ ۲۷ نغ ۱۷۸۸\* استان د الکالان المال

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجد المتعادي المتحدد من المسلم المسلم المسلم و بأقدا حلية بالذهب عسدد أوراقها 70 ومسلم تم المسلم ا

#### ﴿ حرف الالف \_ المواو ﴾

﴿ أوراق، يشان ﴾ فبيان تراجم أحوال السلطان سلم خان الاقل تأليف المولى الفأضل كال افندي نامق أولها سراطان سليم أقلكه ياوز لقسله معروفدرالخ أنسخة في علد بقما ش أورنكي مذهب الكعب ﴿ طميع الآسُمّانِ ﴾ وآخر صحيفة منها غرة نس اج ا نخ ۳ نع ۹۰۱ه ع أو راق بريشان ) و في مان تراجم أحوال السلطان عدمان الفاتح أألمف المولى الفاضل كمال افندي نأمق أولها فاقرسلطان محدمان كه سيلاطين عثمانمه نآل سابعمدرالخ نسخة في محلمة بقماش افرنكي مذهب الكعب ﴿ طمع الآسمان ﴾ وآخر عميفة منهاغرة ٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نعُ ٢٠٥٥ ع أوراق ريشان ) و دوراستملاف سانظهو رالدوله العلمة العثمانية وتراجمأ حوال السلطان صلاح الدمن تأليف المولى الفاضل كال افندي نامق أقيله وقتاكه مقدمااقليم عربدن ظهو رايله الخ نسخة ف مجلد ﴿طمع الآستاله ﴾ سر٢٨٩ ينة وآخرا صحيفةمنها غـرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٣٥ ﴿ وَفِ المَّا مِ الْأَلْفِي ﴿ ارق م طفر ﴾ فبيان فتح بلدة القسط مطيفية بيد الغازى السلطان مجد خان الفاح في سر١٥٠ تأليف المولى الفاضل كال افندى نامق أولها الجداله الذي جعل بوارق سيوف الدين مشارقالصنوف الجاهدين الخ نسخة بدون جلد وطبيع الآستانه سام ١١ نخر صحيفة منهاغرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٩٠٦ ع حف الباء \_ الهاء ) ع(٢٠٠٠ انظر (في ضمن ترجه) ع انظر (في ضمن محمود قلوب العادفين) ع حرف الماء \_ الماء) إ الجز الاول من تجزئة خسة من كان عربيان الاسفار إد في بيان الحروب الاربعة الواقعة بين دولة فرنساو بين دولة تر وسيامن أبتدا مسامانة ميلاديه الى ١٨١٠ نة أوله حمدون غايه عليم حكميم الخ فى مجلد بجلد أسود مذهب مجمد ول ومحلى بالذهب عدد أوراقه

۲۰۱ ومسطرته ۱۷ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمِينَ ﴾ نس ۰ ج ۱ ن ح ۲۹ ن ع ۸۸۸۰\* ﴿ حَوْلَ اللَّهَ ﴾

حانالمعروف بحو حهافندي المتوفى س<u>لانا</u>نة منابندا ظهورالدولة العلمة الى آخرعصر السلطان سلم مان أوله ابتدى اسمر بى المتعال الخ نسخة فى محلد بعد اسود محدولة بالداد الاحر وبأولها حلمية بالذهب عدداً وراقها ٤٧١ ومسطرتها ٣١ ﴿ بَقُهُ مُ مُ تحررها وم الجعة في ال شهرشعد ان ساع انخ ا ا

نسخة أخرى من المكتاب الذكورف مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٧ ومسطرتها ٣٧ ﴿بِقَسْلُمِ نَسْمُتُهُ تَمْتَعُر بِرَهَا فَيُشْبَهُرُ جَمَّادَى الآخَرَةُ سَمِّءُ النَّةُ

نس و ج و نخ ۲۲ نع ۱۸۱۸\*

نسخسة أخرى من المكتاب المذكور تنتهى الى عصر السلطان محمد خان أبي الفقح الغازي في محلد علدأسود محدولة ومحلاة باكلسل عددأوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقسل نسم انس ۽ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٨١٩ \*

و تاریخ اسکندر ) این فیلموس تألیف چناب بوغاکی افندی الشدهير برازي زاده أوله بطايوس ابن لاغوس الخ نسخة ف مجلد بجزع ﴿طبع يولان﴾ ساء ١٠٠٠ نه و آخر صحيف قمنها غيرة ٣٦٣ وعلى أو راقها تقايسد نس ١ ج ١ نخ ۲۰ نع ۱۱۹۰

نسيخة أخى من المكتاب المذكورف مجلد بجلد أوصافها كسابقتها نس ١ ج ١ نخ٢١ نع ۱۹۹

نسخة أخرى من المكتاب المذكور كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢٠ه نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجاد بجاد أحمر بدائر مذهب كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ۲۹۱ نع ۱۳۲۳

نسخة أخرى من السكال المذكورف مجلد بجلد أسود كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ۲۳۲۶۶

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلد أحرمذه عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِعَلِم رَقِعه ﴾ بخط السيد مجدراشد تم تحريرها في ٢٥ شهرشوال سن ١٠٥٠ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۸۸ \*

الله تاريخ T لعثمان الله المولى الفاض عس الدن أحد أفندى المريخ T ان سلميان بن كال ياشيا المتوفى س<u>ي ٩٤٠ ن</u>ة من ابتداء س<u>٩٢٧ ن</u>ة الى " س<u>٩٣٣ ن</u>ة ألفه بأشارةمن السلطان إبريدخان أقله بوداسة انسلطان جهان كبر الخ نسخة في مجلد بجدرع

عددأواقها ١٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تمتحريرها في أواسط شــهرالمحرم اسلانانة نساج انخ ۷۷ نع ۱۸۸۲ \*

الم المداس الم من المتداء سراية من الهيرة لغارة انقراص دولة الماريخ المداس المرابطين وجلوس السلطان تأشفين منعلي على كرسي السلطنة بالأندلس أقله حواهرزواهر إ حمدوسما س بى غايە الخ نسخــة حزآن فى مجلد واحد بقماش افرنكى ﴿طبعالاستانه﴾ اس<u>١٢٧٦ن</u>نة وآخرمحمفةمنها غرة ١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٨

انع ۲۶۹ه

اُنسخے اُخری کالسابقہ نس اج ا نخ ۲۹ نع ۹۲۷ه أسحة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ١٦٥١٧

﴾ [الريخ أنوري ] ﴿ تَأْلِيفُ المولى الفاصل الحاج سعدالله أفندي أنوري أ وضعوبين فيه الحر وبالواقعة بن الدولة العليسة وبين الدولة الروسية في زمان السلطان مصطفى خان الغازى ابن السلطان أحمد حان أقله حواهر زواهر حمد يحدالخ فسخمة في مجلد بجلده ذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدداو راقها ٢١٨ ومسطرتها ٠٥ € (بقـلم تعليق) إد بخط خليسل نيازى بن مصـطفي حامد تم تحرير هـاف أو اثل شـهر

جمادي الآخرةُ سالاتانة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٨٨١ \* نسخة أحى من الكال الذكور في محلد بعلد أخضر مذهب محدولة ومحد لا بالذهب عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَلْمِ تَعليق ﴾ بخط در ويشا المعيل نس ١

ج ١ نخ ١٦ نع ١١٨٨

﴿ تَارِيخِ بِحُوى﴾ تَأْلِيفَ المُولَى الفَاصَلَ ابراهيم أَفْسَدَى الْمُجُوى دَفَتَرْدَارُ طونه منابتم دأ أحوال وغمروات السملطان سليمان غان اين السلطان سليم خان لغاية وفاز السلطان مرادخان الغازي في ١٤ شهرشوال ساعينة أقلما حد الرب جلسل من عبدددليل الخ نسخةجزآن في مجلدين بمجزع ع (طبع الآستانه) ﴿ سَمُ ١٢٨٣ نَهُ وَآخُوا صحفة الجزُّ الأوَّل منها غرة ٤٠٥ والثانى غرة ٤٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧

تسخة أخرى من المكتاب المذكو رف محلد بجلده ذهب داخل ظرف مجزع بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ عزر بقلم نسم ﴾ و بهاعرق نس ١ ج ١ نخ 29 نع ۸۸۱۵ \*

و تاریخ بحوی أیضا ﴾ انظر (ف ضمن محموع غرة ٤٦) و تاریخ بطال فازی منظوم کی فی بیان غزوات السید بطال غازی أقله حرشكرى أول غقير دانه كمالخ نسخة في جلد بعلداسود قديم مجدولة بالمداد الأحر عدد أورافها ١٦٢ ومسطرتها ، ١٦٥ ههر جمادى الأولى س<u>١٣٦٥ ن</u>ه و ما شهر جمادى الأولى س<u>١٣٦٥ ن</u>ه (وارد فى الأدب لنح ٧٦٨ (وارد فى الأدب لنح ١٠٨٨)

نسخة أخوى من السكاب الذكور في مجالد بجالد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَعْلَمِ تَعْلَمِقَى ﴾ فيخط ملاا معمل تم تحريرها في ٢٧ شهرصفر سن ١٦٧ نة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٨١٦ \*

﴿ تَارِيحَ جِنَانَى مَنْظُومَ ﴾ في بينان وفيات المشاهير من الأمراء والفضلاء وأشعاره ن له الشعر من المراء والفضلاء وأشعاره ن له المعرف المدود أفندى الخ وأشعاره ن له الشعر مرتماعلى الحروف أقله حرف الهمزة أستاذ العلماء أبوالسعود أفندى الخ نسخة في المدينة المراقبة عدد أو راقبها ١٢٥ ومسطر تم المحتملفة على بقد عادى المحادة المراقبة المراقبة على المدينة المراقبة المر

العالم الفاضل أحسد بالشاجودت الاستانبولي الطراعة العثمانية) تأليف الوزير العالم الفاضل أحسد بالشاجودت الاستانبولي الطراعة العلم المستحدالة المسابح المستحدالة المسابح المستحدالة المستحدال

الى ساوا النه على طبيع الآستانه في سلمه النه النه عرة ١٩٤٠ نس . ج ۱ نخ ۳۳ نع ۹۳۱ه

المزءالثالث والخامس منالكتاب الممذكورف مجلدين بمجزع فالجزء الثالث وفرطب الآستانه ﴿ سَكِمَا اللَّهُ وَآخِرُ صَعَيْفَةً مَنْهُ عَارِةً وَسَعَ وَالْجَزُّ الْحَامِسُ عَلَاطِيعً الآستانه ﴾ سمر ١٢٧٨ نه و آخر صحيفة منه غرة ٤٥٦ نس • ج ٢ نخ ٣٤

نع ۲۳۴٥

﴿ الريح حسن بكراده الكاتب ﴿ وهومن رحال القرن الحادى عشر بدأ فمهمن ابتدا اسلاطين آل عدمان الى عصر السلطان عدمان ابن السلطان مرادعان أوله حدوسماس أول حالق المن والناس الخ نسخة ف مجلد يحلد أصفر مذهب قديم محدولة ومحسلاة بالذهب عددأوراقها ٣٢٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بِقَالِمُسْجِ ﴾ نس ١ ج ١

نخ ٤٠ نع ٢٦٨٨ \*

ع تاریخ خبرالله ) و فی سان أحول سلاطان آل عثمان ومقدماتهام. المتدا سرعدية الى سرعداية تألىف المولى الفاضل خسر الله أفندى ابن عسداليق أوله حدوسماس بي قماس الخ نسخة خمسة عشر حزا في ثلاث محلدات عجيز ع كل خمسة أجزا فی بجلد ﴿طمع الآستانه ﴾ سلمتانه نع ۱۱۲ه

ڠـانيةأجزا من الكتاب المذكورمن نسخة أخرى مجلده بقمـاش افرنكي ﴿ طبـع الآستانه ﴾ نس ، ج ۸ نځ ۱ه نع ۹۹۹۹

المزالأول من الكتاب المذكورمن نسخة أحرى وطبيع الآستانه انخ ۲۰۱ نع ۲۰۹۹

وآتار يخ خمر الدين باشاي مشتمل على أحوال وغز وات الوز برالمشار اليه من ابتدا انشاقه الى أن دعى الى الآستانه من طرف السلطان سليمان خان وأنع اليه يرتبة قبودان باشاأ وله شكر وسماس وحمدبي قياس الخ نسخسة ف مجلد بمجزع قديم عدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِعَلِمْ نَسِحْ ﴾ بمغط جعفر بن عبدالله نس ١ ج ١ ن خ ٣٤ نع ۸۸۳۰ \*

المولى الفاضل محمد أفندى راشد وقعه نويس أوله حداً ول مدع كاركاه اعداد وتمكو من جناينه كه الز نسخة في خمس محادات تعليد أفرز تكي مذهب الكعوب وطبيع الآستانه و ١٢٨٠ انة وآخر صحيفة الحسر الأول غرة ٥٣٠ والثناني غرة ٥٩٥ والثنالث غرة ٣٩٠

والرابع غــرة ه ٣٩ والخامس غــرة ٤٥٤ نس [ ج ٥ نخ ٩٣ انع ٩٩٩١

الجَرْوَالأُولُ وَالثَّانَ مِنَ السَكَابِ اللهُ كُورِمِنْ سَخَةً أَخْرَى فَ مِعْلَدُ وَاحْدَ بِعِلْدُ دَاخُولُ طُرفُ مِحْرَعُ جَدُولُ وَمِحْلِي اللَّهِ عَدِدًا وَرَاقَهِ ٥٩٧ ومسطرته ٢٩ ﴿ فِيقًـ المِنْحَ ﴾ بخطحصكى عبدالله أغاتم تعربره سائدًا الله نسل ١ ج ١ ن خ ١٩ ن ع ٥٩٨٩

الجزء الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى ف مجادداً خسل ظسرف مجزع مجدول ومحملي بالذهب عدد أوراقـــه ٣٠٨ ومسطرته ١٩ هـ (بقا نسخ) في بخط حصكي عبــــدالله تم تحريره س<u>عادا بن</u>ه وهذا الجزء والجزآن اللذان قبله نسخة كالملة نس مج ١

نځ ۹۲ نع ۹۹۰ه

خداف ماسبق في بيان شمائل وأحوال من أواثل سلط من آواثل خداف المسلط المتحدد المن أواثل سلط من آواثل المسلط المتحدد المت

هتار يخسامي في بيان جاوس وأحوال السلطان مجود خان ان السلطان محود خان ان السلطان محود خان ان السلطان محاف المال السلطان محاف المال الفاضل حامد أفندى سامى و قد الله المال الما

و السلطان السلطان المسلطان السلطان في السادة وحات وغزوات السلطان السلطان السلطان على ولا السلطان السلطان المسلطان على المسلطان ا

وسامر المسلم المسلم المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله الله الله الله الم السلمان سلم خان تأليف المولى الفاضل اسمحق أفندى ابن ابراهيم أوّله شكر وسسماس أول بادشاه بي زواله كدالخ نسخة بدون جلام اعرق عدداً وراقها ١٢٤ ومسلم ما ٢٥ علا تأريخ السلطان مرادعات ﴾ في بيان نظام وانتظام السلطنة العلية مرتب على خسة أنواب وعاتمة أوّله مالله ملك وملكوت الخيز نسخة في مجلد بجلداً حرمة هدية بجدولة ومجلاة بالذهب ومسطرتها ١١ علا بقد أنسخ ﴾؛ نس ١ ج ١ ن ح ١٩١

و تاريخ شافى (اده ) في بيان أحوال الدولة العلية العشمانية من ابتسدام المستقلم المست

نخ ۱۲۱ نع ۱۰۱۹

ع(آباریخصبحی فی بیان أحوال الدولة العلمة) تم تألیف المولی الفاضل محمد أفندی صبحی أرله حمد وسیاس بی حدالخ فسخمه فی مجله بعلد أحرد اخسل ظرف مجرّع هوطب عالآستانه ها ۱۳۸ نیم و آخر محمد قامنها عرق ۲۳۸ نیس ۱ ج ۱

ن خ ۱۰۲ نع ۲۰۰۰

نسية أخرى من المكاب الذكور غيرام الدون ظرف نس اح ا نخ ١٠٣

نع ۲۰۰۱

نسخسة أخرى كالسابقة فى مجالد بعالد اسوده ذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب عــددأورافها ٣٩٣ ومسطرتها ٣١ ﴿ ٢٤ نع محمد ٢٨ \*

الشهر بطائسكيري الشهر بطائسكيري تأليف المولى الفاضل كال أفندي الشهير بطائسكيري والدوجعله على تأليف الموساف وشهائل خلفاء آل عنمان والثالف في أوصاف وخصائل خلفاء آل عباس والثالث في بيان أوصاف المولد المتفرقسة والحمكامات الغريسة

والعجيمة وأوصاف وكرامات المشايح المكرام أوله حمد وسياس أو بادشا وجن وناسة الخ نسخة جزآن في مجلدين ﴿ طبيع الاستانه ﴾ سلاما الله ترجعية الجنو الأول غرة ٨٨

والثاني غرة ١٠٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٣ نع ٢٠٢١

ع تاريخ صولا قراده ) قص من التسدا عله ورجنسك من المدالط المالية من الدالط المالية على من الدالط المالية على المالية على المالية المالية مالية المالية مالية المالية مالية المالية الم

الجديثة الذي خلق الخلق الخ فسحة في مجلد بجلدا سودداخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الأحمر و بأوله احلية الذهب عددا وراقها ٣٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقُلِّمْ سُمْ ﴾ و بأوله اقصيدة منظومة في فهرست سلاطين آل عثمان نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٠٣٨ و تاريخ عاصم ) و في بيان أحوال الدولة العليسة العثمانية من ابتداء ا

اعلان الحرب على دولتي الروسية والنمسامعاف و شهر جمادي الآخرة سير 11 المة ينتهمي الىظهورأشقيا مبكى حرى في عصرا لسلطان مصطفى عان أوله حكمت حقسله برطرفدن مسقولو غارج الخ نسخة جزآن ف مجلدين تعليدا فرنكي مذهبي الكعب ﴿ طمع الرَّسْتَلُه ﴾ وآخر مصفة الحزا الأوِّل غرة ٣٨٤ والثاني غرة ٢٦٠ نس، ١ ج ٢ نخ ١٩٤٤

نسفية أنوى من الكتاب المد كورجز آن فيحلدوا حديعا مدأ حرمذه مداخل ظرف مجزع مذهب عزق محدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها عهر ومسطرتها ٢٥ عر بقلم تعليق ﴾ بخط السمدع لي رضاالا سكداري تم تحريرها في أواحرش هرجمادي الأولى سنكالنة نس ا ج ا نخ ١٤ نع ٨٨٣٨ \*

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أخضره ذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٢٣ ومسطرتها ٢٥ محدولة بالمدادالا حري بقيلم تعلمق بخط السيدعلى رضا الاسكداري تم تحريرها في أواسط شهر حمادي الأولى سالاتانة نس اج ا نخ ٤٣ نع ۲۸۲۹ \*

ع الناريخ العثماني و في بيان اجمال أحوال سلاط من الدولة العليمة من ابتدا فظهور دولة التاتار سيتان جنكزخان فيأواثل القرن السابيع ينتهي الىجلوس السلطان عمدالمحمدخان الرالسلطان محمود خان الغارى سر٢٥٠ انه أوله تاريخ همر تل يدفني عصر مل الح نسخة في جلد بجور ع ﴿ طمع الآستانه ﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١١٥ اج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۲۰۸۰

﴿ الريخ عزى ﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفنسدى عزى أوله يارب ورياض أبجـرة زلالكركا الخ الموجود منسه الجزءالأول من ابتداء س<u>لاه ال</u>نة الى سنرااينة والحزالثاني من ابتداء سراالنة الى سروالنة فقط في محلدوا حد بجلمه أحرداخل ظرف بحزع ع(طبع الآستانه)؛ س<u>199</u> اينة وآخر صحيفة منهما غرة ٢٨٨ نس . ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۰۲۳ نس و ج ا

الجزاالأول والثانى أيضامن الكتاب الذكورمن نسخة أحرى

טל דדו טיש זייד

الجسزه الثاتى من السكتاب المذكور من نسخسة أخرى في مجالد أصفر مذهب مجسد ولوسحه ل بالذهب عسد دأوراقه ٤١٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بقدلم تعليق ﴾ بخط أحمد حسام الدين مبيض الوقايع نس ٠ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٨٩٩٣ \*

﴿ تَارِيخِهُ مِنْ عَلَى مُقَدِّمَةُ وَسِيمَةً أَوْ إِنَّا وَلِهُ ادَاى فَرِيضَهُ أَوْ

مه و درینه موقع از این موقع از المسم الآسستانه): س<u>۱۲۸۳ ز</u>ه و آخرصیف امنها غره ۲۰۱ نام ۱۲۰۱۳ و آخرصیف آ امنها غره ۳۰۱ نس ۱ ج ۱ ناخ ۲۰۵ نام ۱۲۰۱۳

ع (تاريخ)؛ الموجودمنه جزه واحد فقط في بيان أحوال الجبابرة الذين

الستولواعلى مرالقاهرة وبمان ماولة بني أميسة الى عصر ملك عزيز جمال الدين بوسف المرسية

﴿تَارِيخُ فَتِمَ قَاعِةُ دُودِس﴾ بيدالسلطان سليمان خان ابتدأ من شهر رجب <u>٩٢٨ :</u> قَ أُولهُ وجودين ديارعــدمدن ارائه معمور الخ نسخــة في مجاد بجالــد أحرمذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بَقَامُ نَسْحُ ﴾ نس ١

ح ١ نح ٦٢ نع ٨٨٥٨ \*

﴿ تَارِيحُ فَطُوا الرَّومِ ﴾ تأليف المولى الفاضل محمداً فندى أوله مال مختلفة نائت مدلات وانقلابني مؤدى الخ الموجود منسه الجير والأوّل في مجلد بقماش افونكي مذهب الكعب ﴿ طبع الآستان ﴾ سم١٠٨ نت و آخو صحيفة منه غرة ٦٢ نس مج ١ ن خ ١٠١ ن ع ٩٩٩ ه

و تاريخ و وجلى زاده و تأليف المولى الفاض عبد العزير أفسدى ابن عدالقسطنطيني المعروف بقر وجلى زاده المنصل من منصب الفتوى المتوف ليلة الجعسة في ه شهور بسع الآخر سمان المقاف المنصوب المنطان سليم السلطان المعمن القراء والمعلما وأوله المالة اله واحد المنظمة السلطان المنطان وأورد في معمد عن أورزا و والمعلما وأوله المالة اله واحد المنظمة في مجلد بحيز عمقطع ورقتان من أوطا بحد والتان بالذهب و باقى الاوراق مجد ولقبالمداد الأحراء عدد أوراقها 17 ومسطرتها 87 ع ( يقلم تعليق ) و بخطا براهم المعروف بتا تارخ وجه زاده تم تعريرها يوم الحيس في 17 شهر جمادى الأولى سلاله المنظمة نس 1 ج 1 في تحريرها يوم الحيس في 18 شهر جمادى الأولى سلاله المنظمة نس 1 ج 1 في تحريرها يوم المحروف بالمنظمة المنظمة ﴿ تَارِيحَالَقَرْبِهِ﴾ أوله حضرت خسداوندوسي وقديرالخ. فسخسة بدون بوقاية جادعدداً وراقها ٨٣ ومسطرتهاه ﴿ يَقْهُرُونِهِ ﴾ يخط الحافظ محمداً سينافذ كاتب الدفترالسلطانى تمتحريرهافى أواسط شهررمضان س<u>١١٩٨</u>نة نس اج ا

نخ ۱۲ نع ۸۲۸۸ \*

و تاريخ القريم خلاف ماسمق الختصرون كاب السمع السيارة في اختصرون كاب السمع السيارة في أخيار ماولة القاتل النقيب السابق في الدولة العلمة العثمانية المتوفى سيالية ثم اختصره المولى الفاضل جلي أفضدى الآق المتخلص بالحزى باشارة السلطان سليم كراى خان أؤله الجسد تته رب العالمين المن فسخة في المتحدود عدداً وراقها ١٣٨ و مسطرتها ١٩ ﴿ الله المعلمة عليق المعلمة

عرار يخالقهرمان القاتل) و أقله ابتداسونم الله أوله دلده الخ الموجود منسه المؤولة المقاتل في مجلسد بحزم منسه المؤولة المقاتل في مجلسد بحزم عدد أورافه 197 ومسطوته 10 مجدول بالمداد الأحمر عرابة ماءك في يخط الماج خليل أغالشهير بحامداً فندى زاده تم تحريرها في 0 ش ست ١١٦٢ انته نس و

ج ا نخ ۱۰۰ نع ۲۰۱۸

و تأريخ كريد في بيان أحوال جزيرة كريد تأليف المولى حسين تأليف المولى حسين تأليف المولى حسين أفندى كامى الخانيوى أزله الحدثة الذي هددا ناللاء حان الموجود منه الجزوالا ولى قائم الموجود مقطع و طبيع الآسانه) و سمينة الموجود مقامنه غرة ٣٠٧ . نس . ج ١ ن ن ٢٠٥١ ن ع ٢٠٥٤

ه تاريخ لطني و تأليف المولى الفاض أحمد أفسدى لطني وقعه فويس أقلة هرام م مسكل الحصولة الخ الموجود منسه الجزء الأقرل فقط من ابتسدا سلاما الذهب عسد سلاما الذهب و بأقله المحلمة المحدولة بالمداد الأزرق و بأقله الحليسة بالذهب عسد أوراقها ٤٤ ومسطر تم المحتلفة في بقام رقعه به بخط المؤلف تم تحريرها في أواقل شهر رجب سلاما المنة و يليها نقول نس م ١٠ نن ١٥ نع ١٩١٣ المؤدة الثاني من المكتاب المؤدة الثاني من المكتاب المذكر ورمن نسخة أخرى في جملا بقطيفة مذهب من ابتدا سلاما المناه المحتالة في المساكة في المساكة المناكة في المساكة المناكة في المساكة المناكة المناكة المناكة المساكة المناكة المناكة المساكة المناكة الم

نس ، ج ١ نُخ ١٦ نع ١٩١٤ه

ع(ثاریخلوا) فی بیان وفائع یومیسة أحوال السلطان مجودخان الغازی من ابتسدایوم الاثنین فی ۵ شهر ربیع الاقل س<u>۱۳۶۶</u> نه لغایت فی ۱۵ شهر ربیع الاقل س<u>۱۳۶۶ نه النه به المنال</u> شهر شوال تألیف المولی الفاضل عبد الحق أفنسدی مؤرخ اللوا أقله جناب واهب الآماله حدوثنا الحق نسخسة فی مجلد بجنز عمذهب عدد وثنا الحق ۱۵ سطرتها ۱۵ ع(بقلم

اعادی ﴾ و م اعرق نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳ نع ۸۸۷۹ \* وتاريخ مشاهم والأنسام فسسرالأنساء العظام والحلفاء المكرام

والسلاطين القسدام ومناقب بعض سلاطين آل عثمان من ابتسداخلق آدم عليسه الصلاة والسلام الى سعوية أوله الجدللة رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد اسودقديم عدد أوراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ع(بقلمعادى) لا وبهاخروم نس ا ج ١ نخ ۱٤٣ نع ۱۹۳۹ \*

﴿ تاريخ مصر ﴾ منابتداخلق آ دم عليه الصلاة والسلام الي عصر ا السلطان سليمان خان أبن السلطان ابراهم خان تأليف المولى الفاضل عبدالله أفنسدى ابن رضوان ألفه وأهداه الى الوزير مصطفى باشا. أوّله حمد وثناأول باركارا عمد المه سزادركه الخ نسخة في مجلد عجدولة بالمداد الأحمر عددأوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٧ فيبقلم

نسين ﴿ وبأَوْلِمَانَقُولَ نُس ١ ج ١ نُحْ ١٧ نُع ٨٨١٣ \* نسخة أخرى من المكتاب المذكور فى مجلسه بجلد مذهب مجدولة باكليل وبأؤله احلية بالذهب عددأورانها ٢٨٥ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِقَلْمُ نَسِيْجٌ تَمْ تَحْرِيرِهَا فَي أُواسط شهردَى الْحِــة

سفرالنة نس اج ا نخ ٨ نع ٨٨١٤ \*

الله الماسل عمود الفي الماسل عمود أفندى ابن الماسل محود أفندى ابن عمدالله من محد المغدادي ألفه باشارة عمد الرحن باشاوالي مصر أوضع فيه أحوال ملوك وحكام وأماكن وقاثع مصرالقاهرة أوّله حمد خداى لم يزل ولايزال الخ تسخمة في مجلد بجلمد أحمر مذهب داخسل ظرف مجزع مجدولة ومحملاة بالذهب عسددأو راقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم تعلیق) و نس ا ج ا نع ۳۳ نخ ۸۸۲۹ \*

و تاریخ مکه الکرمة ﴾ فیبان فتح مکه أوّله الله تعالى حضرتاري الح انسخة في بحاد بمجة زعجه دولة بالمداد الأحمر عدداً وراقها ٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَعْلِم عادى بخط السيدحسن ان السيد الحاج خليل تم تحريرها في ٢ ل سا٢٤٠نة

انس ا ج ۱ نخ ۱ ه نع ۸۸٤٩ \*

ع لا تاريخ نعما ﴾ انظر (ف ضمن روضة الحسس في خــ الاصــة أخمار

اللافقين)

﴿ نَارِ يَجُوا صَفَّى مُ تَأْلِمُ المُولِ الفاصلُ الحَمْ أَفْدَى واصف وقعه نويس جعله ذيلالتاريخ الأنوري من ابتدا 7 شهر ذي الحة س<u>ر ۱۹۶ ن</u>نة الى سن <u>۱۱۲ ن</u>نة كاهوا مبين من محيفة ١٥٣ من الجلدالثاني من تاريخ جودت ﴿ طَمِيعَ الْاَسْمَالُهُ ﴾ وَأَوَّلُهُ حَمِيدُ

ودروديء ددلامن حيث العددالخ نسخة في مجلد بمحزع مجدولة ومحلا بالذهب عدد نس ، ج ۱ نخ ۷ أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ٢٣ هجبق لمنسخ نسخة أخرى منالكتاب المذكور جزآن فمجملدين بمجزعداخل ظرف مجزع عددأوراق الجزءالأوَّل منها غرة ١٣٠ والثانى غرة ١١٨ ومسطرتهما ١٩ ﴿بقاء تعليق﴾ وبالحزة الثاني منهما وقفة كاتب نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٨٠٠٤ \* نسخة أخرى من الكتاب المذكور في جلد بجيز ع مذهب بهاعرق عددأوراقها ٢٦٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بَعْلِمْ تَعْلَمْ قِيمَ بِمُنْطُ الْحَاجِ فَيْضَ اللَّهُ وَبِمَا وَقَفْهُ كَانَبُ فَسَ ا نسخة أخرى من الكال المذكورف مجلد بعلد أحرمذه بداخل ظرف بجلد مذهب عزق عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٣ ع (بقلم تعليق) و بخط عبدالرحن القندهاري تم تحريرها في عُرة شهر رمضان سرا منان سرا م ا نخ ١٠ نع ١٠٠٠ \* نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بمجدز ع مذهب قديم عدد أوراقها ١٧٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِعْلِنْسِيمٍ ﴾ و وجمانقص من أولهـــا وآخرها نس ١ ج ١ نخ ۱۱ نع ۱۸۰۷ \* ﴿ تَارِيحُوصَافِ ﴾ انظر (فيضمن شرح) تألىف المولى الفاضل ﴿ تَارِيحُوفِهِ اتَّعَلَّمَا وَمِشَائِحِ لِلَّهِ وَالْبِرُ وَسَنَّةٍ ﴾ انشيخ ببرمجمدأ فنُدى البروسوى ابن مصطنّى بن على دده التوقاتي الشدهير ببالدرزاده المتوفى سنتنانة أوله حمدنانحدودوثناى غيرمعدود الخ نسخة فى مجلد بجلداسود عــددأو راقها نس اج ا نخ ۱۷۶ ١٣٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَـلِمِ تَعَلَيْقٍ ﴾ نغ ۲۹۷۰ \* نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجاد بجلد أحرمذه صبحدولة ويحلاة بالذهب عددأو راقها ١٠٣ ومسطرتها ٢٣ كا(بقلم تعليق) إله بخط الحاج محمد شيخى زاد. تُم تحريرها بملدة روسة في ٢٦ شهردي القعدة س<u>تاان</u>ة نس اح ا نخ ٢٣٦

نع ٩٠٣٢ \* التعليه وسل الحجورة الذي صلى التعليه والوجوه المشاهير من ابتداء هجرة الذي صلى التعليه وسل السلطان عمد الحيد عان ف سمالة والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة التعليم والمعارضة والمعارض ومحلاة بالذهب وبهاجداول عددأو راقها وه ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقهاهوامش ﴾ إيقام نسخ)﴾ نساح انخ ٦٧ نع ٣٢٨٨ \*

﴿ تاريخ ﴾ وقائم السلطان أحد ذا ن الأول ابن السلطان الغازى مجد خان الثالث من أبتداء جلوسه وم الأحد في ١٨ شهر رجب سراوا نه تأليف المولى الفاضل مصطفى أفنسدي صافى حعمله ذيلانو بدةالتواريخ أقله حمدي حمد وثناي متنع المصر والعددالخ نسخة في مجال مجلد مذهب ممزق بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٩٦ ومسطرتها ١٩ ع ( بقلمنسم ) ﴿ و بأقلما ورقتان عرقتان و بأوراقها تقديم وتأخير

انش ۱ ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۲۱۰۱

﴾ [ تاريخ الوقائم ) و فيبيان أحوال سلاطين آل عشمان من ابتمداه سومونية الى سمرونية تأليف المولى الفاضل عمد العزيز أفندى ابن محمد القسطنطيني المنفصل من منصب الافتاء المعروف بقره جلبي زاده المتوفى ليلة الجعمة في ٥ شهرر بيم الآخ سكارينة أوَّلهٔ سحان الله أو بله بروز بري نظير الخ نسخة في مجاحد بجلمداسود مذہب عددأوراقھا ۲۰۹ ومسطرتها ۲۰ ﴿يُقلِّمِعادى﴾ نسب ۲ ج ۱

نخ ۷۰ نع ۸۸۰۳ \*

ع (تاريخ الوقائع) إلى من ابتدا مجاوس السلطان أحد مان ان السلطان السلطان السلطان الومم المربعان في و شهرريدم الآخر سوالنة تأليف المهلى الفاخل محد أفندي شفيق أوله الجدلله على نعدما تمالخ نسخدة ف محلد بجاسد أخضرمذهب محدولة بالمداد الأحمر و بأؤلها حلمة بالذهب عددة وراقها 7٨ ومسطرتهما 19 وعلى أوراقها تقاييد ﴿ يَقُولُ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَمْ عَلَيْهِ ع

انع ۱۷۸۸ \*

﴾ تاريخ الوقائع) ﴿ من ابتدا · س<u>اءً النه</u> الى س<u>اءً النه</u> أقله وقائع سنة أربع وأربعين الخ نسخة ف مجالد بجزع عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ باعرق ع (بقلم تعليق) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٨٣١ \*

﴿ تَارِيخُ وَقَائَعُ سِمِ 11٤٠ مَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ أوله وقائع سنه خس وأربعن الخ اسخة في المجلد مذهب داخل ظرف بحز عمزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً و راقها ٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَمُ قُلُ إِلَّهُ اللَّهِ ١ أَلَّمُ لَا أَ

א ו טל דד טפ זדאא \*

و الريخ الوقائم) و منابته اليوم الاثنيين في ١٦ شهر جمادي الآخرة سميراانة أوله دوشنه كوني معتاد ديرينه أوزره الخ نسخية في مجلد بجليد أحمر مذهب عددأوراقها ٧٨ ومسطرتها محتلفة ﴿ يَقْلِمَادَى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٤ ن ع ٨٨٣٧ \*

عَ (تَارِيجَ الوَقَاعُ اليومية) ﴿ من ابتدا اليوم الجيس ف ٢٠ شهر جمادي الأولى سمر ١١١ نه المولى الأولى سمر ١١٧١ نه تأليف المولى الأولى سمر ١١٧١ نه تأليف المولى الفاضل محدداً فن المولى المسلم

ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَلِمُ سَنِينَ ﴾ نس اج ا نخ ٣١ نع ٨٨٢٧ \* ع( تاريخ الوقائع) ﴿ في بيان وبالدولة العليبة معدولة الروسيية من التداء ساء ١١: إلى سعودائة تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى واسخ كاتب الدوان

و المعدد المسلم

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۲ نع ۸۹۱۸ \*

ع( تاریخ الوقائم) ﴿ فَبِیان حَوْ وَبِ السلطان عَمَد الجَمِید خَانَ مَعْ دُولَةُ الرَّوسِيةُ مَنْ ابْدَا اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ ةُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّهُ اللَّهُ ا

نسخة أخرى من الكتاب الذكور ف محلد بحلداً خرم ذهب محدولة ومحملاة بالذهب عدداً وراقها ۱۸۳ و مسطرتها ۲۰ غ(بقلم تعلمت ) في بخط الحاج فيض الله نس ۱ ج ۱ ن ت ۱۶ ن ع ۸۸۱۰ \*

ع(تاريخالوقائم) في المناه والسلاطين الدولة العليمة من ابتداء المسلاطين الدولة العليمة من ابتداء المسلطان المسلطان المسلطان أقله عدد وثناى السلطان المسلطان أحد خان أقله حمد وثناى الاسلطان المسلطان أحد خان أقله حمد وثناى الايعدال المسلطان عدد أوراقها ١٩٨٤ ومسطرتها ٢٩ هو تقلم تعليق المسلطات ا

وبهاخرم نس اج ۱ نخ ۳۷ نع ۸۸۳۳ \* ﴿ تَارِيحُ الْوَقَاتُمِ ﴾ في بيانًا حوال السلطان سليم خان الشائث من ابتدا ساعانة الى ساعانة بسب طغيان عساكرالقلاع السبعة الكائدة سوفاز البحر الاسود معقيام دولة الروسية بنقض المعاهدة على الدولة العلية تأليف المولى الفياضل مصطفى أفندى نجيب أوله فرائدمهرا لتماع حمدوثناالخ فسخة فيجلد تجليسه افرنكي مذهب الكعب ع(طبع الاستانه) و سن ١١٨ انه وآخر صيفة منها غرة ١١٨ نس ١ ج أ نخ ۲۰۶ نع ۱۱۰۳ نستخةأخرى من الكاب المذكور ف مجلد بجلدأ حرمذهب عددأ وراقها ٨٦ ومسطرتها ١٦ ﴿ بِعَلِمَ تعلميق ﴾ بخط عبدالسكر بم شكرى تم تحريرها ١٨٦٦ إنة نس ١ ج ١ انخ ١٦٦ نع ١٢٦٠ \* لله العلية من المريخ وقائد علطائف الدونيسة الهوال الفائد والموقائد عسلاطين الدولة العلية من سلامات المائدة الى سلامات تأليف المولة العلية من المائدة الى سلامات تأليف المولة العلية من المائدة الى سلامات المائدة العلية من المائدة العلمائية المائدة الياس أوله حدوثنا ي وحدور كاحناب جهان آفرين الخ نسخة في مجلد بجلدا سود مكلل ج ۱ نخ ۲۷ نع م۹۲۰ ﴾ تاريخوقائسم<u>، ١٣٣٤ ن</u>ـة)؛ أوله وقائسع سنه أربيع وثلاثين وماثتين وألف الخ نسخة في محَلَّدِ بِعِلْدُمُذَهُ مُحْدُولَةً ومُحَـدُ الذَّهِ الذَّهِ عَـدُواوَاقَهَا ٢٠٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بَقَـلِمُ التعليق) وبخط الحاج فيض الله نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٨٩٨٣ \* ﴿ تَارِيحِ مِنَا بِنَدَا \* بِهِ \* الْخَلَقِ ﴾ وينتهسي الى امارة السلطان مجد خدابنده

علا سريح من بعدا بعدا عليه ويدم سى الدامار والسلطان يحد حدانده الرساطان يحد حدانده الرساط المحلف في مجلد هجلد أحرم المحاليات المحتجد المحرمة بداخل طرف مجزع وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٦ ومسطرتها ١٩ على المحتجد الشهير بلامع الحصن المتصوري تم المحتر يرها في ٤ شهر جمادي الآخرة سم ١٣٦٠ نه ١٠ نخ ١٩٠ تحريرها في ٤ شهر جمادي الآخرة سم ١٣٠٠ نه المحتجد السابقة المحتجد المحتجد المحتاب المحتادي المحتادي المحتادي المحتادي المحتادي المحتادية المحتاد

المونان قبل الميلاد في الميان المونان قبل الميلاد في الميلاد و الدولة اليونان قبل الميلاد الميلاد الميلاد و الميلاد ا

#### ع حرف الماء \_ الباء )و

﴿ التممرة في بيان بعض أحوال الدولة العلمة ﴾ تأليف الوزير محمد باشا عاكف الطرد يوان الحارجية جعله على مقدمة و محمن أقراضاً اسحباب عبرت و خسيمة غايات أولد يغي وجهله الخ فسخة مون جلد ﴿ طمع الآسمانه ﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٩٣٠

### ع حوف التاء - الحاء)

في بيان بنا الكعبة الشريفة وأوصاف أماكن ومساجد المدينة الشريفة وأوصاف أماكن ومساجد المدرين الشريفة وأوصاف أماكن ومساجد المدرين الشريفين تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر يوسف غفرانه مقام الخ نسخة في أبي الفتح النام المسلطان محد خال أوله أي بيت حرامي صف غفرانه مقام الخ نسخة

في جلد بمبرع ﴿ طبع الآستانه ﴾ س<u>110: ق</u>و أخر صحيفة منها غرق ١١٢ نس ١٦ ا ن خ ٤٨ ن ع ٩٤٦ ٥

نسيخة أخرى من المكتاب المذكور فى مجلد مجلدا سودة ديم بحدولة بالمداد الأحمر عــدد أوراقهــا ٢٤٧ ﴿ يَقْلِمُ الدِي ﴾ بخط حسين بن على تم تحر برها يوم السبت في ٢٨ شــهر حمادى الأولى

سانة نس اج ۱ نخ ۹۶ نع ۷۹۵۰

نسخة أخرى من السكتاب المذكوف مجمله بجداسد أحرمذهب مجدولة ومحملاة بالذهب عسده أوراقها ٧١ ومسلطرتها ٢١ ﴿ بقار تعليق﴾ تم تحريرها فى أوائل شسهر صدفر س<u>٧٧ ناية</u> نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٨٨٨

ع تحفية السكار في أسيفارا لبحار ) فيدان فتوحات البحر ومعه بعض دواثر وأشكال تأليف الولى الفاضل الحاج مصطفى افندى ابن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحاجي خليفة المتوفيوم السبت في ٢٧ شهر دى الحجة سمن المجاهب على طبيع الأسستانه ) وسلكا المنه و آخر محميفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٠٠ نع ٩٤٨٠ انسخة أخرى من الكاب المذكور في جلام طرف بقياش افرنكي هوطب ع الآسستانه على المواخرة المساف المستانة المنافرة

﴿ تَعْفَقُوا لَمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المول الفاضل مجمدافندى سعيد الشَّدي رئيسه مرى زاده ألفها الوزير السَّديد الحاج مصطفى بأشا القهود ان أوّلها بعد حمد حيون عت مصطفى الخرّ نسخسة في مجلد مظرف بقماش افرز ـ كل عمرَق عدداًوراقها ۲۹۶ ومسطرتها ۱۹ وعـلیاًوراقهاتقایید ﷺ برابقاعادی) و و بهاوقفة کاتبواوراق،قـلوبة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ ننع ۸۸۶۱

﴿ تَحْقَيْقُ وَتَوْفِيقَ ﴾ في بيان أحوال السلطان شجود خان والصدور الاعاظم ومشايخ الاسلام تأليف الوزير محمد بإشار اغب الدفتر دار جعله على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسماس بى حدوث كروسنا دش لا يعدالخ نسخسة في شجلد بجعزع عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢١ ع ( بقلم تعليق ) في بخط السديد عمر ما يتم تحرير هافى ١٩ شهر جمادى

الآخرة س<u>اكا المنتمة أنس الجانخ ۸۷ نع ۸۸۸۳ \*</u> نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلم دعج بدولة بالمداد الأحمر و بأقرف احلية بالذهب عدد أوراقها ۲۸ ومسطرتها ۲۰ هج بقلم تعليق به نسس اج ۱ نخ ۸۸

نع ١٨٨٤ \*

ع(تحقيق وتوفيق أيضا)» أنظر (فىضمنهجوغ غسرة ٣٢٣ \*من عــلم المجاميسع)

#### ع(حرفالتاء \_ الذال)د

هِ تَذَكُرُوا لَمِنَا فَي طَبِهَا مَا الأَهِمِ تَأْلِيفَ المُولِى الفَاصَلِ السَّسِدِعُسِدِ الرَّحِنَّ أَفَنَا مِنْ أَفْلُمُ الْمِنْ أَفْلُمُ الْمِنْ أَفَلَا اللَّهِ مَا أَفَلَا اللَّهِ اللَّهِ أَلَّهُ أَلَّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِلْمُولِلْمُنِّلِمُ الللْمُنِاللَّهُ الللِّهُ اللللْمُولِمُ الللِّهُ اللللْمُولِلْمُنِلِمُ اللللْمُنِلِمُ الللْمُنِمُ الللللْمُولِمُ الللللْمُولِلْمُولِ

فسيخة أخرى من الكتاب المذكور في مجمله بجسزع نس ١ ج ١ نخ ٣٨نع ٩٣٦٠ ١٤ تذكره نياقة الاشعار) ﴿ فَي مُنافِقة الاشعار) ﴿ فَي مِيانِ أَشْعَارُومَنَا قَبِ السَّعِرَا ۗ تَأْلِيفَ المُول

انع ۱۹۰۰

لله تدارية الشعراء من المنصال المناصل حسن جلبي أفنسدى استعلى المناعلى المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة وجمع فيها ما المناطقة المناط

سهميانة وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٨٨٨\* نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد مظرف بمعزع عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها وم ﴿ يَعْرِ نَسْخِ ﴾ بخط السيدمجد الحسيني الشهير بحالى الاصفهاني تم تحريرها في أواخرشهر

جمادي الأولى سينانانة نس اج ا نخ ا و نع ١٨٨٧ \* نسخة أخى كالسابقة فى على مظرف عجز ع عدولة ومحداة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢ ومسطرتها ٢٣ ع ( بقارتعليق ) وبخط أحد بن محمد القاضي البروسوي تمتحر برهايوم الجيس في ١٠ شهر حمادي الآخرة سنانة نس اج ١ نخ ٩٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحروزه م مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٢ ومسطرتها ٢١ ع (مقلم تعليق) و بخط أحمد المولوي تم تحرير هما في منتصف شمهر صدفر

سانلَنة عصرالقاهرة نس اج ا نخ ١٠١ نع ٨٨٩٧ \* هند كرة الشعراء ويقال لهامشاعرالشعراء تأليف المولى الفاضل محمد

أفنسدى ابن على المعروف بعاشق جلبي المتوفى سعم المناعبة وتبهاعه للي حروف ابجد أولهما طوطئ الطقهكه ففس نفس انسالدراخ نسخة ف محلد علد أزرق مذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عددأُوراقها ٦٨٠ ومسطرتها ١٩ ﴿ يَقَامُ نَسْحَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٩٣

نع ۱۸۸۸ \*

نسخية أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٤٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقامِنسم ﴾ بخطمصطفى بناسكندر شمتحريرها فى العشرالثانى من أواثل شهرالمحرم سانيانة وبهاخرم نس اج ا نخ ١١٠ انع ۲۰۹۸\*

﴾ تذكرة الشعراء في بيان أحوال شعراه الروم) ﴿ تَأْلِيفَ المُولَى الفَاصَلُ ا صفائىأفندى رتبهاعلى الحروف فرغمن تأليفها سيستانة أقلما رموح فرموده كل أمرذى بالرالخ فسنحةفي مجلد بجلدا سودمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ٢٥٧ اومسطرتها ٢٥ ع(بقلم نسخ) و بأقاله اتقاريظ كثيرة نس ۱ ج ۱

نخ ۱۰۲ نع ۸۸۹۸ \*

﴿ تَذَكُّرُوا لِشَعْرَاهُ فِي بِيانَ أَحُوالُ شَعْرَاهُ المُولُوبِةِ ﴾ تأليف المولى الفاضل السميداسراردد من تلامدة الشيخ غالب دده فرغمن تأليفها سرارانة ورتبهاعلى الحروف أولها الجدلله الذي أوحى الى عماده الخ نسخة في مجاد بقياش مشغول بقص محدولة بالمدادالأزرق وبأقرف احليسة بالذهب عددأوراقها ٢٩١ ومسطرتم امختلفة هجيقلم تعليق، بعط يوسف مخلص ابن الحاج - ضرت قولى تم تحرير هايوم الحيس في ٢٠ شهر

رجب سا٢٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ١٩٠١ \*

ع (نذ كرة الشعراء) و تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أففدى

القسطموني المتوفي سن ووينة ذكرف أوله مناق عشر بن من المشايخ والسلاطين عم

أردفهم بمائتين وائنين وتمانين من الشعراء مرتباعلى الحروف أؤلها محامد منظومه فصاحت نظام الخ نسخة في مجلم بحيادا حر بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٧ ومسطرتها

۱۹ عرابقالسية) بعظ مصطفى عباق خادم الشرع الشريف تم تعريرها س<u>اءً ال</u>نة

نس اج آ نخ ۱۰۶ نع ۱۹۰۳ \*

﴿ لَذَ كَرَّ الشَّعِرا ﴾ [ تأليف المولى الفاضل مير زازاده أفنسدى فرخ من تأليفها سي<u>سم الن</u>ة وجعلها على فصلين الفصل الأقل في سيان أحوال الملوك والفصل

الثانى بيان أحوال الشعراء ومناقهم أقلما عنوان دوان عالم بمع احسام الخ نسخة في الماني والمانية وعلاما المانية والمديد والمراقع معالم المانية وعلاما المانية وعلاما المانية وعلاما المانية وعلاما المانية وعلاما المانية والمانية وال

تعليق﴾ بخطالسيدعبدالرحمن تم تحريرها في ٥ شهرشعمان س<u>١١٣٧ن</u>ة :

نس آج ا نخ ۱۰۹ نع ۸۹۰۰ \*

ه في تذكرة العلماء) في مناقب علماء ومشايخ الدولة العلمية من ابتداء عمر السلطان عثمان خالف العالمية من ابتداء عمر السلطان عثمان خالف الانسان وعمله المبيان الم في مختلة عبد عبد عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٧٨ ع (بقام عادي) في

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۵ نع ۸۹۰۰

#### ﴿حرف التاء \_ الراء﴾

ورصة الصفاء في سيرة الانسانور في حوادث الازمان والدهور و وهوف ترجمة كتاب روصة الصفاء في سيرة الانساء و الماوك والحلفاء المبرخوا لعالم رخ يحدين فاولع شاء بمجدود المتحدود في سيرة به ترجمه من اللغة الغارسية الى اللغة التركية المولى الفاض عداقة سيرة به المنافق على المتحدود ال

(واردفیالسائر. نخ ۱۷)

قَرْرَ جَدَة الاعلام باعلام بلدانه الحرام) من قرار يحكه المكرمة الشيخ الامام قطب الدين محمد بن أحمد المدكن الحذيق المتوفى سمم الدينة ترجمه من اللغة العربية المالغة المركبة المركبة الموافقة المركبة المالغة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة الموافقة أولها الحداثة الذي جعد السكمة المست المرام قياما المناس المن المدينة في محلد أسود مذهب داخل طسوف بحزع عدد أو راقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩ على مقال المركبة المرك

نس ١ ج ١ نح ٤٦ نع ٨٨٤٢ \* نسخة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلد بجلداً خضر مذهب قديم بجد ولة بالمداد الاحر عدداً وراقها ١٦٦ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم عادى): بخط المترجم تم تحريرها صبيحة يوم الاثندين في غـرة شــهر ربيد عالاً خرستة بننة نس ١ ج ١ نخ ٤٧

انع ۲۱۸۸\*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بعبلدا سود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٥٦ الراسطة من المرتب المراسطة والمسلمة وال

سيت من المنابقة في مجلد عدداوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٥ ع (بقارقعه) الم

الفرمانی نس ا ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۸۹۳۰ \* منت حتال منداتاریال کی فیدان الاختالا

وترجمة تاريخ دولة الطالبائ فيبيان الاختسلال الواقدع في الجالك الأختسلال الواقدع في الجالك الأورباو ية بظهورنا بلمون بنا الرطه من ابتدا في مستمالية الله سيد عبد الله افندى عزيز بن خليل عبدا حدادة حسن أفندى كاتباد يوان منه تمكان الحاج مجدد على باشا خديو مصر أو لها حدد فراوان ايز دمنان الخ نسخة حرّان في مجادوا حديج عن طبيع علمي عقد مراى الاسكندريه ) و مستمالية و آخر محيفة الجزء الاول منها غرة الاال والثاني غرق 101 نسيد الحجاد المحدد المناف عن المحافدة المحرد اللها المستندرية ) و المستمندة المراه الاول منها غرة الاول منها غرة العالم و الثاني غرة 102 نسيد المحافدة المحتمد اللها المستندرية المستمند المحافدة المحتمد المستندرية المستمند المحافدة المحتمد المستمند المحافدة المحتمد المستمند المحتمد المستمند المحتمد المستمند المحتمد المستمند

نخ ۲۳ نع ۹۲۱ه

اسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۶۲۰ اسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۲۳۰ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۶۲۰ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۲۲۳۳۹ نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۹ نع ۲۲۲۳۹

ع(ترجمة الحرو الاقال)ية من كتاب ناريخ الوليون بويه بارته ترجمه من اللغة الفرنساوية ألى اللغة التركمية المونى الغاضل حسن أفندي بتصفيم عزير أفندي كاتب ديوان جنة مكان الحماج بمحدعلى بالشاخد يومصر أوله حمدبى حدد وتشكركا يعدالخ في محلد بحدرع ع(طبه عسرای الاسکندریه) و س<u>ا۱۲۶۹</u>نة وآخره عمقه عنها نمر ۳۳۱ نس ۲۰ ا نخ ۳٠ نع ١٩٤١ الحزوالاو لمن المكتاب الذكورمن نسخة أخرى في مجلد بجلد أوصافه كالسابقة نس

ج ١ نخ ١١ نع ١١٩٥

المزوالاول من المكتاب الذكور ف مجلد بجلداً حسرمذهب نس ج م ا نخ ٣٠٠ نع ۲۲۲۱

المزوالاول من السكتاب الذكور في جلد بجلد مكال بأكل نس . ج ١ ن خ ٣٠١

نع ۲۲۲۲٦

﴿ رَحِمْةُ تَارِيجُنَا بِلِيونَ بِونِهِ بِارْتِهِ ﴾ الذي كتبه بيده حدين ما كان منفيا فيحر برةسانتيه النهمن حررافويقا أولهاافويقا حرابرنده سانتهالنه بامحريره دنالخ فسيخة فى جَلَدْ بَعْنُوع ﴿ طَمِعُ مِولَاقٌ ﴾ سَلِمَا لِنَهُ وَأَخْرَضِيفَةُ مَهَاغُوهُ ٥٠ أَسَ ١ ج ١ نخ ۱۷ نع ۱۹۰

> نسخة أخى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ١٩١٦ نسخة أخى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة فى محلد تعلد أصفور فده سن اج ا ن ح ٣٠٢

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۳

نسخة أخرى كالسابقة فم محاد بجلداً خضر مذهب

نع ١٤٦٦٦ وسفة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٤ نع ٢٢٢٤٥

﴿ رَجَةُ تَارِيخِ الولدونونِهِ الرَّهِ ﴾ الذي كتبه بيده حين ما كان منفيا فحز يرة سانته النه خسلاف ماسبق أوله افرانسيزا يمراطو رى سابق نابوليمون الخ نسعة في المجارع ﴿ طبع ولاق، ﴿ سنانة وآخر صيفة منها غرة ١٠ أس ١ ج ١

انخ ٥٤ نع ٩٤٣٥

چر حمة تاریخ سیاحی ف بیان ظهورأغوا نیان وانهدام.بنا•دولة شاه صفو بإن ترجهمن اللغة اللاطمينية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفركان ادركاه عالى أولها الجدية رب العالمين الخ نسخة في علد عدر علا طمع الآسمان به ساعالية رآ خرصحيفة منهاغرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٢٠٢٧

ور ترجمة تاريخ طرابلس الغرب) و المولى أبي عبد الله محمد بن خليل غليون ترجمه تاريخ طرابلس الغرب) و المعالمة المعربية المولى الفاص محمداً فندى تهميج الدين مصطفى عاشر أولها الحديد برب العالمين الح نسخة في مجلد بقماش افرز مكى مذهب المكمب في طبع التستانه في سالم المحمد المستحديمة منها عمرة ١٥٥ نس ١ ج ١ ن خ ١١٤٠ أن ع ١١٣٠ أن ع ١٠٣٠ أن ع ١

ع(ترجمة المتاريخ المحرمي) و في بيان أحوال جميع المل من لدن بده الحلم الها المارة المحلم المارة المحلم المارة المحرمة المحلم المارة المحرمة ال

وهى من ابتدا مظهورسيدنا على العينى في وهى من ابتدا مظهورسيدنا على عليه الصلاة والسلام الى ذكر نسب الذي صلى الله عليه وسلم ترجمه من البتدا مظهورسيدنا التركية المولى الفاض احداثندى ابن رحب القاضى الاسكدارى و بدأ بترجمة هان ٥٦ شهر حدادى الاولى سكم المائية وفرغ منها في ٦٠ شهردى الحجة سلم المائية أو لها الون المنتجى نوع حضرة عدى عليه السلام في أوصاف شريفه سي الحراقية المتحددة و واقها ٢٠٣ ومسطر م المختلفة الإنقام الدي يحددة و واقها ٢٠٣ شهر و مسطر م المختلفة الإنقام الدي تحددة و واقها ٢٠٣ شهر

ذى الحة سوالية نس اج ا نخ ١١٨ نع ١٩١٤

ور حة تاريخ قطرينه ملكة دولة الروسية في بياناً حوال واخبار دولة الروسية في بياناً حوال واخبار دولة الروسية وبيان قوانينها ومعام لاتها الموسية ترجمه مع الدول عامة ومع الدرلة العليسة خاصة للوسيوفسترسفير دولة فرنسافي عمالات الروسية ترجمه من اللغمة الفرنساوية الحالفة الروسة بظهور التركية الموسيو ياقوواكي ترجمان ديوان الدولة العلية سابقاً عالمة في المدة البروسة بظهور عادلة الروم أوله السباس وجمدوسنا بالعشي والاشراق الحن نسخة في مجلد بجوز عمدهب المحمد على المحمد ال

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰ نخ ۱۹۹۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۱ نخ ۲۰۳۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۰۳۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۳ نع ۲۲۳۳۷ سيخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٩٧ نع ٢٢٢٨ الواقعة بن دوله فرانسا ودولة سبعة أجزا من أول كتاب فرتجة تاريخ المحاربات الواقعة بن دوله فرانسا ودولة الروسية في ١٨٧١ نق ميلاديه ترجه من اللغة الفرنساوية الى اللغة النركية واجدى أفندى با نقومن مترجى وسومات الامانة الجليلة أولها انسان بوعالم عالم امتحان اولد بني ادراله الخ بعون جلد الاربعة أجزا الأول عراطب عالم سمانه ﴾ سلم ١٠٠٠ والثلاثة الأخر هوطب الآستانه في سلم ١٩٠١ نق و و الثلاثة الأخر هوطب غرة ١٩٠ والثان غرة ١٩٠ والثان غرة ١٩٠ والسابع غرة ١٩٠ نس ١ ج ٧ ن ن ١٩٠ ن ٢٩٠ والسادس غرة ٢٠٩ والسابع

مرايد المجانب المتكاب المذكور من استخة أخرى وهي من ابتداء الجزء الرابع لغاية الجزء المحادة المجزء المحادة عدد المستمالة المجزع وبها أشكال وتصاوير فلاطبع الآستانة في أس . الحادى عشر في جلدوا حدة عدد ١٦٥١٨ في المادي المحادث

أربعة أجزا من السكتاب المذكور من نسخة أخرى وهي الجزا الاول والثاني والثالث والرابع بعون جلد للإطبيع الآستائه للم سلم ١٢٨٨ المئة نع ٢٠٩٨

ع رَرَجة تاريخ عمل القرون الوسطى ) من ابتدا الهمدا وولة الو ومان الى ان حصلت المسكومة الجسيمة في عمال الأرو باللوسود وفي ناظر معارف دولة فرنسا ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة القرنساوية الى اللغة القرنساوية الى اللغة القرنساوية الى اللغة القرنساوية من المسكوم خيف أولد ين او زرالخ نسخة بدون جلا على من المسكوم الم

عَلَّ تَرَجَّةَ تَارِيخِهُ مِينَ فِي بِيانَاجِمَالُ أَحُوالُ مِصِرَالْقَاهِرَةُ وَمُسَاحَةً أَرَاضَهَا وَرَاعَاتُهَا الْمُولُ الْفَاصْدِلُوا أَوْلَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُولُ الفَاصْدُلُوا أَوْلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

قطعهمن ترجمة كتاب وحسن المحاضرة فى أخبار مصر القاهرة و الولى جدال الدين الشيخ عبد الرحن السيوطى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى ان سليمان الحذفى باشارة الوزير عبد الرحن باشا والى مصر أولها حمد وشكر اواسون سكاأى خالق كون ومكان الح في بحد بحزع عدد أو راقها ٥٦ ومسطرتها ٧٦ ع (بقلم تعليق) في

ا ورآخر، وقفة كاتب نس . ج ا نخ ١٢٨ نع ١٩٨٤ ع ترحة حكامة السلطان سيف بنذي برن ) و من ماوك العرب ترجها [ من اللغة العربية ألى اللغة التركية المولى الفاضل احداً فندى نظيف أولها الجديلة حسد الليق المجلال شأنه الن نسخة في مجلد تعلمدا فرنسكي مذهب الكعب في طميع الآستان في سما المانية وآخر صعيفة منهاغرة ٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٠١٢ ﴿ رَحِةُ رِسَالَةً ﴾ في بمان حدود وأحوال وك فمة أهالي أمريقا الموسموهنري مركام السماح الفرنساوي ترجهامن اللغة الفرنساو بةالى اللغة العريمة المولى الغاضل سعدنعام بالامرالصادرمن مدبر ديوان المدارس المصرية ثمتر جهامن العويمة الياللغة التركمة المولى الفاضل عدد الله أفندى العنماني أقطا تقر سانوندن أو حدو ز مقش سينه مقدمالخ فسخة في محلم دبقماش افرنكي مذهبة السكعب علاطمه عالاستانه إلا وآخر صحيفة منها غرة ١٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٠١٣ ﴿ رَحْمَةُ سَفَارِتُ نَامِهُ رَفَاعِهِ بِلَا ﴾ المعروفة رحلة رفاعه بلُ تَرْجَهِمَا إ من اللغة العربية ألى اللغة التركية المولى الفاضل رستم أفندى بسيم العرض عالى سي بالدائرة السنمة الدور بهاامرية باشارة منقدكان الحاج محدعلى باشأ خديو مصر أوها حدوسماس يحدد اوشكر ونناىلابعد الخ نسخة ف مجلد بجلداسود ع (طبيع يولاق) ه سين الله وآخر المحيفة منها غرة ٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٠١٠ المحمیقه من ۱۰۲۱ نع ۱۰۱۱ نع ۲۰۱۱ مع ۲۰۱۱ نع ۲۰۱۱ نع ۲۰۱۱ استخه آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۲ نع ۱۰۲۸ انستخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمرمذهب نس ١ ج ١ ن خ ٣٠٠ נים דוזז انسخةأخرى كالسابقة فبجلد بحارداسود نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰٦ ונים דרוצע

ع(ترجمة سياحت نامه ) و موسيوغوليو رالانكايري ترجها من اللغة الانكايري ترجها من اللغة الانكاير يرجها من اللغة الانكاير يرجها المؤلفة ا

﴿ رَجِمَة السَّمَائُق الْمُجَانِيهِ في مناقب علما ومشايخ الدولة العلية العثمانيه ﴾ من ابتدا اعصر السلطان سليمان خان الغازي الموصر السلطان سليمان خان الغازي المولى أحداً فندى ابن مصطفى بن خليل الشهير بطائسكبري زاده ترجمه وجه الاختصار من اللقية

العربية الى اللغة التركية المولى الغاضل ابراهيم أفندى ابن أحمدالاماسي أقرابا حمدنا محدد و وشكرنامعدود الخ نسخة فى مجلد دمجادة مجرة فى محدولة وسحلاة بالذهب عدد أو راقها ١٠٥ ومسلطرتها ٢٩ ﴿ بِعَدَا مِنْ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٢٩ فن م ١٢٩ ٠

ع (ترجمهان الداخيار) المنافعة المنافعة المنافعة العربية الحالفة التركية المولية المنافعة التركية المولية المنافعة التركية المولية المنافعة التركية المولية المنافعة التركية المولية المنافعة المنافعة الترجمية المنافعة المنافعة والمنتقعة المنافعة في ٢٥ شهر سوال المنافعة والمنتقعة والمنتقعة في ٢٥ شهر سوال المنافعة وهي من ابتداء بد العالم المانقر الصالمة والمنتقعة وفتح الأندلس وألحق الميه المترجم من أول ظهور الدولة العلية العنمانية الى عهد السلطان محد خان الرابع أول الملاولة والسدلام على بيه المن انتخاف المنافعة ال

الحراالذالث من المكتاب الذكور من نسخته أخرى في مجلد بجلد أحرمذ هب عزق مجدول بالداد الأحر و بأقله حلية بالذهب عدداً ورافه ٣١٦ ومسطرته ٣٧ ع (بقله عادى) لا يمنط ابراهيم جاويش الماهم وف بمالطه مجيزاه وهو منمر بنمرة سابقه مكررة نس مج النام سابقه مكررة نس مج النام سابقه مكررة نس مج النام سابقه مكارية المناطقة المناطقة عنام ١٩٢٩ \*

وهوتاريخ عنصر في بيمان أحوال الدولة اليانية وهوتار يختصر في بيمان أحوال الدولة اليان ندرية للول فضل الله بن و رجمان بن فضل الله بنائية بالمقب أمين المدولة اليان ندرية للولى الفه الله بن و رجمه من الله الخيم الله المعالمة المركبة المولى الفاض المحد أف سدى الميما المدرس وهي محسر و مهمن أقرابا و آخرها و وسطها في مجلسه بجزع قديم عدد أو راقها ٢١٩ ومسطر بها مختلفة على بقليق ) إلى الفاهر أنها بخط المرجم المن في الفاهر أنها بخط المرجم النافع الموادل من المحالم الموجودات ) والمحلسة المولى الموجودات ) المولى الموريسة الى الله المولى الموريسة الى الله المولى الموريسة الى الله المولى الموريسة الى الله ما المولى الموريسة الى الله ما المولى المولى الموريسة الى الله ما المولى الموريسة الى الله ما المولى المولى الموريسة الى الله ما المولى الموريسة الى الله ما المولى الم

الفاضل سرو رئ أفنسدى معلم السلطان مصطفى خان ووسل الهير جمة بلادالو نج وتركها وفاقا السلطان المرحوم فى سنات نه ثما كملها روسى زاده كاسمياتى فى تعريف الجزم الثانى منها أولها حداد أول مدع حكيمه كمه الخز فى بحدلية المختلفة وبحالا الثانى منها أولها حدد أو راقها ١٧٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ فَيَعْلَمُ سَعَهُ يَحْدُ مُصطفى بِن فَصْل الله العام بحام والدال السلطان نس ج ١ نخ ١٢٣ نع ١٩٩٨ \* ترجمة الحزوا الثانى من الكاب المذكورتر جمها لول الفاصل مجدا فندى ابن محد الشهير بروسى زاد مباشارة السلطان محدث ان أن المنافق المن

نع ۲۹۲۰ \*

المتره النافيمن الكتاب اند كورمن نسخة أخرى ف مجلسه بجلداً حرمذهب عن تجدولة المداد الأحمر والازرق و بأقوله حليسة بالذهب عسدداً وراقه ٢٣٦ ومسطرته ١٧ ﴿ بقسلم نسخ ﴾ تمتحرير ويومالخيس في ٢١ شهرشوال س<u>عة المن</u>ة نس • ج ١ نع ٢١٧٨ (واردفي السائر، نخ ٢٣)

وترجة فتوح الشام الدمام الواقدى ترجمه ما الغربيسة الى الله المرام الواقدى ترجمه من الله العربيسة الى الله المركبي الديردار بملدة بيروت باشارة خلل بالشام مرام الشام سام المناه المحسد وسماس وشكر في قياس المخ المخسطة في جلد بشماس الفرنكي مذهب المسلمة الملعب عدد أو راقها ١٤٢ ومسطرتها ٢١ على المسلمة على المسلمة الملعب عدد أو راقها ٢٤٢ ومسطرتها ١٤٦ على المسلمة الملعب عدد أو راقها ٢٠٥٣ ومسطرتها ١٤٢ ومسطرتها ١٤٢ على المسلمة الملعب عدد أو راقها ٢٠٣٣ ومسطرتها ١٤٢ ومسطرتها ١٤٣ على المسلمة الملعب عدد أو راقها ٢٠٣٣ ومسلمة الملعب عدد أو راقها ٢٠٣٣ ومسلمة الملعب عدد أو راقها ٢٠٥٣ ومسلمة الملعب عدد أو راقها الملعب عدد أو راقها الملعب عدد أو راقها الملعب

ع(ترجمة فتوح الشام) و ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المخطائية المولى الفاضل محمداً نسدى الفقيه الحنفي على وجه الاختصار فرغ من ترجمها في العشر الأقل من شهر رجب سلامينة أقلما حدوسياس محدوثنا الخ نسخة في محملا به المحمدوثنا الخ المحمد و محملاة بالذهب وخسة أو راق من أقلما و رقة من آخرها بحدولة و محملاة بالذهب عسددأ وراقها ١٣٠ و مسطرتها ١٣ غ إلا بقسلم عادى في تخط المترجم تحدد أو راقبا سلامينة أسلم عادى المحمد ال

﴿ تَرْجَةَقَتُوحُ الشَّامِ ﴾ الامامالواقدى خلاف ماسبقت أقدا ومانوفيقى الابالله الخ نسخة ثلاثة أجزا في جاد بنجلداً صفر الجزالأول في جاد عدد أوراقه ما ١٥٦ مجدولان بالداد الأحمر ومسطرة الدكل والجزالثاني والثالث في جاد عدداً وراقهما ١٧٦ مجدولان بالداد الأحمر ومسطرة الدكل ١٤٠ محمد معدولات المحمد المح

ع (ترجة قص الأنبيا الستشهاد الآيات القرآنية والأحاد ب النبويه) إله الفاضل الشيخ الامام محمد بن عمد القدائك الله وهي من ابتدا مخلق العالم الى خسلافة أمير المؤمنين سديد ناعلى بن أبي طالب رضى الله عند عمد أوراقها ١٩٩٥ و مسطرتها ١٥ الحسد شرب العالمين الخرفة في محمد عبد عمد أوراقها ٣٤٩ و مسطرتها ١٥ المختلف المحمد أخرى من المحمد المح

ور جهمن اللغة الفرنساوية المسابق المسابق المسابق المنافعة الفرنساوية الفالف الفاض الأميراً حدود المراح محرد الوقائع اليومية المصرية أولها همآت اجتماعية أقوام ومل الخز الأميراً حدود المراح المزالة ولفي بيان أحوال قدما ومصر والجزا النافى بيان أحوال قدما والمورد المسابق ا

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۳ نع ۲۰۰۱ نسخت أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۲۰۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نع ۱۸۳ نخ ۲۰۸۱

ورتبه على مقدمة وعشر آت الادوار ومرقات الأخدار والمقاضل محمد افسدى المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصاى أنشأه من ابتداه أول الخلق الى سي ٢٧٠ نة ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداها الى الوزير محمد باشا حين قدم الى الو وم ثم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الماروف المقارسية الى اللغة الماروف المقارسية الى الفي الماروف المقارسية أفندى ابن حسين المفنى المعروف استغناه عنه بتاج التواريخ له وأورد أشياه كثيرة عاقاته وأهمل ونبه على غفلاته ورتبها على احسدى عشرة مقالة من ابتداء بداخلق الحرون السلطان سلميان غان سي و وجماع في كاهو واحداد المناسسة المناسسة في المناسسة في المناسسة في المناسسة والمناسسة والمناسسة في المناسسة في المناسسة والمناسسة والمناسسة في المناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة في المناسسة والمناسسة المناسسة والم

نسخة أخرى من السكتاب المذكور فى مجاد بجاد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ٢٩ ﴿ فِقَـالْمُ عادى ﴾ ننح ٢٠٠

∥نع ۱۹۹٦ \*

علاتر حمة مظهرالتقديش بخروج طائفة الفرنسيس) ﴿ فيبيان غلبة عساكر الفرنساو به واستيلائها على مصرالقماهم أخروجها أفي س<u>اء انه</u> هجريه للولى الشيخ عبد دار حمن الجديد الفائل السيد أحمد أفندى هاصم فرغمن ترجمه في فرة شهر دبيع الأول س<u>اء انه</u> أو لها الفاضل السيد أحمد أفندى هاصم فرغمن ترجمته في غرقسهر دبيع الأول ساء المنافر الفاضل السيد أحمد أفندى ها منافر عبد المنافر المنافرة على المنافرة على المنافرة ال

ع(ترجمة مقدمة تاریخ ابن خلدون) و ترجمها من اللغة العربیة الی اللغـة الترکیه الی اللغـة الترکیه الی اللغـة الترکیه الولی الترکیه الولی الله الترکیه الولی الترکیه الت

اسطنه أخرى كالسابقة نس ج ا نخ ١٦٦ نع ٢٠٦٤

﴾ ترجمة المواعظ والاعتبار في ذكرا للطط والآثار ﴾ في بيان أحوال

مصر وأحوال سكانه اوخططها وآنارها المولى الامام تقى الدين الشيخ أحمد من على بن عبد القادر ان محمد المحدد المنادر ان محمد المعدد المنادر ابن محمد المحمد سخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بقياش و بأوّله أربعة أو راق مجدولة ومحلاة بالذهب أو باق الأوراق مجدولة المداد الأحر عدد أو راقها ٣٧٥ ومسطرتها ٣٧ ﴿ مَا لَمْ سَعْمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكً

نخ ۲٦ نع ١٦٨٨ \*

نسخة أخرى من المكاب المذكور ف مجلد بجلداً حرقد بم بحدولة بالمداد الأحمر و بأوّله احلية بالذهب عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَقْرَنْسُرَى ﴿ بَعْلَمُ المَرْجِمِ مُ تَحْرِيرِهَا

فیشهردی القعدة س<u>۳۰۳ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۸۹۳۰ \* چتر جمه المواعظ والاعتبار فی د کرالحاط والآثار کی الشیخ تقی الدین

المركبة الموروف بابن المقربرى المتوفى سيم من ترجه امن اللغة العربية الى اللغة المركبة المركبة الموروف بابن المقربية الى اللغة المركبة المولى الفاضل يوسف أفندى ابن شكر الله بن محمد الأنصارى فرغ من ترجمها في ٢٠ شهر شهر شوال سر <u>917 من</u>ة أوله المجدلة الذي عرف وفهما لخ نسخة ف محمد المجدلة الذهب عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ٢٥ ع ( بقدل تعليق ) في بخط

المترجم تمتحريرها س<u>119</u>ئة نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٨٩٤٥ \*

عرف المولى الفاضل أمن أفندى عنى أولها قديم الايامده عمالك إبران الخ نسخة سدمعة أربع المولى الفاض المولى المناف في المدود المالية والمواقد عن المولى

نخ ۲۰۸ نع ۲۰۱۳

﴿حرفالتاء \_ القاف﴾

و تقرير سفارت نامه أحدافندى واصف ك حين سافر الى بلاد

اسمانیا سفیرا من طرف الدولة العلمیة فی س<u>انتان</u>ة أوله بیك ایكمیمو زبرسنه سی الخ نسخیة فی مجلد عجزع مذهب مجددولة بالمدادالأحمر عدداً و راقها ۲۰ ومسطرتها ۲۳ ع(بقلم عادی) لا نسر ۱ ج ۱ ن خ ۱۶۱ نع ۸۹۲۷ \*

﴿ المولى الفاض الكامل الحاج مصطفى أفندى انتحدائده الخلق الى الله مدنية تأليف المولى الفاض الكامل الحاج مصطفى أفندى انتحدالله الشهير بالحاج خليفة الملقب بكاتب حلي المتوفى يوم السبت في صحيفة ١٣٦ من النسخة التي تلي هذه النسخة بنمرة ٢٤ من هدذا الكتاب أوله حدوثنا وشكر بى انتها الحج نسخة في مجلد بحلا بالدهب و بها انتها الحج نسخة في محلد بالمداسود مذهب داخل طرف مجزع محدد الة ومحد الا بالله من و بها جداول عدد أورافها ٨٨ ومسطر بما مختلفة ﴿ يقلم تعليق ﴾ بخط محد بن رجب نسخ ٤١ نع ٩٣٩٠

غمانیةملازمهن أول السکتاب المذكو رو بأوله مقدمة للسعاوی ﴿ طبسع باریس ﴾ س<u>ا ۱۲۹ ن</u>نة هجریه نس · ج ۱ نخ ۲۹۱ نع ۲۲۱۰۱

# ﴿حرفالتا - النون﴾

و نفقه تاريخ شيخ الاسلام الموجه معدالدين أفندى ابن حسن جان القصه المولى الفاض أحمد أفندى ابن حسن جان القصه المولى الفاض أحمد أفندى بها الدين ابن جزيه دار وهومن ابتسدا اطهور سلطنة الدولة العليسة العشمانية الى فتح الادحلب والشام في زمن السلطان سلم خان أوله الحديث الذي المختلف في المدين المؤلف المدين المؤلف المدين المؤلف المواجه المولف ال

وتنقيع تواريخ الماولة و تأليف المولى الفاضل حسين أفنسدى الشهير بهزارفن ابتسداً بتأليف المولى الفسهير بهزارفن ابتسداً بقد عن مسلم المحالية وفرغ منه في ٢٦ شهر شوال سلام المنه و رتبه على تسمعة أبواب وخاتمة وكل باب يشعل فصولا من ابتساء تداء المفرس المنظهو رالدنيا الجديدة وأحوالها أوله حمدوصد حمد أول حضرت ذو الجلال آفريننده كاره محمل المنظمة في محمله بحمله السود مذهب عدد أوراقها ٣٦٣ ومسطرتها ٣٧ وعلى المختف أوراقها تقاييد على شمل شعر شعل وعلى المنظمة المؤلف تم تحريرها في ٢٦ شهر شوال الموردة الم

سيمانية وبهاعرق نس اج ا نخ ٣٦ نع ٨٨٣٢ \*
السخسة أخرى من المكاب المذكور في محلميم المراهب عن عدد أورافها ٢١٧ ومسطرتها ٣٣ وعلى بعض أوراقها تقاييسه على بسمانيني بخط المؤلف تم تحريرها سيمانية نش اج ا نخ ٣٨ نع ٨٨٣٤ \*

نسخة أخرى من السكتاب الذكور في مجلد بهما شأخضر عدد أوراقها ٢٩٢ ومسطرتها ٢١ وبها خروم ﴿ فِهْ إِنْسَمَ ﴾ بخط المؤلف ٣٨٠ انة نس ١ ج ١ ن خ ٣٩

نع ۸۸۳۰ \*

## ع((حرف الجيم - الألف)(د

ع(جامع الأنوار في مناقب الأبرار) في فيهمان أحوال ومناقب الأنبياء والأولياء والفضه الذين و في مناقب الأنبياء والأولياء والفضه الذين وفي المرافقة في ال

هامع التواريخ من ابتسداه بع الحلق الحرزمان السلطان مرادخان البرالسلطان مرادخان البرالسلطان مرادخان البرالسلطان المرادخان وكاتب ديوان هايون ألحق بآخره أمارات المساول الصوفية بعدة حراسان من الادافيجم وكان ابتسداه تأليفه في غرز شهرا لمحرم سمامين فرغ منسه في أواخر شهرذى المجتمد بعدة أول المختمد بقياش افرنكي مذهب الكعب مجدولة بالداد الأحمر عددة وراقها ٣٢٨

ومسطرتها ٢١ ﴿ يَقْلَسُمْ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٩٥٢ نسخة أخرى من الحكاب المذكور في مجلد بجيزع مجدولة بالمداد الأحمر و بأقرف احلية بالذهب عـدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿ يَقْلَمْ لَسَمْ ﴾ ساقط من هذه النسخية أمارات الملوك الصوفية نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٨٩٤٠ \*

﴿ جامع التواريخ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٧٧)

﴿ جَامَعَ الحَمْوُ رَسُورُنَامُهُ عَالَى ﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٢٣٢ ومجموع نمرة ٢٣٢ )

## ع حرف الجيم - الراه )

ورجريدة الآثاروخريدة الاخبار) و منابتدا بداخلق الى جلوس السلطان السلطان السلطان بوفاة والده في شده رشقال السلطان السلطان بوفاة والده في شده رشقال السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان المسلمة والمنافض المنافض المنافض ولا أقولها الماساء حمد في المنافض المنافض وصلا المنافض المنافض وصلا المنافض المنافض وصلا المنافض المنافض والمنافض المنافض 
#### ﴿ حرف الجيم - الواوي

وأما كن مدكة المكرمة والمعنائل في مساجد القمائل في بيان فضائل وأوصاف مساجد وأما كن مدكة المكرمة والمدينة المؤرة والقدس الشريف تأليف الموال الفاضل السيدعلى أفندى علا الدين المدرس المدرسة الساجمانية السكائمة في مكة المكرمة جعله على ثلاثة أمواب كل باب يشتمل على ثلاثة فصول وابتدأ تأليفه في غرق شهر المحرم سننانة وفرغ منه في ليلة الجعة الموافق ١٢ شهر دبيع الأول سننانة أوله الحدو المنة المنان الذي خلق نور مجمد عليه الصلاة والسلام المن نسخة في مجلد المحارمة هي داخل طرف مجزع مجدولة ومحسلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ١٣ ع (بقلم تعليق) و بخط المؤلف نس اباذهب عدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ١٣ ع (بقلم تعليق) و بخط المؤلف نس ا

و المنظمة في المحكايات الغريبة و المنظمة في المحكايات الغريبة و المنظمة من كتب مناقب الاوليا والرسائل الأدبية تأليف المول الفاضل المدب أولها آدميزاده المستحصيل أدب الحساسة تخليد تعليد الورسكي مذهب الكعب على طمع الآستانه و المستحدة و المنظمة على المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة و المناقبة و المناقبة و المناقبة المناقبة و المناقبة المناق

خان ان السلطان احمدخان وبمان فتح بغداد بسيفه واحمال أحوال الاغمة الاربع عامة وأبي حنيفة خاصة وبيان بعض الاولياء تأليف المولى الفاضل صارى عبدالله أفندي شارح المنوى الشريف ابن الشريف محمد بن عبدالله القسط نطيني فرغ من تأليفه يوم الثلاثا في ٤ شهر رجب س<u>اده ۱</u> و شهر رجب س<u>اده ۱</u> و فسار بنالاتزغ قلو بنابعداد هديتنا الخ نسخة في مجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٤٤ ومسطرتها ٢٥ هجر بقام تعليق كي بخط أحمد حسام الدين تم تعريرها في ٢٦ شهر شعبان س<u>اده ان</u>ة نس ا ج ١ ن خ ١٥٣ ن ع ٨٩٤٩ \*

## ﴿حرف الحاء \_ الانف،

﴿ الحالات القاهرة من العادات الظاهرة في بيان اجمال أحوال مصرالقاهرة من البعدة أخوال عبد المسلمة من ابتداء مسطق مصرالقاهرة من ابتداء مسطق المسلمة المسلمين ا

# ﴿حرف الحاء \_ الدال﴾

ع (حدائق الحقائق في تسكملة الشقائق في مناقب وأوصاف علما ومشايح اللوف المعلمة ومشايح اللوف المولى الفاضل ومشايح اللوف العثمانية من استداء مراقب المعروف بنوعي زاده المتوفى سنك المنة فرغ من الليف من المناقب

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بقماش داخل طرف جلدا سود مذهب مجدولة بالداد الاحمد راولها حليمة بالذهب عسد أو راقها ٥٣٥ ومسطورتها ٢٩ ﴿ بَقَالِمَ تَعَلَّمُونَ ۖ تُمْ تحريرها في شهرر جب ساعد النه نس ١ ج ١ ن ت ١١٣ نع ٨٩٠٩

تحریرهافیشهررجب ساعالیة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۸۹۰۹\* ع(حدائق الشقائق) چ تألیف المولی الفاضل محمد أفندی مجمدی القاضی

الادرنوى المتوفر 199 منة فرغ من تأليفه في شهر يشعبون سر<u>990 منه وهوفي ترجمة كتاب</u> الشقائق المنجمانية و هوفي ترجمة كتاب الشقائق المنجمانية في مناقب علما ومشايخ الدولة العلمة العثمانية من ابتسداء سرم 17 منة الحلى عصام الدين أحمد أفندى ابن مصطفى ين خليل الشسهير بطائشكمرى راده المتوفى سر 17 منة في مجاز عن المسابق المسابق المنافع المناف

نسيخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلد منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٨٣ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقدلة علميق مج تحرير ها في شهرشعمان س<u>وووية</u> نس ١ ج ١ ن خ ١١١ ن ع ٨٩٠٧ \*

نسخة أخرى من الكاب المذكر و في المجاد عمد د أوراقها ٥٠٣ ومسطرتها ٣٣ وبقد انسخ تم تعريرها في شهر شعبان س<u>٩٩٠ ن</u>ة وجها خرم من أولها نس ١

ج ١ نخ ١١٢ نع ٨٩٠٨ \*

ووقائع وأشكال وميآن الدنيا الجديدة التي المنسد الغرب و في المان فقع ووقائع وأشكال وأحوال وهيآن الدنيا الجديدة التي ظهرت في سترينة في جهة غرب الهند تأليف احد فضلا عصرالسلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان أقله المسهر آفريده وأنجم الخنفة عدد في مجلد بحيادة وحداة والا المرابع المان والشكال في علان محتلفة عدد أوراقها ١٠ ومسطرتها ١٩ علا بقل تعليق و نس ١ ج ١ نع ١١٤٤ (وارد في على الحيثة نخ ٢)

نسخة أخرى من النكتاب المذكور في جلد بحد المحمد منه و مهما تصاوير وأشكال وطبع الاستانه في ساعد النق آخر محميفة منها غرة ٩١ نس ١ ج ١ نء ٩٩٤٦

(واردفي الهيئة نخ ٦)

وضواحيها وبيان بانيها وأوقافها وخسراتها تأليف المولى الفاضل الحافظ حسين أفندى ابن وضواحيها وبيان بانيها وأوقافها وخسراتها تأليف المولى الفاضل الحالمات فندى ابن الحاج اسمعيل الايوان سرابي رتبها على الحروف وفرغ من تأليفها سرا ۱۸۲ أنه أولها المحسدت الحسدت الخسدت الذي هو جامع الناس ليوم الدين الحق نسيخة جزآن في محلدين تجليدا فرنكي مذهب المحسمة المستانه في سرا ۱۸۲ المحسمة الحروبي المحسمة المستانة في سرا ۱۸۲ المحسمة المحسمة المحسمة المستانة المحسم

نس ا ج ۲ نخ ۲۹ نع ۹۲۷ه

نسيخة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ٦ نخ ٧٠ نع ٩٦٨ ه ﴿ حديقة السعدا ﴾ تأليف المول الفاضل مجمد أفندى الشاعرا لماهر

ان سليمان المعروف بغضول المغدادى المتوفى س<u>٣٦٣ ن</u>ه جمع فيها واقعمة كربلامن كاب روضة الشهدا وغيرهاور تبهاعلى عشرة أبو ابوخاتمة أولهما يار بره عشقمكده بني شيدا قيل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سا ١٣٧٤ نه آخر صنة بنادة ترسيد

صحيفة مناغرة ٢٦٤ نس اج ا نخ ٩٥ نع ٧٩٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٠ نع ٥٩٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١ نع ٩٠٩٥

انسخة أخرى كالسابقه نس اج انخ ٦٢ نع ٩٦٠ ه انسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليدا فرنكي ع (طبيع بولاق) ﴿ سَا11 لِنَّهُ ج ۱ نخ ٦٣ نع ٥٩٦١ انسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سودقد يم ﴿ طب ع بولاق ﴾ س<u>١٠٥٣ ن</u>ة ج ١ نخ ١٤ نع ١٢٩٥ انسخةأخرى كالسابقة في مجلد بجلدأ حمر نس ١ ج ١ ن خ ٦٥ ن ع ٩٦٣٥ نسخةأخرى كالسابقة ف.مجلد تجليدا فرنكى مذهب ع( طبيع بولاق): س<u>ا1711</u>نة نس ا ج ا نخ ٦٦ نع ١٦٤٥ نُسْحَة أخرى كالسابقة تَجليدافرنكى مذهب السَمَعب ﴿ طبع بولاق ﴾ س<u>٣٠١ ا</u>نة نس ١ اج ۱ نخ ۲۷ نع ۹۶۰۰ نُسخة أخرى كالسابقة في مجلد تعليد افر نكي مذهب الكعب ﴿ طبع الاستانه ﴾ سـ ١٦٨ انة آخر صيفة منهاغرة ٣٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٣٦٩٥ نسخة أخرى كالسابقة فى محلد بقماش داخل ظرف مجزع بحدولة بالمداد الأحرو باوله احلمة يا كلمل عدداً وراقها ٢٤١ ومسطرتها ١٩ عرابقلم تعليق) ﴿ فَا عَلَمُ تَعْلَمُ قُلُ اللَّهُ عَلَيْكُ فَا نُسُ ١ ج ١ نخ ۲۲۰ نع ۹۰۱٦ ﴿ حَدَيْقَةُ المَاوَلُ ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٢٦ \* وججوع غرة ٢٢١ \* وتَجَوع غرة ١٥٧) ﴿حديقة الوزراه﴾ انظر (في غمن مجوع غرة ٢٣٦ \* ومجوع غرة ١٥٧ \* وشجوع غرة ١٩ \* منعلم المجاميع) A وفالحا. \_ الدكاف) إذ ﴾ (حكاية أبي على ن سينا) و انظر (في ضمن مجموع غرة ١ وغمرة ٣ \* منعلم المحامية)

نسخمة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد بجلد اسودقد يم عسدداً وراقها ١٤٤ ومسطرتها

۱۷ ﴿ بَقْلِعَادَى ﴾ و بهاخروم نس اج ا نخ ۲۱۱ نع 9۹٤٥ ع(حكماً بات الحموانات والطيوروغيرذلك) ﴿ أَوْلِمَا دَلْسَكُى اللَّهُ قُورِد حكايه سى الخ نسخه به دون جاسد بوقايه ﴿ طبع بولاق ﴾ سـ ۱۹۱ ننة وآخر محميفة منها غرة ۳۳ فى قال الثمن نس اج ا نخ ۳۱۱ نع ۲۳۳۲۱

آثارالخ نسخة دون جلد موقايه وطسيم بولاق سي سي ١٩١ نه وآخر صحيفة منها ٩٩ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٣٣٢٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٣٣٢٦ عرر حكاية بحتشمر إلى انظر (في ضمن رسالة ٤٤)

# ﴿ وفالحاء - المم

﴿ الجميلة الكبرى ﴿ في بيان مناقب أغوان الحرم السلطاني تأليف المولى الفاضيل أحمد أفندى رسمى برابراهم المكريدى أولها حدوثناى في شمار باركاه مستعان ومختاره كد الخ نسخة ف مجلدة وجدولة بالداد الاحرو بأولها حلية بالذهب عداً و راقها ٢٥ ومسطرتها ٣٣ ﴿ فَهُ تَعْلَيْقَ هِ مِنْظُ المُوْلَفُ فَسَلَمْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ المُولِقُ فَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ ال

## ع(حرف اللهاء \_ الراء)

هخريطه قبودانان دريائه فيبيان مناق وأحوال قبودانات البحر في الدولة العلمة العقدة المتحرفة ودانات البحر في العلمة العثمانية المولى الفاصل محداً فندى عزت ابن الوزير واضم بالسالة ودان أولها العلمة الموادين المتحداث تستحقه ون المحلفة والمباركة المتحداث المتحداث المتحدد المتحدد على الم

## ع حرف الله - اللام) و

و المعدولة في المعدولة في المعدولة في المعدولة العلية وحروبها معدولة الرسية من المداه المعدولة الرسية من المداه المعدولة المداه المعدولة المداه المعدولة المعدولة المعدولة المعدود ال

انسخة أخرى من كتاب خلاصة الاعتبارالمذ كورة ف مجلد بقطيف قمذهمة مجدولة بالمسداد الأحر و بأوله احليسة بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطوتها ٢٥ ﴿ بقر المراقعه ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥٨ ن ع ١٩٥٤ \*

﴿خلاصــةالاعتبارأيضا﴾ أنظر (ڧضمنجموع غرة ٧٧ \* من

علم المجامية

المستخدم المولى الفاضل مجمد المنافق المنافق المنافق الدولة الميونانية ) و تأليف المولى الفاضل مجمد المفرونية المفرو

#### ع(حرف الدال \_ الالف)د

## ورحرف الدال \_ الرام)

ع(الدرالمكنون) و فيبان خلق السموات والارضين ومافيهما وهوعلى على الدرالمكنون و المعلى على الدينة الله المعلى المعل

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في عبله بجاد أحمر قديم مجدولة ومحلاة باكليسل عدد أوراقها و ٩ ومسطرتها ٢٥٠ ﴿ يَقَلِمُ نَسِحَ ﴾ يخط عبدالرحمن الحياجي تم تعريرها في ٢١ شهر ذى الحجة سلة 111: ق وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ ن خ ١٥١

نع ۱۹۶۷ \*

والدرالمنظوم المعروف بنيل واصف تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى واصف وقعه مو يس وهومن ابتسدا جلوس السلطان سليم خان ابن السلطان المصطفى غان ابن السلطان المسلطان السلطان المسلطان السلطان المسلطان 
أوَّله أي نكارتد، ومن وزمان الح نسخة في مجلد بجالد اسود قسديم عسدد أو راقها ٢٥٢ ومسطوتها ٢٣ ﴾ وأبقلم تعليق) و بخط السيدعبدالعزيز بنالسيد محدعزت المسدرسيدار نس ا ج ا اللافة العثمانية تم تَصر رهاف أواثل شهر رمضان سر107 نة

نخ ۲۳۰ نع ۹۰۲۱\*

فسيخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد عجزع مذهب عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ٣١ ﴿ يَقْلِ تَعْلَمُ فِي ۗ وَبِآخُرُهُ اوْقَفَةُ كَاتُّبِ فَسَاحُ ١ تَحْ ٢٣٢

انع ۹۰۲۸ \*

## ﴿حفالدال \_ الواو،

﴾ الدوحةالعرفانية في روضةالعلما العثمانية ﴾ تأليف المولى الفاضل أحدافندى درويش فرغمن تأليفها سيالاينة وهي فيترحمة كتاب الشقائق النعمانية في علما الدولة العثمانية للولى أحد أفندى اسمصطفى الشهر بطاشكرى زاده أولها الله مفتح الانواب الخ نسخة ف مجلد بجلد اسود مذهبة مجدولة بالمداد الأحمر و بأوله احلمة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿ يَقَالُ نُسْحُ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ \* 1988 PU

﴿ دوحة المشايخ السَجَارِ ﴾

انظر (فیضمن مجوع غرہ ۱۵۵ \* ومجموع غرة ١٦ \* منعلم المجاميع)

## ﴿حرف الذال \_ الماء﴾

ع (ذيل تاريخ داشد) و من ابتسداء س<u>ه ١٤ ا</u>نة الى ساعالنة تأليف المولى الفاضل اسمعيل أفندى عاصم الشهير بكوجك جابي زاده أوله حمديكه بنمور قسدس آراسته اندالخ نسخة ف بحاد تعليد افرنكي مذهبة السلعب ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلم ١١٢٨٠ الم ارآخر صحيفة منها غرة ٦٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ١٩٩٥

﴿ ذَيلِ حَدَاثُقِ الْحَمَاثُقِ لَعَظَاهُ اللهُ الْمُعْرُوفِ بِنُوعِي زَادِهِ ﴿ تَأْلَيْفِ الْمُولَ الفاضل الشيخ مُحَدة فنسدى الشيخي ابن الشيخ حسن الفيضي المتوفى سَ<u>طَّعُا المن</u>ة المدفون يخارج بال الأدرنه وهوفى مناقب علما الدولة العلمة العثمانية من ابتداء سرع النه الى سمراينة أولها يمترين حمدأ بدى متحدد الامثال الز نسخة ف مجلم بحداسود مذهسة المجدولة وشحلاة بالذهب عددأوراقها ٦٢٣ ومسطرتها ٣٣ ﴾(بقلم تعليق)ية تم تحريرها س<u>۱۱۳۶</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۸۹۶۸

﴿ ذِيلَ حِيدًا ثَقِ الْحَقَانُقِ لَعَطَا \* الله المعروف بنوعي زاده ﴿ الفاضل السسيد أبراهيم أفنسدى ابن السيدعبد الماقى المدعو بابن العشاقي وهوفي مناقب علماء الدولة العلمة من ابتداء سيعنانة الى سينانة أولهاسياس فصاحت فرين الخ نسخة فى عاد بحاد أحر داخل ظرف محز ع بحدولة بالمدادالأحر عددأوراقها ٢٧٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿ يَقَارِ تَعَلَّمُ يَهِ بِخُطُ الْمُ افْظُ تَجَدِّرِ شَدَى الطَّرِيْوَ لِي تَمْ تَحْرِيرِهَا سَ<u>َ ١٢٦:</u> تَهُ فَسَ ج ١ نخ ١٧١ نع ٧٩٩٨ \*

﴿ ذيل واصف ﴾ أنظر (فى ضمن الدرالمنظم)

### ولاحرف الراء \_ الالف)د

﴿ رَازُنَامِهِ فِي مِنَاقِبِ الْعِلِمَاءُ وَالمُشَايِخُ وَالْفَضَلَاءِ ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ حسس المكفوى المتوفى عكمة المكرمة في شهر شعمان سناوانة وقمل ساوون بعدانفصاله من قضاءمكه المكرمة أوله ابعد يوجوا هرنامات الخ نسخية في محلد بجلداً حو محدولةبالمدادالأحمر وبأولهـاحلمة بالذهب عددأوراقها ٥٥ ومسطوتها ٢٣ هجيقــلم نس ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۹۹۱ \* نسخ:﴾

#### ع حرف الراء \_ السن إله

ع رسالة في بيان معرفة أسما وزهراللاله وأحوالها أي زهر الشيقائق من تماعلي تأليف المولى الفاضل العارف بالله عشقي أفندى فرغمن تأليفهما الحروف)يد سررا النه أولهاأ سماء لاله آفتاب كاشن آفتاب جن الخ نسخية في مجلمة مظرف بحزع بدائرمذهب عددأوراقها ٢٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقــالمِنسحَ، بعظ رضاتم تحريرهما نس ا ج ۱ نخ ۲٤۱ نع ۲۹۰۹ \* س<u>۱۲۱٦</u>نه

﴿رسالة في بيان أوصاف وأحوال القددس الشريف) ﴿ وأَبنيـة بعض الانساهفية وحكأ يقيختنصر تأليف المولى الفاضل حفظي أفنسدى ألفها حين سفره الى القسدس الشريف في سامااينة وحاورفيه ثلاث سنين وجعلها على اثني عشريابا أولها الحديثه الذي زادمس يدناالاقصى شرفا بالاسراء اليه بخسر أليشر الخ نسخة ف محلد عجزعو مأولها حلمة باكليل عددأوراقها ٢٥ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقـلمعادى﴾ بخط السـيدمصطفى خادم الخوجكان تجتحر يرهافي شهرشعمان سريمانية نس اج ا نخ ١٥٤ نع ۸۸۰۰ \*

في بيمان فرض و تقدير الحروب الواقعية بين |

ورسالة المناظرات ك

سلطان الصيف ودولة الشتاء وغلب قبعضه ما على بعض عقتضى الحرب محسال تأليف المولى الفاض محمد وقبل سرع من المنفى المتوفى م ٣٦٠ منة وقبل سرع من الفاف بلدة ووسه في عصر السلطان سليمان عان السلطان سليمان أقبل من والركم المنفى عدد المنفى عدد أوراقها المنافذ المنفى عدد أوراقها على منافز المنفى المن

## ﴿ وف الراء \_ الفاه

وتقويم الانتخال في رسم الانسكال في المسكال في المان تعريف أحوال بغداد وتقويم الانتجار والآثار القديمة وتقويم الانتجار والآثار القديمة وتقويم الانتجار والآثار القديمة فيها وغير الله أوليكة أيالت بعداده أولان سخماق وقضا وقرال نسخة جرآن في المجلدين بجلدمذهب عداوراق الجزالاً ول غيرة م والشاني غرة ه ه ومسطر تهسما مختلفة على المتحاب المنظمة المتحدد والمتحدد المتحدد الم

### ﴿ رَفَ الراه \_ الْهَاهِ ﴾

﴿رهنمای غرائب﴾ فیبیان الحکایات الغریمیة وحکایة الاسکنسدر الرومی تألیف المواضل خلیل أفندی فحری من خلفا فقم دارالشوری العسکریة الحربیسة بدارالخلافة العثمانية أولها حکایه مطالعه سنه آرزوا پلیا ناوه المختفقة بدون جلد وطبع الآستانه و ۱۹۲ نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۳ نع ۱۹۷ نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۳ نع ۱۹۷ م

#### ع(حرف الراء \_ الواو)(ة

ع (روضة الأبرار المبين بعقائق الاخمار) في من ابتدا ابد الخلق الى زمان السلطان سليمان خان ستان المبين بعقائق الاخمار) السلطان سليمان خان ستان الغوف بقره جلبي زاده جعلها على أربعة فصول الفصل الأول في بيان أحوال الماولة الاسلامية والفصل الرابع في بيان أحوال الماولة الاسلامية والفصل الرابع في بيان أحوال سلط بن الدولة العلمة العثمة انيمة أولها السيمة عمر شيم حمد وسماس المن فسخة في مجاد

بجلداسود ﴿طبع بولاق﴾ سمع انته وآخر صحيفة منها غرة ٦٣٧ ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٩٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۹۹۹ ه نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۷ نع ۹۹۹ ه

فسيخة أخرى كالسابقة

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۱۲۰۲۱

نسخة أخرى كالسابقة فبجلد بجلدأ حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداو راقها ٢٧٢

ومسطرتها ١٤ ﴾ (بقلم نسخ ﴾ نس آج ١ نخ ١٥٩ نء ١٩٥٥ \* نسخة اخرى كالسائقة في محلد بحداد أحر مذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٣١٦

اومسطرتها ٣٣ ﴿ يَقْلِعادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٩٥٨ \*

﴿ رُوضَة الارارفي سان فتح ولاية روان ﴾ و تسخير دارا لللافة بغسدا دفي 

انتخبها من كتاب روضة الامرارله وأهداهاالي مصطفى باشاالصدرالاعظم أولها دررا بدار حمد وثناى بنهايه الخ نسخة في مجلد بقماش عددأوراقها ٤٢ ومسطرتها ٢٦ عرابقه

عادی)دو یلیمانقول نس اج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۸۹۵۷ \*

﴿ روضة الحسين ﴾ فيخلاصة أخمارا لحافق من من التسداء سنوينة الى سنعوانية وهيمشهو وأبتار يج نعيما تأليف المولى الفاضل مصطفى أفنسدى فعيم أولها

لطائف حدوساس وشرائف شكرتي قياس الخ نسخة فى محلد بقماش داخرل طرف حلمد المجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ه٥٦٠ ومسطرتها ٣٧ ﴿ بَقَامِ نَسَمَ ﴾ نس ١

ج ١ نځ ٩٨ نع ٢٩٩٥ انسحة أخرى من المكتاب المذكور جزآن في مجلسد من الجزء الأوّل مجلد تحلمد افرنسكي والحزم

الثانى مجلد بجلد اسودقديم ع (طبع الآستانه) و س<u>لانا ا</u>نة وآخر صحيفة الجز الاول منها غرة ٧٠١ والثاني غرة ١١١ نس ١ ج ٢ نخ ٢١١ نع ٢١٠٩

خسة أجزاه من تجزئة ستةمن المكتاب المذكور من نسخة أخرى في خس مجلدات تجليدا فرنكي ﴿طَمُّ عَالَوْ سَمَّالُهُ ﴾ آخرصحيفة الجزءالأول غرة ٤٤٠ والثانى غرة ٤٥٠ والثَّمَالُثُ غَسرة ٢٣٥ والرابع غرة ٥٥٩ والخامس غرة ٢٣٩ وينتهسي الىوقائع سـ٦٤٠ المنة

نس ، ج ه نخ ۲۱۱ نع ۲۱۱۰

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في ست مجلدات ﴿ طبع الآستانه ﴾ سم ١٢٨٣ ننة آخرا المحيفة الجزُّ الأول غرة ٦٦٠ والثاني غرة ١٥٥ والثالث غرة ٤٦٠ والراسع غرة و27 والحسامس غسرة ٤٦٢ والسادس غرة ٤٤١ ويليها رساله في بيمان أحوال المؤلف المذكورووقعة فيض الله أفنسدى القاضي له أيضا آخر صحيفة منها غرة ٨٥

نس ا ج 7 نخ ۲۹۳ نع ۲۰۱۲۲ نسخة أخرى كالسابقة في محلد علد السود مذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٢٦ ه ومسطرتها ٣٢ ﴿ بِقَلِمَ تَعَلَيْقِ ﴾ بخط حسين بن مجــد ثم تحريرها في ١٧ شــهرشعبان الالالنة وتليمارساله في مان أحوال المؤلف المذكورله أيضا وبيان أحوال وقعة فيض الله أفندى القاضى نس اج ا نخ ٢١٠ نع ٩٠٠٦ \* ﴿ روضة الشهدا ﴾ أنظر (ف ضمن مجوع غرة ١٢٨ من علم المجاميع)

ع (روضة الصفا) و أنظر (في ضمن ترجمان الدستور)

#### ع حف الزاى \_ الماء )د

و (زبدة التواريخ) ﴿ من ابتدا \* به الحلق الحازمان الغازى السلطان صحود خان ابن السلطان الغازى مصطفى خان من سلاطين الدولة العلمة العثمانية تأليف المولى الفاضيل يحد أفندى سعيد الشهر بشهرى زاده أولها حامد الله تعالى ومصلماعلى عماده الذين اصطفى الخ نسخة جزآن في مجلدين بمجزع عدداوراق الجزءالاول غرة ٣٠١ والثاني غرة ٣٠١ ومسطرتهما ١٧ ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨١ نع ١٩٧٧ \*

﴿ زَبِدة تواريج ﴾ بهاتصاوير من ابتدا صورة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الىصورةمولًا ناالسلطآن مصطفى خان وجلوسه في سنة ١١٠٦ والتعبير عنها باللغة التركية أولهاسماس على الاطلاق وسمتايش باستحقاق الخ نسخمة فمجلد بجلد أحرمذه محدولة ومحلاة بالذهب عدداوراقها ١٦ ومسطرتها مختلفة ﴿ يَقَالِنُسُمْ ﴾ نس ٢٦ ا

نخ ۲۲۳ نع ۱۰۲۲۰ \*

﴿ زِيدة وقائم في بيان أحوال سلطن آل عشمان ﴾ من ابتداه سر <u>199 ن</u>ة الى سواللة تأليف المولى الفاضل الحاج محدأفندى الدفترى أولها حد كشر أول سلطان كمرماك الملئ القديرالخ فسخة في محلد بجلد اسودمذهب عرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢ ومسطرتها ٣١ ﴿ بِقَامِ نَسْحُ ﴾ و بأوراقها تقديم و تأخير ج ١ نخ ١٦٠ نع ٢٥٩٨ \*

#### الماء الماء

و بهاتصاوير من ابتداه تصوير سيدنا آدم علمه الصلا أوالسلام الى تصوير مولانا السلطان مجود خان الثاني وحاوسه في سا١٢٢٠ن ابناالسلطان عبد الحميد نمان من سلاطين آل عثمان أولها حمد بي غايه وستايش بي نهاية الخ نصخة في بجلد بجوزع علاط بعالاً ستانه ) في آخر صحيفة منها غرق ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٠١٦

والسبع السيار فأخبار ماولة التاتار و من ابتدا فرمن السلطان منسكل كراى خان الأول في سلام ينة الى زمن السلطان منسكل كراى خان الأول في سلام ينة الى زمن السلطان منسكل كراى خان الثاني المولى الفاخل السيد محمد افنسدى رضا أوله من زمن السلطان محمود خان أوله حدنا محدود ودرود دنا معدود الح نسخة في جاد بقطيفة مذهب المحمد وله المحمد المحمد ولما المحمد ومسطرتها و ٢٠ ومسطرتها ١٠٠٠ على بقل المحمد المحمد ومسطرتها ١٠٠٠ على المحمد المحمد المحمد ومسطرتها ١٠٠٠ على المحمد المحمد المحمد ومسطرتها ١٠٠٠ على المحمد المحمد المحمد المحمد ومسطرتها ١٠٠٠ على المحمد المحمد المحمد ومسطرتها ١٠٠٠ على المحمد ال

## ﴿حرفالسين \_ العين)﴿دِ

### ع حرف السين \_ الفاه )

ع(سفارت نامه ً)): أحدافندى رسمى أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ \* من علم المجاميع ) ع(سفارت نامه ً): راحج باشا أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ من

علم المجساميسع) ﴿ سفارت نامه ﴾ عبدالسكريم أفنسدى انظر (في ضمن جهوع غرة ٤٧ ﴾ من علم المجاميسع)

وسفارت نامه م سلطان احدمان أقوام المطفى باشاطرفندن باش و تدله نامه الم المحقى المساطى باشاطرفندن باش و تدله نامه المحقى المحتمد المحت

ع(سفارتنامه ً ) ﴿ سدعدالرحن أفندى منيف المعروف ننشائحيه حن سافرسفىراالى بلاد باريز أوَّلها الجدللة ربَّ العالمين الح نسخــة ف مجلد بمجرع عــدد أوراقها ۳۲ ومسطرتها ۲۶ ﴿ بَعْلِمَا دَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۲۷۷٦ \*

﴿ سفارت نامه والى بغداد ﴾ انظر (في ضن مجوع غرة ١ من علم

التاريخ الفارسي)

﴿ سفدنة الرؤسام ﴾ فمناقب رجال أهل السة ف حكومة الدولة العلمة العثمانية من التداء سما الله الله الم الما الله المالية المالية المالية المالية المالية العالم المالية العلمة العالمة المالية العالمة المالية العالمة المالية ا أفندى فائق جعلها ديلالكتاب حديقة الرؤساء للولى أحمد أفندى رسمي الكريدي أوّلها الفاى فريضة حدوثنا الخ نسخة في مجلد بمعزع عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ٢٣ ع(بقسام تعليق)؛ وبآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ١٧٦

انع ۱۷۲۳ \*

هسفننة الشعرافي فمناقب شعرا العرب والعجم تأليف المولى الفاضل فهم أفندى من رحال الدوان المعلى أولها افتتاح سخن آن به كه كنداهل كمال الخ نسخة ف مجلد بمعزع قديم ع (طبع الآستانه) و ساوه النه آخر صعيفة منها غرة ٣٥٢ نس ١ ج ١ نع ٥٧٥٢ (واردفي الأدب نخ ٩٢)

﴿سَفِينَهُ نَفْسِهُ مُولُو يَانَ ﴾ في مناقب خلفا الطريقة العليمة المولوية تألمف المولى الفاصل اقت دد والمولوى أولها حمد نامحدود على الدوام الخ نسخة ثلاثة أحزا فى مجلدوا حديقماش افرنكي ع (طميع) و بالطبعة الوهمية سي ٢٨٣ أينة آخر صحيفة الجزء الأولمنها غرة ٢٦٨ والثاني غرة ٢٣٣ والثالث غرة ١٤٤ نس ١

ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة ﴿ نُسُ ١ جِ ١ نُحُ ١٠٥ نَعِ ٢٠٠٣

### ﴿ وَقُ السِّنْ \_ اللَّامِ ﴿

واسلسلة الصفا لمجدد الصطفى إله فيان نسب النبي صلى الله عليه وسل تأليف المولى الفاصل يوسف أفنسدى شكرى ان عشمان الحريوطلي المدرس أولها الحدالة الذي خلق الانسان من سدلاة من طين الخ فسخة ف مجاد يجزع ﴿ طب عبولات ﴾ سلاما الله آخر محيفة منها غرة ٩٣ أنخ ١١٩ نغ ۲۰۱۷

أسخة آخرى كالسابقة نس ا ج ا نُخ ١٠٥٠ نع ٢٠١٨ مدارة المختلفة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٧ نع ١٥٨٣ المدارة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٧ نع ٢٥٣٣ المدارة المدارة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣١٣٠ نع ٣٣٣٢٣ المدارة المدارة أخرات وقتوحات السلطان سليمان خان تأليف المولى الفاضل عبد المعرب وأفندى المعروف بقر وحلي زاد وجعلها ذي المدارخ المدارة

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۰۰۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۰۰۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۷۵۰۷ نسخة أخرى كالسابقة فيجلد بجلد أحمر بدار مذهب نس اج ۱ نخ ۳۰۷

نع ۱۲۲۱۸

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٨ نع ٢٢٦٤ المستحدة أخرى كالسابقة في المستحددة وراقها ٢١٥ و ٢٠٠٠ الله المستحددة وراقها ٢١٥ و ومسطرتها ٢٥ في المستحددة أخرى كالسابقة في مجاد بجلداً حريداً ومسطرتها ٢٥ في المداد الأحر وبأولم الورقتان الذهب عدداً وراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٥ في المداد الأحر وبأولم المستحددة المستحدد

ع (سورنامه عالى) انظر (في ضهن جامع الحبور)

### ع حرف السين \_ اليام)

هسرالانبيا العظام والحلفا الكرام والسلاطين القدام ) و مناقب سلاطين آل عنمان المعصر السلطان سلمان عان في سلاطين آلوني الفاضل المحداً فندى الشهير بنشانجي باشى أوله مالك المك لاشريك الحال نسخت في مجلد عبد مذهب المحدولة ومحسلاة بالذهب عدد أوراقها 11 ومسطرتها 11 هج بقلم نسخ المحدولة وسحد الناز الذهب عدد أوراقها 11 ومسطرتها 11 هج بقلم نسخ المحدولة وسعد الناز الذهب عدد أوراقها 11 ومسطرتها 11 هج بقلم نسخ المحدولة والمحدولة والمحد

﴿ وفالشين - الجيم

ع(شخبرة الانساب) ﴿ منا بتدا مسيدنا آدم عليه الصلاة والسلام تنتهى الى عصر السلطان من منتهى الى عصر السلطان منها مناسلطان أحمد خان الثالث وكل اسم منها مكتوب فى الدائرة والمتعبر عنه بالدائرة والتعبير عنه الدائرة والمتعبر عنه الدائرة والمتعبر عنه الدائرة والمتعبر عنه المتعادم

أوراقها ٦٠ ﴿ إِنْقَلِمَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٧٥٥٩

# ﴿حرفالشين - الرام﴾

وشرح تاریخالوصاف به المولی المولی الفاض نظمی زاده أفندی أوله الجدلله الذی رفع سمیع طبقات الحضرا بغیر عمد الخ نسخة ثلاثة أجزا فی مجلد واحد بصلد اسود مذهب عمد أو رافها ۷۵ و مسطر آما ۲۰ م ( بقار تعلم تعلم قریر ها سر ۱ ۱ نخ ۱۷۲ نم ۱۷۲ نخ ۱۷۲ نم ۸۹۲۸ \*

ع(شرف الانسان) و فيبان حكايات السلاطين المتقدمين تأليف المولى الفاضل يجود أفندى ابن عثمان بن على المتخلص بلامعي المتوفى س<u>978 ن</u>مة وقيل <u>ي 978 نمو 18</u> أوله هدا كابنا ينطق عليكم بالحق الخ نسخة ف مجاد بقماش افرنكى مذهب السكمب عدد أوراقها 191 ومسطرتها 19€ (بقلم عادى) و نس 1 ج 1 نخ 1٧٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمجزع عدد أوراقها ٢٢٥ ومسطرتها ١٩ ع(بقرنسخ) و بمخط مصطفى بن مجمد البروسوى تتمتم برهافى شهر ربيسع الاول س<del>ن ٢١٤</del> .:ة نس ١ ج ١ ن ع ٨٧٨٨ \* (واردفى الأدب ن خ ١٥٣)

ع ٢ ك ع ٨٧٨٨ \* (واردى، دب كلح ١٥٣) نسخمة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سودمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أو راقها ٢٢٢ ومسطرتها ١٩ ﴿ يَقْلَمْ تَعْلَمْ عَلَيْ مُعْرِيرِها فَي أُواخِرَشُهِرْ رَبِيمِ الآخر سيالاً خر سيالاً خر

انس اج ا نع ٨٧٨٩ \* (واردفالأدب نخ ١٥٤)

انسخة أخرى كالسابقة ف مجلد جلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٥

ومسطرتها ١٥ ﴿ بِقَامِ تَعَلَيقَ ﴾ و بهاعرق نس ١ ج ١ نء ٩٥٣٨ * (وارد فى الأدب ن خ ١٦٨)
﴿الشَّمَانُّقِ النَّمَانِيِّهِ انظر (فيضمن ترجمه وضمن حداثق الحمَانُق
وضمن الدوحة العُرفانية)
ع(حمق الصاد - الحام)
هِ معمالت الأخبار » انظر (ف ضمن ترجه)
﴿ عرف الطاء _ الباء ﴾
ع (الجز الاول من كتاب طيقات المالك ودرجات المسالك) و فييان
وقائع السلطان سُلَيمان خان ينتهمي الىخروج ابنه بايز يدخان عليمه تأليف المولى الفاغسل
مصطفى افندى ابن جلال التوقيعي المتوفي والمروق المراجينة ذكر فيه انه سيرتب هذا السكتاب أولاعلى
ثلاثين طبقة وثلثماثة وستين درجة ثمأخرذ كرالممالك الىجىلد آخر وهذا الجزمجلد بجلد أحمر
مذهب عددأوراقه ١٣٧ ومسطرته ٢١ مجدول المدادالأحمر ﴿ بَقَالِمُ سَمِحُ وَبِأَ خَرِهِ
وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٨٩٦٩ *
غ(حرفالعين ـ الالف)»
<b>ه(ما</b> لمآرا <b>)</b> انظر(فضمنترجمة)
ع(عالمآرا) انظر(فضمنترجة) هرحفالعبن ـ الباه کچ
﴿حرفالعبن ـ الباا﴾
﴿حرفالعبن _ الباه﴾ ﴿عبرت نامه الامهى﴾ وعبارة كشف الظنون عـبرت نمـاى لامهى وهـى في الحـكايات الغريبة ومناقب بعض الاولياه والصلحــاء تأليف المولى الفاضل مجود أفندى
﴿حرفالعبن _ الباه﴾ ﴿عبرت نامه الامهى﴾ وعبارة كشف الظنون عـبرت نمـاى لامهى وهـى في الحـكايات الغريبة ومناقب بعض الاولياه والصلحــاء تأليف المولى الفاضل مجود أفندى
وحق العبن _ الباه و عبرت الماه و عبرت على لامعي وعبارة كشف الظنون عبرت عملى لامعي وعبارة كشف الظنون عبرت عملى لامعي وهي في الحسك المن الغريبة ومناقب بعض الاوليا والصلحاء تأليف المولى الفاضل مجود أفندى ابن عثمان بن على البروسوى المتحلص بلامعي المتوفى سيم و مناقب المناقب
وحق العبن _ الباه و عبرت نامه و و عبرت نامه و عبرت نامه و عبرت نامه و و عبرت الباه و عبرت نامه و عبرت نامه و عبرت نامه و عبرت نامه و وهي في الحبرة البدائر و المنافر
وعمارة كشف الظنون عبرت نامه لامهي وعمارة كشف الظنون عبرت نماى لامهي وعمارة كشف الظنون عبرت نماى لامهي وهي في الحسكا بأن النفاض مجوداً فندى المن على البروسوى المتخلص بلامهى المتوفى هي <u>978</u> ينة وقيل سي <u>ا 19</u> ينة ألفها في بلاة بروسه سي <u>ا 17 ين</u> ة فرمان السلطان سليمان أو الفها حدي حدوثناى بي عدائ شخصة في مجلو بجلد السود قديم و بعض أو راقها من أو طاحمد ولة بالمداد الاحر عدد أو راقها 181 ومسطر بها 10 هج بقي الاحر عدد أو راقها 181 ومسطر بها 10 هج بقي العادي المداد
وعمارة كشف الظنون عبرت نامه لامهي وعمارة كشف الظنون عبرت نماى لامهي وعمارة كشف الظنون عبرت نماى لامهي وهي في الحسكا بأن النفاض مجوداً فندى المن على البروسوى المتخلص بلامهى المتوفى هي <u>978</u> ينة وقيل سي <u>ا 19</u> ينة ألفها في بلاة بروسه سي <u>ا 17 ين</u> ة فرمان السلطان سليمان أو الفها حدي حدوثناى بي عدائ شخصة في مجلو بجلد السود قديم و بعض أو راقها من أو طاحمد ولة بالمداد الاحر عدد أو راقها 181 ومسطر بها 10 هج بقي الاحر عدد أو راقها 181 ومسطر بها 10 هج بقي العادي المداد
وحن الباه و عادة كلمه و عادة كشف الظنون عبوت غماى لامهي وعدادة كشف الظنون عبوت غماى لامهي وهي في الحسك الظنون عبوت غماى لامهي وهي في الحسك المنافض ال

وعجائب المخسلوقات في بيان فوائد المخسلوقات الدكائمة في السموات الدكائمة في السموات الدكائمة في السموات الدكائمة في السموات الدكائمة في المحالين الح نسخة في مجلد المحالين الح نسخة في مجلد الدين مجتمورها هن المحالدين مجتمورها هن المحالدين مجتمورها هن المحالدين مجتمورها هن المحالدين مجتمورها هن المحالية المحال

### ﴾ ﴿ حرف الغين \_ الراء ﴾

﴿ غرائب وقوعات ﴾ في الحمكايات الغريبة النادرة تأليف الموسيو. آرتسينه و مجيان أوله بعض محسور لرابناى زمانل تصحيح افسكارى المجون المن استخدمة بدون جلد ﴿ طبع الآسنانه﴾ سمممممانة وآخر صحيفة منها غرة ١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٠٠١

### ﴿حرف الغين \_ الواهم

﴿ غِرُوان حسين باشا ﴾ في بيمان فقع مصر واخداد ثها من العساكر الفرانساوية بحرب فائد الجيش الشاهاني الوزير الاعظم والقبود ان المعظم حسين باشا المكرم في عصر السلط نسلم خان في سلم المائة أولها كاورق حمدوثنا نثار بالزامة تقديس حق جل وعلا الحرب نسخة في مجلد بعلد بعد والمداخر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤ ومسطرتها المائة مائة مائة على المعام الم

### ع حرف الفاء \_ التاء)

نع 7٠٣٩ ﴿فَحْنَامُهُ خَيْرَالَدِينَ بِاشْـامِنْظُومٍ﴾ في بيانفقوحاتوغزواتخيرالدين

باشافي عصرالسالطان سليمان خان أولهما قلت بسم الله الرحم الرحيم الح تسخة في علاجيلد أحمر مذهب بجسدولة ومحسلاة الذهب عدد أو راقها 70 ومسطرتها ١٣ ﴿ وَبَهَا مِنْ سَعْمُ اللهُ عَلَى ال

## ﴿حرف الفاء \_ الذال﴾

﴿ فَذَلَّ كُمَّ الدُّوارِ يَحْبُهُ فَيِهِا نُوقًا أَمْعُ وأَحُوالُ الدُّولَةِ الْعَلَمَةِ الْعَثْمَانِيةُ مِن ابتدا سن أنة الى ساء اله تأليف المولى الفاضل الماج مصطفى أفندى اس عدد الله الشهير بحياجي خليفية الملقب بكاتب جلى المتوفى يوم السيت في ٢٧ شهردي الحجة اسمرانينة أولهاسنه مزبوره محرمنال غرة سينان ومالسين الخ نسخة في مجاد بعلد اسود

مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٧ فهنقلم عادى نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۲۰۳۶

نسخمة أخرى كالسائقة فى ثلاث مجارات بمحرع مذهب مجدولة بالمداد الاحمسر وبأوله لمحلمة اللاهب عددأوراق الجزالاول منهاغرة ٨٩ والثاني غرة ١١١ والثالث غرة ١٢٠ اومسطرتها ۲۸ ﴿ بقاعادى ﴾ ومعهاذيلها ينتهسي الى س<u>١٠٦٩ ن</u>ية نس ١ ج ٣ نخ ۱۹۲ نع ۸۹۸۸ \*

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أخضر بدا ثرمذه بعد ولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقهاه ٢٠٠ ومسطرتها ٤٤٩ (بقل تعليق) إيخط ابراهيم بن دمضان تم تحريرها ساع النة نس ١

اج ۱ نخ ۱۹۱ نع ۱۹۹۸ \*

﴿ فَدَلَّكُ ثَارِيحِ عَدُمَانِي ﴿ فَيَمَانَ اجْمَالُ أَحُوالُ الدُولَةُ العَلْمَةُ ا العثمانمة من ابتدأ عظهو رهاالى جلوس سلطان الشهداء جمم كان السلطان عمدالعز برنمان أوفاة السلطان عمد المحمد خان ف سي ١٢٧٧ نة أولها تاريخ هير تل يدنجي عصر مدالخ نسخة في علد تحليد افرنكي ع((طمع الآستانه ))و سمممملية وآخر صحيفة منها غرة ٢٩٥ انس ا ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۲۰۳۷

﴿ فَذَلَّكُ ثَارِيحُ الْانُورِي ﴾ منابندا عسر ١١٨١ نق الى سر١١٨٧ نة تأليف المولى الفاضل الحاج سعدالله أفندى الانؤرى ألفها في زمن السلطان عبد الجبدخان ان السلطان أحمدان السلطان محمدخان وهي فذلكة التاريخ الذي ألفه في وقائع السلطان المصطفى حان ابن السلطان أحمد حان أولها حمدي بايان أول آفر يتنده أنس وحانه الخ نسخة في ا مجلد بجلد اسودقديم عددأو راقها ٢٩٥ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلمِعادى﴾ تم تحريرها ف ه شهر حمادی الآخرة ساعالية نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٨٠٨ \* نسخمة أخرى من السكمات المذكور حزآن في مجلدين بجلداً حرمذهب عدداوراق الحز الاول منها غرة ووم والثاني غرة٢٥٦ ومسطرتهما ١٩ علا بقلم عادي) ﴿ نس ١ ج ۱ نخ ۱۷۸ نع ۱۹۷٤ \*

### ﴿ عرف الفاء - الراء ﴾

﴿ فريدون نامه ﴾ في بيمان أحوال ومناقب فريدون شاه مع القهرمان البهلوان أولها صودى شاهدرمهر ينسه نظرايدوب الخمن فسيحد بحيز ع ورقتان من أولها مجدولتان باكليل عدد أورافها ٩٠ ومسطرتها ٤٣ ﴿ بَعْلِم تَعْلَيْقَ ﴾ ينس ١ ج ١ ن خ ١٤٤ ن ع ٢٠٤٢

### ع(حرف الفاء \_ الهاء)

ع (فهرس دول المشتهر بتأليف جديد) وهوتاريخ الماولة المشتمل على اجمال سبب ظهور السلاطين واعصار سلطنتهم وعدد أسمائهم وانسامهم من ابتدا هموط سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى سم 111 نق هجر به تأليف المولى الفاضل عبد الرحن أفندى منيب الشهر برازى زاد مفرغهن تأليفه سم 111 قام حدوسماس وشمر بي قياس الم نسخة في علد يجلد أحمر بدائر مذهب بحدولة ومحمد بالذهب عدد او راقها 101 ومسطرتها 19 في المحمد المنافق في نس 1 ج 1 ن خ 20 نع م ۸۸۷ \*

### ﴿حرفالقاف \_ الالف،

﴿ قَامُوسُ العَــلُومُ وَالْمَارُفُ ﴾ وهوجُونالُ فِي الْخَــابِراتُ للســعاوى من ابتداء غرق ٢١ الصادرة في غرقشهرر بسع الآخر س<u>١٢٨٧ ن</u>قة لغاية غرة ٢٣ الصادرة في غرة شهر جمادى الأولى س<u>١٢٨٧ ن</u>ق هجرية في مجلد ﴿ طبيع﴾ نس ج نع ٢٢١٦٨ (واردف السائرة نخ ١١٠)

## عِ(حرفالقاف ـ الرا•)﴿

الجزّالاول من كتاب ﴿ قَرَالا بصار في نشاجُها النوار يخوالا خبار ) و تأليف المول الفائل سعيداً فنسدى المعروف بشهرى زاده وهومن ابتدا و خلافة أميرا المؤمنين أبي بكر الصديق رضى التبعض وينتهمى الى سلولا ينه من عصر السلطان مراد خان من سلاطين الدولة العلمية القضمانية أوله الحديث الدولة العلمية الفائلة في المولدة والما الحديث المولدة المول

ورقوزير، أنظر (في ضمن حكاية أربعين صباحاو أربعين مساء)

#### ع(حرفالقاف ــ الصاديج

الجزء الاول والثالث من كتاب ﴿قصص الانبياء﴾ وتواريخ الحالفاء تأليف الوزير أحد بالشاجودت أولهاقصة آدم عليه السلام الخ نسخة في مجلدين بتماش حرير مذهب ﴿طبع السّتانه﴾ وآخر صعيفة الجزء الاول غرة ١٦٠ والثالث من غرة ٣٣٨ الى غرة ١٩٠٥ نس - ج ٢ ن ن ح ١٤٠ ن ع ٢٠٤١ ن

س ، ج ، ال ۱۶۱ کام ۱۶۰۰ ﴿قصص الانبیاء﴾ ﴿ خلاف،ماسـبق.أولهاقوله تعـالی ن والقــلوما

يسطرون الخ نسخة بدون جلد عددأوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ الله الم

عادی) اج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۱۷۹۷۲

هر قصة دن حصه في فالحسكايات الحارية بين أزوب الحسكيم وبين تلماق الحسكيم من تلماق الحسكيم وبين تلماق الحسكيم من حكاء اليونان القدماء جمعها المولى الفاصل أحدمد حت أوله الثبات محتاج أولديني وجهله الخرف المسالة المسلك المس

نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤۸ نع ۲۰٤٦ ﴿ قصه ﴾ قتم خاوران بسيف أمر المؤمنين سسدناع لى بن أب طالب

نخ ۱۰۱ نع ۲۰۶۹

## ﴿حرفالـكاف ـ الالف﴾

الجز الاول من القسم الاول من كتاب ﴿ السكائمات ﴾ في بيان أحوال دولة النكاتره تأليف الموالة المنافض أحدمدت أولها النكاتره أول كاسيندل أحوال الريخيسة سنى الخ بدون جلد ﴿ طبع الآستان ﴾ سلام المنة و آخر صحيفة منها غرة ٢٣٨ نس • ح ا ن خ ١٦٩ نع ٢٠٦٧

## وروف السكاف \_ الشين)

﴿ كَشَفَ الغمم عن أَخبار الامم ﴾ أنظر (ف ضمن ترجمة)

﴿حرف الـكاف \_ اللام﴾

﴿كلدســـــة ً رياض ووفيــات﴾ دنشو ران نادره دان في مناقب بعض

سلاطين آل عثمان وأولادهم وعلما فهم وهم عرائم روشا يخهم من انتداه فقح روسه في المداه فقح روسه في المداه معمل أفسدى المدخ ابن السيد المعمل أفسدى المدخ ابن السيد المعمل أفسدى المدخ ابن السيد المعمل المعروف بشاهين امسر زاده أفسه الوزير ابراهم باشاف زمن السلطان أحمد حان ابن المدخ و من قالم فه سمالة بيدة روسه أو فحايان فالم رشحه في منكله ترا المالخ في منحد و المحمد و الموالخ في عدد أحر و الموالخ في عدد أحر و الموالخ في عدد أو راقها ١٣٦٨ و الموالخ في ال

و كازارصله ، فمناقب و وفيات العلما والمشايخ المدفونين بملسدة

بروسه من ابتسداه سوي النه الله سام المنه المولى الفياضل الشيخ أحمد أفندى ضماه الدين النهاضل الشيخ أحمد أفندى ضماه الدين الشيخ المحدد فرالدين الشهير باشرف زاده ألفه باشارة السيد محمد أفنسدى نظام الدين المدرس وجعد له ديلال كتاب كلاسته أرياض وفرخ من تأليف هسلم الموالية أوله حدوثناى فراوان وشكر وسباس بي بايان الخ نسخة في محمله بحلد أحروه في عدد أو راقها الموافع تحريرها في سرام النه الموافعة الموافعة تحريرها في سرام النه الموافعة الموافعة تحريرها في سرام النه الموافعة ال

اس ا ج ا نخ ۱۳۱ نع ۱۹۲۷ \*

و كاشن شعرا ) و الشهور بتذكرة الشعرا في بيان مناقب شعرا الروم من ابتدا السيد المقسلة من ابتدا السيد المقسلة المعروف المتدا السيد المقسلة المعروف المتدا المعدادي الفهد المتدافة حديث قدم الحيالا الروم في المتدافة المتداد والمتداد والمتداد والمتداد والمتداد المتداد وكاشن معارف و من ابتداء بدا الخلق الى سمداية تأليف المول الفاض السدم أفندى سعدالكاتب الخطيب بجامع السلطان أميرا لمعروف بفرائفي ذاده فرغ من تأليفه الساعه ٦ من بوم السبت الموافق ٢٨ شهر رجب سن ١٤٢٤ فق قال ف فرغ من تأليفه الساعة السادسة من بهار يوم النزيد وهوالعشر الثامن من الثلث الثالث من السياحة في مهامه الرقم في الساعة السادسة من العشر العاشر من العقد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث من المعتد الثالث في منا المعتد الثالث في منا المعتد الثالث في منا المعتد الثالث في منا المعتد الثالث في منا المعتد الثالث في منا المعتد الثالث في الشعالة في المعتد الثالث في الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في الشعالة في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في الشعالة في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث في المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد المعتد المعتد الثالث المعتد الثالث المعتد المعتد المعتد المعتد الثالث المعتد

## ع(حرف المكاف \_ النون)

کیمیذه که حکمت فی الحکایات و مناقب آبی علی ابن سینما واخیه آبی الحارث تألیف المولی الفاضل السیدیحیی آفندی ضیاه الدین أوله این ترخال سا کسیرا و دراخ نسخته فی مجاسمتری هو المبایدی و منافع المباید و المبایدی منافع المبایدی و المبایدی منافع المبایدی و المبایدی و المبایدی منافع المبایدی و المبایدی منافع المبایدی و المباید

وهوعلى أربعة أركان الركن الأول من ابتسدا مده الحلق وأحمال الركن الأول من ابتسدا مده الحلق وأخبار الأمم السابقة والاقاليم الركن الذائى في أحوال أمة العرب وسير النبي عليه الصلاة والسلام والحلماء المؤسسين الركن الثالث في أحوال الترك والتدار والمحمد المؤسسين الركن الثالث في أحوال الترك والمدة العثمان ابتسدا عليه وها الى استنفاذ من عصر السلطان سم ادخان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان ويسان أحوال عمالك الركايد و المفاف من تسويده في ستنفذ أوله رب الشرح لي سدى حتى أشرح غوامض كذه الإخبار المختلف المتحلمة والمناف عند المتحلمة والمناف عند المحلمة والشال عدم المولى المتحلمة والمناف عدم المحلمة والشال عدم المناف عدم المحلمة والمناف عدم المحلمة والشال عدم المناف عدم المحلمة والشال عدم المناف عدم المحلمة والشال عدم المناف عدم المناف عدم المحلمة والشال عدم المناف عدم المحلمة والمناف عدم المحلمة والمناف عدم المناف عدم المحلمة والمناف عدم المناف عدم المحلمة والمناف عدم المناف المناف عدم المناف المناف عدم المناف المناف عدم المناف المناف عدم المناف المناف عدم المناف ا

والركنالوابيع من السكاب المذكرورين نسخة أخرى ﴿ أولها سباس بسيار أول صابع بن كوار الح في مجلم بعد أحرمذه بحدول وبحل بالذهب عدد أوراقه ٢٢٩

ومسطرته ۳۱ ﴿ بقلم تعلیق ﴾ نس · ج ۱ نخ ۱۳۰ نع ۲۰۲۸ ﴿ الرّ کن الرابع أیضا ﴾ من السکتاب الذكورمن نسخة أخرى فی مجلسد بیملداسود مذهب داخسل ظرف بحزع مجسدولة و محلاة بالذهب عدداً وراقها ۵۲۰ ع ( بقلم نسخ ﴾ بخط همدالطو بخانه وی تم تحریره می الاربعاء فی اوائل شهر شعمان س<u>ا ۲۰ نی</u>د

نس ، ج ۱ نځ ۱۵۷ نع ۲۰۵۰

ع (الركن الرابع أيضاً ﴾ من الكتاب الذكورمن نسخة أخوى في مجلسد

بجلداسودمذهبٌ بحدول ويحلى بالذهب وبه تصاوير عددأو راقه ٧٨٦ ومسطرته ٢٧ غ(ابقار تعلميق) ﴿ و بهخرم ووقفة كاتب في أثنائه وآخره و بأوراقه تقديم وتأخير

نس ، ج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۸۸۳\*

﴿ الرَّمَنِ الرابِعَ أَيضًا ﴾ من الكتاب المذَّ تو رمن نسخة أخرى في مجلد بجلد مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٢٥٠ ومسطرته ٣٠ ع (بقام نسخ) ﴿ وهو ينتهى الى أحوال السلطان سلم خان ابن السلطان بايز يدخان نس ٠ ج ١

انخ ۲۸ نع ۱۸۸۸ \*

﴿ الرَّانِ الرَّانِيعُ ﴾ من السكتابِ الذَّكور من نسخة أخرى في مجلد بعلمه المرتبطة وعلى المرتبطة المرت

### ع حرف اللام \_ الطام )و

ع (لطائف الروايات في الحسكايات النسادرة الغريمية) و تأليف المولى الفاضل أحمد مدحت أوله الشهوحكايه بي رفرانسيزدن شو وجهله دكله دم كدانخ نسخة أربعة أجزا الثلاثة الاول في مجلسدوا حديقيا شيافرنكي مذهب السكمي والجزء الرابع بدون جلسد ع طبع الآستانه) و الشافي وهوا لجزء الرابع غرة ٩٩٦ والثاني وهوا لجزء الرابع غرة ٩٩٦ نام ٢٠١٨ ناع ٢١١٨

## ﴿ وفاللام - المم

المعات العاوية في المعات العاوية في المعاتب العاوية في مناقب أهل الساولة من ابتسداء من ابتسداء من المتسداء من المتسداء من المتسدن المتسدن المتسدن المتسدن المتساول ا

ا مظرف بجلسداً خضر مذهب مجدولة ومحملاة بالذهب عددة وراقها ٢٣٥ ومسطورتها ٢٣ عرر بقلم تعلميق ، بخط ابراهيم خليس لنيازى ابن مصطفى تم تحريرها فى أواش شدهرذى الجسة سكر ١٦٠٠ نه نس ٢١ ج ١ ن خ ١٨٥ ن ع ١٩٩٨ \*

سمراتا نبغة المسلم المستمان المسلم ا

نع ۸۹۸۲ \*

# ﴿ وف الميم - الجيم ﴾

الجزء الأول من كتاب ع(جموعه ) تصاوير عثمانية في بيان تعريف الشكال الالبسة العتمة تقوق من المسكال الالبسة العتمة تقوق من الموادق و مشهر في الحليل محد باشاعارف ابن المعمل أفندى رفعت المولودف و شهر في الحجة سالتالنة أو لها ما وجب علينا في اداد تصكره الخ في مجاد بعلد أحمر تعليد افر نسكى ع (طبع الآستانه) و الموادي و ال

انخ ۲۶۲ نع ۱۰۲۰۰

﴿ مجموعه تصاوير عثمانيه ﴾ خلاف ماسيقت وهي عبارة عن التصاوير المختلفة الالوان باشكال الالبسة العتبية وهيا تسالمنا المختلفة الالوان باشكال الالبسة العتبية وهيا تسالمنا المتركبة فسخة ستة أجزا في ستجلدات بقماش أفرنسكي مسذهب المكعوب وهي شسبهة

ل النهاالوزير محمد بإشاعارف نس ١ ج ٦ نخ ٢٤٣	بالتصاو ترالتي
	نع ۲۰۱
وجهوعة اللطائف المسهورة بهنرو رانعالي	
المذَهبين تأليف المولىالفاضل مصطفى أفندى ابنأ حمدبن عبدالمولى الدفسترى	والرسامين و
هروف بعالى المتوفى س <u>معتان</u> ة أولهاصدرا لكتاب رقاع ستايش حمدالخ نسخة	الكليبوبيالم
صفرقديم ع(بقلم نسخ)؛ تم تحريرها في شهردى القعدة سنتافية	
١ نخ ٣٦٦ نع ٩٩٤٣	انس ۱ ج
ع(المجموعة اللطائف أيضاي له أنظرفي (ضمن جموع نمرة ٢٢٢)	
فبجاد بجلداسودمذهب داخل ظرف بجزع مجدول ومحلي بالذهب ويقم مختلف كم	ع(جوع)وا
	2
﴾ تاریخ بجری <b>)</b> و من ابتدا مفزوات السلطان سلیمان خان	١
الىوفاة السلطان مرادخان في ١٤ شهر شوال سَّفِكُ لِنَهُ ا	1
تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى البجوى دفتر دارا لطونه أوله	
حدارب حليل من عبد ذليل النه على بقار تعليق) في بخطمصطفى	
ابن ذي الفقار تم تحريره في أواسط شهر شعبان سوينينة	
﴿ ذِيلُ لِتَارِيخُ الْجِوى المَاذِ كُورِ ﴾ فيبيان ذكر أحوال	١
السلطان ابراهيم خان من ابتداء حاوسه بوفاة السلطان مرادخان	
فى ١٤ شهرشوال سر <u>٤٤ ن</u> نة تأليف الوزير محمد باشاب	
فخرالاسلام باشاأوله الحمدنة نرب العالمين النح عرابقلم فسمخ كة	
نس ۱ ج ۱ نځ ۲۱ نع ۹۶۱	
-	Г
فبحلدعجزع وطبسع الآسستانه، ويهتصاوير آخرصحيفةمنه غرة ٨٤	€2,2\$
	عـــد
ع(حكايه مسعيدنامه) و أى حكاية سسعدمع سسعيد أولهاراويان	,
أخيار وناقلانآ ثارالخ	
وحكايه ملائحد يديعنى حكاية السلطان الظالم مع ابنه محدمات	1
أورها كاؤك التي قبلها	
٤ (حكايه مبرشجاع) ﴿ أُولِمَا خَدَاوِيْدَانَ أَخْمَارَالَ	1
﴿ حَكَايَهُ أَشَاءَفَنَدُهَارِمِعَالُو زَيْرٌ ﴾ ولهااماراو يانأخبارالخ	.1

	RESPONSE OF THE PARTY OF THE PA
	أتابع المجموعه
﴿ حَكَايِهُ أَبِرَاهِمِ ﴾ أوله اراو يان اخبار وزاة لان آثار الخ	1
نس اج آ نخ ۱۲ نع ۹۷۰ه	
نى مجلدىقمىاش افرنكى مذهب الىكىعب ﴿ طبيع أوربا ﴾ ﴿ سَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
﴿ عامع القوار بخ ﴾ وهوالقسم الثاني من كتاب حكايات ووقالع أحوال هولا كوغان مع خورشاه أوله هولا كوغان جون	١
بطوس رسيدالخ آخر صحيفة منه غرة ١٧٦ باللغة الفارسية	A STATE OF THE STA
المسفارت نامه م سيد محسد أفغدى أوطا حمدو يشكر بي المسادر المسكر بي المسكر ب	1
ُنَهَايهُ الحَّرَ آخُرُصِيفَةُ مَهُمَا غُرَهُ ٥٨       نُس ١ جَ ١ نخ ١٧٧ نع ٢٠٧٥	
	[
جلد بجوز ع <b>خ</b> طب عالاستانه به س <u>ا۱۱۲ ن</u> ة	- 18
عر تاریخ المصرالجدید) و تألیف المولى الفاضل سمهیلی	ا عـــدد
أفندى الشامى أوله محامدزا كيات أومبدع كائنيات الخوآنو	
فعيفةمنه غرة . ٦ ﴿ تاريخ المصرالة ديمها أيضا ﴾ * أوله ابتدأت الثنما الماسم	a line
الله الله الله الله الله الله الله الله	
نخ ۱۸۰ نع ۱۸۰۳	
بجاحد بجلدا سودمذهب داخسل ظرف بحزع مجسدول ومحلى بالذهب مسطرته	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
يقسم نسيخ) إذ بخط محمد كال الدين ابنكمال الدمشق تم تحريره	امختلفه کرا
· .	<u>سواول</u> نة عـــدد
﴿ بِحُومَــةَاللَّطَائْفِ﴾ ﴿ المشــهورة بِمِنْرُورَانَ عَالَى تَأْلَيْفُ	1

	STATEMENT WAS ARREST.
	أتابع المجموعة
المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد ين عبسد المولى الكلميمول	'
الدَفْـترى الشاعرالمعر وف بعانى المتوفى سنمندانة جمع فيها	
أكثرمن ثلثماثة رجـل من الخطاطين والنقاشسين والمجلسدين	
المذهبين أوهاصدرالكلام رقاعستا بشحدال	
ورجامه الحبوري منظوم وهوالمشهو ربسو رنامه عالىله	1
أيضاأوله منت اللهه كم أودرد بإن الخ وبه خرم نس ا	. 1
ש ו יל זוז יש זורי	
لمدبقماش افرنكىمذهبالكمعب مسطرته مختلفة عربقلم مختلف)د	ھے۔ عکو ف≥
	عـسدد
﴾ ترجمة فتوح الشام، الواقدي أولها واقدى دير اشتديم	1
مُعمد بن زيدون الح ع ( بقدلم نسخ ) ي تم تحرير ها في ه شهر	
صفر سامالنة	
﴿ تَارَيْحُ فَيْ بِيَانُ فَتَعْ بِلَدِّ مِنْسَامِ ﴿ وَغُرُوا لَا أَحْمَابِ النَّسِيَ الْمُ	1
صلى الله عليه وسلم أوله بوندنكر ومهنساشهر ينك فتحى الخ	
ع(ابقسلم عادى)؛ تمتحــريره فى ٩ شــهر جــادىالآخرة	
ستتانة نس اج ا نخ ۱۳۷ نع ۲۰۳۰	
	٤
لمديمجزع مجدول بالمدادالأحمر عمدد أوراقه ٣٠ ومسطرته ١٩	الم المجموع ألو في مح
	﴿ بقلم عادى
	22
﴿ حَكَايَةُ السَّيَّدَةُ خَدِيجَةُ السَّمْرِي مَنظُومُهُ ﴾ و أُولَمَا آج	1
ديلو كى سويله اى بلبل عيان الخ	
ه (حکایه ٔ کوکرجین منظومه) ﴿ أَوْلُمَا ایشـیدامدی	1
برحكايت اى عاقل الخ	
ع (حكاية سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام منظومه ) و أولها	
d = 2	
-,	

	تا. الم -:
	تابع المجموعة
المحالم الحرارة	r
د کله امدی ابراهیم الخ	
وداستان خاتون منظوم ، أوله اول الله آ دين بادايده	1
ألم الح ا نخ ٢٧٦ نع ١٧٥٦٠	
	Ł
ف مجلابجلدقديم عددأوراقه ١١٤ ومسطرته ١٠ ﴿ مَعْلِمُ عَادَى ﴾ يخط	3(23 B
البوسنوي تمقر پره فی شهردی الحجة ساندانیة	الحاجءثمان
	عـــد
ورسالة في فيان أوصاف وفضائل مكة المكومة تأليف	,
المولى الفاضل محدأفنسدى يني أقرف الحمد تله الذي أنع علينا	·
بالأسلام الخ:	
﴿ مِنْ اللَّهُ ﴿ فَي بِيانَ فَضَائِلُ وَأَوْصَافَ المدينَـةُ المَنْورَةُ لَهُ	
أيضا أولها الجدلة ربالعالمن الخ	١
ورسالة في فضائل وأوساف القدس الشريف له أيضا	
ألمالك والمرابا المالين المالي	١
أَوْلَمُـاالْمُـدِيّة رِبِالعَلَمِينِ الحِ ١ نخ ٦٨٦ نع ١٧٥٦٨	
140 IV SO 1VI SO	
militarité materiale a se	
في مجلد بعداد أحرمذه بمزق مجدول بالمداد الأزرق وبأوائل كل رسالة منه حلمة	<b>€</b> ≒و3€
د أوراقه ۱۷۶ ومسطرته ۲۱ غ(بقلمعادی)«	بالذهب عد
	عـــدد
وتاريخ فبياناجمال أحوال دولة العثمان تأليف	1
ألمولى الفاضل الأديب الشاعرا حدا ففدى الثب الشهير بعثمان	ŀ
زاده ألفهوأ هداه الى الصدرالأعظم ابراهيم بالشاد امادشهر يار	
أؤله حمدوسماس اول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ	
ع حديقة الوزراء ) حديقة الوزراء الدولة العلية	, 1
ألعثمانية من ابتداه ظهورهاالى مناقب الوزير رامى محدباشا	•
أقضاح موثناي مالك الملائجهان آفرين ألخ	
ع(ديل حديفة الوزرا المذكورة) و تأليف المولى الغاضل	,

	1 1 1
<u>کموعه</u>	تابعا
# 1.00 P. 191.00 P. 19 P. 191.00	۳
عمرأفندى المعروف بدلاورأغازاده أؤله بعد حمد خداعز وجل الخ	
﴿ ذِيلَ ذِيلُ حَسْدِيقَةَ الْوِ زُرَا ۗ الْمَدْ كُورٍ ﴾ تأليف الأمسير	1
الغاضل عاو يدبك أوله حدوسماس بي قياس الخ	
ج ۱ نځ ٦ نع ١٠٨٨ *	
	٤
عه ف بحلد بجنز ع مذهب داخسل ظرف بجز ع مجدول بالمداد الأحر عدد أوراقه	× × ×
ومسطرته ۲۲ ﴿ بِعَلِمُ نَسِينِ ﴾	
	اعــــد
	- 1
	١
	- 1
﴿ تَارِيحَ ﴾ في بيان أحوال السلطان سليم خان أوّلة	1
داستان حضرت سلطان سليم الخ	1
پځ یی دی ۸۸۱ *	
ع)؛ فىمجلدىججزع عددأوراقه ١٣٣ ومسطرته ٢٦ ع﴿ بَقَرِّ نَسَخٍ ﴾؛	علاميه
	اعدسدد
ع((دوحةالمشايخ السكبار )﴿ فَمَنَاقَبِعُلِمَاءُ الدُولَةُ العَلْمِيَّةُ	,
العثمانية من ابتداء سعم نق الى سمواينة تأليف	`
المولى الفاخل سعد الدين سلمان أفندى أمين المدعيد الرحموين	
مهون المعروف عستقيم زاده أوها بارب قلم موى فداد ن صقله الخ	
وهي هجنط الوُلف مج تم تحريرها س <u>امه ان</u> ه هذه الأومة الآن منه المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا	
وذيل الدوحة المذكورة له أيضامن ابتداء مماية	١.
الى س <u>١٧٥ اين</u> ة أقراء سابةادوحه مشايخ كارالخ	
﴿ ذيل ذيل الدوحة الذكور ، ﴿ لَهُ أَيْضًا مِنَ ابْتُسِدًا ا	١
سمالنة الى سنتانة أوله حامداومصلياومسالاخ	
بخط الشيخ حسن الحدى شيخ الحلوتية تم تحريره س <u>و ٢٢٠ ا</u> غة	

	تابىعالجموعة
﴿ الذيل الثالث للدوحة المذكورة ﴾ تأليف المولى الفاضل	۳
السيد محدافندى منب العنتابى أوله سلاسل مسلسله تحميد بى تحديد الخبط الشيخ حسن الجدى الخلوتى الذكور تم تحريره	
سمالنة نس اج ا نخ ١٥٥	
نع ۱۹۹۱ *	
بحلد بمجتزع وبأقل النسخة الأولى والثانية حلية بالذهب عددأوراقه ١٠٩	<u>-</u> ﴿مُحِوعٍ﴾ ف
	ومسطرته ٢١
ع(دوحه مشایخ کبار ) و المولی الفاضلی مستقیم زاده المذ کور	عـــدد ا
بيضهاالمؤلف فى س <u>١٥٥٨ن</u> ة ﴿ ذيل دوحهُ المذكور﴾ ﴿ له أيضا	
وَ الَّذِيلِ الثَّالثُ لدوحه اللَّذِ كور ﴾ تأليف المولى الفاضل	1
فائق أفندى السليماني أوله سباس بي بايان وثناى فراوان الخ بخط مصطفى فورالدين تم تحريره س <u>اد 12 ا</u> نة نس ا	
ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۸۹۰۳ *	
و آر و در در آر از در در در از در از در از در در در در در در در در در در در در در	<u>"</u>
مجلد بمجزع عددأوراقه ٥٠٠ ومسطرته مختلفة ع(بقلم عادى)﴿	عرب دد عــدد
﴿ تُوبِهُ مَامِهُ وَيِسِي ﴾ أقبلها يتراى دل هوس زلف سميه نسكار يترالخ يليها نقول كثيرة	1
﴿التاجِ ﴿ فَمنطوق الحديث الشريف العمائم تيجان	1
العرب تأليف المولى الفاضل سعدالدين سليمان أفندى الشهير عستقبرزاد المتوفى س <u>ار تان</u> ة أوله أكرنه مديسم الله بودى	
تَاجِ عَنُوا نَهَا الْخَوْمِلِيهِ نَقُولَ كَثْمِرٍ •	,
ورساله في مناقب مشايخ الطرق، أولها الحمد لله رب	١,

de para	تابيعرا
	۳.
العالمن الخ ويليم انقول	`
ورساله في بيان جودةما وزمن م الشريف وما يليه من المياه	
تأليف المولى الفاض شيخ الاسلام در ويش أفندي مزراق أولها	.
وجعلنامن الماه كاشئ حمالخ بخط تحمدا مين صلاحى تم	1
تحريرها في ١٠ شهر جمادي الاولى ست٢٢١ نة ويليها	l
نقول کثیرہ نس آ ج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۱۹۹۹	
=	<u>,                                    </u>
at the second of the second of the second of	2
وع ﴾ فى جلد بعلداسود مذهب بحدول و يحلى بالذهب عـدَداً ورافه ؟ ٦ ومسطرته	学
﴿ بِعَلِي تَعَلِيقِ ﴾	19
سلاد	
فإذيل الدوحه المتقدمة كاليف المولى الفاضل محمد أفندى	1
أمين المذكرور	
﴿ذَيْلِ آخِرُهُ أَيْضًا﴾ أوله سباس بى قياس الخ نس	1
ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٣٩٨ *	
-	r
أخرى من المجموع المذكور ف مجلد عبد زعمذ هب عدد أوراقها وه نس ا	_
יל ארן יש אוף א	
وع) ﴿ فَجَلَدَعِجَزَعُ عَدْدُأُورَاقَهُ ١١٧ ومُسْطَرَتُهُ ١٣ ﴿ بِقَمْ مُحْتَلَفَ ﴾	
ومورة صلح نامسه الواقع بين السلطان محود خان وبن	1
نادرشاه دولة ايران في و شهر مرم سنتالنة بواسطة	
ارسال سفيرها الى الحاج أحمد باشاوالى ولا ية سمواس أولها	
سرور ملوك معدلت ساوك الخ ﴿ نَقَرْ نَسَمْ ﴾ و بآخرها وقفة	
كاتب	
عراسفارة تامه م الله علم الذي مكمت في سفارة	1
أصفهان مدة ثمانية سنين وأوضع فيها ماشاهده وأطلع عليه	

نابع الجموعة
F
السمفيرالممذكورمن أحوال دولة ايران في مدة سمفارته أولها
اصفهالدُن كان بوزفوتام كمستهالخ ۚ عِزْ بِقَلْمِ تَعْلَمِقَ ﴾﴿
نس ا ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۸۹۷۳ *
Г
وجموع)؛ ف مجلد بجلسدا سودمذهب قــديم مجدول ومحــلى بالذهب عــددأوراقه ١٩٤
ومسطرته ٢١ ﴿ يَقَالِمُ نَسِيحٍ ﴾
عــــد
ا ﴿ المُنتخبات ﴾ من كتاب المحاضرات للامام الســ يوطى
التحتمها المولى الفاضل محود أفندى ابن عبد الله بن محد البغدادى
وأهداها الحالوذ يرعبدالرحن باشاوالي مصرو بغداد أولها حد
خداى لم يرزل ولا يرال الخ بخط مصطفى ان أحمد تم تحريرها في
۳۷ شهر رمضان س <u>۹۰ ا</u> نة
١ ﴿ مُعْلَسِمُ الْمُطْرِبِ فِي مُحَاسِنَ أَرْضِ الْعَــرِبِ } تأليف
المولى الغاضل شيخ زاده أفنسدى السسير وزي الفسه للوزير قرو
مصطنى باشاا لمقتول ورتمة على أربعة فصول أوله جواهر بهيمة
حدبی حدالے نس اج ا نخ ۲۱۰
نع ۹۰۱۱*
r
ورجوع): فىمجلد بمجزع بحدول بالمدالاحر عددأو راقه ١٤٩ ومسطرته ٢٥ ﴿ بِعَلَمُ
تعلمق ﴾ الظاهرانه بخط المؤلف
عسسدد
١ ﴿ قصة سمد نابوسف الصديق عليه الصلاة والسلام
المنتخمة من كابر وضة الصفاللولى الامير خاوند المؤرخ انتخبها
ورجها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل
كورك زاده أفندى حال كونه قاضيا في ادرنه في شهر جمادي
الآخرة ساعاتانة أولها الحدثمرب العالمن الخ

	تابع المجموعة
المقددس بيدد بختنصر وسنحبار يبانتخبهاوتر جمهساأيضاالمولى	
المذكورحال كونه قاضيا بادرنه أوخا الحديقه رب العالمين الخ	
نس اَ ج ١ نِحْ ١٦٦ نع ٩٠١٢ *	
	-
فىمجلد بحلداسود مذهب قديم مجسدول ومحلى الذهب عسددأوراقه ١٤٠	
٦ ﴿ مَمْ الْمُنْ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى	ومسطرته ا
Lat 1. st	عـــد
ونخلستان طرب في محاسن أرض العرب الله المناطق	١
الفاضل شيخ زاده أفندى السبروزي الفه لأو زير قره مصطفى بالشا	- 1
المقتول ورتمه على أربعة فصول أوله جواهر بهمة محدف حدالخ	1
ع (رساله في فضائس الشام الشريف) و ومن دفن فيسه من	١
الانساء والاوليا والمساحد الموجود قفيه وهي على ستمة أبواب أن المتراك التراك المناز المساحد الموجود قفيه	
أولها تحد أول الله تعالى حضرتنه كه الخ	
﴿ رَسُلُهُ فَ فَصَائُلُ الْغَرُ وَاتَ وَفَتَعُ جِزَيْرِ قَبْرِسِ ﴾ وهي	1
على أربع مقالات أولها حمدوثنای بی حدالخ نس ۱ ج ۱	l
نخ۲۱۷ نع ۹۰۱۳ *	
فيجلدعجبز عبدائرمذهب عددأورافه ١٣٦ ومسطرته ٣١ ﴿ بَقَلْمَ تَعْلَيْقَ ﴾ [	اع جوع)د
<b>∞</b> .	اعـــد
هر قطعة ﴾ منأول ديل كتاب الشقائق المعمانية في مناقب	١ ١
عُلِماه أُواخِ عصر السلطان سلمان خان تأليف عطا الله ابن	1
يجيى المعروف بنوعى زاده أتولها نسيم عنبرشيم حمدو ثناءالخ	[
وقطعة الخرى من أثناه السكتاب المذكور في مناقب علماه	1
عصرالسلطان يحسد خان ابن السلطان من ادخان أوله اطبقه	
سىزدهم اذطمقات دولة عثمانية الخ	ļ
ع(قَطعة أيضا )ج منكتابٌ تاريخسامى أولها حمدوسماس ب	,
حدوثهارالخ بآخرهاوقفة كاتب	
, - , , , -	

45	تابدحالجمود
	, . C.
و(رسالة فى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم، العلم المالة في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم،	
المحاب فيضى بادان الله الخ بآخرها وقفه كاتب نس	
ج ١ نخ ١١٨ نع ١٠١٤ *	
و المرابع المر	( - A)
فمجلد بجلداسود قديم بحدول بالذهب عدد أوراقه ١٢٣ ومسطرته مختلفة	
A . S N H WN H Lot SH at A Lab.	عـــدد
ع تواريخ مشاهير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم )	1
من ابتداء خلق آدم عليه الصلاة والسلام الى س <del>ا19 ينة من</del>	
عصر السلطان باين يدخان تأليف المولى الفاضل محمداً فندى طفرة * . تُدخاه الالديلا بالمان	}
نويش أو له اله ولا سواه الخ ورساله في بيان كل ينا القسطة طنية وكيفية بما المعامع آيه	,
مورسان کی ماهی اور این انگلیست مصدیه و تیکیه نیم این از الله الخ صوفیه المو جودفیها أوله اشکر وسیاس آول خدای بی زواله الخ	'
ع(صورة مكتوب) ( السلطان أحمد غان ابن السلطان محمد	.
خان الحدولة النمسافي س <u>١٠١٧ نين</u> ة أولهاجون حضرة مالك الملك	•
الخ نس اج ا نخ ۲۲۲ نع ۹۰۱۸ *	l
فبحلد بمجلدأ حرمذهب مجدول وبحلى بالذهب عددأو راقه ١٤٩ ومسطرته	(جنجوع) <b>(</b>
لم تعليق ﴾	۲۱ € (بق
makes to the first terms of the first	عـــدد
ع (حديقة المولة ) به ف احمال أحوال سلاطين الدولة العلمية	١
من ابتدا طهورها الى عصر السلطان عبد المحيد عان اسلطان	
محمد حان تأليف المولى الفاضل أحمد أفنسدى تانب المعسر وف	
بعثمان زاده أولها حمدوسياس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم	
<del>[</del> ]	
عررحديقةالو زراه) ﴿ فَاجْمَالُ أَحُوالُوزُرَا ۗ الدُولَةُ العَلْمُهَا لَهُ	١
أيضا أولها حمدوثمنا ممالك الملتجهان آفرين الخ	
وذيل حديقة الوزرا م المذكورة تأليف المولى الفاضل عرأ فندى	1

	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE
	أتابع المجموعة
_	r
المعروف بدلاورأغازادءأولهذكوقوانوس أحمدباشاو زيرمشار	
اليه الخ نس اج ١ نخ ٢٦٦ نع ٩٠٢٠ *	
	T
بمجلدبقطيغه بدائر مذهب بحدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٦٣ ومسطرته	علائحه عالة في
المق) لا بخط مير محود ابن أحمد العريف تم تحريرها س <u>اء ال</u> نة	
	عـــدد
﴿ حديقة الماول ﴾ في اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية	
تأليف الولى الفاضل أحداً فنسدى ما شبالمعروف بعثمان ذاده	, '
ئولما جدوساس أول مؤلف تسخه أحسن تقويج الخ	
﴿ حديقة الوزراء ﴾ في اجمال أحوال وزراء الدولة العلية له أيضا	
أولها حمدوثناي مألك الملك جهان آ فرين الخ	1
و(ذيل حديقة الوزرا المذكورة) و تأليف المولى الفاضل	, \B
مُمرَأَفُندى المعروف بدلاورأغازاده أوله بعد حمد خداى عزوجل	
الح نس اج ا نخ ۲۳۱ نع ۹۰۲۷ *	
	F
علديجزع محدول بالمداد الاحر عددأو راقه ٧٧ ومسطرته ١٩ ﴿ يَعْلَمُ	المجوعة ف
1	نسم ﴾
	عـــد
و تاریخ فی بیان )د وقعه خزیرة ساقز فی سر۱۳۷ نه	1
منعصرالسلطان مجودخان ابن السلطان عبدا لجيدخان أوله	
سهان من قال في كتابه إليكر بحالج	•
﴿ صورة المتقطأت الدولية ﴾ تأليف الوزير شخداً مين باشا وحيداً ولها تفرس من اتب دول الخ ن ح ۲۲۹ نع ۹۰۲۰ *	١
وحيدأولهاتفرسمراتب دول الخ	
نځ۱۱۹ نع ۹۰۲۰ *	
·	r
بججزع فىأوله ورقتان مجدولتان بالذهب وباقى الأوراق بحمدول بالمداد	﴿ مِجُوعٍ ﴾ وفي مجا

دأوزاقه ۹۱ ومسطرته ۲۳ ﴿بَعَلَوْسَحَ﴾	الاحر عد
	عسسدد
فرغز واتحسن باشاب ومحاصرة قلعة قينثره أولها جوقاره	•
غالب ايدن الله درالخ	-
﴿ حَكَاية أحوال الْوَزِير الاعظم ﴾ تمراد باشاسرد ارأو له ا أولام ادباشا حضر تلري الخ	١
للم الأبنية المنانين تأليف رئيس طائفة المعمار سنانين	1
عبدالمنان أوضع فيهاالا بنية التي بناها وجعلهاعلى ثلاثة عشر	1
بابا أولها حمد بوحد اول بناى بناى سراى ندر واقه كدالخ	1
﴿ تَمْ كُرُهُ الْابْنِيةُ أَخِي لِهُ أَيْضًا ﴾ أوضح فيها الابنية التي	1
بناهاف الآستانه العلمة أوله احدسه اس أول مؤسس اساس الخ	
ورساله في مناقب الشيخ عهد آق شمس الدين ) و تأليف	1
حسين أفندى أنيس أولها الجداله الذي نورة لوب العارفين الخ	
	,
﴿ حَمَانِهُ دَرْدُوقَاضِي ﴾ أولها حكايتك كموره شار دركه الخ	, (
وصورة المسكتوب منموقع حوب التاتار أولها الجسد القدرب	1
العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٩٠٣١ *	. [
	V
، فىجلدبجلسدأ حرقديم بجدول بالاحكليل والمدادالاحر عددأوراقه ١٣٦	60.00
المستخدد الرفدم جدولانه فللسفين والمراداة عفر فلدواورافه الما	الاسوع
٣١ ﴿ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	ومسطرته
	عـــدد
ع وقائع نامه ) و فائع نامه )	1
أبراهيم خان تأليف المولى الفاضل عبدالوحن أفندى وقعمنويس	-
أولها الهي اسمكاه ايتدم وايت الخ	
ع (رساله ﴾ فيبيان وقعة فيض الله أفندى المفتى تأليف	,
المولىالفاضل مصطفئ أفندى نعيم أولها حمدبي غايه وشمكر لانهايه	
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۸ نع ۱۸۹۸ *	
	٢
، فىمجلدېقطىغەبدائرمذھب عــددأوراقە ٧٧ ومسطرتەمختلفــة ع(بقــلم	62.5X
و با آخر دوقفة كاتب	21.63
	31 (5-6)

TIME		HEROTECH PROPERTY.
Ī		]ء۔۔۔د
إة	مجديقة الملوك كل في بيان احمال أحوال سلاطين الدو	1
ن	العلية تأليف المولى الفاضل أحمدا فنسدى ثاثب المعروف بعثمار	
	زاده أولها حدوسماس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ	
1	ع (حديقة الوزرا) ﴿ أُولِمُا صِدراً عَظِم علا * الدَّينِ بِالسَّالِ اللَّهِ عَلَيْهِ الدَّينِ بِالسَّالِ	1
۱	وآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ٧٥	
	نع ۳۰۳۸ *	
	at no a B. Rai a J. B. a. a. B. a. a. a.	
H.	فيمجلد بحلدأ حرمذهب مجدول بالمدادالأحمرو بأوله حلية بالذهب عددأو راقه	<b>€</b> ₹•9€
	طرته ۲۱ ع( بقارتعليق) بد	
Nicotologia Microsoppia Micros	entered at a table of the above of the same	عـــدد
	﴿ سُورِنَامَهُ وَهِي ﴾ في مناقب رجال مشاهر الدولة العلية تأليف المولى الفاضل وهي أفسدى أو فما حسد آكاكه نه سبر	'
	منظوراخ	ľ
PRINCEPHOLOGY	ع((حكايات منظومة)): فبيان أحوال قو بادشاه تأليف	, ]
	ألمولى الفاضل راشدأ فندى أولها صدحم دأومقد س الصفاتة الخ	
NAME OF TAXABLE PARTY.	نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٢ * (واردفالادب	
	نخ ۱۰۷)	***************************************
National State	, .	<u>r</u>
	﴾ (جمهوع جريدة الحوادث) ﴿ منابتدا مُخرة ١٠٠٠ الصادرة في ٢٦	_
	س <u>١٢٧٧ن</u> ة لغايةغرة ١١٠٠ الصادرهف ١٦ منشهرالمحرم س <u>١٧٩ن</u> نة	منشهرالمحرم
	على عن الستاني فقالب الربع نس . ج	هجريه وهوفى
	٢ (واردق السائره ن خ ١٠٩)	نع ۲۱۶۹
	﴿ وَمَا لَمُ مِ الْحَامَ ﴾	,
STORESTON .		
Mary September	﴿ محاسن الآثار وحقائق الأخبار المعروف بشار يخواصف ﴾ في بيان الدولة العلمة العثمانية من ابتدا مستمدا على الدولة العلمة العثمانية ما يتاليف المولى	قائمه أحمال
NAME OF TAXABLE PARTY.	معرف المعلقة من المداد المسابقية الى مسمم المنه الله المولى المسلمة المسالوني المسالوني المسابقة عالمي المولى ا مدى واصف المؤرخ في الدولة العلمة أوله دررنامعدودوسكرم معاقب الورودالخ	يفاضل أحمد أف
	فى بحلىدوا حدد بجلدا سودقديم ع (طبع بولاق) قر س <u>ن ۱۲۶:</u> ته و آخر صحيفة	ں ™خــةحزآن
	المراعل المراع	

المزالاول ۲۱۰ والثانی ۱۹۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۳ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۱۰۶ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۹ نع ۲۲۴۰ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۲۲۴۰۱ ع(انحاضرات) و انظر (فیضمنز جمة)

والحق اليه وقائع أحوال آل عثمان ينتهى الى جاوس السلطان مجدنان ابن السلطان مراد خان فرق وقائع أحوال آل عثمان ينتهى الى جاوس السلطان مجدنان ابن السلطان مراد فرغ من تأليفه في م شهرشعمان سم ١٣٠٠ نه وهوف ترجمة كتاب ٢٠ به التواريخ الفارسي الاصل المولى شكر الله أفندى ابن الشهاب أحمد الرومي أوله سماس فراوان وستايش في بايان المنخ نسخمة في مجلد مجدد المورض مجزع مجدولة ومحدد الذهب عدد أو داقها المن في مسلم ما ٣٦ مجرف المنظم عدد أو داقها الانسين في ٥ شمه وردى ألحة سموه المنظم عدد أو داقها الانسين في ٥ شمه وردى الحجة سموه النه المنظم

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بمجلداً خضر بمجدولة بالمدادالاحر و بأولها حليمة باكليل عمد د أوراقها ۲۱۹ ومسطرتها ۱۹ ع( بقسلم نسم ) في تم تصريرها في أوائل شدور دى القعدة درور و ۲۱۹ مسطرتها ۲۱۹ م

س<u>ـ ۱۷۰</u> نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۸۹۹۸ \* نسخة آخریکالسابقة فیجلـ دیجلداً حرمذهبعدداً وراقها ۳۵۰ ومسطرتها ۲۷ ﴿ بَقْمُ نسخ﴾ تمتمر برها فی اوائل شهر ربیـ ممالآخر س<u>ـ ۱۲۱۲</u> نه

نخ ۲۰۱ نع ۹۰۰۰ \*

نسخة أخرى كالسابقة ف بجلد بجنوع عدد أو راقها ۲۲۷ و مسطرتها ۲۳ هج بقلم عادى كل من المج النام المحمد المنطقة ال

نع ۹۰۰۳ \*

### ﴿ حرف المم \_ الحا ﴾

همخیسلات الدن الهسی فی القصص و الحسکایات الغریسة که تألیف المولی الفاضل علی أفندی عزیر الدیمریدی سفر العلیه آدولها مخن برداز این شدی مخترب داراین شیرین فسانه الخ نسخة فی مجلد تجدز ع علام طبیع الآستانه ) به سر ۱۳۱۸ نه آخر صحیفة منها غرق ۱۹۹۳ نس ۱ ج ۱ ن ح ۱ ۱۹۹ ن ع ۱۹۹۶

و(حرف المم - الراء)

﴿ مِن آ ةَالادوار ومن قاة الاخبار ﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

ومرآة الصدفاء في في مناف النبياء من آدم الى الحسائم عليهم الصدلاة والسلام تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلى زاده أولها بيشكاه بالركاه كريا بناهه أزسرا جلال النبخ تسخدة في مجدد بجداداً حريد الرمذه بمجدولة ومحملاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٢ على بقلم في في نس ا ج ١ نن ١٩٩

اورافها ۱۷۹ ومسطری ۱۱ هرانهم مسی ا

ومر آة السكائنات الليف المولى الفاض محد أفندى ابن أحدب محد

ابن رمضان الشهر بنشانجي زاده المتوفى ساسيف الموق العناص مداومدي المسلم المتوافد و المام المتوافد و

ساج آنخ ۱۰۸ نع ۲۰۰۳

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٠٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٢٠٥٨

نسخے۔آخری کالسابقة نس اح ا نخ ۱۶۱ نع ۲۰۰۹ نسخے۔آخری کالسابقة فیحلد مجلد أحرمذہ تحلید افرنکی ﴿طبع بولاق﴾ س<u>۱۲۵۲</u>نة

انس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۲ نع ۲۰۱۰

نس ۱ ج ۲ نخ ۱۲۰ نع ۲۰۱۳

# ﴿ حرف المبم \_ الظاه

﴿مظهرالتقديس بخروح طائفة فرنسيس من مصر، انظر (في ضمن ترجمة)

### ﴿ وف الميم - العين

€ المعلومات النافعة )﴿ فينيان عسدد النفوس الموجودة في الدنيا وعدد الملل والمذاهب ف-حكمومة كل دولة من الدول تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أو لها الجدلله

ربالعالمين الخ نسخة بدون جلد ع( طبيع الآستانه ); وآخر يحيفة منها نمرة ١٤
نس المج النخ ١٩٣ نع ٢٠٩١
﴿ رف الميم _ الفاء ﴾
ع مفتاح الرحمة ) و في بيان قصة سيد ناموسي عليه الصلاة والسلام مع
فرعون عليمه مأيستحق تأليف المولى الفاضل آلى جلي جعله على عمانية أبواب وطاعمة أوله
كَلَّدَسَــتَهُ حمدوستايش الخ نسخة فيجملد بجزع عُددأوراقها ٢٣ ومسطرتها ١٩
﴿ بَقَالِ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط المؤلف نس اج ا نع ٩٥٢٥ * (وارد ف
التوحيد نخ ٦)
ومفتاح العبري تأليف المولى الفاض الامير عبد اللطيف بلنصحي بن
عبدالرحن سامى ابن الشيخ أحمد ينجيب المورول وهوفي ترجمة الجزء الاول من المكتاب الذاني
من تاريخ ابن خلمدون من استدا مدا الحلق ينتهس الى أخمار قبائل العسر بوالسرياني
وقبائل القبط والسكاداني وقبائل الفرس والاسرائيلي وقبائل الروم واليوناني وغسيرذلك أوله
نحمدا أمان خلق الانسان فأحسن تقويم الزوهوف مجلد بجلداً مرمذهب وطبيع الآستان كي
سر٢٦ انخ ١٠٦ نس ٠ ج ١ ن ١٨٦ مروبي المرابع المرابع
نع ۲۰۸٤ ون
﴿ رَفَالِمِ _ القَافَ ﴾
€(مقدمة تاريخ بنخلدون)، انظر (فيضمنترجمة)
ع(حرف الميم - اللام))ة
﴿مَلَتَ كَتَبْجَانُهُ ﴿ فَ بِيَانَسِياحَـةَ مُوسِيوْغُورَلِيُورَ جَهَا مِنَالَغَـةَ
الفرنساوية الىاللغة التركية المولى الفاضل محمدأ فندى نديم من كتاب ضبط التحبارة الموجود منها
الجز الثانى أوله أصل سياحة نامه نك تعريفته كير شهزدن اول الخوا لجزء الثالث أوله مابعه
مشارليه حضرتلرى الخ فى مجلدين تجليدافرنسكى ع(طبع الآستانه) 🛪 ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
صحيفةُ الجزء الثاني ٥٠ والثالث ١٤٤ نُسُ ﴿ ج ٢ نُع ٩٩٥٩
(واردفالسائر، نخ ۸۱)
﴿ رَفَالْمِ مِ النَّوْنَ ﴾
علامنا أو الأدا أو الأن في إن المناق بأن الأنصاري وعد الداري ومناقب

عض الاولما المكرام تأليف المولى الفاضل نظامي أفندي أوله عارفلوك سلطاني محققلوك مرهاني الز نسخة في محلد بحد ع محدولة بالمداد الاحرعدد أو راقها ١١٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ يَقْلِمُ نَسْمَ ﴾ بخطمحدأمين بن أحدتم تحريرهافي ١٦ شهرالمحرم سـ ١١٤ نه ١

َج ) نخ ۲۲۰ نع ۹۰۲۱ \* همناقبالاولياء \* تأليف المولى الفاضل السييد شريف أفندى ابن النمريق أوله حَدوسماس وشمري قياس الخ سيخة ف مجلد بحلداسود مذهب عزق داخل ظرف محزع بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١ ومسطرتها ١٦ ع ( بقلم نسية )

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۳۳۰۹ \*

ومناقب جهار ياركزهن في مناقب الحلفاء الواشدين رضي الله عنهــم أجمعين تأليف المولى الفائد المواثنا عنهــم أجمعين تأليف المولد المواثنا عنها خمالال الخ ع طميع الآستانه ﴾ سمر ١٠٠٠ ق قر صحيفة منها غرة ٥٥٠ نس ١ ج ١ نخ ۲۸۰ نع ۲۵۰۷

ومنتخبات اولياجلي في ديبان فتح القسط فطينية وبنا مع آية صوفيا الوخلاف ذلك من المساجد والابنية أولح الجدلله الذي شرف المسلمين بشرف الطاعات الخنسجة افبجاديجة ع طميع الآستانه ﴾ سير ١٤٦٠ ن و أخرجه يفة منهاغرة ١٤٣ نس ١

ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۸۰۳

نسخةأخرى كالسابقة ع(طبعبولاق)؛ س<u>٢٦٤ ا</u>نة وآخر<del>هم</del>يفةمنها نمرة ١٤٠ انس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۲ نع ۲۰۹۰

### ع حرف النون \_ التا الد

﴿ نتحة الوقائم ﴾ فيبان اتمام بناه حامع النصرة وسر الدوناغاه الهمانونى فىالبحرالابيض وبيان عساكر يكى جكرى وقائع سنتتاينة أولها حمدبى حدوثنای بی عد الخ نسخة فی مجاد بمجزع عدد أوراقها ۲۹ ومسطرتها ۲۱ ﴿ يُقْلِمُ عادى﴾ تمتحرىرهافى ١١ شهرجمادىالاولى ستنتاينة نس ١ ج ١ نخ ۱۱۳ نع ۱۹۰۰۹\*

### ﴿ حرف النون \_ الحـاء ﴾

﴿ نَخْبُهُ التَّوَارِ يَحُوالا خَبَارِ ﴾ من ابتدا مولدالنبي صلى الله عليه وسلم الى جلوس السلطان أحمد خان الن السلطان محمد خان ف ١٧ شهر رجب سراف لة تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان المتوفى سنعطنة

فرغ من تأليفها سنتانة وجمع فيها الملول الاسلاميسة الىسيدع وعمانين دولة وأهداها الى السلطان عنمان خان في سنتانة أولها المحادب انتها وشكر جزيل عديم الانقضاء الحن نسخة في جلد بعلم سنتان المحالات المحادبية الم

نسخة أخرى كالسابقة جزآن في مجلدين بجنرع مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً و راق الجزء الاول ٢٦٥ ﴿ بقد المُنسخ ﴾ بمخط درويش حسن بن عبدالله عُم تحريره في ٧ شهر رجب سكنانة وعدد أو راق الجزء الثانى ٢٤٧ ع (بقلم نسخ) ﴿ بقط عبدالرحمن بن حسن تم تعريره في ١٠ شهر رجب سكنانة

نع ۹۰۰۸ \*

ه الفاضل الولى الفاضل العرب في عاسن أرض العرب و تأليف الولى الفاضل المي الفاضل المي الفاضل المي الفاضل المي المي الفاضل المي أربعة فصول الفصل الاول في بيان السير وزى الفه للو زير مصطفى باشيا المقتول وجعله على أربعة فصول المسولة المستولين على مصرة بن الطوفان وبعده والفائث في بيان عهد خلافة سيدنا عمر وبن العاص ارضى الله عنه والرابع في بيان نيل مصرأ وله جواهر مهمة حمد بي حدد المن نسخة في مجدولة ومحلاة الهدي عدد أو رافها ١١ ومسطرتها أسود مذهب داخل طرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو رافها ١١ ومسطرتها المحدول المعاعمل ابن الحاج عبد الله تم تصرير هافى ١١ شهر المحرم المعادد المعادلة والمحدولة و

۱۰۰۸ نع ۸۸۷۷ \* ﴿ نخلستان طرب فی محماسن أرض العرب أيضاً ﴾ ﴿ انظر (في ضمن

عبوعفرة ١٥٦ \* وغرة ٢١٧ \*)

# ﴿ وفالنون \_ الزاى،

ع(النزهةالسنية) ﴿ انظر (في ضمن نوادرالتواريخ)

ع (زهة القصص) في من التسدامية الحلق الى استملاء امراء الماوك

الاموية على بلادًالين تأليف المولى الفاضل فو رالدين أفندى الشهير بضيافي زاده أولها حمد بى حمد وتشكر حزيل بى عمد الخ نسخة في مجلد مجلد بدائر مذهب مجدولة بالداد الاحروباولهما

حلية الذهب ع (بقام نسخ) و نس اج ا نخ ١٩١١ نع ١٩٨٧ \*

#### ﴿ حرف النون \_ الصادي

ع(نصرن نامه). واستیلائه علی أطراف بلادالعجم و بلادکو رجستان وبلادداغستان من ابتدا محرو شهر رمضان س<u>٩٨٥ ين</u>ة الى ٩ شهردى القدعدة س<u>٩٨٧ ينة</u> تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الكامبول المعروف بعالى الدفترى المتوفى سـ١٠٠١ ته أولها بسم القدالة فوى القدير نع المولى ونع النصيرال نسخة ف مجلد بحلا أحرد اخل طرف مجزع عدد أوراقها ٢٨٧ ومسطرتها ١٧ في نقسلم نسخة و بها خروم في انفائها نسس ١ ح ١ ن ن ح ٨٠ ن ع ٨٨٧٦ \*

### ع حرف النون - الواو )

والماول المسرية للولى حسن بن حسن بن أحمد المعروف بابن الطولون الحنفي المولود والماول المسرية للولى حسن بن أحمد المعروف بابن الطولون الحنفي المولود في مسمر المنه على المسلمان السلطان الاعرب السلطان الاعرب المسلمان السلطان الناصر عمد بن قايتهاى عمر تحمه من اللغة العربية الحالم المسلمان إلى الفاضل عمد المعدد المناصر عمد المالية العربية الحالم المالية المالية والمالية والم

ع (هنرورانعالي) و انظر (فضمن مجوعة اللطائف)

# ﴿ رَفُّ الْمَاءُ \_ الْيَاءُ ﴾

ع(هيئة القسطنطينية) في فيهان أوائل أحوال وهيئة القسطنطينية القديمة وجزائر هاوالآ نارالقديمة فيها أولحما بينية القديمة وجزائر هاوالة أوائل احوالى بياننده درالخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ س<u>۲۸۹ ا</u>ينة وآخر صحيفة منها نمرة ، ۲۶ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ س<u>۲۸۹ اين</u>ة وآخر صحيفة منها نمرة ، ۲۰ ن

# €(حرفالواو ـ الحاء)﴿

وهي في بيان قصة ابراهيم و ذيح ابنه اسمعيل عليهما السلام تأليف الموقا الماسم و ذيح ابنه اسمعيل عليهما السلام تأليف الموقى الفاضل المتدى المنتمى مولد اوالبر وسوى الهامة أولحا المنتمى بامم من له الاسمياء المن نسخت في علاجه المحمدة ود المنافز المناف

الفارسي نخ ٢٦) ﴿وحدُّدُنُّ نَامُهُ أَيْضًا ﴾ انظر (فيضمن مجموع غـرة ٣٦ \* من معالمغرافيه ﴿ وف الالف \_ الجم ﴿ احمال السفائن في الحمار ﴾ و مامقادر السفن والمسن الموجودة فيحورهمالك كأدولة أولهأمورعالمه وأحوال بني آدمهأ نافأتنا الخ نستخسة فيمحلد عمروع مجــدولة با كليلعددأورانها ٢٦ ومسطرتها ١٥ € (بقلم تعليق))؛ نس ١ ج ١ نع ۸۷۹۷\* (واردفیالتاریخ نخ ۱) الحفالالف مالالف ع اصول جغرافيا صغير ) و فييان الكرة الارضية مع تفصيل أحوال عمالك الدولة العلمة العثمانية وهوم تتعلى سؤال وتجواب تأليف المولى الغاضيل الحدافندي حمدىالشيروانى فرغمن تأليفه ف ١٥ شهرشعبان س<u>١٢٨٨:</u> أوله فضل اجغرافيانك تعرينى وأرضال شكلى وهميثتى بيمانى الخ ومعمه الشكاله نسخسة فيمجلد بجمزع ﴿ طَلَّبُ الآستانه ﴾ سلمه النه وآخر صعيفة منهاغرة ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٠٠٠٥ (واردفى التّاريخ نخ ٢) ورفالالف \_ الطاء الطاء واطلس فرسم الكرة المسطعة كالشمانية وبهثمانيسة ألواح مرسومةومألونة كليملكة باللون المخصوص بمآ فيجلدبقماش افرنكي المطبع الآستاني سامينة نس اج ا نع ٦١٢٣ (واردف التاريخ نخ ۲۲۰) ﴿اطلس يشمل أراضي المدير بة الشرقيسة ﴾ بالقطو المصرى مع بيان مقادر فدادين الأطمان الموجودة في كل قرية منها باحواتها وهمل في المهند مخانه الحديوية المسرية في سير الله وعدد الالواح المرسومة الموجودة فيها غرة ٥٥ في مجلد بجلد أحسرتجليدافرنكي نس ١ ج ١ نع ٢١٢٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٢٦)

﴿ وَفَ الْأَلْفُ مِنْ الْعَيْنِ ﴾

المولى الفاضل مصطفى أفندى انعلى الموقت بالجامع الحاقاني السلمي بدارا لخلافة العلمة العثمانية ألفه في عصر السلطان سليمان خان ان السلطان سليم خان وذكر فيسه انها ختارما تُقمد منة من مدن القسطنطينية لسان المسافات البكائنة بين كل مُدينة و بين القسطنطينية بالميل الشرجي أوله الحديد الذي زين الاقالم السمعة بالملاد الخ نسخة ف مجلد عدد أو راقها . ٥ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلِمِ تَعَلَيْنَ ﴾ تم تحريرها في شهرشوال س<u>٧٦٧ ن</u>نة نس ١ ج١ نع ٨٨٠٠ (وأردفى التاريخ نخ ٤)

﴿اعلامالعماد فيأخمارالملادأ يضاي انظر(فی ضمن مجموع غرة ه)

# ﴿ وف التا - الرا ،

ع (ترجة الاطلس) و الموجود منها الجزا الاول وهي ناقصة الاول في علد بجلداسودمذهب قديم وبهاأو راق بياض خالية عن السكابة عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها ٣٣ ﴾ بعلم تعلميق) إنه بهاعرق نس ٠ ج ١ نع ٨٩١٨ (واردفي المتاريخ انخ ۱۲۲)

﴿ ترجة الاطلس الحديد انظر (فضمن جغرافيه عديد)

﴿ ترجمة حغرافية قطعة أوريا ﴾ ترجهامن اللغية الفرنساوية الى اللغة التركية الموسمو يوغوص اينتر ماكي المشكطاشي أولهانام عالى الزدجهان آفرين آلخ نسخة فيجلديجة زع ع (طميع الآستانه) إنه ساتا اينة وآخر صحيفة منهاغرة ١٩٠ نس ١

ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۱۹۳

﴿ ترجمة الجغسر افية المكرى ﴾ تأله ف المولى الفاضل الي مكمر أفندي ابن ا بهرام الدمشق وهومن علماء القرن الحسادي عشر أولها دريمان علمكت بلحماحتماني دعني فلملك الخ نسخية في خمس محملدات بحلدأصفر داخل ظروف بمعزع وبهاخروم ووقفة كاتب عيدد أُوراقالحز الاول ٥٥٤ والثاني ٩٩٥ والثالث ٢٣١ والرابـع ٧٧ والخامس ٢٦٩ ومسطرتها مختلفة بخط المؤلف وهي تسويده نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٠ (واردفي التاريخ نخ ٩٤)

﴿ ترجه رساله ﴾ في بيان أوصاف نهر النمل الممارك ومنبعه وعجائمه وغرائبه ترجمهامن اللغة العربية الحاللغة التركية المولى الفاضل أبورا شداواهم أفذدى عاطف ان الشيخ اسماعمل الأثاري أولهما الحديد الذي ارانا الخ نسخة في مجلد بقطمفه بدائر مذهب مجدولة بالمداد الاحر عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ١٣ ع( بقارنسخ ) و بخط السيدصالح أتم تحريرها في ١٩ شهردى الحجة س<u>١٦١١ ن</u>نة نس ١ ج ١ نع ٨٨٨١ (واردفى التاريخ نخ ٨٥)

### ﴿ وف الجم - الرام

ع الجريدة الجديدة في الله في الله صورة كرة الارض ومافيها من المدن والحمال والعراري والفقأر والمحار والانهار ومافيها من الاعاجب الغريمة والاعمال ألعجمة تأليف المولى الفاضل محمدأ فندى أولها الجدلله غافرالذنب الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عددأوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٩ عَرْ بَقَامِ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط محمد تم تحريرها في ٢٠ شهر حمادي الآخرة س٩٨٦ : ت نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٤ (وارد فالتاريخ نخ ۹۸)

# ﴿ وَفَالِمِ مِ الْغَيْنِ ﴾

چجغرافية انورى ومعهااشكالها، تأليف المولى الفاضل محدأ فندى أنو رى معايف الحُغرافيّة في المَكاتب البحرية الشاهانية أولها نَمَّاوشكر وَحمد بي نهايه الح فسحنة ف مجلدت المستدافرنكي مذهب الكعب ع طبيع الآستانه) و سا١٢٧٣ م و آخر صعيفة منها غرة ٤٠٧ نس ١ ج ١ نع ٩٢٨ (وادد ف التاريخ نخ ٣٠)

﴿ جغرافيه أجديده ﴾ المشهو رة يترجة الاطلس الحديد تألمف المولى الفانس المحود أفسد ى رائف رئيس الكاب ألفهاالسلطان سلم عان الثالث ان السلطان مصطفى خان أن السلطان أحمد خان أولها در ودوتحيه وسسماس بي منت الح نسخمة في مجلد عِجزع عدداً وراقها ١٠١ ومسطرتها ٢٥ ﴿ يَقْلِمُ نَسْحُ ﴾ ولعلها بخط الوَّلفُ نس ١ ج ١ نع ٨٩٤٣ ﴿ واردفى التاريخ نخ ١٤٧)

﴿ جغرافيه مرام ف بيان قسم أوربا ﴾ تأليف المولى الفاضل بهرام أفندى أولهاباب دربيان قسم اورباالخ تسخة في جاد بجليدا حرمذهب داخيل ظرف مجزع بدائرمذهب عدد أوراقها ٢٦٤ ومسطرتها ٣١ ع(بقلم تعليق)؛ بخط السديد أحمد نجيب تم تحريرها في ٢٩ شهرصفر سا ١٦٦ نن ١ ج ١ نع ٨٩٤١ \* (واردفى التاريخ نخ ه١٤)

# ﴿وفالجم \_ الحام

﴿جهانغاوهوعلى قسم بن﴾ القسم الاول في بمان اليحو روسو رها وجزائرهاوالقسم الثانى في بيان البرور و بالأدهاوأ نهارها وجمالها ومساليكها وعماليكهاءلي ترتب الحروف وفيه أحوال ماظهر بعد القرن الماسع من الأفاليم الجديدة واليف المولى الفاضل الماج مصطفى أفندى ابن عبدالله الشهير بكأتب جلبي الملقب بحاجى خليفة المتو في يوم السبت ف ٢٧ شهردى الحمه سمرينة أوله فانحده خرائدعالم آرا الح نسخة ف محلد معطمه

الآستان ﴾ ساك النه آخر صحيفة منها غرة ٦٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٥٥٠

# ع(حفائله - الراء)

و نور باب السرعسكرى والقروقولات والمواهد في بيان حدود السراى الهمايونى والداب العلى و باب السرعسكرى والقروقولات والمواهد الشريفة والانتيام المن و باب السرعسكرى والقروقولات والمواهد السلطنة العلمة القسطنطينية وهي مرسومة عمرفة مهذف المدارس الحويمة بالاستانه العليمة ملصوقة بقياش المجان المارك واردف التاريخ المستانه في سراسانة المنافقة المارك والدف التاريخ والمنافقة المارك و المنافقة المارك و المارك

م خو يطة تبيرة في بيان سواحل مرالنيل والبلاد الموجودة فيهامن ابتداه باسدة دمياط واسكندرية الى بلدة دهشور مراسومة من الخريطة الانكايزية ملصوقة بفياش وملفوفة داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٦١٢٦ (واردف التاريخ ن ٢٢٦٦)

﴿ وَمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ

﴿ رَبِيطَةُ كَمِيرَةً ﴾ في بيان قطعة افريقه ملصوقة على قباش بهرواز خشب ﴿ طبع الآستانه﴾ سن ١٠٢٨ أن أس أج ا نع ١٠٢٧ (وارد في القاريخ نخ ٢٤٥)

﴿ وَمِنْ مِنْ الْمُرَوِّ فَيْمِانِ الْمُرَّوَّ الْمُسْطَّعَة الْعُومِية مُلْصُوفَة عَلَى قَاشُ الْمُسْطَعِة الْعُومِية مُلْصُوفَة عَلَى قَاشُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

هُ خِرْسُطة السَّمَرة الارضَّية ﴾ في بيان المالك المسكّونة و بيان المالك المسكّونة و بيان المسافات بين كل علسكة وغير ذلك من الفوائد اللازمة لهذا الفن وهي رسم مجمد أفنسدى قول أغاسي مكتب المجرية بدارا لحسلافة العثمانية ملصوقة على قباش بعروا ذخشب ﴿طبع الاستانه﴾

نس اج ۱ نع ۱۶۱۲ (واردف التاریخ ن ۶۹)

﴿ حُرِيطَة صَغَيْرِهِ ﴾ فيبيان مواقع حرب الدولة العليقيم عالدولة الروسية في قطعة الروسية في قطعة الروسية في قطعة الروسية في المستقالة

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس اج ا نع ١٦١٣٩

```
اواردفىالتاريخ نخ ٢٥٩ )
 ﴿ وَمُ وَمُ اللَّهُ العَمْمَانِيةُ فَي مِيانِ الممالكُ العَمْمانِيةُ مِن قطعة الماطولي وروم
 المالي وبعض من همالك اليونان وطرق الممالك الروسية وحمدود العجم وغمر ذلك ملصوقة عملي
 هَـاشَ ﷺ (طبع الآستانه)» ِ س<u>۱۲۹۶ن</u>نة نس ۱ ج ۱ نع ۱۲۱۲۷ (وارد
                                                      فى التاريخ نخ ٢٥١)
 نسيخة أخى من الخر مطة الذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤١ [[واردف
                                                      التاريخ نخ ٢٦٠)
 ﴿ حروطة صغيرة ﴾ فبيان بلادولا ية قروراغ وهرسال وبوسنه مملصوقة
 على قياش ع (طبع الآستانه ) و سام المانية نس اج ا نع ١٦١٢٨ (وارد
                                                     إفي التاريخ نخ ٢٥٢)
 ع خريطة صغيرة ) و في الادولاية الصرب ترجها من اللغة الملغارية الى
 اللغة التركية محداً فندى خلوصى ع (طبيع الآستانه) في سام المنانة المركية عبداً فندى خلوصى ع (طبيع الآستانه)
                                 نع ١٦١٢٩ (واردف التاريخ نخ ٢٥٢)
 ع خريطة صغيرة على في المناف حدود مواقع عرب افغانستان مع الهندوستان
 ملصوقة على قياش ع (طبع الآستانه) و س<u>يوم اينة</u> نس اج ا نع ١٦١٣٠
(واردفیالتّاریخ نخ ۲۰۵۱)
استخهٔ خری من الحر یطهٔ المذکورهٔ کالسابقهٔ نش ۱ ج ۱ نج ۱۲۱۱۲ (وارد فی
                                                       التاريخ نخ ٢٦١)
 ﴿ وَ مِطْهُ صَعْمِرَةً ﴾ في بيان البحر الاسودوبيان الحسدود التي بين عمالك
 الدولة العلمة ودولة الروسية ملصوقة على قياش ع (طميع الآستانه) إن نس ا بج ا
                               انع ١٦١٣١ (واردفالتاريخ نخ ٥٥٠)
﴿ تر يطة صغيرة ﴾ في مان ولاية اناطولي وروم اللي ملصوقه على
قاش ع طمع الآستانه )و سكوماينة نس اج ا نع ١٦١٣١ (واردف
                                                       التاريخ نخ ٢٥٦)
لسخة آخری من الخريطة الذكوره كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٣ (والدف
                                                       التاريخ نخ ٢٦٢)
ع خر مطةصغيرة ﴾ في ان تفصيلات مواقع حرب الدولة العلية مع دولة
الروسيمة من قطَّعية أناطولي وروم إيلاني والبحر الاسود في سيرو والمنه ملصوقة على قَاشَ
ع طبيع الآستانه) و نش ١ ج ١ نع ١٦١٣١ (واردفي التاريخ ن ح ٢٥٧ )
نَسْحُةُ أُحْرِي مِن الخُرِيطَةُ للذَّكُورَةَ كَالسَّابِقَةُ فَسَ ١ جِ ١ نَعِ ١٦١٤٤ (والد
                                                    فى التاريخ نخ ٢٦٣ )
```

﴿ وَمِاللَّهِ وَجِرَامُوا لِللَّهِ وَمِاللَّهِ وَمِاللَّهِ وَجَرَامُولُ وَرَوْمَا لِللَّهِ وَجَرَامُونُ لِللَّه أوستر ياوجزارُ البحرالاسو دوهي رسم على أفنسدى الخطاط ملصوقة على قباش ﴿ طبع الآستانه﴾ و مس<u>٢٩٣ ل</u>نة نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٤ (واردفى التاريخ نخ ٢٥٨ )

نسخة أخرى من الحريطة الذكورة كالسابقة نس 1 ج 1 نع 171٤٥ (واردفي التاريخ نخ ٢٦٤)

# ﴿ وفالعين \_ الجيم

هی المان المعلم الله المفرافیة و المین الموسیوباقو واکی سفیرا لباب العالی ادی دولة النمسا أو الهادی دولة النمسا أو الهادی و دولة النمسا أو الهادی و دولة المسال ال

# ﴿حرفاليم - الجيم﴾

﴿ بَحُوعٍ ﴾ في مجاد بحادة حرمذه مجدول ويحدلى بالذهب و به بعض دواثر و به عرق عدد أو راقه ٤٠ ومسـطرته ٢٥ ﴿ بِشَمَّا تُعلَيقَ ﴾ بغط مجسدين موسى المغنيسي مولدا والقسطنطيني وطناتج تحريره في ١٥ شهر ربيع الأول س<u>١٩٠١</u>نة

عـــد

عَ (رَّجَةً أَوْضِح المسالِكُ الحَمَّعُوفَة السلانُ والمَّمَالِكُ اللَّهِ المَّلِقِ اللَّهِ المَّلِقَ المَّلِق المَّلِولِ الفَاضل شحداً فَندى ان على الشهير بسيما هي ذا و المسداء الى السلطان مرادغان الثالث ترجمه من اللغه العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل المؤلف المذكور وأهدا ها الى الوزير شحسد باشا أو فحاسمة والمحدود أول مدومة عائدكة المَّرْ

ع(اعدلام العبداد في أخبدار البسلاد) وهوفي تعريف الاقاليم السبعة تأليف المولى الفاضل مصطفى أفضدى ابن على المؤقت بيما معالما في المالية المؤقت بيما معالما في السلمياني أوله الجديد النبعة بالبلادالج نس ١ ج ١ نع ١٠٨٨ \* (واردفي التاريخ نخ ٥)

\_

# ﴿حرفالمِم \_ الحاء﴾

عرضخنصرالجغرافية) في تأليف المولىالفاضل سليمان أفندى موكن جعلها على أربعة فصول أو المختصر جغرافيا فصول أربعة به منقسم أولو ب الخ نسخة بدون جلد ومعها أشكالها وللمسلمة على المستانة المستراكة المستر

نس اج ا نع 7.79 (واردفى التاريخ نخ ١٧١) ع المختصر الجغرافية ) و تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى صائم علم

ع(مختصرالجغرافية): تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى صائب معملم المكاتب الطبية العلية والمنجم الثانى فى الدولة العلية العثمانية ألفها فى عصر السلطان عبد المحيد خان أولها حمد وسماس وثناى بى قيماس الح فنسخة حزّان فى مجلمة بن عجزع ع طبسع

الآستانه) و س<u>۱۲۰۷ ن</u>ه وآخر صحیفة الجز الأوّل منها غرة ۲۹ والثانی غرة ۸٪ . نس ۱ ج r نع ۲۰۹۰ (واردف التاریخ نخ ۱۹۷)

#### ع (حرف المبم - الرام)

### ﴿ حرف المبيم \_ العبن ﴾ ﴿

ع (المعلومات المختصرة) في علم الجغرافية تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نحيب جعلها على خمس وخمسين درساللمبتد دئين أولها رشجي درس ياليكز برم بولند يغمز عمال المدد كل الحز نسخة بدون جلد ع (طبع الاستانه) في سلمانة و اخر عميفة منها غرة ١٨٠ نس ١ ج ١ ن ع ٢٠٤٣ (واردف الناريخ ن خ ١٤٥)

﴿ المعاومات الدكافية في الممالات العثمانية ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفنسدى جواد السيكماشي بالكافية في الممالات العثمانية ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد في المحلد تعليم المسلمان أو في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والموسود في الممالية والممالية والمالية والممالية والمالية والممالية والمالية والممالية والممالية والممالية والممالية والمالية والمالية والممالية والممالية والممالية والممالية والمالية والممالية والمالية وال

# ع(حرف النون ـ الظاه)

ع النظامية ﴾ وهي على مادتين المادة الأولى في عمل الجغرافسة والمادة الثانية في انتظامٌ العساكرالسلطانية وخد عالحربّ الاســلامية أولها وقتاً كه اقتضاء تقــدير ربافي هاشميه " دولته عليمه أزور افزوتي الخ نسخة ف مجمله بجلــدا حر مذهب مجدولة ومحلاة \*(علم السماسة التركية) ﴿حرفالالف - الالف، ﴿ آثارالاول في ترتيب الدول﴾ أنظر (في ضمن ترجه) \* ح ف الالف \_ الصاد)\* ع أصول الحسكم في نظام الامم ) و تأليف المولى الفاضل ابراهيم افندى من رحالمتفرقان دركاءعالى فرغمن تأليف « <u>سيا ١٤٣</u>٠ أقلما حمدوثناوشكر بي انتماه الخ نسخة في علد بقياش افرنكي مذهب المكعب ﴿ طب ع الآستانه ﴾ سـ ١١٤٤ نـة و آخر صحيفة منها غرة ٤٨ نس آج ١ نع ٤٠٤٥ (واردق التأريخ نخ ٦) ﴿ أَسُول المُسَمّاً يِضَاكِهِ انظر (فُ عَنْ جُوعِ عُرْهُ ٧ من علم المجاميع) \*(حرف التاء \_ الدال)\* و تدبير حديد على في مان تدبير أمو رسلطف ة الدولة العلمة العثمانية تأليف وزيرمن وزرا الدولة العليسة زمزيو ذارته ولم يذكرا محه ألفه في عصرالسلطان عمدالجمد غان وجعماله على سبعة وأربعين تدبيرا في تدابيرامو رالدولة العلية أوله يرمدير يرممد تدن روالخ نسخة ف مجلد بميزع مجدولة بالمــدادالاحمر عدد أوراقها ٥٥ ومســطرتها ١٥ ﴿ بِقُلْمِ نسخ) و نس ١ ج ١ نع ٥٨٨٨ (واردف التاريخ ن خ ٨٩٨) وتدبير جديدأيضا) ﴿ أَنْظُر (فَضَمَنْغُرةً ٣٨ ﴿ مَنْعَلَمُ الْجِـامِيعِ) ﴿حرفالتا - الرا ﴾ ع الترتيب المنعقد بالجعفرية ) و ف س<u>١٢٤٣ ن</u>ة ف بيان عقد الجالس فىرۋ يەتىدىبرأمو رالمملىكة المصر بةأولەسنە \* ٣٠ ماەشوالك يكرەنىجى بازا رايرتەسى كونى الخ وآخرمحيفة منه غرز ٢٢١ ويليهءـقدبعضالمجـالس أيضاباللغةالعربيــة وآخر مَعَيْفَةَمَنُهُ غُرَّةً ٣٨ نُسْخَةَقْ بِعَلْدَ بِجَلَّىدُ السُودُ ﴾ طبيع بولاق)د س<u>١٢٤٣.</u>نَّةٌ في قالبُّ الربع نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٧ (واردق السائرة نخ ١١٤) انسخة أخرى من المكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٧ (واردف السائرة انخ ۱۱۰) ﴿ رِّحَهُ ۚ آ نَارَالَاوِلَ فَرْرَبِي الدولِ ﴾ للولى ناصم بالله الشيخ حسن بن عمدالله بن محمد ترَّ جهه من اللغة العريمة الى اللغية التركمة اللمب الغاضل محمد أفنه دي فحمي الشهرعفني زاده الانطاكي مصحح المكتب التركية والفارسية بالمطمعة الكبرى بمولاق سابقا أولها ترتم بخشاى أحوال كون ومكان الخ تسخمة فى مجامد بجدرع عراطميع بولاق ﴿ سر٢٩٦ نية وآخر بحدفة منها غرة ٢١٩ في قالب الشمن نس اج ا نع ۲۳۳۲٤ (واردفی التاریخ نخ ۳۱٤) ع ترجة ٢- ج الساول في سياسة الموك إد المولى أبي النجيب الشيخ عبدالرحن بننصر بنعبدالله ترجهمن اللغة العريمة الياللغة الثركسية المولى الغاضي أنحمق أفندى أولها حدوسماس حضرت ملاء علامالخ نسخة ف المدعمزع وطمدم تولاق التاريخ نخ ٢١٦) نسخة آخری من السکتاب المذکور نس ۱ ج ۱ نع ۲۱۱۵ (واردف التاریخ نخ ۲۱۷) نستخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجملد عجة زعج حدولة بالمداد الاحمر عددأوراقها ٨٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَعْلِمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نء ٩٠٠٠ \* (واردف التاريخ انخ ۲۰۰)

لح ٢٠٤) نُسخة أخرى كالسابقة فبجادبجاد احرمذهب داخل ظرف مجدولة ومحسلاة الذهب عسده أوراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿ رَقْمَا تَعَلَيْقَ ﴾ ﴿ بخط محمد رجب ابن محمد حسسين المجارى نس ٢ ج ١ ن ع ٩٥٠٩ ﴿ (واردف المواعظ ن خ ١٠)

# ﴿ رَفُّ النَّاءُ \_ اللَّامِ ﴾

والتانيصات المتعلقة بتدبيرا مورسلطنة الدولة العلية العثمانية

تأليف الامير قوجهمصطفى بالاسكو رجه في فاتح بغدا دمن المحماب السلطان مرادخان الوابع النها وقدمها له حديث ماوقع الاختلال وظهرت الفيتن في أوائل سلطنته أوله ادر رتابنك حد خداى متعالى المخ نسخة في جدادية وسحدالة بالذهب عدداً وراقها ٣٩ ومسطرتها ١٩ وهجة المنسخ السمال التاريخ ن ٢٥ م ٨٤٨ \* (وارد في التاريخ ن ح ٥٠)

نسخة أخرى من المكتاب المذكور نقلها السيدعب دالله أفنسدى عزيز بن خليسل كاتب ديوان

جنتمكان الحاج يحدعلى باشاخديوه صروجعل لهامقدمة فىصو رةعرضحال وقدمهااليه فسنحة افجلد بجلدأ خمر عددأوراقها ٣٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقاء نسخ﴾ ثمُّحسر يرها سائلة نس اج ا نع ٩٠٣٠ \* (واردف التاريخ نخ ٢٣٤) التفييمات أيضا أنظر (ف ضي مجوع غرة ٢١٤) المفيم النصائح المفيص النصائح المولدة عبد المولدة عبد المولدة المولدة عبد الساولة

للولى صارى عبداً لله أفندى شارح المنوى لحصه المولى الفاصل الشاعر الماهر ثائب أفندى وقدمهالي السلطان أحمدخان ابن السلطان محدخان أوله خورتشد جهان تاب حمدوثناي رب عظيرالخ نسخة ف مجلد تعليدا فرنكي مذهب الكعب ﴿ طبع الآستانه ﴾ ستممانة وآحر عصيفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نع ١٩٣٤ (واردف التاريخ نخ ٣٦)

# ﴿ مِنْ الحاء \_ القاف﴾

﴿ حقوق المل ﴾ فيدان حقوق الملس المختلف قمن مل كل دولة تأليف الموسموبارون أوطوقارا شلختاأوله بمانحاجة أولديعي وجهله الخ نسخة جزآن الجز الاول ف

المجلد تعليد افرنكي مذهب السَّمعب على طبيع فينا ) في س<u>ترا آ</u>ينة هجر يه وآخر صحيفة منه 

و نس ١ ج ٢ نع ٩٧٩٥ (واردفالتاريخ نخ ٨١) سخة أخرى من الكتاب الذكور نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨٠ (واردف التاريخ

نخ ۱۸) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨١ (واردف التاريخ نخ ٨٣) نس ا ج نسخة أخرى كالسابقة في مجلدين تجليدا فرنكي مذهب الكعب

نع وجهه و (واردف التازيخ نخ ٢٣٥) نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٩٩٤٠ (واردفى التاريخ نخ ٢٣٦)

#### ع حرف الحاء \_ اللام)

﴿ خلاصة المقالات في المعاهدات الدولية له ﴿ خَلاصة المقالات في المعاهدات الدولية له ﴿ خَلاصة المَّالِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّالِي اللللللللللَّاللَّالِيلِي الللللَّاللْ فرانسه ده شعله أندازظهو رالخ نسخة ف مجلد بحلَّداً حمر مسلطرتها ٢٧ ﴿ بَقَلِم رَفَّعِهِ ﴾ نس اج ۱ نع ۹۸۲ (واردفالتاریخ نخ ۸٤)

# \*(حرف الراء \_ السن)

﴿ رساله في الصلح ﴾ وأخد المعاهدة بذلك بين الدولة العليدة وبين دولة النمسافي س<u>ناً ال</u>نة أنظر (في ضمن مجوع غرة ٢٠١ و ٩٠١٧ \* من علم المجـاميـع) ع(رسالة أيضا) في بيان معاهدة الدولة وعقد دا لمجالس معالقناصل أنظر (في ضمن ججوع غرة ٢٠١١ و ٩٠١٧ \* من علم المجاميع)

ع(حرفالسين ـ الياه)

و المستخدى الجهادية في المواجدية في المواجدية في المواجدية المواج

﴿ ﴿ سِياسَتَنَامَهُ مَلَكِيهِ ﴾ في بيان تُرتيب جزاآت مستخدمي الملكيه في الحكومة المكونة في المكونة في المكونة في المكونة في المكونة في المكونة في المحلومة المحرونة في المحرونة في المحرونة في المحرونة في المحرونة في المحرونة في المحرونة في المحرونة المحرو

#### ورحرف الصاد \_ الواو)

وصورة الخطافه ايوني تشتمل على بنود وفصول في تدبير أمو رعمالك الدولة العلمة العثمانية أوفه المنظوم هما يونح أولشدر الحنفي نسجة في مجالد تجليد افرنسكي مذهب المكعب هوطبع التكعب التكعب التحديد ال

﴿ صُورة المعاهدات الدولية ﴾ أنظر (في ضمن جموع غرة ٢١٩ \* من علم المبدات الدولية ﴾ علم المبدات الدولية ﴾

### ﴿حرفالعبن \_ الهـاه﴾

علاعهدنامه ﴾ في بيان المعاهدات الدولية أولها تحيه دولتيله منعقد أولتان معاهدات الدولية أولها تحيه دولتيله منعقد أولتان معاهدات الخراصية و آخر صحيفة منها غرة العالم المحتلفة في المحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلفة في المحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلفة أخرى كالسابقة في المحتلفة المحتلفة أخرى كالسابقة في المحتلفة المحتلفة أخرى كالسابقة في المحتلفة المحتلفة المحتلفة المحتلفة أخرى كالسابقة في المحتلفة المحتلف

السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٨ (واردف السائره نخ ٦٣) نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٣٣٠٥ (واردف السائره نخ ٢٥٨)

# ﴿ حرف الميم \_ الجيم ﴾

و بعدومة الموادي العهودية المتعلقة بنجارة تسع الدولة الاوستريانية في العالدولة العالدولة الاوستريانية في الثالث الدولة العلمة العالدولة الاوسانية المالت المواتدة والمحالدة المسلمة المواتدة والمسلمة الموستريانية المسلمة ال

نع ٦١١٦ (واردف التاريخ نخ ٢١٨) ع(مجموعة) المكتر بات والفرمانات والمعاهدات الدولية تأليف المولى الفاضل كاتب جلى أولها ان شاه الله تعالى ازاق قلعه سنه وارادقدة نسخة فى مجلسد بمحدر عقديم عدد أو راقها ٣١٣ ومسطرتها ٢١ مهاعرق ﴿ يقلم عليق ﴾ يخط المؤلف تم تحريرها سر ٩٦٠ نة نس ١ ج ١ نع ٨٧٣٩ ﴿ واردف الأدب نخ ١٠٤)

ر ۱ بع ۱ ک ع ۱ ۱۸۱۱ همراز و که سبت که درگروی به الله به عزار بقسلم مختلف )د عدد غزارته ۱۱۱ ومسطرته ۱۵ آوار ته ۱۱۱ ومسطرته ۱۵

عيسيد

هر التخيصات المتعلقة بتدبير أمور الدولة العلمة العثمانية ) و التخيصات المتعلقة بتدبير أمور الدولة العلمة العثمانية ) و تأليف الاميرة وجهم الموردة الميرة خدد حداى متعال السلطان مرادخان الرابع أولها در رتا بنده خدا من الميرة عدر رهاف ٢٠٥ شهر رجب سنت الميرة الميرة عدا ١٠٠ و الدول التاريخ ن ٢٠١٠ )

٦

مرآ ت العقلافي تدبير المداسكة ﴾ أنظرفي (ضمين مجموع غرة ٢٠ \* من علم المبتاميد ع)

### ع حرف الميم - الضاد)

ومضبطة المكالمات في بيان المعاهدات الدولية أوله ما مسقولون لأدلى بتروديد بكارى والراخ نسخة أربعة أجزاء في جلدين تجليدا فرندى مذهب المكتب كل جزائين في المدينة الجسر الألول غرة ١٥٦ والثانى غرة ١٠٥٠ والثالث غرة ١٣٠٠ والزابع غرة ١٥٩ نس ١ ج ٢ ناع ١٠٩٦ (وادد في التاريخ ن ح ١٩٨)

### ﴿ رف الميم - العين ﴾

والصناعية من عمالك انتكابره الى همالك الدولة العلمية العنمانية و بيان نقل المحصولات المذكورة منها المنه وسيسته منها الى همالك أور با بالتمادل عباشرة تتجيارالانكا مرور كالرثها ودفع رسومها بحسب الاتفاقيمة المبرمة بين الدولتين المذكور تين أولها على تشريح تتعتسين انتكابره وازلانده المن نسختة في مجلد عجزع هو طبيع بولات هي سلام 17 نسفة في مجلد عبرع على المناه عبر عبولات في ساح 1 من استحداد المناه عبر عبولات في المناه عبرا المناه عبرا المناه الم

نع 7179 (واردفىالسائر، نخ ١٤) ع(المعاهدات الدولية) ﴿ في بيان ادخال المحصولات الارضية والحرسسية

والصفاعيسة من عمالك امريقااتي عمالك الدولة العلية العثمانية ونقلها منها بالتمادل الى الممالك الاورباوية ويواند فعرسوه ها بحسب الانفاقيسة المهرمة بين الدولت في المسارالي ما أوله المرمة بين الدولت في المساراتي ما أوله المرمة على المناطق المساراتي المسارات المساركة في مجالسة عبد المساركة في المساركة والمساركة ### ورحرف الميم - الكاف،

الجزءالثانى من ﴿مَكْتُو بَاتَ السَّلَاطَينَ العَثْمَانَيَّة﴾ في صورالمعاهدات الدولية والغرمانات

السلطانيه من ابتداء س<u>119</u> نة تأليف المولى الفائل سليمان أفندى فيضى رئيس السكاب أوله بدير المنابع من المسكان عدد أوراقه ٢٦٦ أولها بعد معلم المنابع المنابع بين المنابع المنابع المنابع بين المنابع ال

#### ﴿ حرف النون \_ الصادي

﴿ نصيحة المولد ترغيبا لحسن السلول ﴿ تأليف المول الفاض ل صارى عبدالله أفندى إن السير المحدين عبدالله الفاض ل صارى عبدالله أفندى إن السير المحديث عبدالله القسط على اين وكل باين وكل باب على فصلين فرغ من تأليفها سام 100 لله أولما الحد لله الله السهوات والارض الخ نسخة في الجديق المسرور واخل طرف جزع عدد أو راقها ٢١١١ ومسطرتها ٥٠ ﴿ يقلم عادى ﴿ نسل ١ ج ١ نع ٢١١١ (وارد في التاريخ ن ت ٢١١)

روروی الماریح کام ۱۲۱) نسخة آخری منالسکتاب الذکورف محاله بعلدهٔ حرجحدولة بالمداد الاحمر عدداً و راقها ۱۶۵۷ ومسطرتها ۲۵ کار بقارنسخ) پر نس ۱ ج ۱ نع ۹۰۳۶ \* (واردفی التماریخ نسخت ۱۳۰۸)

نخ ۲۳۸)

فنصيحة الملوك في فيبيان انتظام الملك وتدبيراً مو والملوك والو زراه المنف المولى الفاضل الشاعر الماهر مصطفى افندى ابن أحد المعروف بعالى المتوف سمن المناة المحق الحق بكاماته الح نصحة في مجادد بجتزع عدد أو راقها ١٥٧ ومسطرتها ١٩ عز بقام سيخ المحدين حسن نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٠ \* (وارد في التاريخ نخ ٢٣٧)

المناذ كور ف مجاد عجز عنس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٥٨٧ المناة المناه ال

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد عجز عن نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۸۸۷ . نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۸۸۸ .

\*(علم الر ياضة التركية)\*

#### ﴿حرف الالف \_ الصادي

و الفاضل الموازنة في حوالانقال المن المولى الفاضل محمد أفندى قور الدين كاتب مهند الفاضل محمد أفندى قور الدين كاتب مهند الحمد السلطان المن يحتى ناجى ترجمان ديوان الهما يونى ألف بالسلطان المحمد المناسطان عبد المحمد المناسطان عبد المحمد المناسطان عبد المحمد المناسطان عبد المحمد المناسطان

نسخة أخرى كالسابقة في جلد بجلداً حر بدائر مذهب نس اج ا نع ٢٢٣٥٥ (وارد في السائرة نخ ١٧٨) في مختلف من ١ مدن ١ مدن ١٠٠٠ المدن ا

نُسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بعلد السود نس اج ا نع ٢٣٣٦ (وارد فى السائرة نخ ١٧٩)

ع(أصول الهنسدسة على تسانية مقالات وسلمقاتها ومعها السكاله ا) و تأليف الامير اراهيم بلئاً دهم أولها حمدرا حجوشكر راميخ و واضح الحمد تستنقف مجلد بجلداً وسفرة مزق الإطبيع بولاق مج ساعة لما تحم معلمة منها غرق ٢٦٣ نس ٢١ با نخ ٤

نع ۸۷۸ه

وأصول الهندسة و وهوتر جمة كتاب الحيس اقليديس ترجمه من اللغة الانتكامزية الله اللغة التركيم اللغة التركيم الفائد المسابقة و المسابقة

نَسِيحَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ فَجُلْدَةِ فِي فِي اللَّهِ اللَّهِ 19 نع ٢٢٥٧

#### ع حرف الالف \_ الفاء )و

عر الفاظ الحساب لايقاظ الطلاب) المشهور بالمسائل الجسيرية تأليف المولىالفاضل عرت أفندى قول اغاسي أوله أمسسه لة برعدو مطلو بدركه الخ تسخفة بدون جلد وطبع الآستانه في سلم 11 نقر 97 نس 1 ج 1 نخ ٣ نع ٨٧٧٠

# ﴿ عرف التاء \_ الحاء﴾

﴿ تَحَفَّهُ مُنَا بِطَانَ فَي عَلَمُ الْمُنْسَدُسِهِ ﴾ وَ أُولِهُمَا بَابِأُولَ بِرَسِحَالُنُوسِمِ مسطّعنی جقارمنگ مختصرطریتی بیاننده درالخ نسخة فیجلد بجلداً خضرمذهب وطبع بولاق کی سا12 نی آخرصحیفه منها غرق ۱۰۲ و معها اشکالها وعسدد ألواح اشکالها و فی قالب النمن نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۲۰۰۹ نسخته آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۲۲۰۰۹

# ﴿حرفالتاء \_ الراء﴾

و ترجة أصول الهندسةو و ههااشكالها ﴾ تأليف المولى الغاضل حسين

T 0 2 أفندى رفقى الخليفة الثاني بدارالخلافة العثمانية فرغ من تأليفهافى سترويانة أولها حد وسماس بي نهايه الخ فسخدة ف بحلد عجزع ﴿طبع بولاق، آخر صحيفة منها غرة ۲۷۲ نس آ ج ۱ نخ ۷ نع ۸۸۱ه انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٨٨٠ للترجمة افاضة الاذهبان فرياضة الصيان التعمية العربمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل على أفنسدى جيزه لى الحوجة بالمدارس المصر بقباشارة ابراهيميل أدهممديرالمدارس المصرية أولها حمدوثناي نامحدودالخ تسخمة فيحلد بحزع ع طبع بولاق) و س<u>ام ۱۱۰۹</u>نة آخر صعيفة منها غرة ۱۷۹ ومعها اشكالها عدد ألواح الشُكام نس اج ا نخ ا نع ٥٨٧٥ سخة انرى كالسابقة نس اج ا نخ ، نع ١٧٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧ نع ٢٢١٦٢ فسخة أحرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحربد اثر مذهب نس ١ ج ١ ن خ ٣٢ نع ۲۲۲۰ ع رَجةعهٔ الحساب) ﴿ أُولَمَاعَلُم حسابه دائر دروس درس أول تعريفات أوليه الخ نسخة في علاج خرع علاطبع المهند سخيانه الحديويه المصريه) و سالاانة آخر صحيفة منها غرة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٨٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢٦٦٢ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٢٢٦٣ ﴿ تُرجِمَةُ فَصَلَ الْحَطَابُ فَ فَنَ الْفَطُوعُرَا فَمِيا ﴾ تَرْجَمُهُ مِنَ اللَّغَةُ الْفُرنساوية الى اللغة التركية الامر الفاضل مصطفى بلة من أمراه أركان حب أولها حدوثناى خداو تصليه باكيزهالخ نسخة فيجلد بمجزع وطبع الآستانه، آخر صحيفة منها غرة ٥٢٥ ومقها أَطْلَسَ اشْكَالْمَا فَ مِحَادِ عَجِزِعَ فَسَ ١ ج ٢ نخ ٢٥ نع ٩٩٣٢ و ترجمة مبادى الهندسة) ﴿ اللَّهُ مِنْ رَفَاعُهُ بِكُثَّرُ جَمَّهُ مَا اللَّغَةُ الْعَرَّ بِيهَ الْي

اللفة التركمة المولى الفاضل محدأفندي عصمت من معارف ديوان المدارس أولها شكرو حمد وثناأ ولخالق ارضوسماء الخ ومعها أشكالها فسخة فبحاسر بجزع ﴿طسع بولاق﴾ سامانة آخر محميفة منها غرة ١٣٣ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٩٩٠ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٨٩٤

﴿حَقُّ النَّهُ لِـ السَّنَّ ﴾

T00 بدون حلد ع (طمة ع الآستانه ) و سام ١٠٠٠ انه آخر صعيفة منهاغرة ٢٣٩ نس ١ ج انخ و نع ۱۸۸۰ \*(تلخيص الاعمال)\* ف الهندسة العلمية والمساحية و تسطيح الإحسام المجالا حسام المجالات ترتنب منازل الأوردى والاستحيكامات الحفيفة ومعيه أشكاله تأليف المهلي الفاضي بالسيد أحمد أفندى توحيدان الشيخ اسمعيل حقى بن الحاج صالح حقى قاضى المدينة المنورة أوله حدبي حدد وشكربى عدالخ نستخية فى مجلد بجوزع ع طب عالاستانه ) في سر ١٢٧ نة آخر صعيفة منها غرة ١٣٦ نس اج ١ نخ ١٢ نع ٨٨٥٥ ﴿جُرِ الانقال﴾ انظر (في عن اصول الموازنة) \*(حق المكاف \_ الماء)\* ع كاب فعلم الحساب على وهوعلى مقالتين المقالة الاولى في بيان الجداول الثلاث والمقالة الثّانية في بيان معرفة طرق أعمال الجداول الثلاث أوله الجديقه ربّ العالمن الخ نسخة ف مجلد بجوز عدائر مذهب قديم محدولة بالمداد الاحرو مأوله احلمة بالذهب عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقْلِ عادى ﴾ بخط مصطفى القريمي تم تحريرها سرا النابة نس اج ا نخ ا نع ۹،7۲ \* ﴿ كَتَابِ فَي عَلِمُ الْمُنْدَسَةِ ﴾ أوله مقدمه دورت اشارت أوزره مرتب اولوب الح نُسِيَةٌ فَ مِجْلِدِ عِجْرُعَ ﴿ مِنْهُ لِمُعْلِقِ ﴾ أنس اج ا نخ ٢ نع ٩٠٦٣ \* ع(حرف المبم - الباه) المندسة والمندسة والمفالاسرعل الأمارك ناظر المهندسخانه الخديوية المصرية وهوالوز برعلي بأشامهارك أوله حدبي حدوقه أسائخ وبأوله بعض كليات وألفاظ فى بيان اصطلاحات على الهندسة مرتمة على الحروف تسخسة فيجلد بمجزع لإطبيع ولاق، سنكاينة آخر صحيفة منهاغرة ١٤٣ ومعها أشكالها وعددالواح أشكالها ٥ نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۹۸۰ ندیخسة اخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۱۸ نع ۱۸۹۰

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحر بدائر مذهب نس اج ا نخ ٢٦

نع ۲۲۳۶

\*(حرف المم .. الثاء)\*

والمثلثات الجبرية ومعهاأشكالها كه تأليف السيد محد بائطاه ومعلم

على الهندسة بمكتب فنون الحربية الشاهانية أولها حمدوسباس بي حدوشكرونناى لا يعد الخ نسخة في جاد بحد ع نسخة في مجاد بجنوع على طبيع الآستانه ) له س<u>عد ۲۲ ن</u>ه سال جال ن خ ۲۳ ن م ۱۹۹۷ م

# ع(حرف الميم - الجيم)

\*(ججوعة العاوم الرياضة ومعها أشكالها) \* تأليف المولى الفاضل الحاج اسمحق أفنسدى حافظ باشخوجه بالمهند سخانة البرية الهما بونية أوضا حدوسباس ب حساب المن نسخة في أربع بجلدات بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ ساتانة آخر صحيفة الجزء الأول منهاغرة ٢٧٩ و الثانى غرة ٤٩١ أس ١ ج ٤ نخ ١٠ نع ٥٨٩ و

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٦ نع ١٨٩٠

انسكة أخرى كالسابقة في أربع مجلدات بعلد أحرمذهب نس ١ ج ٤ ن خ ٣٧

نع ١٢٦٦٥

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٢٢٢٦٦

و هجوعة الفرائد ولب الفوائد) و تأليف المولى الفاضل احدافندى توحيد ابن الشيخ اسمعيدل - قي ابن الحاج صالح ألفها في زمن السلطان يحود خان أو لها حمد بي حد وثناى لا يعد الحر نسخة في مجاد بجد ع هو تقدلم نسخ في مجاد بجد ع هو تقدلم نسخ في بعظ المؤلف تم تحرير ها في ٢٧

شهررجب س<u>اءً المنه نس اج ا نخ ا نع ۹۰۵۲\*</u> هجوعة المهندسن وهي على مقىدمة و باين وغاتمة **\*** تأليف المولى

الفاضل حسين أفندى رفق الحوجه بالهند سخانه الجليلة أولها حدوسماس لامعة الافرار الخ نسخة ف مجلد بجنوع (طبع بولاق) هس <u>١٤٦٧ ن</u>ة آخر صحيفة منها غرة ١٩٩٩ ومعها آشكالها وعدد ألواح أشكالها ١٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٨٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٨٩٦

نمخة أخرى كالسابقة في جلد جلداً حر نس اج ا نخ ٣٩ نع ٢٢٦٦٥ نمخة أخرى كالسابقة في جلد بحجزع نس اج ا نخ ٤٠ نع ٢٢٦٦٨ ﴿ المسائل الجبرية ﴾ انظر (في ضن ألفاظ الحساب لا يقاظ الطلاب)

#### ع (حرف الميم \_ الشين) إد

ومشرق قواعدالحساب، تأليف المولى الفاضل أحمداً فندى وهي الحافظ الخليفة بالدارس المسكمة أوله حساب تفكراعداد شناندن بيرون حمدوثماى الخريسية

فيجلد بحيز ع المسمالا سمانه للمسلم الممانة آخر صحيفة منها غرة ٢٦٤ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٩٨٥ ﴿حرف المبير \_ الفاء﴾ ﴾[المفتاح الصغير ]د في بيان أخذ مساحة الارض أوله مساحه ذك بياننده درالخ نسخة بدون حلدمحدولة المداد الاحمر وعلىأو راقها تقاييد فينقلم عادى نس اج ا نخ ٢٦ نع ١٥٦٩٢ ﴿حرف المم \_ اللام، عِ(ملحقات المقالة الثانية والثالثة في علم الهندسية ). والآخر وأول الموجود فيهما هرقنق يرشكل متوازى الاضلاع أثالز نسخية في محلد بحديم ﴿طبع اس ۱ ج ۱ نخ ٥ نع ٥٨٧٥ نُسْحَةُ آخْرَى كَالْسَابَقَةُ نُسُ اجِ ا نُخْ 7 نُع ٨٨٠ ٥ ع علمالهية إو \*(حفالالف \_ السين)\* ﴿ أُسرارا للكوت ﴾ انظر (فضين أفسكار الجبروت) \*(حرف الالف \_ الفام)\* ع أفكار الحروت إلى تألمف المولى الفاضل السمد شرف أفندى خلما. الشهير بحياتي زاد وهوشر ح على كتاب أسرارا للمكوت للولى القدسي الماكوبي أوله الجدللة فاطراً لسموات والارض الح نسخة ف مجلد بمجيزع عراطبه ع) و سروريانة آخر صحيفة منها غرة ٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٩٤٧ ﴿ حرف الماء ما الواهم ﴿ ترجة الهيئة الجديدة ﴾ للوسيوكسومن الغرنساوي ترجها من اللغسة الفرنساوية الىاللغةالتركية المولىالفاضال مجدأفندى وهيمعلى ستةأبواب أولهماهرسماس كهساحه أوضاع اضلاعى خيال وأوهامدن مصون الخ نسخة حزآ ن في مجلدين تحليدا فرنسكي مذهب الكعب الجزء الاول \* (طبع الآستانه) \* سو١٠١ نة آخر صعيفة منه غرة ٧٨١ ا

﴿ ٣٣ فهرس﴾

ج ۲ نخ ۱ نع ۱۱۲۳

والجز الشاني وطبيع الاستانه في سلام الله آخر صيفة منه غرة ٤٠٧ أنس

# ﴿ وفالحم \_ الالف ﴾ هجامع الاحكام في مسائل الخاص والعام، تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى أسنحمد المؤق يجامع السلطان محدخان المعروف بقاسم باشالي جعله على مقدمة ومقالتين وغاتمة وبه جداول أوله حدنامحمدود أول داث وأجب الوجود جانبنه لا يقدركه الخ نسخة في مجلد بجوزع قديم عدداو راقها ٥٧ومسطر تهام ﴿ يَقَامُ نَسْحُ فَ فَسَ ١ ج ١ نخ یا نع ۱۱۲۵ \*(حرف الصاد \_ الواو)\* ع (صورالحوم ومعه على عند يتم يطة السماه) في الله عند المحوم ومعه أشكاله تأليف المولى الفاصل أحمد أفندي حمدي أوله مستورا وليم يك المرابع المرا نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه ﴾ سئا١٨٤ أخرصحيفة منهاغرة ٥٥ نس ١ ج ١ نح ٦ نع ١٤٣٣ ﴿عَلِمُ الْمُقَالَ الرَّكِي ﴾ \*(حرف التاه \_ الراء)\* وترحة روزنامحه محداول، للولى الشيخ وفالم يعلم مترجها أولها الجيد الله محول الشهو روالاعوام الخ نسخة ف مجلد بمجزع عدداً وراقها الله ومسطرتها مختلفة ﴿ يَقَامُ عَادَى ﴾ نس آج ا نخ ا نع ه ١٠٤٠ \* ﴿ ترجمه سعودالطالع ﴾ أولها أكر كندوقومندن ساز كاراوليه الخ ١١٤١ عن ٣ نن ١ ج ١ نن ١ ج ١ نخ ٣ في ١٤١٤ ﴿ وَفَالَّجِيمِ - المَّاءِ ﴾ ورجيب الآفاق)؛ للولى الفان ل الهمداني أوله الجديلة رب العالمين الخ نسخة في علد بعز ع عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَعْلَمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ۳ نع ۹۰۱۷ \* و حرف الذال \_ الالف الو ﴿ ذَاتَ السَّمْرِسِي ﴿ أُولِهَا الْحَدَيَّةِ اللَّهِ عَلَمَا مَا لَمَ نَعْلِمَ الْحَ نَسْخَةً ف مجلد بمعزع عدد أوراقها ١٠ ومسطرتها ٢٣ ع بقلم عادى) ﴿ نَسُ ١ ج ١ نح ٦ نع ٩٠٤٦ \* ع حف الراء - السن اله

﴿ رسالة في بيان الفصول الاربعة والبروج الاثنى عشر ﴾ وبيان		
مااستخرجه الرصديون منالوقائع قبدل الوقوع تأليف المول محمدأفندى أمين المحماسب		
الثانى فىالدولة العلمة العثمانيــة أولهــاالشروع فىالــكادم الخ نسخــة بدون جلد بوقاية		
﴾ (طبع الآستانه) ﴿ آخر صحيفة منهاغرة ٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٢١٦٣		
*(حوفالراء _ الياء)*		
﴿ ياض المحتارم م آ ما لميقات والادوار ﴾ تأليف المسمر الوزير دولة او		
الغانى أحمد يختار باشا المرخص العالى العثماني أطال القدعم والمكريم اقله الجدلله آلذي أنعم		
على عباده الح نسخة ف مجلدبة ماش افرز كى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ س <u>٣٠٣ ن</u> مَّةُ ۗ		
آخرصحيفية منهما غرة ٣٨٧ ومعهاأشكالها أىأطلساالكمابالمذكورف مجلدبقماش		
افرنـكى ﴿طبعهصر﴾ بمطبعةحسين أفندىصبرى س <u>٣٠٣ن</u> نة وعددألواحأشكالها		
٣٦ ومعهاذيلها بدون حلد نس ١ ج ٣ ن خ ٥ ن ع ٢١٥٤١		
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدواحد ومعها ذيلها بدون جلد نس ١ ج ٢ نخ ٦		
نغ ۱۶۲۸		
نسخةأخرى كالسابقة بدون ذيل نس . ج ١ نخ ٧ نع ٢١٦٩٩		
﴿حرفالسين ـ الالف﴾		
*(سال تركان في التقويم)* مؤلف في زمن السلطان محود خان ابن السلطان		
عبدد الحيد خان وصارالفراغ من تأليفه في يوم الثلاثاء الموافق للنور وزالسلطانى من شــهر		
شعبان ساروي أوله الجمدية الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ نسخة ف مجلد		
بجزع ﴿طبعالآستانه﴾ آخرصحيفةمنها غرة ٨ نس آج ١ نخ ٤		
نع ۱۰٤٨ *		
﴿ رَفُّ الْمِمْ - الْجَبِّمِ ﴾ ﴿		
﴿ بَهُ عِلَا يَعَلِمُ الْمُحْدَمِ بَعِدُولَ بِالمَدَادُ الْاحْرِ عَلَى بِعَلَمُ تَعَلَيْقِ ﴾		
عـــد		
ا ﴿ وَتُرْجَمُهُ السَّرَالَكُمُنُونَ ﴾ للامام الفخيرالوازي ترجمه من ا		
اللغسة العربية الىاللغة التركية المولى الفاضل السيد محمد أفندي		
سرأطبا السلطان مرادعان الرابع أولها حصرت واهب عليم الخ		
بهادوائر وجداول		
ا ﴿ رسالة ﴾ أولماقال الشيخ المخاري رحمة الله عليه الخرج بها		
۲ تصاویر نس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۲۱۳۹		

```
﴿جُوعِ ﴾ في مجلد بجلد احرقديم ﴿ بقلم مختلف ﴾ به جداول ودواثر
﴿معيار الاوقات﴾ وهوعلى مقدمة وخسة عشر فصلا
وخاتمة تأليف المولى الفاضل اسمعيل أفندى فهيم ابن ابراهيم حقى
أوله الحديثه مدبرالامو رالخ ﴿ بَقَامَ تَعَلَّمُ يَعَلَّمُ مِعْطَمُ صَطَّفَى بِنَ
فيضالة ابن الحاج مصطفى آلارضرومي تمتحرير وفى أواخرشهر
                            حمادي الاولى سر١٠٠ نية
 ﴿ رسالة ﴾ أولها اص رسانجـ دول روزنامه الخ
*(بقارقعه)* نس اج ا نخ ۲ نع ۱۲۰
 عَلَا بَعُوعَ ﴾ في محلد بجلسد أحرقديم عسدد أو راقه ١٥٠ ومسطرته ١٧ على بعض
                                       أُورَاقه تَمَانيد ﴿ بِقَلِم مُحْتَلَفٍ ﴾ وبه دواثر
 ع (رسالة في بيان ربع الدائرة والارتفاع) على تأليف المولى
 الفاضل أحمدأفندى البروسوى أقرلها الحسدية الذي خلق
                                          Harabes
 الفلوتديد الجهات وتعمن القلة
 واسطة الدائرة الهندسية أقاما المدلن لايعزب عن علمشي
                             فىالأرض ولافى السماء ألز
 ﴿ خلاصة الهيئة في ترجة ملخص الهيئة ﴾ تأليف المولى
  الفاضل السميدعلي أفندى ابن حسين المكاتب الرومى أولها
                   سماس بى قداس وستايش بى مقداس الح
                      ج ١ نخ ٥ نع ١٤٠ ٩ *
  ﴾ (جموع)؛ فى مجالىد بمجارع قديم عــددأوراقه   ٩ ٩   ومسطرته يختلفةعلى بعضأوراقه
                               تقاييد ع بقدلم عادى) و تم تعريره في سمريد
  ﴿ مَلْنِصُ الْآنَابِ فِي الْحَلِّى الْاسْطُولَابِ ﴾ وهوعلى ستين
  بابا تأليف المولى الفاضل أبي محديدر الدين أفندى ابن جماعة
```

	and surgest and statement and surgest and
	أتابع المجموعة
الكثانى الشافعي قاضي الشام الشريف	•
وهيعمل (رسالة مجموعة من الاسطر لابات المتعمدة)	1
مقدّمة وخسة عشر بابا أولها الجدلله رب العالمين الخ	
﴿رَسَالَةُ فِي بِيانَ أَمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَهِي عَلَى تُلاثِينَ بابا أَوْلِمَا أُو جِنْعِي مِقالهُ ذَا تَالْكُرُوسِي الْحَ	1
وب الرساد بسوط والسكرسي) و أقله الحدالة رب العالمين الخ	,
و (رسالة) ﴿ فبيان أعمال الدائرة المعتبدلة وهيء لي	1
عشرة أبواب أولها الجدلة ربالعالمن الخ	
﴿الفهرست﴾ ف بيان طول الملادوع رضها بالرقم ٤ (رسالة) ( ف بيان ربع الدائرة المفاطرة أوضا الجدلله	1
مرارسانها المنالخ رب العالمين الخ	•
ورسالة فيبان أعال الطول القائم أوله الاسك	ı
في معرفة الطول القائم الخ	
ع(رسالة) ﴿ فَبِيانَاهِ اللَّهُ اللَّهُ كَرُوالْقُوسُ الْحَيْطُ اللَّهِ كَرُوالْقُوسُ الْحَيْطُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّاللَّهِ الل	١
نخ ٦ نع ٩٠٥٠ *	
	9
ل أخضر داخل ظرف مجزع عددأوراقه ١٢٦ ومسطرته	
﴾ (بقلم تعليق) ﴿	١٩ وعلى أوراقه تقاييد
﴿ مِنْ آ وَالسَّكَانُمَاتِ﴾ وهي على خمسة مقالات وماثة وعشرين بأبا	عـــد
تأليف المولى الفاض السيدعلى أفنسدى ابن حسين السكاتب	•
الرومى وهومن رجال السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم	
خان أولها حدفراوان وشكربي بايان الخ تم تحريرها في شهر	
رجب س <u>اعتان</u> ة ﴿رسالة﴾ فبياناستعمال ربع الدائرة المجيب أوضا	4
فصل ادرالقاب وخطوط الخ	'

	عة	تابىعالمجه,
		٢
	ورسالة 🔌 في بيان تعريف التضعيف والتنصيف	1
عد تم	بدانكه منجمانرا جـدولى باشا الخ بمخطحسـين بن	
	تحريرها فىغرةشهرصفر س <u>امدا</u> نة	
المقنطرة	و كفاية الوقت ف بيان تعريف ربيع الداثرة	1
صطق	وُهي عَلىمُقدمةُ واثنىءشر باباً تأليفُ المولى الفاضلِ	
للدالذي	أفندى ابن على المؤقت بجامع الخاقاني السلبي أولها الجد	
	جعل على البحرالا خضرالخ	
الأقالم	﴿ رسالة ﴾ في بيان تعريف المسافات مابين بلاد	,
16.	السمعة أولما الحديثه الذي زين الأفاليم السمعة الخ	'
السمادة	ع (رسالة) و فيمان معرفة السكوا كب السسعة	
V +:	أولهافصل كرديارسكالخ نس ١ ج ١ و	1
1, 5	نع ۹۰۰۱*	
	*1.01	
	﴿حرفالمبم _ الوار﴾	
-		
أولها	والمواليدف علم المقات تأليف المولى الفاضل محد حلمي أفندى	
€(بقلم	العالمين الخ نسخة في مجلد بمجزع عددأو راقها ٨٧ ومسطرتُها ١٥	
	نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۱۷۳۳۸	عادی)چ
	﴾(حمفالنون ـ الته ﴾	
ترمدن ا	ع ( تتبية سي ١٢٧٤ منه) و أولها عدوسياس بي قياس الخ نسيف	
س ۱		حلمه قارم
110	و نع ۳۲٤۲۳	
	كالسابقة نساج انخ ١٠ نع ٢٢٤٢٤	
11 3	كالسابقسة بأورافها تقديم وتأخير نس اج ا نخ	
	rr -	نع ۲۰٪
Li	-)-	
۴	r	

# ﴿عَمْ الحروف والأسمام

# ﴿حرفالتاء \_ الراه﴾

ورجمة القرعة المأمونية في عالومل تأليف الأمير يونس بال من المسلطان مدخان ما المسلطان مدخان المسلطان على المسلطان المسلط

انع ه٩٠٦٠ \*

### ﴿حرفالراء \_ السين﴾

﴿رَسَالَةُ فَ بِمِنَانُ دَعُوهُ الْمَرْجِ﴾ وخواص بعضالاً بإنّالقرآنية أَوْلِما درأحكامدانستن بيمارالخ أستخة في مجلد مظرف بجعزع قديم ﴿ لِعَلْمِعَادَى ﴾ إِنّا تَعْمَ

نس ا ج ا نخ ا نع ۱۱۱۷

پررسالة فی بیان تعریف نقطة الرمل پ أوضا - دوننا و مسدع بی آلت الح نسخة فی جلد بحد عدم عدداً و راقها ۸۵ و مسطرتها ۱۰ بهاعرتی و علی بعض او راقه اتفاید ع ( بقد عادی الاولی سام ۱۰ شده را جدای الاولی سام ۱۰ نتر ۱ ن ع ۹۰۲۶ پ

# ﴿ حرف الشين \_ الراء ﴾

﴿ وَمُرح دَارُهُ جِنةً أَسِما اليوم ﴾ لامام الغزالي لم يعملم شارحه و بأوله دارُة وجداول أوله وقتا كه شيخ محمد غزالى قدس ميره العزير الخ نسخة في مجاسد بجلسة أحمر داخل ظرف مجزع ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٢ ١٤٨

# ع علم السَّميما، والطبيعة التركى)

# ﴿ حرف العين \_ اللام)

ع(علم الحيوانات والنباتات) و معه اشكاله تأليف المولى الغاضل المحلم أفندى ناظر مكاتب الفنون الطمية أوله محماله خدال القروم المحلمة في الطبقة في المحلمة في

	r7 E			
	المولى الفاضل الســـ بالآســــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
﴿ حرف الفاء _ الياء﴾				
يوضات مغنىاطيسسية) في بيان تعريف الابرة المائسله والابرة الموالدية الدولية المائسله والابرة الطولية الفائسة والابرة الطولية الفائسة الموائدة المؤنسة المحتمدة في المحتمد مظرف بجنوع هل طبيع الآسستانه) و تحييفة منها غرة ٣٦ وبآخوها صورة الابرتين المذكورتين نس ١ دارد في المحتمدة المحتمدة والمحتمدة و	المخفضة العرضية وا بعد تقديم البسم س <u>مع الن</u> ة وآخر ج ا نع ع ع			
	علم المجاميع)			
﴿حرفائـكاف _ التاء﴾				
و كتاب المرور في عدا البرورواليجور) في بيان تعريف البوسلة السيرف البروف البحريواسطة البوسلة الدائد والمنه الخ بدون جادبوقايه عدداً وراقه وصطورته ٢٠٨٧ (واردف الربح ن ٢٠٨٧)				
﴿ حرف المبيم - الجبيم ﴾	,			
بمعزعة مديم ع(ابقلم عادى) 🛭	ۇمبېموع≱ فبجلد ئىسسىدىد			
و الرسالة المرسولة من الملك اسكنسدر إلى الحكيم ارسطاليس	1			
الفلاسفة) ﴿ أُولِمُسَارِسَالُةُ مِنْ السَّمَنَدُ مِلْكُا أَلْسَكُونَةُ الْحُ عُلْ ( وضَةُ الواصلين) ﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمدين	. 1			
عبدالشهاب أولما الجديته حدانستعين به على الحق الح				

-	الا من فهرست استه جاله الحديق به اله	
		أنابسع المجموعة
	﴿ الدرة البيضا * في صدق الحيكما * عند ما قوتة الحرا * ﴾ أولها	1
DESCRIPTION OF THE PERSON OF T	حدوثنا أول الله كه الخ *(الايضاح الامام حار بن حمان)*	١
ALICON ASSESSMENT	ذى الغز قوالسلطان الحز بالغة الغربية *(معادن الحدكمة)*	
ST. ST. ST. ST. III	الخ: باللغة العربية *(عزيزمصر)*	1
	ناقص الاول بالعربية *(كاب يابني)*	1
STREET, STREET	دكلدر الخ *(الفتوحات الغيبية)* للامام جابر بن حيان أولها الجدية	
	ربالعالمينالخ بالعربية نس ١ ج ١ ن ع ٢٣٣٤ (واردف المجاميع ت ٧ )	
COMPANDED	( ' C C )	٨
MERCHANISM.	*(علم الطب الانساني والبيطري)*	
STATE STATES	ع(حرف البهاء _ الدال)ية	<u>Tamus marinas dinas (marinas marin</u>
200000	بدرغة الاطباه ﴾ تأليف المولى الغاضل الحياج حسين أفندي الدكتو ر	
Perment	لتب الطبي ومعلم فن الأستجماري الاستانبولي أولم المحامد بي حصى وبي عداد	
WINDS STREET	مهار الح نسخة في مجلد تعليدا فرنسكي مذهب السكعب ع (طميع الآستانه) و	
STREETS BY	محميفة منها غرة ٢٧٥ نس اج ا بنخ ا نع ١٨٦١٥ بقة نس اج ا نخ ٢ نع ١٨٦٥٥	
Services No.	بقة نس ا ج ۱ نخ ۳ نع ۸۶۳۰	نسخة أخرى كالسا
Notice of Participation	﴿حرف الناء _ الراء	Control of the Contro
e de la constante de la consta	رجة تربية الاطفال ﴾ للوسيوكاوت بائتر جمهامن اللغسة العربية الي	·*
THE STREET, ST	الفاضل مصطفى أفذت وسمى الجركسي وذلك باشارة ابراهيم أدهم بأشامدير	

177 الدارس المصر يةفي زمن جنق كان الحاج محدعلى باشا خدومصر أولها حدوثناى متوالى الز نسخة ف يحلد بجلداً حربدار مذهب ﴿ طبع بولاق، سنتنانة آخر صحيفة منها اغرة ١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٥٥٢٦٢ نسخے أخوى كالسابقة فى مجلد بحرع نس اج آنخ ٢١ نع ٢٢٠٥٣ عررجة رسالة فى المسرة ) ي المولى الفاضل سالم أفندى الاسكدارى أولها الماب الاول في تعريف الجبيرة الخ تسخة في جلد بجبزع عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها انس ا ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۲۱۶۶ ور جة الطب) و من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية ثم ترجهامن اللغةالعر بمةالى اللغةالتر كمة المولى الفاضل سليمان أفندى أولها حدوسماس ويشكر في قماس الجز نسخية في علد بقماش داخيل ظرف مجزع عددأو راقها 70 ومسلطرتها ١٧ و بقاعادي و بخط حسن الحافظ اسعلي الحافظ تم تحريرها في ٢٥ شهر ذي القعسدة سااالنة نس اج انخ ۲ نع ۹۰۳۸ \* ﴿ تُرْجِمَةُ قَانُونَ ابْنُسِينًا ﴾ المتوفى سمعكينة ولم يعلم مترجمه في حدود سرم اأينة ف عصر السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحدخان ان السلطان محمد غان أولهما الفن الاول من المكتاب الاول من القانون في الطب وموضوعاته الخ فسيخة خمسة أجزاه في مجلد واحد بجلد أحرم ذهب عزق عددأو راقها ١١٠ ومسطرتها ٣٧ مِاعرق وعلى أو راقها تقامد ﴿ يَقْلُمُ تَعْلَمُونَ ﴾ نس اح انخ 7 نع ٢٠٤٠ \* ﴿ تُورِجة كنوزالصَة ﴾ ﴿ للامركاوتبال ترجهمن اللغة العربية الى اللغمة النركية المولى الفائضل مصطفى أفندى رسمي الجركسي باشارة ابراهيم بكأدهم وهوا براهيم باشا أدهم مدير المدارس المصرية ومفتش المهمات الحربية أولهاز وأهر حمدوشكر في غايه الخ تسيخة في الديجة رع الطب عبولاق) و سالما انه آخ محيفة منهاغرة ٢٦٤ نس ١ ج ۱ نځ ه نع ۱۸۸۰ أُسْخَةُ أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٦٦٥ ع (ترجمة مفردات الطب وعلم التداوى) الحسد الله الامر أحمد ما رمزى الرادوسي أخوجه بالمكتب الطبي الشاهاني أولها كسيرسر يسم التأثير حدوثنا الخ نسخة في مجار بعز عمده الكعب ع طبع الأسستانه و سن 19 انة آخ محميف قمنها

﴿حرفالدال − الواو﴾

غرة ٥٠٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٦٧٥

ع (دوا الامراض) ﴿ تأليف المولى الفاضل عسى أفنسدى جعله على

ثلثمائة وانسين وسستين بابا أوله حضرت حكيم على الاطلاق الخ نسخة في بحلا مجلد الحر ﴿ بقاعادى ﴾ بخط عبدالرحمن الجرجاني تم تصريرها سلام 11 نة و بهاخوم نس م ج ١ ن خ ٨ ن ع ٨٦٨٠

# ﴿حرف الراء \_ السين،

ع (رسالة في تركيب بعض الادوية)) ﴿ أُولِمَا الجَدِينَةُ رِبِ العَلَمِينَ الْحَ

نسخة فيجلدبجلدَقديم بجــدولة بالمــدادالأحمرو بأولهـا حلية بالذهب عــددُأوراقها ٧٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلِمادى﴾ نس ١ج ١ نخ ١٦ نع ١٦٥٨٦

# ﴿حرفالغين ـ النون﴾

ع (غنية المحصلين في جمة تحفقه المؤمنيين) و الوزيرا جمدبا شااين حسين المرحسين ترجمها في عصرا السلطان محمد خان أن السلطان محمد خان أولها أحمد الله واهدا والمرال الخ نسخة في مجلد بجلد مجلد عقديم عدد أو راقها ٣٦٠

أولهما أحمدالله واعب الآمال الخ سخمة في مجلد بجار بخط المترجم عدد أو راقها ٣٦٠ ومسطرتها مختلفة وعلى او راقها تقاييد ﴿ يقسلم عادى ﴾ بخط المترجم عن ترجمتها وتحريرها فى ٤ شهر رجب سلطالية نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٩٠٣٧ \*

٤ سهررجب ساعتينه دس ١ ج١ دح١ دع ٩٠٢٧

### ع(حرفالفاء \_ النون)ج

هوفن الاسبحياري تأليف الدكتو رالحاج حسن أفندي الاستانبولي

معلم فن الاستجماري بالمستمد الطلبي المسلكي ومعاون ومعلم عموم الامراض بالمكتب الطلبي الشاهاني أوله حمدومنت أول صاحب الحمدة والقدرة الحرف نسخمة في مجلمة تجلمه الدافرنكي مذهب السكم وطبيع الآستانه) و سلام النه آخر محمد فقم منها عمرة من و منع ٢٥٦ فس إلى حمد النائح و منع ٩٨٦٠ فس الم

### ع حرف القاف \_ الالف)د

وقانون الجراحين في بيان الجمليات الجراحية وما يتعلق بذلك وهو المكتاب الراحية وما يتعلق بذلك وهو المكتاب الجسسة تأليف المولى الفاض محمد ضادق الشهر بشافى زاده أوله سبحيان الذي أصلح جوار حدالان نداوى الجريج الجن نسخة في مجلد

ایجلداً حربدائر مذهب ع(طب عبولاق): س<u>نځتال</u>نة آخرصحیفقمنها غرة ۱۳۶ انس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نء ۱۳۶۶

ر انخ ۲۳ نع ۲۲۰۰۰ دع اس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۲۰۰۰

# ع حرف المكاف \_ اليام

ع على الطب الانساني والسطرى التركى ) 177 و کیمیای طبی کی تألیف المولی الفساضل عزیراً فندی القریمی معاون ومعا الامراض ألداخلية بالمكأتب الطمية الشاهانية ومعا السهماوا لحيكمة الطبيعية بالمكاتب الملكمة أولها تحف تتعماى راثقة وطرق وثناى باسقاه الخ نشخة جزآن في محلد من تحلمه ٠٠٠ والثاني غرة ٤٦١ نس ١ ج ٢ نخ ١٠ نع ٨٧٠٥ الغن إلام \_ الغن إله ﴿ لَعَاتَ طَمِيهَ أَثْرَ جَعِمِهُ عَلَمِهِ عَمْمَانِيةً ﴾ وهي في ترجمة كان قاموس العلوم الطممة باللغة الفرنساوية للوسيو نبستن وصارتر جنهام واللغة الفرنساو تةالى اللغة التركمة ععرفة الجعمة الطممة العثمانية بدار الخلافة العلمة العثمانية في زمن السلطان جنتمكان سلطان الشهداء السلطان ان السلطان عددالعز برنان علمه الرحمة والوضوان أولهااداي ماوجب عليناا يله تحلية لسان الخ نسخة فى مجلد تحليه دافرنكي مذهب السكعب ﴿ طبع انخ ۲۱ نع ۱۰۸۰۰ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١٦١٣٥ ﴿ وف المبم - الجبم \*(جموعه مفيدة فع ما الطب) \* تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى

\* ( المحوه مفيد في عالم الطب ) \* تأليف المول الفاضل مصطفي افندى المارشهر يا را الشهير بامام حضرت شهر يار أوله الذكر معالمات وجع المفاصل المناهنة في محلد بجالد أحر مذهب فديم مدولة بالذهب عدداً و راقها ٤١ ومسطرتها ١٥ \* ومسطرتها ١٥ \* المناهن مناهن المناهن ال

فيجلد بجلد أحرقديم عددأوراقه ٥٠ ومسطرته مختلفة ع(بقمله عادى)	﴿نجوع﴾
	بهعرق
	22
* (رساله منظومة فى الطب) * تأليف المولى الفاضل	1
فدائى أفندى الطبيب أولهاأى حكيم وعليم وسخن وحليم الخ	
*(رسالة في مان بعض الفوائد الطميسة) * تأليف المولى	i
الفاضل الشيخ على أفندى أولهاا لجددته الذي أنزل عـ لي عهده	
القرآن الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٧١٠	
	1
AN THE STREET THE WAS A TWO I Not I was	<u> </u>
بدون جلدبوقايه علا طبيع بولاق ﴿ الله عليه الله عليه عرف ٨٧	<b>۶۳۰€وع</b>
*(شفام الفؤاد)* تأليف المولى الغاض زين العابدين أفندي	ماستيسومبران لد
ابن خليل أوله حمد بي حدوثناى بي عد الخ	1
برنستين اوله مدي المدين الذكي على المألفهاف * *(رساله بريه)* تأليف الامير الذكي على المأالغهاف	
*(رسمه بروم)* ساخداله أولها الجداله رب العالمين الح	)
*(رساله مای)* تألیف المولی الفاصل أب الخیراسمعسل	
المنافذي أولما الجدينه الذي خلق الارض الخ نس ا	1
ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۹۹۳	
3 1 67 11 53 1111	
وکالسابق نس ا ج ۱ فخ ۱۸ <sup>ن</sup> ع ۲۱۶۹۳	مجموغ آ
پوفىجىلدېجىلداسودمذھبقدىم عىددأوراقىه ١٦٩ ومسطرته ٣١ وعـلى	ه(ميموع)
قەتقايىد بويقانسىنى	
•	عـــد
*(لسان الاطماء)* في بيان الادوية يشتمل على اللغة	١
العربيسة والدونانية والسريانية والعيرانية والبربرية والفارسية	1
المعبرعة باباللغية التركية تأليف الموكى الفاضيل حسين أفنسدى	
الشهير بهزارفن فرغمن تأليفه في ليلة ٢٧ من شهر رمضان	
س <u>۸۶ منا</u> نة أوله الجديدة العليم الخسكيم الخ علافه بدرالار وامر في ترحقه قد وات الادورية كان الدر	
ع(فهرسالاروام في ترجهمه ردات الأدوية) ﴿ لَهُ اللَّهِ لَهُ اللَّهِ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	1

	أتابع المجموعة
بالوضع المذكور أوله الجمدللة رب العالمين الخ نس اج ا	r
نع ١٣٦٨* (واردفى اللغة نخ ١٩)	
and the state of t	
مجملدبجلدأ حمر بمحدول بالدادالا حمر عسدد أوراقه ب١٠٣ ومسطرته ٢٣ يخط وجريحمد	څنجوع)د فه څنه اړنسه
,	عـــد
*(الرسائل المشفيه للامراض المسكلة)* وهي على	١
مقدمة وتسعة فصول في بيان علة المراق تأليف المولى الفاضل	
مصطفى أفندى فيضى الشهير بحياتي زاده ألفها في زمن السلطان	
مجدخان الفاقح ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان أحدخان	
أولها الجدية رب العالمين الخ	
* (رسالة في بيان المراق السود اليسة) * له أيضاوهي على	١
مقدمة وسبعة قصول أولها الجدلله رب العالمين الخ	
*(رسالة في بيمان الدا الافرنكي) * له أيضًا وهي على ا	1
عشرين فصلاً أولها الجديبة رب العالمين الخ	
*(رسالة ف بيان وجه تسميه من ص المليقة) * له أيضا	١
وهي على ثمانية فصول أولها الجداله رب العالمين الخ	
* (رسالة فيسان وجه تسميسة الجيرد ما) * له أيضا وهي	1
على عشرة فصول أولها الجدالة رب العالمين الخ نس أج ا	
نځ ی نع ۴۰٤٠ * * <b>۹۰</b> ٤٠	:
	0
*(حرفالميم - الواه)*	
(مرآة الصحة) * تأليف المولى الفاضل محمد أفنسدى (كى صاغقول	
القونوى معدلم الطب عكتب الديار بكر أولها حكيم مطلق ومعبود بالحق الخ	
يدافرنكى *(طبعالاستانه)* س <u>۲۸۷ا</u> نة آخرصحيفةمنها غرة ۴۶۹	نسخة فيجلدتما
نځ ۱۱ نع ۱۷۸۰	
*(حرفالنون - الزاى)	4

\* (نزهة الايدان) \* تأليف المولى الفاضل أبى الفيض مصطفى أفندى ابن محدالطيب الاول في بيمارستان السلطان أحمد غان فرغمن تأليفه ليلة الجس في ٧ شهر حادى الأولى ساعالينة وهي في رحمه كتاب غاية الانقان في تدسيريدن الانسان للولى فيضالله أفندى أولها باسم من برجمع المه كل الأمور الخ تسخة في مجلد بجلمد عرق بحدول بالمدادالاحر وبأولها حليبة بالذهب عددأوراقها ٢٠٣ ومسلطرتها ٣١ ﴿ بَعْلَمُ تعلمق) \* بعظ سليمان بن عدد الأمام الحطيب بجمام الأفاف مدينة فانية تم تحريرها س<u>۱۹۳۳</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۹۰۶۱ ﴿ زَرْهَةَ الْفَهُومِ فَيَحَلِّمُ الْمُعُومِ ﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفنسدى فورى البركوى الشهير بكانب ذاده أولهما ساية معارف وايه حضرت ناجدار يدالخ نسيخة في المدنبق أس أخضر مذهب \* (طبيع الآسية اله) \* سمالية آخر صعيف قمنها عرق ۱۳۷ نس اج ا نخ ۱۳ نع ۹۸۷۳ \*(حق النون \_ الظاء)\* \* (نظام الادوية) \* تأليف المولى الفاضل ابن عيسى رتب على الحروف وعرفالادوية باللغةالتركيةوالفارسيةوالعربية أوله حرفالالف أطريلال قوزغون آياغته ردارالخ نسخة في جلد بجلدا سودمذهب قديم عددأ دراقها ٤٤٠ ومسطر ٢٧ \* (بقلم عادی)\* نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۷۸۰ \*(علم المنطق التركى)\* \*(حرف الراء \_ السين)\* \*(رسالة فالمنطق)\* أولها بسمله دن حمدله دن تصليه دن فارغ أولدقد نصكر. الخ نسخة مدون جلد عدد أو راقها ٨ ومساطرتها ٢١ \*(بقام عادى) \* نس ا ج ا نخ ٤ نع ١٦٢٠٠ \*(رسالة في المنطق)\* أولهاوماوجب عليماني اداً ابتسدايكدنصكر. الخ نسخة بدون جلد عددأو راقها ه ومسطرتها ٣١ \*(بقلمعادى) \* نس ١ ج ١ نخ ه نع ۱۹۲۰۱ \*(فريدة الآداب)\* أنظر (في ضمن مجموع غرف ١)

\*(حرفالميم - الجيم)\*

	. 4 (
*(تسهيل الافكارالشهور بفرية الآداب)* تأليف المولى	ا عــــد
الفاضل السيدعممان أفندى خبرى مرشدو معلم مكتب المرشدية بالاستانه أوله معـــلوم أوله كه الخ واستمارة فريدة الآداب المذكور ،	
مطلق استعارة تاج قسم الخ *(الوضعية)* أولماهذاهينك مشاراليه بي قدر الخ *(علم الآداب)* أوله علم آدابك تعريفي قدر الخ	1
نس اج ۱ نخ ۱ نع ۱۳۳۰	<u> </u>
*(حرف الميم _ العين)*	
همعارالسداد که تألیف المولی الفاضل احدافندی جودت أوله معنایه الفظائد لالتی آوج درلواولور الح نسخة فی مجلد تجلید افرزیکی مذهب * طبیع استالیت آخر صحیفة منها نمز ۱۱۳ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲ ستایا یک	موضوع أولان الآستانه) انع ٦١٣٦
*(حرف الميم - الفاء)	
*(مقتاح الفنون)* مرتبعلى مقدمة وستة مقالات وخاتمة ولاحقة أوله نقل ناطق الخ نسخت فى مجاد بجوز ع مذهب السكعب *(طبع الآسستانه)* خرصيفة منه غرة ١٦٤ نس ١ ج ١ ن خ ٣ نع ٦١٣٧	
*(علم الحكمة والفلسفة التركمة)*	
*(حوفالالف الياه)*	and the standard state of the standard state of the standard state of the standard state of the standard standa
(أيضاح الحمم)* تأليف المولى الفسانس الشيخ المتعمس دده المولوي رح على كاب الهياكل للمولى الشيخ شهاب الدين أوله حمد بي حساب أول حمليم قف مجاد بجوزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٠٠ ومسطرتها ١٧ بخط السيد الحاج مجسد نورى المولوى تم تحريرها سلام ١٠٤٣ فنس ١٠	الانقروى وهوش وهابالخ نسخ *(بقلم تعلميق)*
*(حرفاله!" - الميم)*	

\* (رموزا لحم) \* في بيان الاعتقادات الدينية ومراسم الآداب الانسانية تاليف الوزيرعبدالرَحن باشاسامي مأموراتجالس العالمية أولة لاتحمه أولى دروصف عوالم علما الز نُسخة في مجلد تعليد افرنكي منذهب الكعب \* (طمع الآسستانة) \* سا٢٨٧ نة آخر صعيفة منها غرة ١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٩٩٨ نسخة أخرى كالسامقة بدون جلد نس اج ا نخ ٢ نع ١٦٥٣١

### \*(حرف المم .. القاف) \*

\* مقالة العرفا \* ف مسائل الحكام) \* تأليف المولى القاضل أحد أفندى حسدى الشروائي أولما ألمي شمس عالم اراى لاهوت الز نسخة في محلد تعالم د افرنكي \*(طبع الآستانه)\* سمر ١٠ ان آخر يحيفه منها غرة ٨٣ نس ١ ج ١ ن ح ٣ نع ۱۳۰۳۱

## ﴿عَلِمُ الْفُنُونِ الْمُتَمُوعَةُ التَّرَكِيةَ ﴾

## ع حرف الالف \_ الشين) إد

وأشكال تعلمات العساكرالجهاديه كالمعبرعنها باللغة التركيسة نسخة ف محديد بكدا حرمذه مع اطمع إله نس . ج ١ ن خ ٨٥ نع ١٠٢١٢ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بحرع نس ، ج ١ نخ ٨٦ نع ١٠٢١٣ وأشكال تعلمات العساكر السواري وعدد ألواحها ١٢٦٦ نسخة في مجلد بحلد أصفرمذ هب ع طبع ) بد نس ، ج ١ نخ ٢١٦

نع ۲۲۳۷۳

نسخة أخرى كالسابقة نس . ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٢٣٧٤

هِ﴿ أَشَكَالُ تَعْلَمِـاتَ العَسَاكُرِ الْمِيادِ ﴾ ﴿ عَلَى صُورَةِ السَّفَينَةُ وَعَــَدُدُ ألواحها ٢٦ فَى مجلسد بجلدأ صفور مذهب على طبيع إلا في قالب الثمن نس ٠ ج ١ انخ ۲۳۹ نع ۲۳۹۶

انسخة أخرى كالسابقة نس . ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٢٣٩٧

ع(أشكالةنداق) ﴿ فَهَيْمُةَ السَّفَينَةُ وَعَدَّدَ الْوَاسِهَا ٢٣ بِدُونِجِلَّدُ

ابوقایه مخطمه حجری نس ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۲۶۱۰ السخة أخرى كالسابقة نس ، ج ا نخ ٢٥٤ نع ٢٢٤١١ انسخه أخرى كالسابقة على هيئة كتاب نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٥٠ نع ٢٢٤١٣ نسخة أخرى كالسابقة نس . ج ١ ن خ ٢٥٦ نع ٢٢٤١٣

#### ﴿حرفالالف - الصاد﴾

﴿ أصول الاستحاكمات ومعها أشكالها ﴾ تأليف المولى الفاضل اسحق

أفنسدى حافظ الماشخو جهمدرســـقالمهندسخــانه الهمأيونية أولهـاحــدوسباس مستحسكم الاساس الخ نسخة ف مجلد تحليدا فرنكي مذهب الكعب ع طمع الآستان ) في سنتانة

آخومصفة منها غرة ٦٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ١٦٥٢٢

ع (أصول المعارف) و في بيان وجه تصغيف سفائن الدونانما موفن تدبير

حركاتها أوله سفائن دوننمانك وجه تصفيني آلخ ومعه السكاله وعددالواحه ١٢ نسخة بدون جلد ﴿ طبع مِولاق ﴾ ساكا الله آخر صيفة منها غرة ٥٢ فى قالب الثمن نس ١

ج ا نخ ٩٥ نغ ١٧٥٧١

نسخة أخرى كالسابقة في مجالد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ ن خ ١٥٨

تسخيمه احرى كالسابعه فى تجلد بجلد اصفر مدهر. انع م ٢٣١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٩ نع ٢٢٣١٦

### و حرفالالف \_ الطاع)و

﴿ اطلاق الافكار في عقد الابكار ﴾ في الطائف أوله أي مغدلوب المدت ومجزوب شهرت اولان ابناي آدم الخن نسخة بدون جلد بوقايه ﴿ طبع الآستاله ﴾ سكانة آخر تحميفة منها غرة ١٠٦ وهوفى قالب الشمن نس ١ ج ١ ن خ ١٠٦ ن عن ١٠٦ ن

### ع حرف الالف \_ الياه)

هرایضاحالمرام فی کشف الظلام) به فیبیان نسیخ التوراة والانجیل وأساس دین النصاری تألیف المولی الفاضل الحاج عبدالله أفندی این الحاج مصطفی دستان أوله الجدللة ربالعالین الخراسية فی جلد تجلید افراد کی مذهب السمت وظمیع الاستانه کی سمالین آخر سحید قام می استانه کی سمالین آخر سحید قام می استان استان کار سمی المتحدد ا

# ﴿حرفالباء \_ الراء)﴿

﴿ البراهين المسيحية في صحة المائة العيسويه ﴾ أو أول المستعيسويه نك كيفيت ظهورى بياننده دراخ نسخة في مجلد تعليد أفرنسكي ﴿ طبع ﴾ و آخر صحيفة منها. غرة ١٠٨ نس ١ ج ١ ن خ ٦ ن ع ٦١٦١

ع( برهان آلهـدى فى ردقول النصاري) ﴿ تَأْلَيْفَ المُولَى الفَاصْـلُ لَبِيمِ

أفندى وهوفي ترحة رسالة للولى عمدالله أفندى أوله الجدلولمه والصلاة والسلام على نبيه وآله الخ نسخة بدون جلدعد دأوراقها 79 ومسطرتها 19 ﴿ يَقْلِرَقُعُهُ ﴿ نُسُ ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٨٠ \* ﴿ حرف الماء \_ اللام ﴾ ﴿ للغة الظرفاء ﴾ و مخص خلاصة للغة الاخمار المهاالادسالامه أحمد بالأراميخ وجعل اصول أفواج اعلى الحروف ورتبهاعلى سمعة وعشر من ملغمة و الغرفهما فى التضييكات والتفريحات المدرعة أولها حد الاله هو بالجد حقيق الخ نسخة في محلد بقماش أخضرقدتم عـددأو راقها ١١٤ ومسطرته امختلفة وعلى بعض أوراقها تقاسد للجيقلم تعلیق 🔏 بهاعرق وخرم و بأوراقها تقدیم و تأخیر نس ۱ ج ۱ ن خ ۲ نع ۹۰۷۱ \* ﴿حرفالما م النون﴾ ﴿ بندنامه أداب حرب وأساوب جنل ﴾ ف بيان ترتيب صفوف العساكرالشاهانمة مرتبعل أربعس مابا أولها الجدلله رب العالمن الخ نسخسة ف مجلد يجلد اسودقىدىم مجسدولة ومحلاة باكليل عسددأوراقها ٣٤ ومسطرتها ١٣ ﴿بَعْلَمْ نَسْمَعُ نس ۱ ج ۱ نع ۹۰۰۶ \* (واردفی التاریخ نخ ۲۰۸) \*(حرف الناء \_ الالف)\* ع تاج الأدب)\* تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن حسين الامامي فرغمن تأليفه سلموينة أوله حدى حدوساس يعدالخ نسيخة ف مجلد بموزع مسطرتها 19 \*(بقاعادی)\* نس اح ا نخ ۸ نع ٦١٦٣ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الأحروم سطرتها ١٣ \*(بقلم نسخ)\* نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۲۱۲۶ \*(حرف الماء - الحاء)\* \* (تحفة الخطاطين)\* فيمان فصائل الخطوا لخطاطين والأحاديث والآثارالواردةففضائلهم أولها الجديله الاعلم الذي أقسم بالنون والقالخ تسخسة فيجمله بحيزع عددأوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٥ \*(بقلم عادى)\* نس ١ ج ١ نخ ١

\*(تحفة اللماوك في تعبير الرؤيا)\*
وهي على ستين باباجعها جملة من

نع ۲۲۰۹ \*

العلماء العظام الشاهسيسان أولها الجدلله رب العالمين الخ نسخة في مجلد يجلد اسود مذهب مسطرتها ١٣ \* (بقلم نسخ) \* نسس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢١٧٥ \* مسطرتها ١٣ \* (حرف الناء ) \*

\*(ترجماناالشهداء)\* تأليف المولى الفاض صالح أفندى الكلشني وهو في ترجمة كاب مرشد الزوار في زيارة القرافة والقبو روالابرار أوله حمد وسباس أول خالق يكما به الخ نسخسة في مجلد يجلد أحمر مذهب \*(طبيع بولاق)\* سرروانية آخر محميفة منها غرق اوا نس اج ا ناع ٢٠٧٣ (وارد في التاريخ ناخ ١٧٥)

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نع ٢٠٧٤ (واردف التاريخ نخ ١٧٦)

\*(تر حمة الف نهارونهار)\* من اللغمة الهندية الى اللغمة الهونساوية ثم نزاز : أو والريالغمة التركمة الوزير مصطفر بانشاسا مي عساعدة الاسرعل بال

ترجها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الوزير مصطفى بانشاسا مى بساعدة الامرعلى بان المشدعده كشمير بمسامة الامرعلى بان المشدود مشمير بمسامة المان المسامة

\*(رَجَة خلاصة تقريرات المسترقاوات)\* المتعلقة بسكة الحديد السوداني أولها خطه مصريه نائا أقاليم سودانيه يه تقريب واتصاليمون الم نسخة مدون جلد ( طبيع الولاق) \* سن 1 المرافقة منها غرق 1 المنفقة منها غرق 1 المنفقة منها غرق 1 المنفقة ا

نع ١٦٥

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١ نع ٢١٦٦

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٣٣٣٤

\*(ترجمةرسالة)\* في بيان أستكشافات الأنهر والاودية الوزير محمد باشاً مرعشلي ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى لاز اوقحاجو بهار سريسع التيار حمدوثما و المن نسحة في مجلد بجزع \*(طبيع بولاق)\* سلام المن آخر محميفة منها غيرة ٧٧ ومعها أشكافها في قالب النمن نس ١ ج ١ ن ح ١٦٩

نع ٢٦٣٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۲۳۳۷ (ترجمه اللغة العربية المولام) في فيان اسلام أبوى الني صلى الله علسه وسلم جمه من اللغة العربية المولى الفاضل محدا فنذى أسعد الشهير بشيخ راده فرخم ن ترجمت سير 100 فرخم ن ترجمت سير 100 فرخم المولى مذهب المكوب محدولة بالداد الاحروب أوله ما حلية بالذهب (بقلم عادى) نسمة في محدولة بالداد الاحروب أوله ما حلية بالذهب (بقلم عادى) نسم 1 مدروبا ولم ما حديث المكوب عدولة بالداد الاحروب أوله ما حلية بالذهب (بقلم عادى) نسم 1 مدروبا ولم ما كوب المكوب عدولة بالداد الاحروب أوله ما حديث الذهب المكوب عدولة بالداد الاحروب أوله ما حديث المكوب عدولة بالداد الاحروب أوله ما حديث المكوب عدولة بالداد الاحروب أوله ما كوب المكوب عدولة المكوب عدولة المكوب الم \* (ترجة صورة بعض الرابو رتات والبرانقات)\* المتعلقة بالقرانطينات في قطر مصر المحر وسسه أولها حوالي مصر به ده على مخوفه نده كلما منقطع أولد بغي الخ نسيخة في عليد تعليد افرنسكي مذهب السكعب \* (طبيع الآستانه) \* سر177 نة آخر صعيفة منها غرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١١٧٩

\*(ترجة غلطات العوام)\* للول كمال باشازاد الم يعلم مترجها أولها الجدد

لله الذي الذي جعلنا من زمرة من علم الخذ نسخة بدون جلد \* (طمع الآستانه) \* سالمة آخر محميفة منهاغرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١١٧٧

\* (ترجة فضائه ل الحمل) \* للولى الشيخ أبي محمد دعد المؤمن من خلف

الشافعي الدمماطئ تزجهه من اللغة العربية الى اللغة القركمة المولى الغاضل حسين أفندي الشهير منظمي زاده أولها حدوستايش وشكر بنازيش الخ نسخة في محالد بجلداً حرقد يمحدول بالمداد الاحمر وبأوله احلمة بالذهب عددأو راقها ٩٣ ومسطرتها ٣١ \* (بقلم عادى)\* نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۹۰۷۷ \*

\* (ترجمة فن الحرب) \* ترجه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركمة المولى الفاضل محدأ فندى راشد كاتب الرياسه أولها جنود مجنده محدوسهاس في ماراخ نسخت ف محلد عدز ع \* (طسع الآستانه) \* آخر صعيفة منهاغرة ٤٠ نس ١ ج١ ن ح ١٢ انع ۱۱۷۷

\*(ترجمة فن اللغم)\* للوسيورويان ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة | التركية الموسيوقسطنطن وفرغمن ترجمته ستتنتكة أولها شكروسياس غالقخسر وشرال نسخة في مجلد بجنزع \* (طب ع الآستانه)\* سنمتاينة آخر صيفة منها غرة ٢٤

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۱٦۸

نسخة أخرى كالسابقة فبحلد بجلداً حرمذه سجدولة بالذهب عددأو زاقها ٣٩ ومسطرتها rq \*(بقلمعادى)\* بخط السميد محمد صادق الحوجه بالاندرون الهمانوني تم تحرير هافي سع ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نع ٨٩٢٨ \*(والدف الناريخ نح ١٣٢)

وترجمه أولهامه للوسيورو بانام يعلمترجمه أولها حمد وثناى موفورالخ نسخة ف مجلد بجلد أسودقديم ع (طبع الآسماله) إلى ف زمن السلطان سليم خان

نس اج ا نخ ۹۰ ومعهااشكالها آخرصعمفة منها غرة ٧٥

انع ۱۲۵۲۰

ع (ترحمة قانوس نامه ) و المكمكاوس بن اسكندر ترحمه الى اللغة التركمة المولى الفاصل الحاني بالعلى من صالح من قطب الدين معدد الله من قركل من حسد من من محمود المرتدى ترجمه لسليمان بك الن عديل ف سودين وهي على أد بعة وأربعن با أولها

الشكروسباس اول قادرتنكريه المنظمة في مجلسد بجعزع أحرمذهب قديم بجسدولة بالمداد الأحمر عدداً وراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ ع (بقسلم نسخ) لا تم تحريرها في خرة شهر الأحمر عدداً وراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ ع (بقسلم نسخ) لا تم ١٠٤٠ عن ٩٥٤٠ الذي القدم المنظمة التركيمة الفرنساوية الفرنساوية التركيمة الأمير عثمان بل فورالدين من و حال الجهابة بالشارة جنت مكان الحاج مجدع لي بالشاخد يومصر أو لهما حديث عايات جناب من سال لا يا حالبشرات المن نسخة ف مجلد بجعزع المشاخد يومصر أو لهما تدوي عند المنظمة منها غرة ٢٥٦ في قالب الشمن عرف المناب المنا

انس ا ج ا نخ ١٦٠ نع ٢٢٣١٧

أسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٢٠٣٦ م هرّجة قوانين العساكر الجهادية هي ترجها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محدا فندى عطاء الله بنصر حصادق الشهر بشاف زاده وفرغ من ترجتها سلكانية في زمن السلطان سليمان أولها تصنيف سباء سباس رب الودود المن نسخة في جلا عبر عاطب عولات في المستانة آخر صحيفة منها غمرة ١٤٥ المنافذة المستحدة عالم المستحدات المنافذة المستحدة عالم المستحدات المنافذة المسلطان المستحدات المستحدة المستحدد عالمستحدات المستحدات المستحدة المستحدد عالم المستحدات المستحدد المستحدات المستحدد المستحدد عالم المستحدد المست

انس اج ا نخ ۱۶۷ نع ۲۳۳۱۶ اسخةأخری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۶۸ نع ۲۳۳۰

و ترجمه مقاله جليله حضرت خديو الحدي في بيان لا تحسان انتخاب اعطاء فواب شورا وحدود و نظاماتهم الصادرة في ١٧ من شهر رجب س<u>١٢٨٣ نه</u> أولها على معلوم دركدالخ فسخة بدون جلدوقايه على طبيع بولاق) و س<u>١٢٨٣ نه آخر صحيفة</u> منها غرة ١٣٣ في قالب الثمن فس ا ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٣٣٠٦

## ع(حرف الناء \_ العين)

وتعبيرنامه في رؤية المنام تأليف المولى الفاضل بيرنظر خليفة أوله المداد الأخضر و بأؤلما حدوسياس وتسكر بي قياس الخذي في المسلم المنطقة المسلم المنطقة المسلم المنطقة المسلم المنطقة الم

هنمریف نامه سلطان سلیمان خان که تأثیف المولی الفاضل آبی بکر افندی راتب آقله سیاس و منت و در و دو شکر بی غایدالخ نسخسه فی مجلد بجید اسو د مذهب عمق بحدوله و مجلز ها تمزیق و بها خرم کا بقسلم عادی که نس ا ج ۱ ن خ ۲۰ نع ۵۸۰ ۹ \* الجزالأولمن كتاب للمتعلمات العساكر السادوي ومعمه الشكاله وهويشتل على القانون الأوّل والثاني والثالث والرابع تأليف المولى الفاض ل سلمان أفندي رؤفمتر جمالقوانين العسكرية بديوان الجهادية الخسديوية المصرية أقله خسديوعسكريرور وداورمعدات كسترالخ فى جلد عجزع والطبيع) ﴿ نُس ، ج ١ نَ خ ٤٤ انع ۱۹۹۹

الجزُّ الأوَّل من السكتاب الذكورمن نسخة أخرى كالسابق نس . ج ١ ن خ ٥٠

الجزءالأقل من المكتاب المذكور كالسابق نس ، ج ۱ نځ ۲۶۰ انع ۲۳۳۲۷

ع (تعليم نامه بطريه) ومعها اشكالهافي بيان تعليمات آلاى الطويجيه أولما قوشلش بطرية لل تعليمي الله الخ سخة فى مجلد بمعزع ع (طسم يولاق) وسالالنة آخرصيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نَع ١٠٢٠٩ ع(تعليم نامه جيتماستيك اىجانياز) چ أولها قانون أول تعليم ل قواعد

عومسه سيله صورت تقسيني شاملدرالخ ف مجلد بجعزع وطبيع بولان مستعانة آخر صحيفة منها غرة ٨٠ ومعهااشكالهاف مجلد بجعزع عدد ألواحها ٢٤ ﴿ وَطَبُّع ولاق ﴿ فَ قَالَ النَّمَنَ فَسِ اللَّمِ مَ نَحْ ١٧٥ نَعَ ٢٢٣٣٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٢٢٣٣٣ نسخــة أخرى كالسابقة بدون اشكال نس . ج ١ ن خ ١٧٧

ונים בדדדד ع (تعليم نامه عرير ) ومعها السكالها في بيان تر بيسة دود القروعمل

الحرير تأليفاأولى الفاضل أحمد أفنسدى جودت أقرفها نهآل غامه جودت برتقصم يو وجهيله الخ نسخة ف مجلد بجلد اسود ﴿ طبع الآستانه ﴾ نس ا ج آ

انخ ۱۹ نع ۱۷۲۶

ع(تعليم المه أسونكي) ﴿ أَوْلِمَا كَمْ ابتدا ُ بِنَامَ خَدَا الْحَ فَسَخَةُ فِي مُحَلَّدُ يجلسدأ حريدا تُرَمَدُهُ بِعُ (طبيع بولاق) في س<u>١٤٤٨ ا</u>نة آخر صيغة منها غرة ٢٤ ومعها أشكالها وعددالواحها ٢٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ انع ۲۳۳۹

انسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سود بدائره ذهب عزق نس اسج ا نخ ١٨٣

نع ۲۳۲۰

﴿ تعليم نامه \* عساكراو جيان أو رطة العيادة ﴾ أَدُّهُمَا بياده أو جيان أورطه لو بنان تعلَّيمنا مه سسدر الخ نسخة جزآن في مجلدين ججلداً حريدا ترمذهب ﴿ طسم ولاق) ﴿ سَوَا مَانِيَةَ آخَرُ صَيفَ الجَرْ الأَوْلَ مَهَا غَرَهُ ٢٥٥ وَالثَّانِي غَرَهُ ٢٣٩ فَي قالب الثمن نس ۱ ج ۲ نخ ۲۱۸ نع ۲۲۳۷۰ نسخةأخرى كالسابقة فمججلدين بجزع نس ١ ج ٢ نخ ٢١٩ ניק דעדוז الجزءالثاني من المكتاب المذكورمن نسخة أخرى فىمجلد بججزع نس . ج ۱ نخ ۲۲۰ نع ۲۲۳۲۲ المجلَّدالاَ وَّلَمْنَ كَتَابِ ﴿ تَعَلَّمُ نَامَهُ عَسَاكُرُ بِيَادَكَانَ ﴾ وَ أَوَّلُهُ بِٱلْآلِا بِل طابور بستم أولماسني بيان ايدراخ فحُلد بجزع ﴿طبعبولان﴾ سميرانة آخرصيفة منه غرة ١٩١ ومعهاأشكالهـا وعددألواحها ١٤ نس . ج ١ نخ ١٩٨ انع ۲۲۳۰۰ ع (تعليم المه عساكر بياد كان) الله عند عشمان بالنورالدين من رجال الجهادية المصرية بمساعدة أحسد أفنسدى خليل باش خوجة المهند سخانة المصرية وذلك باشارة الحاج محمدعلى باشاخسد يومصر أؤلهما شكروسماس نهان واشكار الخ نسخسة فبحلسد بمدرع وطمع بولاق سامكاينة آخره مفهمنها غرة ١٧٩ ويليها تقريرا الأشكال آخ صعيفةمنها غرة ٢٠ فقال الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ۱۳۸۰ت انسطة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٢٣٨١ و تعلیم نامه عسا کربیاده کان کے اُقلہ تعلیمنامه بیاد کان قانون أول الخ نسخة في مجلَّد بجزع ﴿ طبيع بولاق ﴾ سا٢٣٩ ننة آخر صحيفة منها غرة ١٩٤ فقالسالشن نس اج ا نخ ۲۳۱ نع ۲۲۳۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۳۲ ناع ۲۲۳۸۹ الجلدالأقلمن كتاب فليقعلم نامه عساكربياد كان كل وهويشتمل على القانون الأوَّل والثانى والثالث أوَّلُهُ مَا فَأَوْن اول ايكن فصَّل مشتمَل اولوب الخ في بجلسد بمجزع ﴿طسم نولاق﴾ سلاكانة وآخرصحيفةمنها غسرة ١٩١ وبليها تقرير الأشكال آخرصحيفة منها غرة ٣٤ ومعهاأشكالهما وعددألواحها ١٤ فىقالب الثمن

نس - ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۲۲۳۹۰ ئس • ج ا الجلدالأقل من المكتاب الذكور من نسخة أخرى كالسابق

نس • ج ۱

ن ج ٢٣٤ نع ٢٢٣٩ ا ٢٢٣٩ الجاد الثالث من كتاب عزر تعلم المه عساكر بياد كان) ( وهو يشتمل على التربياد كان) ( وهو يشتمل على التربياد كان التربيات المربية المربية التربية 
آخر صحيفة منها غرة ٥٥ ومعها اشكالها وعددالواحها ٤٣ ك فالب نس . ج ١ نخ ٢٠٥٥ نع ٢٢٣٩٦

المجلدالثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في جلد عبزع كالسابق نس

ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۳۹۳

القانون الحامس من كتاب وتعليم نامه عساكر بيادكان في بيان تعليم آلاى أولها تعليم نامه بيادكان قانون عامس الخ في مجاد يجيز ع فوطم مولان سن سن المالية آخر صحيف منها عدر ٢٣٠ ويليها تقرير الأشكال فوطم مولان سلطانية آخر صحيفة منه غرة ٣٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٤٠ في قالب القدمن

نس ، ج ۱ نځ ۲۳۷ نع ۲۴۲۱۶

القمانون المأمس أيضا من المكاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق بدون أشكال

انس • ج ۱ نځ ۲۳۸ نع ۲۳۹۰

ع(تعليم نامه عسا كرسور بان جهاديه) في أقلما قانون اول قواعد تعليم المائية المرابعة المائية المرابعة ا

٤٦٨ فى قالبالئمن نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢٣٦٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٢٢٣٦٨
 القانون الخامس من بقية المجلسا الثانى من كتاب في تعليمات العساكر السوار بة على

الخيل ﴾ أوله قانون غامس عربه ل السوقنه دائرالخ في مجال دبج المداحر بدائر مذهب عرب المسلم والمربد المربد ال

ع نس · ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۳۳ دست د د د م ما ا

القانون الحامس أيضامن نسخة أخرى في مجلد بمجزع كالسابق

نخ ٢٠٠٧ نع ٢٢٣٦٤ \*(تعليم نامه عساكرطو بجيان)\* أولها آلان آتشفشان خسدمت واستعمالتي محتوى تعليم نامه در الخ تسخة في جلاججزع \*(طبع ولاق)\* س<u>الاتالينة</u>

آخرصحیفة منها ۹۰ فی قالب النمن نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۶۳ ن ع ۲۲۰۰۰ نسخت آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶۶ ن ع ۲۲۰۱

£ : ... >

\*(تعليم نامه عساكرطو بجيان جهاديه "بحريه)\* تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليس ناظر مدارس الجهاديه ورئيس الهند سخنانه البريه المصريه فرغمن تأليفها في غرقشهر شحمان الحاج محمد على باشا خديه مصرا قولها الحدلته الذي حعل كاله الذي تفرو السفلى في تقسديره المن نسخة فى مجلد أحمر \*(طمع بولاق)\* سكاتالنة آخر صحيفة منها عمرة ١٢٠ فى قالب الثمن نسب برا برا ن خ ٢٤٠٠ ن ع ٢٢٠٠ فى قالب الثمن نسب برا برا ن خ ٢٤٠٠ ن ع ٢٢٠٠ فى قالب الثمن نسب برا برا ن خ ٢٠٤٠ ن ع

نسخة أخرى كالسابقة في جلد عجزع نس ١ ج ١ نج ٢٤٦ نع ٢٤٠٣

ان ع ۲۲۱۶ انسخة آخرى كالسابقة انس اج ۲ نخ ۲۶۸ ناغ ۲۲۶۰۰ انسخة آخرى من الانسكال الذكورة فقط ف مجلا بجلد أخضر مذهب انس . ج ۱

نخ ۲۱۹ نع ۲۰۲۳

نسخة أخرى كالسابقه في علم ديم ان ن ٢٥٠ نع ٢٢٤٠٧

#### \*(حرف التاء - القاف)\*

\*(تفریرعزتبلئ خصوص عقدانجلس بدیوان الجهادیه)\* أَوّله عزت بَانَّ تَقْرَیرِ نَده عادت جاریه أُوّر داخ نسخت بدون جادیوقایه \*(طبعم)\* آخر صحیفة منها غرف ۱۶ فی قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۱ نع ۲۲۲۹ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۲۲۲۹

## \*(حرف التاء \_ اللام)\*

\*(تلخيص الاشكال)\* فى فن استهمال اللغم تأليف المولى الفياضل حسين أفندى رفق الطمانى الحليفة الشاف بالهند سخانه السلطانيه جعلى على مقدمة وأربعة عشر بأبارة لك في عصر السلطان سليحان ان السلطان محدثان أولد حديب ايان أول خالق كون ومكان المن نسخة ف مجلد عجرع \*(طبيع بولاق)\* سميمة منها غرق ٨٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٧ فى قالب الثمن نسر ج ١ ن خ ٨٤ نع ١٠٢١١

***************************************		
سخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمجلد أصفر مذهب نس اج ا ن خ ١٨٤		
نع ۲۲۳۶۱ سخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجلد أصفر بدون تذهيب نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۵		
ع ۱۳۶۲ء		
*(عرف الحبيم - الالف)*		
1		
﴿ جامع الفرائد) * أنظر (فضي مجوع غرة ٢٨ * من علم المجاميع)		
*(حرف الجيم _ الدال)*		
*(جداول)* في بيان وظائف خوجات وضماط وتلامدة المدارس		
المصريه ورتب ألحوجات والضباط ومقدارماهيا تهمومصاريف القلامذة فى كل مدرسة وأنواع		
كسوتهم أولهما أشخاصه دائرأ ولان رنجي حدول الح نسخة بدون جلدبوقايه عراطبه ع)[		
آخرصحيفة منها غرة ٨ فقالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٦		
نع ۲۲۲۹۳		
*(حرف الجيم - الواو)*		
*(جواهـرنامه)* فيبيان تعريف خواص أنواع الجواهر ومعادنها		
وهى على اثنى عشر بابا أوّلها الحديقة ربالعبالين الخ نسخة فى مجلد تجليد وافرنسكى مذهب		
السَّمَّعِبِ *(طبيعالاَستانه)* س <u>٣٦٠:</u> نة آخر <sup>ص</sup> حيفةمنها نمرة ٣٦٪ نس ا		
ج ١ نخ ١٦ نع ١٨١٦		
*(حرف الحماء _ الدال)*		
*(حدودنامه)* فيبيان لزوم اجرا أصول ومواد الدواو ين المصرية أولها		
ديوان ماليه يه متعلق موادوأ صولك اجراسي الخ فسنحة ف مجلسد بمجزع ﴿ طب عبولاق ﴾		
سَوَا اللهُ وَآخر صحيفة منها غسرة ٤١ في قالب الشمن أس أج ا		
نخ ۱۱۳۰ نع ۲۳۳۰۰		
نسخة أخرى كالسابقة *(طبع يولاق)* سن ١١٠٠ نس ١ ج ١ ن ح ١٤٤		
نغ ۲۳۳۰۱		
*(حرفالحاء _ السين)*		
*(حسين وحمال)* في بمان الفصول التماتوريه أوّله اشدوكما بد		

مذکوراولانرجالونسانلآالخ نسخنه فی مجلدتجلیددافرندی مذهب الکعب ﴿ طبیع ولاق﴾ آخرمحیفهٔ منهاغرهٔ ۸۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ ن ع ۲۱۸۶ نسخهٔ آخری کالسابقهٔ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰ ن ع ۲۱۸۰ نسخهٔ آخری کالسابقهٔ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۱ ن ع ۲۳۳۱۸

# ﴿ وفالحا - الكاف﴾

ه حكاية زن دوست فقصة رجل بحب النساء تأليف المول الفاضل بمستزاد افندى أولما المارول الفاضل بمستزاد افندى أولما المارورا باى فهم وعقول الخناسك بمن بحدة والموحلة بالذهب عدداً وراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ ع من المارور بقار تعليق و نسر ١٠ ج ١ ن خ ٢ ن ع ٢٠٦٧ ه

### \*(حف الحاء - اللام)\*

\*(خلاصةالكلام فىردالعوام)\* انظر (فىضمنجموعفرة ٤٧ \* منعلمالمجساميع)

### \*(حرف الحاء \_ الواو)\*

# \*(حرف الدال - السين)\*

\*(الدستورالعثماني)\* فيبيانالمنشورات الصادرة من سلاطين الدولة العثمانية أوّله جمله يه معساله وله العلية العثمانية أوّله جمله يه معساوم أولد يغي او زروالخ نسيخة في خسيجلدات عمافها الذيل تخليد افرنسكي مذهب السلاموب \*(طبيعالاً ستانه)\* آخر بعصفة المزوّالا ولغرة م ١٠٤٨ والمامس وهوالذيل والشاف غيرة ١١٨٤ والحامس وهوالذيل غيرة ١١٨٤ نسر ١٩٥ و ن ع ١٨٨٤٧ نع

الجزء الاول من المكتاب المذكور في مجلم بعيز عن هوطميع بولاق)\* س<u>١٢٨١ ا</u>نة آخر محمدة القسم الاول غرة ٨١ والشانى غرة ٨٤ والشال شغيرة ٧٠ والرابع غرة ٧٠ والحامس غرة ٩٤ والسادس فرة ٧٣ والسابع غرة ٨٠ والثامن غرة ٨٧ نس ٠ ج ١ ن خ ١١٢ نء ٢٢٦٦

لجزه الاول من المكتاب المسذكوراً يضا \* (طبيع بولاق)\* سن ١٢٨ نه أوصاف كالسابق

# نس ، ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۲۲۲۰۰ ﴿ عَفَ الرَّاءُ \_ الالف) إِنَّ ع(داحة الارواح)؛ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٥ من علم الجماميـم) وراحة النغوسي تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندي ان أحمد الكملسولىالمعروف بعالىالمتوفى سلمعناينة ألفهاالسلطان مجدغان في سهرينة وهي فترجمة كابرحوع الشيخ الحصاه للولى كالباشازاده أولها حدبسمارأ ولصانع غفاره كه الخ نُسخة في مجلد بمجزع قديم عدداً وراقها ١١٨ ومسطرتُها ٢١ ﴿ بِقَسْلِمُ تُعْلِيقٍ ﴾ باعرق وخوم نس اج ا نخ ۸ نع ۹۰۷۳ \* الرف الراء \_ السن اله كاتب حلبي ابراهيم أفندي الحسدى الحسيني القريشي القرى الشهير بنفيس زاده أولها حمد وسماس جميع ناس الخ نسخسة فيجملد بحدولة ومحلاة بالذهب على أوراقها تقاييد عرابقلم تعلیق) 🛪 اَعرق نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۹۰۸۸ \* ورسالة مستخرجة من كتب قوانين الأسبتاليان وفي بيان الحدامات المتعلقة بناظرالا سنتاليه وسائرخدامها أولهااستاليه ناظرار ننك فرائض مخصوصه لرى بمان أولنور الخ نسخةبدونجاــد بوقايه ﴿طبعبولاق﴾ سميمتاينة آخرصحيفةمنها نمرة ام فقال الربع نس اج ا نخ ۱٤٧ نع ٢٠٣٠٤ نع ٢٢٣٠٥ نام ٢٢٣٠٥ ع (رسالة فيبيان خدامات البيطرية) ﴿ أُولِمَا بِيطُو خدماتنه دائرُ ترتسات الخ نسخة في محار بعوزع ع طبيع ديوان الجهادية كالسنة المرتبعيفة مَهَا غَرَة 17 فَقَالَبِ النَّمَنِ نُسُ ١ ج ١ نُحُ ١٥٣ نُع ٢٢٣١٠ نُسخة أَخْرِي كالسَّامِنَة في مجلد يوقايه نس ١ ج ١ نُحْ ١٥٤ نُع ٢٢٣١١ ﴿ رَسَالَة في بِيانَ قُوانِينِ الملاحـة ﴾ علامن تاليف موسيود مرَّ وكدمن رؤسامسفائن دوُناغات دولة فرانجه أوله ابر دونذما نك حركات متنوعه سي بيان أولنمازدن أول الخ نسخة في مجلد بمجزع غر طبيع بولاق)؛ سائدًا ينه آخر صحيفة منها غرة ٦٠ في قالب الثمن نس اج ا نخ ١٦٢ نع ٢٢٣١٩ نسخة أُخرى كَالسابقة نس المج النخ ١٦٣ نع ٢٢٣٠ و ٢٢٣٠ و المناب درجاتها ورسانة المناب المستجمال الحسيرة ومعرفة طريق حساب درجاتها

بالحسداول أولهما بنامخدا كردهشدا بتسدا الخ ومعهاجسداولها نسخسة في مجلسد عمزع

﴿طبعولان﴾ ١٣٦٠ لنه أخرصيفة منهاغرة ٢٧٤ فى قالب الثمن نس ١ ج نخ ۷۸ نع ۲۰۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٣٣٣٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۲۲۳۳۸ ﴿رسالة في ندا آت العساكرالسوارية الجسديدة﴾ أولها الشسبو رساله لنك تقسيمان بمومسه سي بيان أولنور الخ نسخسة في مجلد بمجلداً حريد الرمذهب وطبيع دروان الحهادية الم من معاينة آخر معينة منها غرة ٢٣٦ في قالب الربيع نش ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۳۲۰ تَسَجَّةَ أَخْرَى كَالْسَابَقَةَ فَيَجَلَدَعِجَزَعَ نَسَ ١ جِ ١ نَحْ ٢٠٩ نَعَ ٢٣٦٦ ع(حرف الراء \_ الهماه) پرهـ بر بحريون، في بيانمسيران الهوا وميزان الحرارة و بيان طول وعرض الغنار مَن ابتداء جبلُ طارق الى منتهسى بحرآ زاق أوله الحدثله والمنه الخ تُسخـة في بعلد بعلد أحرمذهب ع (طبع بولاق) و س<u>١٤٨٥ ن</u>نة آخر صحيفة منهاغرة ١٤٦ نس س ج ۱ نخ ۳۰ نع ۱۱۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦ نع ١١٩١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢٣٣٠٩ ورحفالواء \_ الواو كو ﴿ رُونَقُ بُوسِـتَانَ ﴾ فيبيان أوصاف الاراضي وغــرس الاشجــار واتخاذ الساتين أوله حمدك بايان وشكرفراوان الخ نسخمة في مجلمد بمجزع ع ع(طميع الآستانه) و سنتالنة آخر محيفة منها غره ٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ 7017 60 \*(زندوست)\* أنظر (في ضمن حكاية) ع حرف العبن \_ الحاه ) ﴿العهدا للديد أوله ابراهم اوغلى داودك أوغلى عيسي المسحل ميلادينك كتابيدرالخ تسخة في مجلد جلداً صفر مذهب الكعب ﴿ طبع باريس ﴾ سام المانة میلادیه آخر محصیفة منهاغرة ۲۸۳ نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۲۲۲۳ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٢٠٢٤ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بأريس ﴾ س٧٦٨ نة آخر صحيفة منها غرة ٣١٨

#### س ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۳۳۰

### ﴿ حرف العين \_ الياء ﴾

ع (عين الحياة) إن تأليف المولى الفاف ل عبد الرحن أفندى ابن الحاج

والثاني غرق ١٦٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ١٧٦

نَمْ هَا أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ فِي مُجَلِّدِينِ بِحَلَّدُمُذَهِ لَ لَسَ ١ جَ ٢ نَحْ ٤ 9 نَعَ ١٧٥٦٦ هجيونالأخبار في النقود والآنار ﴾ تأليف الامير عبد اللطيف بل

وعيون الاحبار في المعود والا فارية المعادمير عبد اللها المساد مير عبد اللهاب الم

جزآنبدونجلد ع(طبيعالآستانه)د س<u>1۷۷؛</u>نة آخر محميفةالجزءالاول منها غرة ١٥ والثانى غرة ١٢ وهوفى قالبالثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٧ نع ٢٢٧٩٠

### ع(حرف الفاء \_ الراء)

الجزوالاول من كتاب ع (فرائدالآثار) في فيبان تعريف أنواع العاوم والمعارف تأليف المولى الفاضل أحمد الأفادي حمد القدن السمعيل حامد من أحمد مشكري

الانكورى الأصل المكتوبجي بماب مشيخة الاسلام بالاستانه وفرغ من تأليفه في وم الاحد الموافق ؛ شهرشوال س<u>يم 17 ان</u>ة أوّله اللهما فتح علينا حكمة تأالخ ف مجلد جلسد مذهب عدد أوراقه و ٤٠ ؛ ﴿ مَقَالِ عَلَمْ قَالِمَ عَلَيْهِ عَلَمْ المَّرْافَ مَ يَحْمِرُهِ سَيْمَ عَلَيْهِ فَنَ سَ سَ

ج ١ نخ ٧٣ نغ ١٩٩١

الجزَّ الثاني من الكتاب الذكورة أيضافر غمن تأليفه في شهرر بسع الاول سنتاينة في عبد ﴿ وَالْمُوا لِمُ اللَّهِ ال

#### علاحق الفاء \_ السن كو

ع فرس نامه ﴾ في مدح الحمول الموجود في اسطبل السلطان مجود خان المعلم والمعلم المعلم ال

نع ۲۰۱۲

### ﴿حرفالغاء \_ النون﴾

﴿ فَ الادارة ﴾ فَ مَرجمة كَابِ آ قُونُومي بولتيق مَرجمه من اللغة

الفرنساوية الحاللغة التركمة المولى الفاضل اسحق أفندى من رحال الدولة العلمة العثمانعة أوله عالمه معلوم أولديغي وجهله الخ نسخة في مجلد بمجزع ع (طب عوادي النيل) ﴿ سن ١٢٩ نه آخرىحىمةمنها نمرة ٢٠٠ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ انع ۲۲۱۶۷ الفاء \_ الماء إلا ﴿الفهرست في ممان مقداروانواع وفعات المكتب ﴾ التي كانت مو حودة في السكتفانه السكائنة بجوارالح كمة الشرعبة المصرية المطموعة عطمعة يولاق أوط الشدو فهرست محروسه مصرده محمد مه جوارنده كائن كمنحانه ده مو جوداولان الخ نسخية في مملر عِمْزِع ﴿ طبه عِنُولان ﴾ آخر صحيفة منهاغرة ١٢ نس اج ۱ نخ ۹۸ 11.VI 50 ﴿ الفهرست أيضاخلاف ماسيق ﴾ وهي في بيان مقدار وأنوا عوفمات المكتب التي كانت موجودة في السكته خانه المكائنة بجوارا لمحكمة الشرعسة المطموعة عطّمة لولاق أوله امحروسه مصرده كائن كتخاله عامر ، دهمو حود أولان الح نسخة في مجلد بمحزع ﴿ طمع مولاق ﴾ سرا النه آخر صحيفة منها غرة ١٧ نس ١ ج ١ ن خ ٩٩ نسخنية أخرى من الفهزست المذكورة كالسارقة نس اج ا نخسيدا نع ۲۲۰۸۳ نسطخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠١ نع ٢٢٠٨٤ الفهرست أيضاخ الف ماستى » وهى فى سان مقد اروأنواع وفيات الكتب التي كانت موجودة بالكتخانه الكاثنة بجوار الحكمة الشرعمة المصرية المطموعة عطمعة ولاق أولها محروسه دوكائن كتبخاله عامره دوموجود اولان الخ نسخة في مجاد يجهزع ﴿ فَاسْمُ بُولَانَ ﴾ آخر محميفة منها غرف ١٢ أنس ١ ج ١ ن خ ١٠٠ انع ۲۰۸۰ نسخة أخرى من الفهرست المذكورة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰۳ نع ۲۲۰۱٦

\*(حوف الفاء \_ الواو)\*

\*(فوائدالمبتدى)\* فى بيان ترتيب الحروف العثمانيسة تاليف المولى الفاضل المولى الفاضل على المفاضل على الذين أفندى الازميدى أوله برغيى درس قوالر يكى صافال شر رحيمدن المخ نسيخة في علمة على المقام المحمد في علمة على المحمد ا

### \*(حن القاف - الالف)\*

\* (قانون الارشاد البحريه) \* أوله روز كارأ وستنده اولان كمي الزنسيخة

اف بحلد احرمذه \* (طمع) \* آخرصيفة منهاغرة ٣٠٢ نس ١ ج ١

انخ ۲ نع ۱۱۰۷

\*(قانون نامه)\* في سان خدامات القلعة والقشقلاق أولها بنام خدامه مكم ابتداء الخ نسخة ف مجد بجداً حرمذهب تجليد افرنكي \* (طبع بولاق) \* سم 10 ماية آخر اعجمفة منها غرة ٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٠٠٣

ه (قانون نامه داخلیه عسا کرالسواریان) و أقاما کل أمرذی بال المیدا بحمدلة الن نسخة فی جدیجلد أصفرمذهب فل طبیع بولاق) و سر۱۲۱۸ تا ترجیفة منها غرة ۲۲۸ فی قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۲۲۳۰۸ نسخة أخری من السكتاب المذكور كالسابقة فی جمله دبیلدا سودمذهب نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۳۳۰۹

نسخمه أخوى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٣٠ نع ٢٠٣٠

انع ۱۰۲۱۰

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجاد أحر بدائر مذهب ﴿ طبيع بولان ﴾ س١٢٦٥ نة

انس ا ج ا نخ ۱۵۰ نع ۲۳۱۲

﴿ فَانُونَ نَامَهُ دَاخَلِيمَ ﴾ في بيان بعض بنود تتعلق بأمو رالداخليمة العسكرية أقرف اسماست عسكريه نائ عومي بياني الخ نسخة دون جلد عدد أوراقها ١٧

ومسطرتها 19 ﴿ بقـلم عادى ﴾ نس آج ١ نخ ٤٩ نع ٢٠٠٤ ﴿ قَانُونَ نَامَةُ سَفْرِيهُ عَسَا كُرَالِمِيادَةَ الْحَفِيفَةِ ﴾ أَوْلِمَا بَابِأَوْلُ نَفْراتُ

بياد كان خفيفه للصورت تعليملري بيان اولذو راخ نسخة في مجاد بجاء في خودهب

ع (طبيع يولاق) في سلاكا النه آخر محيفة منها غيرة ٣٠٠ ومعها أشكالها وعدد الألواح ٣٠ نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٦٦ نام ٢٣٣٨٦

نسخة أُخرى كالسابقة في مجلسه عجزع نس اج ا نخ ٢٣٠

نع ۱۳۳۸۷

ع قانون نامه سفريه عساكر الجهادية ) قانون نامه سفريه عساكرالجهادية ) قانون نامه سفر سات المنه آخر صيفة المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة المن

وقانون المه شفريه عساكرا لجهادية خسلاف ماسدق و أوضار نجى فانون سفره مأموراولان عسكة فيحجلد بجلد أصفر مذهب على طبيع الموادية بيان اولنوراخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب على طبيع بولاق) و ستقتانة آخر محميقة القسم الأول منها غرة ١٦٠ ناع ٢٣٣٢٠ القسم الأول من السكاب الذكورمن نسخة أخرى في مجلد بجلسدا حمر نسب مج ١ ان ح ١٦٦٠ ناع ٢٢٣٢٠

ع(قانونامه سفريه عساكرالسواريه الخفيفة) قطابنام خداكم ابتدا الخ نسخة ف مجلد بجلد أحر بدائرمذهب ع(طب عبولاق) هسلا<u>۱۲۶۷ ن</u>ه آخر محيفة منها غره ۷۰ وهي في قالب الثمن نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۹۹ ن ع ۲۳۳۰۲ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجوزع نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۰ ن ع ۲۲۳۵۷

هوانون نامهٔ عسا کربیاد کانجهادیه گوشما اجناس عسکریه دن هر بینسه دائر اولانامو راخ نسخته فی جلد بجمنز هر طبیع ولات کم سو<del>۱۱۷۱ نه آخر میمی فی میابی به ۱ کار بینه ۱ کار بینه ۱ کار بینه ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۱ کار ۲۰۱ کار ۱ کار ۲۰۱ کار ۲۴۳۷۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۳۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۳۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۴۳۸ کار ۲۳۳۸ ار ۲۳۳۸ </del>

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢٢٣٧٩

﴿ قَانُونَ الله عَمَّا كَرَ بِيادَ كَانَ جَهَادِيه ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليل الفهالو في المنافضل أحمد أفندى خليل الفهالأ فندينا الحاج محمد على باشا خديوم صرائح المنافضل المنافض

نسحة أخرى كالسابقة فى مجلد بعلد أصفر مذهب نس ا ج ١ ن - ٢٢٦

יש מאדדו

\* (قانون نامه عسا كرجهاديه بمحريه) \* تأليف المولى الفياضيل

أحمدأفندىخليل ألفهاباشارة جنتمكان الحاج مجدعلى باشاخدى مصر فرغ من تأليفها فأواخر شبهر رجب س<u>اعاً ان</u>ة أولها الجدللة الغالب القهارالخ نسخمة في مجلد بجرع \*(طبع نولاق)\* س<u>اعاً ان</u>ه آخر صحيفة منها غرة ۱٤٦ وهي في قالب الثمن

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۲۳۳۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٢٣٣٩

ع (قانون نامه عسا كرسواريان) في أقلم اقانون أول قواعد تعليسه

بيماننده دوالخ أنسخة فى ثلاث بحلدات بمجلداً حريدائر مدهب الجز الاول والثنائي ع (طبيع بولاق) و س<u>١٣٦٩ ان</u>ة والجز النبالث (طبيع) س<u>١٥٦ ان</u>ة آخر صحيفة الجزم الاقراغة و ١٩٣ والثنائية من ١٩٣ بهجداول فى آخره وهي فى قالب ا ٢٣٣١ بهجداول فى آخره وهى فى قالب ا ٢٣٣٦

الجزء الاولوالشالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجمزع كالسابقة نس .

ج ۲ نځ ۲۰۰ نع ۱۲۳۲۲

﴿ قَاوْنِ نَامَهُ عَسَا كُرْسُوارِيانَجِهَا دِيهِ ﴾ تأليف الامير عشمان بلئو رالدين رئيس رجال الجهادية المصرية أولها سباس زيبنده مأل الح نسخية في مجلسة

بجزع ﴿طبعولاق﴾ س<sup>179</sup>نة آخرصيفةمنهاغـرة ٢٨٨ وبهاجــداولوهي فقال الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٢٣٦٩

غرق ٤٠ نس ج ١ نخ ١١٤ نع ١٧٦٦٦

قطعةأخرى منأقرل المكتاب المسذكور من نسخسة أخرى نس · ج ١ نخ ٢١٥ ان ٢١٥

ع(قانون نامسه عساكرطوبجيمان) المراقطا آياتده أولان تعليماتي شاملدر الخ نسخه فحرات المبروالاول في بجاسد بجاسداً حسر بدائر مسذهب ع(طمع بولاق) و سندالالواح ٢٠ والحزه الشانى في بجلد بجنوع وطميع بولاق الله سي ١٣٧١ نه آخر بعصيفة منه غمرة ٢٢٦ ومعه أشكال وعسد دالالواح ٧ في قالب الشمن نس ١ ج ٢ ن خ ٢٤١ ومعه أشكال وعسد دالالواح ٧ في قالب الشمن نس ١ ج ٢ ن ن ٢٤١

نسخة أخرى فعجلدين بجزع كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٦ نع ٢٢٣٩٩

﴿القانون الثماني في مان تعليمات الألا مات في الطائمة ﴿ وَلَهُ قَانُونَ ثانیطاریه واژ آلای تعلیمه نی حاویدر الخ فی مجلسه بجلسداً حسر بداثر مسذهب کا طبیع ولاق ﴾ سكاتاينة آخرجعيفةمنه ١١٠ ومعمه أشكاله وعددالالواح ٨٩ نس ، ج ۱ نخ ۲۰۱۱ نع ۲۲٤۰۸ ع (القانون الشاني) و من نسخة أخرى ف مجلد بمعزع كالسابقة نس ج ا نخ ۲۰۲ نع ۲۰۱۹ ع (القانون الراسم) و وهوالمجلسد الشافي من كتاب قانون نامسه في ممان تعلمات او رطة عسا كرالماده أوله قانون رابع أو رطه تعلمي سانف د درالخ في محلد بجزع ﴿طبيعيولاق﴾ سلايماينة آخرصيفةمنه غرة ٢٣٣ ويليهنقربرالانسكال آخر صحيفَة منه ٨٤ ومعه أشكال وعـددالالواح من ١٥ الى ٣٨ وهوف قالب الثمن نس ، ج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۲۲۳٤۷ المحلد الثماني من المكتاب المذكوراً مضامن نسخة أخرى كالسابق نس بج نخ ۱۹۱ نع ۲۲۳۱۸ المجلدالشاني من نسخة أخرى كالسابق ع طبع ديوان الجهاديه ) و سن 11 لنة نس . ج ۱ نځ ۱۹۳ نع ۲۳۳٤٩ المجلدالشانى من نسخة أخرى بجلد أحمر بدائر مذهب وطبيع بولاق، سادات کالسابق نس . ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۲۲۳۰۰ المحلدالشاني من نسخة أخرى في مجلد بمعزع كالسابق نس . ج 1 نخ 194 الحُلدالمُانىمن سَخَةَ أَخْرَى كالسابق نس . ج ١ ن خ ١٩٥ نع ٢٣٣٥٢ ﴿ القانون الرابع في بيان تعليم الاو رطه خلاف ماسمق، 🔻 أوَّله قانون صحيفةمنه غرة ٢٣١ نس . ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢٢٣٥٣ ﴾ (القانون الرابع) و من المكاب المد كورمن نسخة اخرى كالسابقة نس ، ج ۱ نځ ۱۹۷ نع ۲۲۳۵٤ أؤلما وا قانون نامه في بيان استعمال السلاح النيارية والجارحيمة و بنمامخداكنمابتدا الخ نسخةق مجلديمجزع وطبيع ووف كم آخرصحيفة منهما نمرة ١٣٧ ومعهأأشكالها وعددالالواح ه نس اج ١ نخ ١٥٦ نع ۲۳۱۳

سَحَة أخرى كالسابقة وهي في قالب الثمن نس اج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٣١٤

﴿ قَانُونَامه﴾ في بيان أصول وقراعد فن الحرب أوله ابدام خداكم ابتدا الح نسخة في مجلد بجلداً حريداً ومذهب ﴿ طسع بولاق﴾ سا٢٠١٪ آخر صحيفة منها غرة ١١٠ ومعها أشد كاله ماوهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ ن خ ١٧٣ ن غ ٢٢٣٠٠

نسخة أخرى كالسابقة في علد بمهزع نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٢٣٣١

ع (قانون نامه) في فيمان رقى السلاح وضرب المنيشان في أورطة عساكر الميماده أوله اقانون أمامه) في مان من الميماده أورطه لو المداه المناطقة في الميماده أوله الميمادة في الميمادة في الميمادة في الميمادة في الميمادة في الميمادة الميمادة في

صورة الرامين ومكافأتم في قالب النمن نس اج ا نخ ٢٢٧ نع ٢٣٨٤ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٨ نع ٢٢٨٥

﴿قَانُونَ نَامِهِ﴾ في بيان ترتيب الأوردى وتعليماته أولهـاأوردى ترتيبي اثناسنده اخ نسخسة بدون جلسد عسددأوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقسام وقعه ﴾

نس ا ج ا نخ ۵۰ نع ۱۳۰۵

هل قانون المعاشات الصادرة س<u>وده انه في بسان ترسمه عاشات السخدمين بالحسمومة المرية</u> وله ملكية وجهادية بريه و بحريه خدمتلرنده مستخدم الخ السخخة بدون جلديوقايه على طبيع بولاق) السخة بدون جلديوقايه على طبيع بولاق) السخة مكان أفسد يناعماس باشاحلي النسخة مكتوب على أول صعيفة منها اوادة سنية من طرف جنتمكان أفسد يناعماس باشاحلي خديوم مرجعة وم عليه المختمه السكريم لاحراه العمل عوجبها وهي في قالب الثمن نس المحريم لاحراء العمل عوجبها وهي في قالب الثمن نس ا

نسخة أخرى كالسابقة غيراً مهاخالية عن الارادة السنية نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نوع ٢٠٠

ستحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۱ نع ۲۲۲۷۸

﴿ قَانُون المعاشات الصادرة في ه رَجِب سا٢٧ آية ﴾ في بيان كيفية ترتيب المعاشات الستخدى الحكومة المصرية أوله ديوان ماليه طرفنه شرف صدو را يدن في م رجب سا٢٧ اينة الخ آخر صحيفة قمنه نمرة م ومعـه ترجمته باللغة العربية آخر صحيفة منها نمرة م ﴿ طهـ م بولات ﴾ سا٢٠ اينة نسخة بدون جلد بوقايه في قالب الثمن

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۲۲۷۰ هخانوننامه ٔ همایون، یشنمل علی فصول و بنود أو لهماذات شوکت

سمانالخ آخرُصيفةمنها غرة ٣٥ وتليهارَ جتماباًللغةالعربيةآخرصيفتها غرة ٥٠ نام ٢٥ نام ٢٥ نام ٢٤

نع 1197

﴿ قَانُونَامِهِ ﴾ في بيان قصاصات الكور نتيما والنظافة أولها قور نتمنه ونظافة دائر قصاص نامه نك صورتيدر الخ آخر صعيفة منهاغرة ٧ ومعها ترجتها باللغة فی قالب الشمن نس اج ا نخ ۱۲۶ نع ۲۲۲۸۱ نسختهٔ اخری کالسابقه نس اج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۲۲۸۲ ممتديانات كيبُ وتنظيمي بيان أولنور الخ آخر صحيفة منهاغرة ١٣ ومعهار حتما اللغمة العرسة لمحمدأفندى عصمت آخر صحيفة منهاغرة ٢١ نسخة بدون جلد يوقاية فطسع فقالبالثمن نس اج ا نخ ١٣٤ نع ٢٢٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٥ نع ٢٢٢٩٢

وقانون نامه ﴿ فَ بِيان هملية الترع والجسور بالاقاليم المصرية أولها أفاليم مجورة مصرية د. ترع وجسور عمليـة سنه دائر الخ الخوصيفة منها غرة ٢٦ ومعها ترجمها باللغة العربيسة آخر صحيفة منهاغرة ٢٠ نسخة بدون جلدبوقايه ﴿طبعبولاق﴾ سندانة في قالب الثمن أنس اج ا نخ ١٣٩ نع ٢٢٩٦٦

السفة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٠ نع ٢٢٢٩٧

ع فاهون نامه ع في سان ترتب المواد الصائر اعراضها من ديوان الامرادات وبيأن المواداتي كان صارا عراضه أعن المصافح المتحمالة الى الديوان المذكرور أولها ايرادات ديوانيله يو وفعه ديوان منهوره محول مصالح اليحون الخ آخر صحيفة منها غرة . ١٢ ومعهار جمها باللغة العربيسة آخر صيف ةمنها غرة ١١٥ نسخة ف مجلم عجرع ﴿طَبِعِولات﴾ سـ ١٤٥ فَ قَالب الثمن نس ١ ج ١ ن خ ١٤٥

سخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢٢٣٠٣

# ﴿حرفالقاف \_ الواو﴾

وقوانين التشريفات أولهاقوانين تشريفات فمخمصنه يسط مقدمه الخ نسخة فيحلد بجز ععددأوراقها ٦٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿ يَقْلُورَقُعه ﴾ وبها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٠٧٤ \*

ع(قوانينالصحة) ﴿ في بيان تب صحة العساكرا لجهادية البرية وبيان خدامات مستخدهي الاستناليات ونظاماتهما اللازمة بموجب الامرااعمال الصادر من لدن جنته مكان الحياج مجدعل باشاخد ومصرف ذلك في س<u>فع ان</u>نة أوله إجهاد به أوربه بهار

اُخَانَهُ لِيَتَهُ وَكَافَهُ عَسَا كَلِنَّ تَرْتَبُ صِحْتَ خَدَمَاتُ النِّ نَسْحَقَةً فَجَادِ يَجَلَدُ أَخْصُرِمُذَهِ ، ﴿ طَبِيعِ ديوانا لجهاديه ﴾ سنة 11نة آخر صحيفة منها غسرة 111 فى قالب الثمن نس 1 ج 1 نخ 119 نع 1707

نُسَخَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةُ وَجَمَاخُومُ مِنْ أُولِهُ اللَّهُ غُرَّ وَ فَسَ الْجُ ا نَاخُ ١٥٠

ع ۲۲۳۰۷

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب وليس بهاخرم نس اج ا

نخ ۱۰۱ نع ۲۲۳۰۸

نسخة أخوى كالسابقة فى بحد عجد عنس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٢٣٠٩ الجز الاول من الكتاب المشهور بأسم قوقولونا مه فن الحرب تأليف المولى الفاضل اسحق أفنسدى أوله الجدلوليه الخ فى مجلد بجداداً حرمذهب مجدول بالمداد الاحروبا قاد حلية بالذهب

افندى اوله الجدلولية الخ فى مجلد بجدارا حرمده م مجدول بالمداد الا حروبا أو منام سلمة بالا وبه رسومات الاستحدكامات بالوان عدد أوراقه ١٦٦ ومسطرته ٢٩ ﴿ مَمْ مُ سَمِّمُ اللَّهِ عَلَمْ سَمْحُ ﴾

نُس اج ا نخ ۱۰ نع ۹۰۸۰\*

المزهالشانى من السكاب المذكور في جلد بجلداً حرمذهب داخل ظرف مجزع بجدول بالداد الاحرو بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٨٨ ومسطرته ٢٩ ومعمه أنسكاله فجوبقلم نسخ في تم تحرير في ٦ ل سـ٢٠٠١ نة نس ١ ج ١ نع ١٠٠٤ (واردفي الهندسة أن شر عالى النام المرادف المناسكة النام المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف المناسكة المرادف ال

﴿ قَوْمِدُيا﴾ مرة بعلى ثلاثة قصول تياتو زيه أوله برنجي قصل تياتو رده الخ الح: في مجلد بمجزع (طبع الآستانه)؛ سلم ١٠١ ترجعيفة منه غرة ١٠٣ نس ١

ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۱۳

### ع(حرفالكاف \_ التاء)

و كاب في الحروب و الم الفت الم الفت الله الم الم الله الله الحروب و الله الله و الحروب و الله الله و الله

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بمجزع نس اج ا نح ۱۸۷ نع ۲۳۳٤٤ نسخة أخرى كالسابقة بما خرم من أولهما الى غرة و نس اج ا نخ ۱۸۸

نع ۲۲۳۱م

ع كابيتعلق بالطويخانه والجيخانه ) الله المطويخانه وجيخانه يه دائر المحادثة في المديدة المراد المرادة

```
صحيفةمنهاغرة ٢٥٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٣٣٤٦
                       ﴿حرفالـكاف _ اللام﴾
ع كازارخيال ف التمزهات ) و تاليف الاميريوسف بكنيرا وله بيك ايكى
    و زسكسان يدى سنهسى الخ نسخة ف مجلد عجزع بخطيع الاستانه به سمي الخ
                                نس ۱ ج ۱ نخ ۷۹ نع ۹۹۰۷
                      الحق اللام - الالف)
﴿ لا يُّمهُ فَاتُّمه في سماسة الفلاحة وصنعة الزراعة ﴾ أوله از واهر حد
وتناالخ نسخة في محاد بمحرع ﴿ طمع يولان ﴾ سر١٤٥ نية آخر صحمة قمنها عرة ٩٦ في
                    قالبالثمن نس ا ج ا نخ ٥٦ نع ٢٠١١
           نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٢٠٩٢
﴿ لائُّمة ﴾ في بيان سماسة الفلاحة أولهـ أفصل أول زراعته دارُّ اولان
بنودى شاملدر ألخ آخر صعمفة منها عرة ٤١ وتليها ترجتها باللغة العريمة آخر صعمفة منها
غرة ١٣٠ نسخة في محاد بجـزع ﴿ طمع لولاق﴾ سـ110نة وهي ف قالب الثمن نس ١
                                     ج ١ نخ ١٠٥ نع ٣٠٠٦
أتسخة أخرى كالسايقة مكتوب على ظهر أول ورقةمن فهرستهاالتركمة صورة الارادة السنية ا
 بنمرة اع الصادرة من لدن حنتمكان أفند سناعماس باشاحلي خدومصر ومختوم يختمه
 قالبالثمن نس اج ۱ نخ ۱۱۵ نع ۲۲۰۹۶
 * (اللَّحَة مواعظ المهمات العسكرية) * أولها خديوا كرم أفند من
 حضرتارينال أمرنامه يي صورتددر الخ نسخة في جاد بعرع *(طسع يولاق) سا٢٦٩نة
 آخر صحيفة القسم الاولمنها غرة ه والثانى غرة ٤١ في قالب الربيع نس ١
                                      דו טל דוו טש דעזזז
             تُسنحةأخرى كالسابقة آنس ١ ج ١ نخ ١١٧ نزع ٢٢٢٧٤
ع الاشحة في بيان وضع صميارفة المستخدمين إلى في مصالح الحكومة
```

المصرية عدلى أصول مستحسنة أقدام المستخدمين و في مصالح الحكومة المستخدمين و في مصالح الحكومة المصرية عدلى أصول مستحسنة أقدام المحالم المحتفقة منها غدرة ٨ ومعهار جمها اللغة العربية وآخر وصحيفة منها غدرة ٨ نسخة بدون جديوقايه غراط بعيولات و استمالية في قالب النمن نس ١ ج ١ ن خ ١٢٢٠ بنع ٢٢٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۳ نع ۲۲۸۰

والم الاهالي الاهاب الموسدة عدم المستر المستمسط وربط الاهالي الاهاب المسترا المستمين عملكة مصرا لمحروسة أقد الظارت داخليسيه شرف سادرأولان في فاية را سلام المستمين المخ آخر صحيفة منها غرق ١١ ومعها ترجم باللغة العربية في قالب الشمن أنها غرق ١٢٦ نع ٢٢٢٠٠ المستمين المستمين المستروب ال

نسخــة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٢٢٨٤

نُسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ۲۲۲۸

ع (لا يُحَدُّ وَظَام المصالح في ممان مجازاة المستندمين في الحركومة الشاهانية) و

نس اج ا نخ ۱۰ نع ۲۰۱۰

ع (لانصدة المورديل فالون نامـه) في بيمان ترتيب جزا آن مستخدمي المستخدمي لمستخدمي المستخدم المستخدمي المستخدمي المستخدمي المستخدمي المستخدمي المستخدمي المستخدمي المستخدمي المستخدم المستخدمي المستخدم المست

نَسْحَةُ أُخْرِى كُالْسَانَةُ نَسُ اج ا نَحْ ١٣٣ نَع ٢٢٢٩٠ ﴿الاَئْحَةُ المُعْلَقَةِ بَخْسُدامات المُستَخْدَمِينُ ومُتَعَلَقًا تَهَا﴾ أولهما مصالح

ميريهده مستخدَّم الحَّ آخرصيفة منها غرة ٤٣ وتليماتر جمَّها باللغة العربية آخر صحيفة منها غـرة . ٤ نسخـة ف مجـدع ع (طبيع ولاق) لا سن ١٢٦ نه ف قالب الشمن نس ١ ج ١ ن خ ١٣٧ نع ٢٢٢٩٤

نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۲۲۲۹۰

﴿ حف اللام - الطام ﴾

﴿ الطَّانُفُ الخُوجِهُ نَصَرَالُدِينَ أَفَنْدَى قَدْسُ سَرُوالْغَرْبُ ﴿ أَوْلِمَا الْوَالِوْلِيانَ أَخْبِهَا رُونَاقًـ لِلْنُ آثَارَالِخُ نَسَخُتُهُ فَيَجَلَّدَ بَجَبُرُع ﴿ طَبِيعَ بِهِلْقَ ﴾ سام النه آخر صحيفة منها غرق ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقــة ع(طبـعبولاق): س<u>٢٥٠٤</u>نة نس اج ا نخ ٥٣ انع ۱۲۰۸ نسخة أخرى كالسابقة ﴿ طبع يولاق، سا٢٥٧ نخ ١٥ نع ۲۰۰۹ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبعهولاق، سام ١ نخ٥٠ نس ١ ج١ نخ٥٥ نع ۱۱۱۰ ﴿اللطائف المنتغمة في مان الامو رالسوترية ﴾ أولها أفند منكريسي مادنجانك فوائدينه دائراخ نسخة في مجلد تحليدا فرنسكي وطبيع الآستانه ك آخر صحيفة منها غرة ٦٣ نس اج ا نخ ٧٧ نع ٩٩٥٥ ﴿ وفالم - الجيم ﴾ الفنون في بيان نظام العلم في الجعية العثمانية العثمانية العثمانية العلم اول جمعتان مقصدي الخ نسخة جزآن ف مجلدين تجليدافرنكي مذهب المعب علاطب الآســتانه))د آخرصحيفةالجز الاول غــرة ٥١٣ والشانى غرة ٥١٧ أنس آ ج ۲ نخ ۳۷ نع ۱۹۱۳ الجزاالاول من كتاب ﴿ مِجهوعة الفنون والعلوم، فبيان معرفة أدوات الاشارات في تحسن البكلام على أصول وأسلوب الاروباويين أثاليف المولى الفياض فائق أفندى ألفها اسلطان الشهدا السلطان عدالعز بزخان في س<u>ا ۲۷۹ نية</u> أولها هزاران شره بندان سخن رورانال رفسه لرينه الخ في محلم بجلداً حرمذهب عدداً وراقها ع و ومسطرتها ١٥ نس ، ج ا ن ح ٢٣ نع ٩٥٤١ \* ﴿ وَعِهِ فَ بِحَادَ تَعِلَيْدِ افْرِنْكُنَ مَذَهِبِ السَّمَّعِبِ عَلَّا طَمِيعَ الْآسَمَانِهِ ﴾ وسي الترايين أخر محميفة منه غرة ٨٨ \*(سكرنامه)\* في بيان الاختلاج أوهمار وابت أولنوركه الخ \* (ترجة تعبر الرق يالاين سيرين) \* ترجه من اللغة العربية الىاللغة التركية المولى الفاض الشيخ عبدالله أفندى الموصلي أولها الحديثة رب العالمين الخ نس اج ا نخ 7 نع ۱۲۱۲

)وف محادة = زع * (بقاعادي) *	5 45° 16
	عـــدد
* (تعميرنامه) * في بيان تعمير الرق يا تأليف المولى الفاضل الشيخ على أفندى أو لها الجدية رب العالم الح	1
﴿سكرنامه فى الاختلاج) أولها أكرير كمه المختلاج)	١
قاشی سکرسه الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۷	
יש זדוד	
﴾ فالمجارع ع(طبحالاستانه)؛ آخرصه فقمنه نمرة ٢٤	
*(تعبيرنامه)* فى تعبيرالمنام مرتب عملى ألا ثة و خمسين با با	عـــد
أولهما شكر وسماس أول بادشاهار بادشاهنه الخ	
*(سكرنامية)* في الاختيال جوهي بجداول و مهامشها	
تعبيرالنبي صلى الله عليه وسلم أوله بركون محمد صلى الله عليه وسلم	
الخ نس اج ا نخ ۱۸ نع ۱۷۳	i
	7
» ف،مجلدتحبلىدافرنىكى ﴿طبىع باديس﴾ س٧٦٨نة	( مجوع عـــدد
*(العهدالعتيق أى التوراه)* أوله ابتسداده الله	١
كوكارى و براى براغشدر الخ	
*(العهدالديدأى الانجيل) * أوله ابراهيم أوغلى داودك	1
أوغلى عيسى الخ النخ الا	
نع ١٦٦٦	
	-
رى من المجموع المذكوركالسابقة نس اج ا نخ ٧٢ نع ٦٢٢٧	استحداث
ری کالسابقة نس ایج این او نع ۱۳۰۱	استعدات
* ف مجلد بجلد السود ع (طبع الآستانه) في س <u>ع ١٥٥ :</u> آخر صحيفة منه غرة ١٣٩	*(-503)  عـــدد
واتحاف المصنفين والادباه بمباحب الاحترازعن الوبامي	1
تاليف المولى الفاضل أحمدأ مندى ابن عثمان الخوجه المترجم بدار	

ع المالية	
	أتابع المجموعة
الطماعة السلطانية أوّله الجدللة مرتب الاستماب والعلل الخ	1
بالعمة العربية *(سنا الاتحاف)* فترجمة اتحاف المصنفين المذكور	
له أيضا أقراه سباس وستايش النج ١٠ نخ ٧٥	
نع ۹۹۰۳	7
﴿حرف المبم _ الدال﴾	
عَ(مدخل العلوم)) ﴿ وَمَبِدَ اللَّهُ نَوْلُهُ اللَّهُ الجزءال ابعمن كتاب	
مستحسنه نائمفناح ومدخلى أولوب الح فمجملاء عور طسم غرة ١٢٤ نس • ج ١ ن خ ٣٨ ن ع ٦١٩٣	علم كابت جيسع علوم وفنون اأوروبا اله آخہ محمفة منه
تورمن نسخة أخرى كالسابق نس . ج 1 نخ ٣٩	الجزء الرابع من السكتاب المذ
«(مدخل العلوم)»	間 نع ۱۹۶
اولديغي مثللوالخ فبمجلد تحبليسدا فرنكي ﴿طبيع أورو بالمُ	ا فنون وعاومك مبدا ومدخــلي
نس ، ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۹۰	ا خرصحيفةمنها غرة ٧٠
﴿حرفالمِم _ الصّاد﴾	
ى الطائف والنوادروالحمايات الغريمة) * أولها الطائف والنوادروالحمايات الغريمة * طميع الآسمة الآسمة ال	* (المصملات)*   أفند مثل ريه وقت العدريم
نس اج ۱ نخ ۷۱ نع ۱۹۹۶	آخرصيقةمنها غرة ٢٠٠
*(حوفالميم ـ العين)*	
همل الفنون المتنوعة) * تأليف المولى الفاضل الشيخ	*(معرفة نامه تش العاهم أفند عبدة حمامات
مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة أقلما حمد تي حدوشكر بي عدوثناي اسود مذهب داخل ظرف بجلداً حرمذهب مجدولة ومحسلة	مؤيد الخ تسخة في مجلد بجلد
لعافظُ عَمْمَان فَائْقَ تَمْ تَحَرِّيرِ هَاسَ <u>١٢٤ مَ</u> لَمْةً فَسَ ا ج ا	بالذهب *(بقلم نسخ)* بخطا. نخ ۷ م ن ع ۲۰۱۲
بجلدأصفر *(طبع بولاق)* س <u>اه تان</u> نة آخر صحيفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نسخمة أخرى كالسابقة فى محلد

غرة ٤٠٠ و بآخرهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٠١٣ دسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد اسودمذهب (طبيع بولاق) \* سمانة آخر صعيفة

منها غرةً ٣٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٢٠١٤ نسختة خرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ١٦٥١٩

\* (معيارالكلام)\* في بيان تركيب الكلام حين التكلّم على قواعد النحو

والصرف تأليف المولى الفاضل سليم أفندى فائب أؤله يحامدلا فقدوه باركاه جناب كرد كارالخ نسخة فى مجلد تعليدافرنسكى \* (طباع الآستانه) \* سلام النه آخر صعيفة منها غرة ٤٦ نس اج ا نع ١٩٢٤ (واردفى الأدب نخ ١٤٩)

\*(حرف المم \_ القاف)\*

\*(المقالة الحلمله)\* لسموالحديو المعظم أفند ساام معمل باشما حديوم صر

فخصوص لا عُدة الحدود والنظام نامهمم انتخاب أعضا منواب علس الشورا مفى سلم المدة أوِّهَا جَلْهُ مِعْلُومِدر كَهُ جِنْتُمَكَانِ حِدَا مِحْدِم الْحِ نَسْخَةَ فَي تَجَلَدُ عِجْزَعُ \* (طبع يولاق) \* سم ١٨٨ اينة آخر محمفة منها غر ٦٣ وعلى هوامشها بعض بنود نس ١ ج ١

نخ ۳۱ نغ ۲۱۸۲

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢ نع ١١٨٧

ع (مقدمة علم الاستحكامات) ﴿ في بيان بعض المسلاحظات الظاهرة في ا

حفظ الق الاع والمقاع العسكرية أولهافصل اداره واطعه ماو كانها خ استخة ف مجاد بمعزع عددأوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٦٦

انع ١٦٦١

## ﴿ وف الميم \_ اللام،

عِ مَمَّا الطباخسين) ﴿ في بيان صفة طبح أنواع وأشكال الم كولات والمشروبات تألُمف المولى الفاضل محمدأ فندى كامل الخوجه بالمكاتب الطبية العدلية الشاهانية جعــلهعلى اثني عشربابا أوّله حــدب شمــارأول.منعرزاقه حــدبر واحرادركه الخ نسخة في مجلد بمبيزع ﴿ طبع الآسساله ﴾ ١٢٠ انة آخر صحيف منها غرة ١٢٠

نس ا ج ا نخ ا؛ نع ١٩١٦

انسيخة أخرى من الكتاب المذكور ع (طمع الاستانه) و سيروانة نس ا ج ا

نخ علا نع ۱۱۹۷ نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سكانة آخر صيفةمنها غرة ١٠٧

نس ۱ ج ۱ نخ ۹۳ نع ۲۵۲۶

# <u>ه(حرفالميم ـ النون) ج</u>

ع(متخفیات الآثار العثمانیة) تأمیف الموسیوقسطفطنیدی انتخبها من عسدة فنون اقفاهر برنسان اجرای اصلیه و شخصوصه سندن بشسفه برده المنز نسخه فی جلد عجزع هرطب عالاستانه کی سلام کمانی آخر صحیفه منها نمرهٔ ۲۹۵ نس ۱ ج ۱ ن ع ۱۲۰۲۲ (وارد فی الادب ن ح ۱۷۲)

## ﴿ وَفَالَمْ \_ الْوَاوِ ﴾

ع (موضوعات العاوم) تأليف المولى الفاضل كال الدين أفندى ابن أحمد الشهير بطالسكبرى زاده وهوفي ترجمة كاب مفتاح السماد ومصباح السماده المولى أحمد أفنسدى الموافق المترجم أقفاد بماجه كاب الخف مجلد بجلد أحرم ذهب داخل طرف مجزع عزق بحدولة وحداد بالذهب عدداً وراقها ٥٨٣ ومسلطرتها ٣٣ ع ( قلم تعليق) و يقط محمد الشهير عصطفى أفندى زاده تم تصريرها في ٢٧ شهر ذى الحجة سمالة المنافقة المنافقة عندا ع ٩٠٨٢ و شعر المنافقة المنافقة عندا ع ٩٠٨٢ و

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجا ديما له أسود بدائر مسنده بداخس طرف مجزع مجسدول بالمداد الاحمر و بهاعرق عسد دأوراقها ممره ومسلطرتها ٢٧ هجر نقل تعليق مج مخسط السيد محمد بها الدين خيرت ابن الحاج حسسين البخارى أباو العنتابي أما ومولدا والقيصرى مسكما وكان بدا السكابة فيها في غرقت سهرذى القسعة شمرة النه واتمامها في غرقشه وروضان

ساوه انخ ۱۸ نع ۹۰۸۳ \*

# ع (خرف الميم - الماء)

ع(ميزان المق ف الاخبارالأحق)) ﴿ انظرف ضمن (مجموع غـر ٢١ من علم المجاميع).

# ﴿ حرف النون \_ التاه ﴾

ع (نتائج الفنون) تالدف المولى الفاضل يحيى أفندى ابن على المعرف بنوعي (ده المتوف سلامانا و الفنون) على المعرف بنوعي (ده المتوف سلامانا و النواد و أولما حدى جد أحدى الدايه المخ السخة في محلد بعد المراقب الذهب عدد أوراقها الله على المحالم ا

#### نخ ۱۰ نع ۹۰۷۰\*

### € حرف النون \_ الواو )و

ه (فرالهدى في بيان الفنون المتنوعة ) تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ألفه في عصر السلطان أحمد خان ابن السلطان مجد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان محمد تألي معيد العاوم ومبيد الهموم لحلول لا يان محمد بن محمود العزبوى أوله با معيد ستفتح كل كلام المن نسخت في مجدد أمرود بالرم ذهب مجدد لقريد الذهب عدد أوراقها كل كلام المن نسخت في مجدد أوراقها محمد أوراقها محمد أوراقها محمد معلم محمد أوراقها المستقلم ومسطرتها ٢٣ ع المنافق المستقلم الم

نخ ۱۱ نع ۹۰۷7\*

# ﴿ وَفَ الْمَاءُ \_ الزَّايِ

وهزاراً مرار في بيان الخسواص والاسراري تأليف المولى الفاضل الماسلة المولى الفاضل المولى الفاضل المولى المتوفى سالاطها مقاضى عسكرال وما يللي المتوفى سالاطها مقاضى عسكرال وما يللي المتوفى سالاتها في المقالمة مثم كماله المولى الفاضل عبد الحق أفضدى وفاتهما في المنافي المؤلسفة في جدد تقليد وفاتهما في المسلمان المؤلسفة في جدد تقليد والموسيفة منها غرق ١٨٥٠ نسروسيفة منها منافية المنافية ا

#### ﴿حرف الواو \_ العن

﴿وعظ سيدناعسى|المسيحى على نبيناوعليه أفض الصلاة والسلام﴾ أوّله قسم إقل أوجمعيمالرى كوردكده طاعته جيقدى الخ تسخة في مجلمد \*(طبيع)\* آخو

عصيفة غرة ٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢٢٦٢

# ﴿حرفالواو ـ القاف﴾و

ورقف المه وسنورالمه في المان أوقاف وحدود أوقاف يكر جامع المكان الآستان العلمة ويمان العمارات الوقف المكان الآستان العمارات الوقف المكان المان المسلمان المسلمان عدمان المان المدال المعمل المسلمان المسلمان عدمان المسلمان 
	Managan
عددأوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿ بِقَلَمُ نَسِخَ ﴾ بخط المؤلف نس ا نخ ٢١ نع ٢٨٠ *	
	5 1 5
﴿علم الجماميع التركية ﴾	
*(حرف الميم - الجيم)*	
)فى جاد تجليدافرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ س <u>١٢٢٠</u> نة	﴿ <del>ب</del> جوع عـــد
- ع(دىوانبرى )چ	
لازمسكا الخ ع طبع الاستانه في ساء الم الم الخصيفة	'
منة غرة ١٩	
وحكاية أب على ان سينا، تأليف المولى الفاضل	. 1
يحبي أفندى ضياه الدين أوهم أبرك ترخالص أكسير أولدر الخ	.
﴿طبع الآستانه ﴾ س٢٥٤ إنه آخر صحيفة منها غرة ١٣٧	
﴿ كَاسْتَانَ الشَّيْحُ سَعْدَى الشَّيْرِ ازْى ﴾ تَ أَوَّلُهُ مَنْتَ خُدَايِرِ ا	1
عزُوجـلكه آخ ع(طبعاًلآسـتانه) ﴿ سَومَ النَّهُ آخُو	
صحيفةمنه غرة ١٦٨ باللغةالفارسية أنس ١ ج ١	
نخ ۱ نع ۱۳۲۸	
	r
﴾ فمجلدتجليد افرنكي مذهبالكعب ﴿طبيع الآستاته﴾ س١٢٨٦نة آخر	£ 2, 23
ا غرة ١٤٦	
	 عـــدد
﴿مغنى السكتاب في لطائف الحماض الله المولى	1
الفُاضلَّالسيد مُحمداً فندى نزهت أوَّله بدائع تحميدات توناكون	
:님	
﴾ (رسالة في علم الجساب) ﴿ أَوْلَمَا عَلَمُ حَسَابُ عَـدُدُنُ	1
<u>بحث ايدر الخ</u>	
﴿ أَصُولُ دَفَّتُرَى فِي اتَّخَاذُ الدَّفَـتَرَ ﴾ أَوَّلُهُ بِرْحَيْسُ لِي زَمَانُكُ	ĺ
بروالخ نس اج ا نخ ۲ نع ۲۲۱۹	emikana
	"

	Description of the Property of	Management Control of Control
﴿ يَقَامُ عَادِي ﴾	فجلدبجبزعقديم	ا پنجوع*
«(حلمه نخاقاني منظومه)»        وهي شرح على شميائل النبي	<b>4</b>	1
لى الله عليه وسلم أقله بسمله ايده المفتح كلام الح (الشماثليه)* وهي شرح شمائل النبي صلى الله عليه	*	,
مسلم للولى الفاصل شيخ الاسلام سعد الدين أفنسدى ابن حسن الهالحديثه الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ	ور. أة	
كتاب الاحكام الدينية)* أوّله حمد من حد للعمل المالوا	)e	1
		<u>"</u>
طبع الآستانه)* سن ۱۲۸ نية آخر صعيفة منه غرة ٢٩٣		ا*(جوع)* اعـــدد
(ترجمــة رسالة)*		۱ !
ركيسةالامسيرمصـطنى بلئاحىالياور أولهـاالجــدىلەرب مانمن الخ	jı	
مُمَافع الجمَّاج له أيضا)* أوله سزاوار حسد وثنا الح نختصر المناسل )* تأليف المولى الفياض أحد أفندى	*	1
هر أقله الجدلله الذي جعل البيت الحرام الخ نس	طا	•
۱ نځ ۱ نع ۱۳۳۱	<b>E</b>	
ل بالمداد الا خر و بأقله حلمية بالذهب ومسطرته مختلفة *(بقلم	فامجلد بمبعزع مبحدو	*(مجموع)* مختلف)*
ดเมา การเก็ร แล้ว เกา เกิดระบบสัง	١	عـــدد
فوائح النبوة فى السير النبوية)* تأليف المولى الفاضل دالعزيز أفندى الشهير بقره جلبي (اده أقراحاً بيشكا، باركاه	,s	1
ریابناهه الخ ﴿(بَقَاتِعَلَيقَ)﴾ وبهاخرمهنآخرها راحــةالارواح فىفواندالطاعون﴾*	<b>)</b> *	1
اضل ابن كمال باشا أولها اللهـم بارافع البه لا يا التحماء الدعاء *(بقارنسخ)* باللغة العربية نس ١ ج ١	الف الخ	

```
تابعالجموعة
                             نخ ه نع ۱۳۳۲
                                       (مِجُوع)* فجلاعِعزع *(طبيع)*
*(دیوانعا کف)* أقاه روزی قلنجــهحق بکاعنایتی
ال * (طبع بولاق) * ساد النه آخر صيفة منه غرة . ٤
* (لائحية جمعية المعارف المصرية) * في خصوص نشر
طسم المتبق المطابع الصرية أفطامن جميل الآفاراليي
تعلق ماهذه الاعصار آلخ *(طبع جعية المعارف الذكورة)*
آخرصیفةمنها غرة ٨ آنس ١ ج ١ نخ ٦
                                    نع ۲۲۳۳
        *(جموع)* فبجلدبلداخل ظرف مجزع *(طبع الآستانه)* سعالنة
* (أصول الحكم في نظام الامم) * تأليف المولى الفياضل
ابرأهيم أفنسدى من متفرقان دركاه عالى أوله حدوثنا وشمريي
                   انتهاء الز آخر صحيفة منه غرة ٨٤
* (الفيوضات المغماطيسية له أيضا) * أقط ابعد تقديم
  السُملة والحدلة الخ آخر صعيفة منها غرة ٢٣ نس
     ج ١ نع ٥٩٠٥ (وارد فالتاريخ نخ ٧)
                               *(مجموع)* ف محلد بحزع مقطع *(بقلم تعليق)*
*(مختصرمنافبالشيخ شعبان أفندى القسطموني ومن تبعه
من خلفاته وخلفا مخلفاته) ﴿ تَأْلِيفُ المُولَى الفاضالِ عَمْرُ
أفنمدى فؤادى القسطموني من خلفاء الشيخ شمعمان المسذكور
               أوّله بهن سرقط المحضرة شيخ شعبان الخ
```

1.4	-4 "o"		
			آتابع المجموعة
			1
الصوفية له أيضا)* أولها	بيسة فىبعض كلمات	*(رساله كلاب	1
,	في بى عد الخ	حمدبي حدوثناء	
ليسة له أيضا)* أولهـــا	نجوازدورانا لصوا	*(رسالة في بيار	١
	داناالله وا يأكم الخ	الله الهادىوه	
بمحود أفندى قطب العارفين	نا)* معمَّكتور	*(الدعادلة أيط	١
	نا بهدایتك آلخ	أقرله اللهم اهد	
قول المنكرين لزيارة القبورلة	* فييانرد	*(ترية نأمه)	1
	م دات أعظم الح	أيضًا أَوْلِمُــاأُ.	
المذكور)ي تأليف	يخهمر أفندى فؤادى	€ (مناماتا <sup>لش</sup>	1
مدلله الذي تحجلي بذاته لذاته الخ	معيل أفندى أولهاا	تليذه الشيخ اسه	
بروالمعاد الانفسى بحسب			1
فدن الخ	رلهاامدى كندى دو	الذُوق السَّلِيم أو	
تأليف المولى الغاضل	ن الاطوار السنعة ﴾	﴿ رسالة في بيا ا	1
لدالشهير بدايه زاده أولها	وأبي بكربن عبدا	فجبم الدين أفندء	
باللغة الفارسية	الاسمانست الخ	بدائكهدلبرمة	
تأليف المولى الفاضل	سرحب الله تعالى	﴿ رسالة في تف	1
فقيرالحقيرالملقب بالجـلال			
	باللغة العربية		
لِ السمعة ﴾ أوله	رى أفنسدى الىالدو	ومكتوب مصر	1
	ية في بسم الله الرحمن ا		
	راحق قواعدالتعه		1
مرائى الشهير بجمال الخلوتي	جآيي سلطان الاقد	الفأضل الشيخ	
لخ نُس اج ا	لجدلله والشكرلله ا	البكرى أولهأ	
		نخ ۸ نع	
		-	11
بقلم تعليق) ﴿ بِخِطْ مَصَطَفَى	ظ ف ف اعدا	ملدأجيب مذهب داخا	— ن <b>ھنج</b> و عکھ فی محلدہ
13 7 O	in Chi-	,	تَحْتِيرِهِ ٢٧٣ نَهُ

	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN
	اعـــدد
﴾ تأليفا الولى الفاضل مرورى أفندى فرغ من تأليفه س <u>٩٥٠ ن</u> ه أوله حمد	1
سرُ ورى أففدى فسرغ من تأليف مس <u>900 ن</u> ة أوله عمد	
وثناالخ:	
ع (شرح أسما الله الحسنى بالمعمل) و أولها حدوثناى	1
لايعدولا يحصى الخ	
ودقائق الحقائق ﴿ تَأْلِيفَ المُولِى الفاصل كَمَاكُ بِاشَازَادُهُ ۗ	1
أوَلَهاسباس فِي السَّم الح ويليم ابعض المجميات نس ا	
ج ا نخ ۹ نع ۱۳۶۳	i
	r
ف مجلد بجلداً حمرة ديم داخل ظرف بحزع مسطرته ١٧ ﴿ بَقَلْمَادَى ﴾ ﴿	45.5×
1 - 4 - 4 - 1, 1 - 1 - 2 - 2 - 1, 2 - 1 - 1 - 1 - 1	عـــد
ورسالة في تفسير بعض الآيات القرآ نية كي أولها الجديد	,
رب العالمان الخ	
وبالله في تجويد القسرآن الشريف)» أولهـا حرف	, ,
قاً حدراً وحدر الخ	, (6)
والرسالة المنتخبة من كتاب برهان أمير المؤمنين عداد الدين	.  1
أَوْلُهَ المدوس بأس الخ ويليم انقول أنس اج ا	' "
טֹלַ ١٠ טֹשׁ אדר	
بدونجلد ع(بقلمعادى)؛ وبهخروم	
The Table of Called to to contain N	عـــدد
ع(رسالة في المواعظ والحسكايات)» ناقصة الاول والآخر التعال	1 .
ويليمانقول	
*(رسالة فيرفع الحب)* ناقصة الاول والآخر حالا ما بالمان من ما بالمان من الدران الدران الدران	1
﴿ الاحكام المُنْصَةُ فَ حَكَمُمُما الْحَصَةُ ﴾ للزمام الشرنملالي	١.
أولها الجدينه الذي الخ باللغة العربية	
*(رسانة ف أحكام الحيض)*	١ ;
اے پانجریی	

-	تابع المجموعة
	٤
*(ترجةرسالة فحكاية الحجاح الظالم)* للمولى على أفندى	1
كاتب الديوان أولهـا-هدبي-د الخ	
*(رسالة في المتوحيد) * أولها الجديثة رب العالمين الح	
	· ·
ويليها نقول	
*(رسالة في فضائل الصلاة)* أولها الجدية رب العالمين الخ	1
ویلیهانقول نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۰۲۱۶	
	<u>v</u>
نرع قديم بحسدول بالمدادالأحمر عسددأو راقه ٣٣١ ومسلطرته	*(محوع) ﴿ في محلد عِمهِ
ويهجوم	المختلفة *(بقلمنسخ)*
٠. ١٠٠	عــد
*(رسالةفالتوحيمه)* ناقصةالاول	
*(رسالة في وعيد تارك الصلاة)*	١
غازأولان الخ	
*(رسالةفالتوحيد)*	١
* (رسالة في بيان شروط الصلاة) * أوله اغازل طشرة	١
سنده أولان فرضار كه الخ	
*(تفسيرسورة الفاتحة)* أوله قال النبي عليه الصداة	, 1
	' !
والسلام الخ	1
*(وصية البركوى)* تأليف المولى الفاض الشيخ محمد	1
أفندى ابنبيرعلى ألبركوى أولها الجدلله للذى هدا ناللا سلام	
<del>'</del> -1	
* (الفرائض الاربعة والخسسين)*	,
ر فرض که الخ	
ر والمسلم * الله المسلم * الله المرسور * الله المرسور * الله المرسور * الله المرسور * الله المرسور * الله المرسور * الله المرسور * الله المرسور * الله الله الله الله الله الله الله ال	, !
	١
سلر كهل قولى سين الخ	
*(رسالة في بيان عقائداً هـل السنة والجاعة)	1
الجدية رب العالمين الخ	
*(رسالة في تجويد القرآن العظميم) * أوله المحدث الذي	,
11, - 42, - 7)	

	تابىعالمجموعة
8	.1 •
أمرنافى قراءة القرآن بالتحبويد الخ	
*(رسالة في تحويدا لقرآن الشريف أيضا)*	1
تعالىيه حمدوثنادن الخ	
﴿رسالةمنظومة ف وفاة السيدة فاطمة الزهرا )*	1
هرفين عمدن كه الخ	•
»(مولدالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم)»	•
ادين ذكرايد الماولا الخ	•
«(فرق ارمغان منظوم)» للولى كال أفندى الآدمى أوله	
بلسكه بسم الله ديلا مصاحيد راخ	•
بسام بسام الله والمسلم المسام الله الله الله الله الله الله الله ال	
	• •
بهاخوم من آخرها نش ا ج ۱ نخ ۱۲	
نع ۱۳۱۹۸	
	10
اسودقديم بجدول البعض باكليل عددأو راقه ١١٧ ومسطرته	فيجموعك فبحلدبجله
	عُتلفة غ (بقلم عادى) بد
ورسالة فى تصريف الافعال الفارسية باللغة التركية	1
أوْلَمَا كردكند كردن كننده كرده الخ	
ع (رسالة فعلم العروض) ﴿ تَأْلِيفَ المول الفاضل أبي	1
عبدالله محدافندي المعروف بأي الجيش الانصاري الاندلسي	•
أوهاقال الفقرالي الله الغني الخ	
و المالة في علم المعروض أيضا كله المحددة وب العالمن الخ	1
لا المنافع المروس المنافع المنافع وحاوانا الخ	
عراسيحه مييان منظومه ) و أولها نام خداذ كرابده ا	
المتدا الخ	•
ii — — — — — — — — — — — — — — — — — —	9
	1
ع (بندعطارمنظوم): أولها حمدبی حدآن خسدای با کرا الخ باللغة الفارسمه	

	أتابح المجموعة
•	ا مبتع اجمود
A MAI W. 111 W. 1494 . 1 ** \$491 . N.	
ه (رسالة في قواعد الفارسية باللغة التركية )	1
أقرف اسبحان الله الذي أخلص الانسان الخ اللغة العربية	.
ع((شرح بعض اللغات المشكلة من كتاب تحفه شاهدى)	١
أقله الحدلله الذي كب تفاصيل الجراننا الخ	
نش اج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۲۱۹	
	_
it in the will be in the like the	40 × 3
مجلدبعلدا حرمكال با كليل أبيض ع (طبع الآستانه) به س <u>ا111</u> نة آخر	محيفة منه غر
05.	
	3,,
ع (ترجمة رشحماتء بن المياز) للولى محمد أفنسدي	1
ابن محدشر يف العباسي أو فما أولار شحات ما محرالقدم الخ	ł
ورسالة ف تحقيق الارادة الجسزئيسة ﴾ للولى الشيخ خالد	1
ضيا الدين المغدادي أو لها الجدلله فاطر السموات الخ	1
*(وعلى هامشه الحِقالبالغة)* للشيخ اسمعيل افندى حقى	١
أوَّهُا الْجَدَيْدَ العَلَى الاعلَى الخ	
وشرحه شرح الاصول العشرة الم أوله الحداله الذي وضع	١ ١
الأصول الخ	
ع (شرحه ترجمة الرسالة في الرابطة ) و المولى خالد ضيا الدين	
المغدادي أولهام سملائح دلامصلما الز	'
ع ( شرحه تر جمة الرسالة في آداب الطريقة النقشيندية )	
أولها الجدينة الذي جعل الأدب مفتاحا الخ	`
لا الله الله الله الله الله الله الله ا	
وشرحه درساله مفتاح وحدت وجود تأليف المولى	١
السَّيد سيف الدين أفندي أوالااول حناب حقه حد الخ	
ع (شرحه سلسلة الطيريقة النقش مندية) في أولها اللهم ياسى	١
ياقيوم الخ	
وشرحه أيضاسلسلة الطريقة النقشبندية كم منظومة	١
للشيخ المذكرور أولها الجدشه الذى الخ	

	CONTROL AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART
	ا تابع المجموعة
01 07 00. All ( ) 310 3mil 32	١٠
وشرحه رسالة في سؤال و جواب كل الشيخ نيازي المصرى	١ [
تُمَالُ وهي أولها الجدللة رب العالمين الح	
م ورك ، وساله عجبوب) و الشيخ صادق أفندى أولهما	1
الله ذوالجلالة حمدوثنا الخ	
ع (شرحه رسالة في مدح النفس ونعتم الهدالله وكفي الخ	, [
عُرُ شرحه رسالة في تنزيه الله تعالى شانه ﴾ و أوله الجدُّلة ا	
على حسن توفيقه الخ	
ع (شرحه عدين المقيقة ف الرابطة ) و الماج محداً فندى	,
فُوزُى مَفْتَى ادرنه أُولَه الجدلله الجليل الخ	
وشرحه ترجمة أربعين كله و لأميرا المؤمنين سيدناعلي بن	.
أبيطالب أوالماحدا لمنشرع لناوشرح ألخ	'
نس ۱ ج ۱ نځ ۱۶ نع ۱۲۰۳۳	
11011 25 12 25 1 8 1 0	
	17
ودأوراقه ١١٦ ومسطرته مختلفة عرابقلم عادى)و	﴿ جُمُوعٍ ﴾ في مجاد بمعزع
	27
﴾ (منيـةالابرار وغنيـة الاخيـار)، تأليفالشـيخ	1
عبدالرحيم أفندى القروحصاري أولها مداول بادشا والخ	
وَ كَأَبَ الْمَقْيِقِ عَلَى طُرِيقِ الْمُشَائِحِ ﴾ أوله الحمدية رب	` ,
العالمن الخ	
نَسَ اج ١ نخ ١٦ نغ ١٦٥٨٥	
110% 50 11 60 1 6 1 000	-
م عندأوراقه ١٦٤ ومسطرته ١٣ مجدول بالمداد عرابقلم	
	عادی) چ به خروم
	عــدد
ورساله متفرقات من كلام الشيخ محمد در ويش أفندي	1
أُولَمَاقَالَ في بنا الشيخ در و يش آخ باللغة العربية	
ورسالة وجال الغيب له أيضا الله محفول	, 1
كويشكان الخ	,

	أتابسعا لمجموعة
_	г
ورسالةله أيضا ﴿ أولها لا يه مطالع ج يتحذَّ فسم الح	1
﴿رَسَالتُهُ أَيْضًا ﴾ أولها يودر و يشَّحمد بنده أَيْمَتَّبِ الح	١
عُ(رسالةله أيضاً) ﴿ أولها قال الشَّيخِ الح	
﴿ رَسَالَةُ لَهُ أَيْضًا ﴾ أوله انفوس انسانيه وذلك صفات	١
نسمه الخ	Į.
﴿ رسالة له أيضا ﴾ أولها انه في بنا قال شيخ درويش الخ	1
ورساله و و ح نامه که اولهاله قال اليهم الخ بها خوم من	,
آخرها	
﴿رسَّالهُ ﴾ تأليف المولى عبدالكريم أفندى الرازي أولها	. 1
الحديثة رب العالمن الخ	Ì
مرسالة في صلاة الرغائب والمراويج وليلة القدري	, 1
ورسالة ف مهمات المسلين، أو فاالحد تدرب العالمين	, 1
الخ بهاخوم من آخرها	1
نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۷۵۳۱	
	11
to the time without to an attached the	ka
بعجلدأصفرعددأوراقه ٢٤ ومسطرته مختلفة ع(بقلمنسين) ووبهخرم	اعراج وع)إذ ف جلا
· Attack in the control of	عسدد
وصية البركوي تأليف العسلامة الشيخ محد أفندى	1
ان بيرعلى البركوي أولها الحديث الذي هدا ناللا سلام الخ	
﴾ (رسالة في التوحيد) ﴿ أُولِمَا الْحِدِينَةِ الذي خَلْقَنَي عَلَى ا	1
فطرة الاسلام الح	
﴿رَسَالُةُ فَ يَجُو يِدَا لَقُرْآ نَ الشَّرِيفَ ﴾ أولها الحمد لله رب	1
العالمين الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۲۰۷۱	
	٣
داخــلظرفمجزعءــدأو راقه ١٥٤ ومســطرته مختلفة ع(إبقــلم	﴿ بَحُوعٍ ﴾ ف بحاد
	مختلف)د به خروم

	The state of the s
	عـــد
﴿عَمِ عَالَمُ الصَّغَيرِ ﴾ أوله الحسديَّة رب العالمين الخ وبه	١
خوم من آخره ﴿ قطعة من علم النحو ﴾ أولها بالمحرف حرمه نيدر كسر.	,
أوزره الخ	.
أُوزره الخ ع(مناســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
أولُه ج أمر يفل بدقي صحفه مشرطدر الخ وهو * ( بخطا الواف ) * في	
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	.
بر الموسمة المناطقة المورون الفارسية المناطقة المورسالة في تلفظ الموروف الفارسية في	
ع . ثناه المخلوقين الخ	,
ورسالة في تفسير بعض الأبيات العربية و الولى عرم	1
حلبي البروسوي أولها حدالن أمرسواه الخ	
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ نع ۱۷۵۱۶	Maronauman *3
فمجلد بجلدأسفر عددأورافه ١٦٧ ومسطرته مختلفة ع(بغمل عادى)	40. sk
الماريمة الم	ا تو به خوم
to the second to	عــــدد
قطعةمن كتاب *(المحمدية المنظومة)* للولى ابن الساعة المباتب أولها فصل في المراط الساعة الحربات خرها خرم	ł
*(رسالة ف تعو يدالقرآن الشريف)* تأليف المولى	,
عبدالرحيم أفندى البلغارى أولها الجدية رب العالمين الخ	
ويليها نعول	
﴿ وَسَالَةٌ فَى النَّجُودِ أَيْضًا ﴾ تأليف المولى قــره باش أفندى أولهـاالله تعــك يه-حمدوننــاء الح ويليها نقول	1
ورسالة في الفرض العيني للمولى البخاري أولها الجدلله	1
وبالعلايثالخ ويليهانقول	
ورسالة في حكام الشرع الشريف و أولها الحددلة	1
رب العلمين الخ	
﴿رسالة في التوحيد ﴾ أوله اأصل التوحيد وما يصم	1

			4	اتابع المجموء
				7
		الاعتقادعليهالخ		]
أولهار وى أبوحنيفة	ظمأد حنمقة	﴿ وصية الامام الاعا		
9.000		رضي الله عنه الخ		.
. 7 3.711				
محدين موسى القدق )	سى من قارم المولد	שון לשונה ביי השונה		' 1
الح و المهادعول	د بن موسی العدق	أولهماقال مولانامج		ļ
لخ وهيءبارةءنالنةول	ألها أدم صفى الله ا	﴿رسالة ﴿ او		1
أولها كتاب الفررائض الخ	رائض﴾ أ	﴿ رسالة في عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ı j
	•	ويليهانقول `		
عين)﴿ أُولُهَا بِياتُ	, ق الثلاث وسيما	و رُساله في بيان اله		1
	أوالخ و ملمانقول	فرقه هفتادوسه كا		
		ورساله أفسكرنام		
الله الماد ا	عى بيان حصورات - يايا مأن	أداد الفرائد		' {
		أولهماغمازى خضو		
	نع ۱۷۰۷۸	یم ۱ نخ ۲۰		
				11
المقامخة لف اله	ومسطرته مختلفة	عددأوراقه ٢٨	فى محلد بمعزز	﴿ محوع ﴾
1 '''	, -	`		37
أوله الحمديثه الذي	لأخمار الاحة بكه	﴿ميزان الحق في ا	•	1
		جعل الفعل حجة في		
ופישוים בגוא וויכט		ونبدة في أسماء أ		1
		شرف ضياه الاسلام		
بدرمر تبة على الحروف،				١
		أولهامنذ كرأسمها		
مد 💰 باللغة العربية	أسماءشهداءأحـ	هج التتمة في التوسل ب		١
		مر ع(روجودالعاشــقير		
		بي حدوستايش بيء		
بالمولى محيى الدين أفنسدى				,
الفارسية نس ا	ع العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم الع	القادري أولماالحد		·
	14044	ج ۱ نخ ۲۱		
				7 (

: بدونجلدبوقايه ﴿طبعبولاق﴾ س <u>١٢٨٣ن</u> ة فىقالبالنمن	
وكشوردرون المستخرجمن والفات الموسيو	ا
سكورك الفرنساوى في بيان بعض المطالعات المتعلقة بالتأثيرات	
الغافعة النماشئة من الاخلاق الممدوحة الانسانية والتأثيرات	
الرديثة المضرة النماشقة من الاخلاق المذمومة الأنسانية تشبيها	
لوجودالبشرف صورة تركيب هيئة الدولة أوله حكهاى متقدمين	
وعقلاى متأخرين الخ آخر صحيفة منه غرة ٩٣	
وحب طفلانيسه نابى أفنسدى به أولهاسب تحسور	1
وثيقه لطافت الخ	ļ
﴿ الانشا المرتب السورالقرآنيه ﴾ للولى كاني أفندي	1
أولهاجناب سرير وشناس جمله ناس الخ آخر صحيفة منها	
غرة ١٨	
﴿ رَجُّهُ رُسَالُهُ صَحَّتُ وَمَ صَ فَ بِيَانَ الْرُوحِ ﴾ للولى	1
فضولى ترجهامن اللغة الفارسية الى اللغة التركية أحدعها ال	
الروم وأظهرها الاميرراغب (لعلمالوز يرمخمــدباشا راغب)	
فرغ من ترجمها في يوم السبت من شهر ربيع الأول سع ١٢٧٣ نه	
أولهافضولى مرحوم بيودرالخ آخر صحيفة منها غسرة ٣٨	
نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۳۳۰۰	-
	<u> </u>
فىجىلدېجىلد أصفرداخلىظرف مجزع مسطرته ٢١ ﴿بَقَلِمْ تَعْلَيْقَ﴾	ع (جوع)
(4.1.)	عسدد
﴿ المقصدالاقمى في علم التصوف ﴾ و تأليف المولى عزيز	1
أفندى اب محدالنسفي رتبه على تمانية أبواب وحاءة وكل باب يسهل	
فصولا أوله الحدية رب العلمين الخ تم تحريره في ١٠ شـهر	
ذى القعدة	
ع ﴿ مَر جَمَّة رِسَالَة في تنزيه أبي حنيفة عن المرهات السخيفة ﴾	1
للولى و - أفندى ترجها من اللغية العربية الى اللغية التركيسة	
المولى الفاصل أبوالحماء محمد أفنسدى ابن الشيخ محمد بن محمد الحنفي	
الاستنابولي الشهير بجعازي زاده وألحق اليهاتر جمة كتاب	

تابع المجموعة القول الدالء للى حماة الخضر و وجود الابدال و جعله ما كتابا واحداأولها جدنامحدودالخ نس ا ج ١ نع ١٦٥٥ (واردفیالتوحید نخ ۴۰) ﴿جُوعِ﴾ فجادبجزع ﴿ طبعالاً ستانه ﴾ سا٢٧٠نة آخرىجيفه منه غرة ١٧٨ ع (ترجمة مختصرالولاية) ﴿ للشيخ أبي عبدالله السيدمجد النقشيندي السهرقندي ترجههن اللغة الفارسمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل الحاجمصطفئ أفندى رضاه الدس المعروف ببخسارى زاده أولها حدالله مذاته لذات صفاته الخ ﴿منقمة الاوليا ﴿ فِي الاحوال الرضائيلَة ﴾ تأليف المولى الفّاضل أحدأ فندى نزهت مهر دارالو زير محد باساراغب الصدر الاعظم أولحاأىءشق زاروح مقدس ومنزل الخ په شرح غزلیات منلاجا می په تألیف المولی عدد افنسدی النقشبندى الشهير بعرب أده الادرنوى أراه الحداله الذى تحرفي ذائه سواه آلخ ﴿رسالة في بيان الاسفار الاربعة ﴾ العاج محداً ففدى صديق اس الحاج مصطفى ضياه الدين المذكور أولها حمدفراوان وثنــاىلاعـمى الخ ﴿ رسالةٌ فَمناقب بعض الاوليام ﴾ تأليف المولى الفُاضل عمرأ فندى فأنَّقُ أُولها المِّي ذات با كان حرمتي يحون ألج: نس ۱ ج ۱ نع ۲۸ه ه (واردفیالتصوف نخ ٤) ع(مجوع)؛ فمجلدمظرف،عجزعقديم مسطرته مختلفة ﴿بقالم عادى، بخط على ابن شعبان تمتحريره سيتنانة أوله الحسدلله الذي البردة البردة البوصريه جعل الفظم لانتظام الكلام الخ

	تابع المجموعة
	1
﴿ الحواشي المفهمه في شرح مقدمة الجزرية اللامية في علم التحيويد ﴾	
أولها المدللة المتعالى ف جلال فدسسه الخ أنس الم	•
ج ا نع ه٧٩٥ (واردفالادب نخ ١٣٥)	
لله الآستانه له س <u>١٢٧٠ ن</u> ة	<u> ۱۲ مجوع</u> (في مجدية
******	عـــد
ع (رسالة في بيان حرب الدولة العلمة مع دولة الروسية)	,
تأليف الوزير محمد مادق باشارف مناب الحاج على بك المولود	
ف ٥٠ من شهرش عبان سا١٢٢٠ نة المتوفي يوم الاربعاء	
في ١٦ شهر جمادي الآخرة سيروينة أولهاأوفراعداد	
انفاسخلائق الخ آخر محيفة منها غرة ٥٠	
﴿رَسِالُهُ فَأُحُوالُ آرُو بِاللَّهُ أَيْضًا ﴾ أولهازد حقائق	1
وفدأر باب معارف الح آخر صحيفة منها غرق ٢٥	
وسياحة الماليالة أيضاب أولها بيانه محتاج	1
دكادركه الح آخوصيفة منها غرة س. ا	
﴿رَسَالُهُ اخْسَلَاقُلُهُ أَيْضًا ﴾ أولهـااشـــبو رَسَالُهُ الْخَلَاقِيهِ صَالُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اخلاقيه صيبانه الخ	1
	,
﴿ ذِيل رساله و الخلاق المذكورله أيضا ﴾	ì
ع ( رسالة منظومة في النصائح على أولها عالمده علمان بيوك	•
الخ آخرجعيفة منهاغمرة ٣٤ نس ١ ج ١ نع ٢٠٦٨ (واردفالتاريخ نخ ١٧٠)	
(۱۷، روودی شرح کا ۱۰۱۸ رو	-7
عين مصرماً وهما الذو من أردات من التريير	الم الحرة عمد في المرافق
بحجزع مجدول ومحلى بالذهب عددأورافه ٩١ ومسطرته ١١ واد كل نوازمات الله منها المنه نبيا الله تبديل المستد	ىرى بىرىن چەت جىلىد مىسىرى دىحىل يعض ماد داقەيعض ماشە
مار ﴿ بَقَامِ تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ بِخَطَ الْسَمِدَ فَيضَى جَلَّبِي عِجْمَيْةُ مَصَرَالْجُرُوسَةُ	ئى س <u>ۇ يالىنى</u> ئىمتىرىرە فى س <u>ۇ يال</u> ىنە
	عسدد
«رسسالة فىبيانسفرا لسلطان أحمدخان» الىحرب	1.
كُوْرُونْدِيْكُ لما استولواعلى جزير قمور دف س <u>ا١١٢٧ ن</u> ه أولها	•

	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN
	ا تابع المجموعة
	•
اشبوسال فرخنده فال ميمنت اشتماله والخ	
﴿ خُوابِ نَامُهُ وَيِسَى ﴾ في بيان آجيال الاحوال من لدن	١
آدم عليه الصلاة والسلام ينتهس الى زمن الملائح الناصر السلطان	
متحمد خان من ملوك الحراكسه عصر القاهرة أولمانسيروجين اراي	
حمدوتنا الخ	
ه (منشآت یسی) و أولهادستو را کرم مشیر مخم نظام	١ (١
العالم الخ نس أج ا نع ١١١٦ (واردف التاريخ	Boots
(۱۳۳ خن	
	r = 1
دبجلدمذهب قديم عدد أوراقه ٢٤٠ ومسطوته ٣١ عرابقل	الهجوع في المجار
	تعليق)﴿  عـــد
معتبال الأثالة أثار الحريب	١
﴿ وَادرالا مِثال فِي أَمِثْلُهُ الْجَعِمِ ﴾ تأليف المولى مير يحمد أفسدى الدائسكندي المنقشبندي أوله در رحمد في شعار الخ	,
باللغة التركمة	
» (شــهرى وكل له أيضا فى القصائد)» أوله بنام بالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
خدای هشده هزار عالم حل ذ کره الخ بالترکیة	
﴿رسالة﴾ أولهــاحددمرينه راالخ	1
﴿ جَمع دَيْكُولِه أَيضا ﴾ أوله آستين بر زدالخ بالتركية	
*(القواعد الفارسمة)* باللغة التركمة أولها و محمائف المجداني ال	8
برلطائف تسويدينه داعي الخ	
ع (رسالة في المعمات) و تأليف المولى أحداً فندى احد	1
أوكه ابعدازادا وظائف الخ باللغة الفارسية	•
ورسالة في علم الطب من مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب	١.,
أولها الجدلله الذى الخ باللغة العربية	
﴿ الامداد بمعرفة عـــاوالاسناد ﴾ في بيان الفرق بسين	1
الأحاديث الصحيحة والضعيفة واسم المكابحا تاريخا لتأليفه	
تأليف المولى الفاضل سالم أفندى ابن عبد القدن سأله البصري	

	اتابع المجموعة
	۸
الشافعي أوله الحدية الذي خص من شاالخ بالعربية	
﴿ فُر يَدُّ القَصْدُوالْمُرَامُ فَى مُسْتَلَّةُ الْكَلَّامِ ﴾ أولها وصلى	1
الله على سيدنا محدالخ بالعربية	
﴿ فَتَحْرَبُ البِّرِيَّةُ شُرِّحُ القَصِّيدَةُ الْحَرْرُ جِيَّةً ﴾ أوله	1
الجدللة الذي وضع علم العروض الخ بالعربية	
ع(رسالة في علم التصوف) ﴿ أُولِمُ عَلَى أَشْرُقُ الْعَلَمُ عَلَى أَشْرُقُ اللَّهُ عَلَى أَشْرُقُ الْ	١
المرسلين الحزيبة	
﴿رَسَالُهُ فَعَلَمُ النَّجُومِ﴾ تأليف المولى السيدعلى أفندى ابن حسين أولها حدفر إوان الخ	١
بن مسین اولت مدوروات ایج ع(مر،شد المتأهل) به فی آداب النسکاح وما یتعلق مه من	
المواعظ أوله الجدلة الذي خلق من الما وبشرا الخ بالعربية	,
﴿ رَسَالَةٌ فَى ايجـابِ الوصية واستحماجِ اللهِ أُولُمُ الْمُ	,
الوُصيةواجبَّةُ الخ َ بالعربية	,
﴿الطرق الواضحات في عمل المناسخات ﴾ أولها الحدلة	1
الذي نسخ الشرائع بشريعتنا الخ بالعربية	
ع (نو رالشمعة في بيان ظهرا لجعة ) ﴿ وَلِهُ الْحَدِينَةُ الذِّي أَمْرِ	1
المصلى علازمة المصلى الخ بالغربية	
وحفظ الاصغرين عناعتقاد منزعم انالحرام	1
لابتعدى اذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالي أوله الجدلمن	
من علمنا بمعلمه الاحكام الخيابية العربية	
﴿ النص المنقول اردالافتّاالمعاول بدية المقتول ﴾ أوله الحديثة أسب غ عليما العديبية	١
المدللة السبع عليما لعمه التج بالعربية ع (الفوزف المآل بالوصسة عاجم من المال) ( تأليف	
الامام الشرنبلال أوله الخسدللة أسمنغ علمنا نعمه الخ بالعربية	,
﴿المسْلَة المهمة ﴿ فحكم إن وم الذهاب أوعدمه اصلاة	ı
الجعة بالعربية نس ١ ج ١ نع ١٧٥٧٧	,
(واردف الجماميع الفارسية نخ ٩)	•
	r·

	- Comments
ف مجاد بعداد أحرمذهب داخل ظرف جلد أخضرمذهب عزق مجدول ومحملي	<b>≨</b> ≈وع
سددأوراقه ٣٧٥ ومسطرته ٢٣ ع(بقلم تعليق)	ا بالدهبء
والنظم المبين ف تفسيرا لآيات الاربعين تأليف المولى	1
الفاضل هجدأ فندى ان مجمد الشهير باوقبتي زاده أوله هيدوا فير	
فراوان و شکروستایش بی کران آنخ ع (شرح و ترجمة أربعین حدیث له أیضا) ( شرح و ترجمة أربعین حدیث له أیضا )	,
الذي أنزل أحسن الحديث الح انخ ا	.
نع ۱۰۸۷ *	
﴾ فىمجلدبجلدأ حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقه ١٩٨ ومسطرته	الم الم
( بقلم مختلف )	المحتلفة ع
	اعـــدد
﴿ الدولة العلية في مناقب بعض سلاطين الدولة العلية وعُمَّا المُعَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا	١
" الولى المعروف بعالى المتوفى س <u>ه ناين</u> ة أوله خدايا خــديوان	
توانازتست الخيخ (يقلم تعليق): حرّ - تران الأرض الناش الإلمات كما الأران	.
﴿ رَجِمَةُ الرَّسَالَةُ فَ بِيانَ اشْرَاطُ السَّاعَةِ ﴾ اللُّولَى السَّدِيدِ السَّمِيدِ	١
نس اج ۱ نخ ۲ نع ۸۸۰ *	Sterense
	<u> </u>
﴾ فىمجلدىعلدالسودمذهب مجدول ومحلى بالذهب عسدد أوراقه و ٤ ومسطرته بقر تعلم قى ﴾	
	غسدد
ع ( تحقه شاهدي منظومه ) في أولها بنام التي وجي وتوانالخ	١
وُلغهُ أَلفاظ ﴿ أُولِهَا بِابِ الأَلْفُ ابتَسدا وَافتَمَا ۗ وَافْتَمَا ۗ وَافْتَمَا ۗ وَافْتَمَا ۗ وَافْتَمَا آغاز كردن كارالخ	١
*(رسالة منظومة في علم النحو) * أولها حمد الي حمد أول	١
ذات احدا ایجوندر که الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۳	
نع ۹۰۸۹ *	r

	NA STATE OF THE PARTY OF THE PA
ع) * في مجلد بعد السود مذهب يجدول ويحلى بالذهب عدد أو راقه 1 م ومسطرته	
*(بقلم تعليق)* بخط 11 شهدى سلطان على وأوراقه مم شوشة بالذهب ومنقوشة بالالوان د	E
عرد دیوان خطائی ): أوله أی که یوخدت بو جهانی وارا بدن	1
يروود كاراخ	
*(رسالة فالنصائع)* أولها دراخمار آمده است كه	
الخ باللغة الفارسية . *(رسالة في مفردات الحروف الفارسية)* أولهـاابـجدرالخ	
*(رسالة ف من كبات الحروف الفارسية)* أوسالة في المان	1
وجمن آرای کلام قدیم الخ بالفارسي أنس آج ا	
نځ ی ۹۰۹۰ *	
	٤
ع) * ف مجلد بجلداً حرقد يم عدد أوراقه ٢٧١ ومسطرته ١٩ كلها * (بقام نسخ) * ا	[*(جمو امنا
ليل والشخفة الاخبرة *(يقلم تعليق)* دد	
*(نظم اللا "لى ف اللغة)* تأليف المولى الفاضل الشيخ	,
احدافندى ابن جار بين فرغ من تأليفه سانية أوله الهسى	
نامل ابدناج نامه الخ تم تحريره سينالنة	
*(سوغالمآل)*	'
أفنسدى زاده فرغ منسه في شهر رمضان سر١١٦٨ في مدينة	
عنتاب أوله حدب حدوثناي لا يعدال تم تحرير و سالالمنة	
*(عمالة العماوم) * ف تصيح أحاديث المصابيح أولها	١
نحمدات يامن أعاط بكل شي علما الخ * (بقد لم نسخ) * بعنط خليل	
وهى باللغة العربية * (رسالة في المحقد المحلب المؤذى ) * تأليف المولى	
*(رسامين بالمسل المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	3
وبجمد وصلاة على رسوله الخ بالعربية	
*(رسالة فقصة أصاب المكهف) * أولما حدالاله لااله	١
سُواءالخ	

جموعة	أتابعال
	0
﴿رسالة فى السماع والتغنى)*	1
الفاضل على ابن سلطان محد القارى أولها الحديقة الذي خلق	
لناالخ بالعربية	
*(رسالة)*	1
والشافعي أولها الجدية ربالعالمين الخبخط خليل بألعربية	
﴿رسالة فبيان الاختلاف في نفع طاعة الكافر)*	1
الحمديته وكفي الخبخط خليل بالعربية	į
﴿ رسالة في الأستلة والآجوبة ) * في خصوص المة الابراهيمة	1
تأليف المولى الفاضل منقارى زاده أفندى أولها الجدلله على ملة	
الاسلام الخ	
*(رسالة فيبيان حـكام الاستنجاء)*	١
وسلام على عماده الخ بالعربية	
﴿ رسالة في الاستَّلةُ الظريفة والآجو بة اللطيفة ) * تأليف	١
المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن محمد بن على المعروف بناقد فرغ	
من تأليفها في شهرصفر سا١٢٦ نة أولها سيحان من دبر	
الامورالخ نس اج ا نخ 7 نع ٩٠٩٠ *	
	11
ع) ﴿ فَجُلَـدَبِعِلْدَاسُودَمُذَهِبَءَدَأُورَاقَهُ ٥٠ ومسطرتُهُ ١٩ ﴿ بَقَلْمَ تَعْلَيْنَ ﴾	£ (200 €
	عـــــ
ورسالة في بيان احكام الروافض العجم) ﴿ وَهُمَا شَكَّرُ الْعُمْ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	١ ,
وسما سسعادت اساس الخ	
وصورة الفتوى الشيخ الاسلام أسعدا ففدى في حق	1
الروافض أوله أولهاش بدمنعاش الخ	
ع (صورة الفتوى) و لشيخ الاسلام عددالله أفندى في	, !
حُقِّ مير زاشرفَ أُولِما أهل عصر واحدد والخ	
﴿صُوْرَةُ المُكْتُوبِ﴾ منادن علماء الأفغان الى علماء	1
القسطنطينية أولهماالجدللهالذى نجاناالخ	;
﴿ صورة المكتوب﴾ ﴿ منادن عُلَما * القسطمطينية الى	1

	نابع المجموعا
	0
علماه الانغان أولها الحدلله الذي ألف الخ نس اج ا	,
نخ ۷ نع ۹۰۹۳ *	
	0
فى محلد بمجلد اسود مذهب مجدول بالمداد الازرق عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته	£ 300 3
أوراقه تقاييد هربقلم نسخ بخط حسن نديم بن عبدا لكريم تم تحرير مساوا النا	۲۱ وعلی
	37
ورسالة في حل مشكارت ديماجة تفسير البيضاوي	١
تأليف المولى الفاضل اراهيم أفندي ان الحاج اسمعيل الموستاري	ĺ
أولها تحمدك اللهم بأمن ترل الكتاب المين الخ بالعربية	1
و (رسالة في تفسير كلة الموحيد) و تأليف المولى الفاضل	1
السيد عدا فندى سعيدان الوزير السيد حسن باشا الحسيني	- {
الاستانبولي أولها الجديد لأخالق لناسواه الخ	{
*(شرح)* المونى الفاضل عثمان أفندى العرباني استعماد	•
الله على القصيدة المنظومة للسد عبدالله بن السيد محمد الخيازي	
المعروف بان قضيب البان أوله الجديلة الذي نظم أمور عباده الخ	
ع (قصيدة أب قضيب المان الذكور) و أولها	١.
* اُهلابشرمن مهار ورود * الخ ` بالعربية ملائد منته منتال النماك أنام بالمعربية	
پوشرحقسيدة أبى النجام أوله حمدنا محمدود أول عن	1
ودودالخ غ((السكلمات\الشريفة)); فتنزيهأبي-حنيفةعن لترهات	
المراب المراب المالية المراب ا	1
السُخيفة تأليف المولى الفاضل نوح أفنسدى ابن مصطفى الحنفى أوله الحديثة الذي يقول الحق الخ بالعربية نس ١	
	l
ج ۱ نځ ۸ نع ۱۰۹۰*	NAME OF THE PARTY
A Marina Samura and	-
ةٍ فىمجلدبجبزعةديمعددأوراقه ١٦٢ ومسطرته مختلفة ﴿(بَقَلَمْ مُختَلَفٌ)*	
بن مجود الصوفيه لحالرومى	بخط احــد
	عـــد
﴿ اشارة الانبيا * ﴾ أوله انسب وحسبل اوغ للبخفلي	1

7,00	
	كابع المجموعة
	1
حالنده مجاهده ايدوب الخ	
﴿ رَسَالُهُ فِي الْمُواجِ ﴾ أولهـ اقال الذي صلى الله عليه وسلم	1
المعراج باب السمياء ألخ	11
﴿ الحلمة النبوية الشريفة ﴾ أولها أسمريغ داى اكاو	1
أيدى اييض اقلق الخ	
ع(الحلمة النبوية الشريفة) ﴿ بِرُواية أَخْرَى أُولِهُ ارْحِب	, 1
الجبهة مبارك آلتي آجي الخ	
	, 1
وحملية حاقاني منظومه و فشرح شمائل النبي صلى الله عليه الله عليه الله الله عنه كلام الح	
والحلية النبوية منظومه تأليف المولى الفاض العبد	, 1
الاحدافة دي نوري أوضاحداو مدحليل رب اعلى الخ	,
كارسالة في على الفيائن الحيدة المالية المالية	, 1
مر (رسالة في علم الفرائض) ( أُوهُ عَالِم أَن مسائل الله والم أَن مسائل الله والمرائض الله الله الله الله الله الله الله الل	
*(رسالة منظومة)* فشرح وشروط استعمال اسماء	, []
التدالسي أولها أهي الم الم	·
*(سُر ح قصيدة أبي الفتح البستي)* أوله الجدلة الذي	,
حعل ملح العلوم علم العربية ال	
* (شرح)* المولى الفاض شمس الدين أفندى النيكساري	
ما هخسات الأمادة منااماد دريا له المؤندي المساري	·
على هنسات الامامزين العابدين أوله تبارك ذي العلى والسكبرياء	Į.
الخ باللغة العربية	
*(رسالة)* أولهامنسيشه عروه بني سند ومداران بني	•
اخ نس اج ا نخ و نع ه و و و	
	11
لجزع مذهب قديم المعض منه مجدول بالمدادالأحر عددأو راقه ه و ا	*(مجوع)*فمجلد
(بقارتعليق)* تم تحرير • س <u>١١٧٦ن</u> ة	ومسطرته مختلفة
-35 / 1/2- / 1/	عـــدد
* (أدهم نامه) * تأليف المولى الفاصل ثابت أفسدى	1
أولها الحدا كاكم أولوب مدير عرش الخ	

	Andreas and the second second
	تابع المبموعة
*(ظفرناهــه له ايضاف أحوالسليم كراىخان)* أولما	<b>\$</b>
كل أي حسن كاك بلاغت نكار الخ	
*(المقالة المنظومة فى وصف البسطة الشريفة)*	ï
الموكى الفاضل يحيى أفندى أولها سطر بسم الله أى أولوا لالماب	
7	
* (تاريخ فتح قمنحه) * تأليف المولى الفاضل البي أفندى	1
أوله بي نام خداسيند وتأثير أولما زائخ	
ع (روضه مارربيع معان حديقه كاشن بديع بيان)	1
أُولِمُمَا الجَدِينَةُ رِبِ العَالَمِينِ الخَذِ نَسَ ١ جِ ١ نَ خَ ١٠	
نع ۹۰۹*	
	•
ىلدېجلد أصفرقديم عددأوراقه ١٥٢ ومسطرته ١٩ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَمِقَ ﴾ ﴿	﴿جُوعٍ ﴿فَاجُ
لىكاشنى ئىمتحىرىرە س <u>امەمىلىن</u> ة	
	27
*(رسالةفأدوارالعلم الموسيق)* تأليف المولى الفاضل	١
درويش حسن أفندى السكاشني أولها حدبي بإيان أول سجان	
ديانه كم الخ	
*(نوادرالامثال)* تأليف المولى الفاضل الميرك مجسد	1
أفندى الدائشكندى المنقشندى أوله دررحمدي شمآر الخ	. 1
*(رساله تُشهری دوکلی له أیضا)*	,
مشكلات بعض قصائدواً بياتَ   أولهـا بنام بالـَّا خــدايش هزار عالم الح	İ
عماح ﴿(دستورالحمل في ضرب المثل)﴾ تأليف المولى الفاضل	
ر ياض أفندى السعر قندى أوله سيماس فراوان أول متسكام بي	1
زبانه الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۹۰۹۷	
بجلدبجعزع مذهب قسديم عددأوراقه ١٠٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم	الملائح والمداف
مبد بعد المدمج تعرب مسترا ورساع ۱۰ و مستور مسلسه «رابع	
	. *(000)

	عـــدد
*(دوحة المشايخ السكبار) * تأليف المولى الغاضل سعد	1
الدين سليمان آفندي عبد الرحمن أمن الله المعروف عسستقير زاده إ	Taxable of the sam
اوها يارب فلمموى فنادن صقله الخ	
*(ذيل الدوحة المهذكورة له أيضاً)*	١
ومصليا ومسلما الخ	
﴾ (المقالة المفيدة) ﴿ أَوْضَاحَدُ الله المُنان الذي خلق	١ ١
أجناس الحيوان الخ	
﴿ نُصِرَةُ المُمَّدَى اسْتَقْيَرُوادُ وَالمُدَّ لَوْ رَبُّ وَلَمُ الْمُسْدِلَةُ الْمُسْدِلَةُ	9
الذي لم يجعل سبيلا الى معرفته الخ	
﴾ (رساله مرغوق) ﴿ أَوْلَمُ الْحُمْدُةُ الذَّى جَعَلَ الْمُوجُودُاتُ	١
بالمكاف والنون الخ	
ع (رساله مشايخ نامه اسدام استقيم زاده) و ازهابسم	١
خيرالأسماء ربالارص والسفاء الخ	
والسلة ف مناقب الذاكر بن والواعظين ف مسجد آيه صوفيه له	'
أيضًا ﴾ أوله أياه ويامن هو الخ	
﴿رِسَالةُ فَأُوصَافَ ذَى القَرْنَينَ ﴾ أولهـ اقال الله تعالى	١ ١
و يستملونك عن ذى القرنين الخ	-
عررشف الحقيقة في كشف العقيقة ﴾ والحاجة يقه الهنده أنا	1
قارنند.طوغان الخ	
ع(رسالة الجي في أُسَمُّلة الكري) ﴿ وَلَمُ مَا شَخِ حَسَنَ	١
شرنبلالىوشيخ عبدالغنى الخ	
ورسالة في بيآن الارادة الجزئية في أولها الجدلله الجليل	١
الجبار الخ	
ع (بعض الفوائد المستخرج من كتاب فافون الأدب استقيم	i
زاده) في أولها شرق منقطع نبوه د نصكره الخ	
وبعض المسائل من المكتوبات القدسية النقشبندية له أيضاك	1
أولَها انقش بند لغتده مطلقانقش الخ أ	
نخ ۱۲ نع ۹۰۹۸ *	
	15
فبجد بجلمدا سودمذه م عزق عددأو راقه عو ومسطرته مختلفة ع ربقلم	﴿ بجوع﴾

"-1177 " "Sil1 - " : ""	
تمتحريره في ١٢ شهرجمادىالآخرة س <u>١٦١ ل</u> نة	- 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عـــد
ع(المكتوبات لمعض مشايخ الطرق) ﴿ أُولِهَ مَا يُعْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ	
أفندى حضرتار بنك مكتوب شريفار بدر الخ	
﴿ ارشادنامه للمولى حقيقى أفندى ﴾ ﴿ أَوْلِهُمَا جُواهُر حمد	1
وسياس المحدود الخ	
ع(معرفة نامـه منظومة له أيضا ) ﴿ أُولِمُسَامِ رَسَالهُ أَوْلَ	1
بأدشاه زمان سلطان مرادخات الخ	ĺ
ع (مسلك العشاق) في منظوم الولى صارى عبد الله أفندي	,
أُوله خدايه حمدبي غايه كه الخ	1
و قصيدة الشيخ اسمعيل أفندى المعشوق ابن بير على سلطان و	. 1
أُوُّهُ مَا أَى بِلنَ حَمَّلُ كَلَّا مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ	
نع ۹۰۹۹*	li
م درد و فر الحد الله و الأول الله و المالية	-
﴾ في مجلد يجلد أحرمذهب بعضه بمحدول وشحلي بالذهب و بعضه بالمدادالأحمر عدد	[خموع
ه ١٠٠ ومسطرته يختلفه علايقلم تعليق)	أوراقه د
	أوراقه د عـــدد
﴿ شَمَايِلِ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ ﴾ و أوله روى عن على	1
﴿ أُهما يل الذي صلى الله عليه وسلم ﴾ و أوله روى عن على الله عليه وسلم ﴾ و أوله روى عن على الله عليه وسلم إله و	1
﴿ أُما يَلِ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ ﴾ أوله روى عن على الله عليه وسلم الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع	1
وشمايل الذي صلى الله عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الله عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الله عليه وسلم الله عليه الله وصادم الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع	1
وشمايل الذي صلى القد عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الذي الله عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الله عليه الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله الله الله الله الله الله ا	1
وشمايل الذي صلى القد عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الذي الله عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الله عليه الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله فقع كلام الله الله الله الله الله الله الله ا	1
وشمايل النبي صلى الله عليه وسلم ) في أوله روى عن على ابن أبي طالب رضى الله عنه النبي صلى الله عليسه وسلم في أولم النبي صلى الله عليسه وسلم في أولم النبي وارتشنه "آب كرمك أوله جهان النبي حليه "حاقانى منظوم في أولم البيمايله الدام فتح كلام النبي المعالمة ا	1
﴿ أُهُمَا يَلِ النّهِي صَلَى اللّه عليه وسلَم ﴾ أوله روى عن على ابن أبي طالب رضى الله عنه المنظلة عليه وسلم ﴾ و (رسالة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ أوله الله وحهمي وارتشنه آب كرمك أوله جهان الخ ﴿ حليه تَحاقاف منظوم ﴾ أوله السهليله الله فقع كلام الخ ﴿ المعراجية الولى فاستاً فندى ﴾ أوله ساخو شافر خنسده اخترابيله المحترابيلة عمتار مستثما الخ	1
وشمايل النبي صلى القه عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على ابن أبي طالب رضى الله عنه الخ ورسلم الله عليه وسلم الله ورسلم الله ورسله في مدال النبي صلى الله عليه وسلم الله وحمدي وارتشنه آب كرمك أوله حجان الخ حليه عاقانى منظوم في أوله المسلمليله ايد م فتح كلام الخ والمعربة المولى ما است أفذ دى في المحلمة و المحالية المخربية المحلمة الله عليه وسلم في الله عليه وسلم في الله عليه وسلم في الله الحدالله المناس الله عليه وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله عليه وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسلم في الله وسل	1
و شمايل الذي صلى القد عليه وسلم ) و أوله روى عن على ابن أبي طالب رضى القد عنه الخ و (رسالة في مدح الذي صلى القد عليسه وسلم في أولها وجه بي وارتشنه آب كرمك أوله جهان الخ و حليه " خاقاني منظوم في أولها بسهليله يدام فتح كلام الخ المعراجية للون ابتأ فندى في أولها خوشافر خنده اختر ليله معتاز مستثنا الخ المتر ليله معتاز مستثنا الخ و شرح شما يل الذي صلى القعليه وسلم في أوله الجدلة الذي خلق الانسان الخ	1
وشمايل الذي صلى القد عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الآن أبي طالب رضى القدعنه الخ على رسالة في مدح الذي صلى القد عليسه وسلم ﴾ أولها وجهي وارتشنه أن كرمك أوله جهان الخ وجهي وارتشنه أن كرمك أوله جهان الخ حليه تعاقبان منظوم ﴾ أوله ابسمليله ايد لم فتح كلام الخ والمعراجية للولى مات أفندى ﴾ أوله الخوشافر خنسده الخريد المنافر خنسده الذي خلق الانسان الخ الذي خلق الانسان الخ	1
وشهايل الذي صلى القد عليه وسلم ) و أوله روى عن على ابن أبي طالب رضى القدعنه الخ و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	1
وشمايل الذي صلى القد عليه وسلم ﴾ أوله روى عن على الآن أبي طالب رضى القدعنه الخ على رسالة في مدح الذي صلى القد عليسه وسلم ﴾ أولها وجهي وارتشنه أن كرمك أوله جهان الخ وجهي وارتشنه أن كرمك أوله جهان الخ حليه تعاقبان منظوم ﴾ أوله ابسمليله ايد لم فتح كلام الخ والمعراجية للولى مات أفندى ﴾ أوله الخوشافر خنسده الخريد المنافر خنسده الذي خلق الانسان الخ الذي خلق الانسان الخ	1

	ع( من دهرست ۱۰ من دهرست	
		تابسعالمجموعة
للولىحسين أفندى آلى أولها	و (رسالة في التوحيد)	١
الانهن والاشتماق)» للولى	كلدسته محدوستايش الخ	·
الدين والدسليك الهرب عمومي المربط ال	چ(نوایءشاقڧالتضرع و نوعیأفنسدی أولها مفاحا	1
1	نس اج ا نخ ۱۶	
	•	9
ر و باواتل کل سکه حلیه بالدهب از اهم طاهر تم تحر ره سر ۱۹۸ اینه	لديجلد أحرمذهب مجدول بالمداد الأحر ومسطرته ۲۱ ع( بقلم نسخ) پر بخط	﴾ (مجموع) في في مجم اعددأوراقه ۸۸
		عـــدد
بِمِزَاد.)﴾ ﴿ أُولُمُـاالْجَدِلْسَكُمُّةُهُ ۗ	﴾ آدابأولى الالباب لمستق والصلاة لنبيه الخ	١
أوله الحسدلله نحمده	ع (حسن التقويم له أيضا )	١
البحرللامام النووى لمستقيمزاده	ونستعينه الخ علاات حالج به عارض	,
سلام على عباده الخ	أيضاً)﴿ أُولُهُ الْجَدُّلَّهُ وَ	,
ة فى شرح القصيدة الراثية المضرية السام على عباده الخسسة		١
	ج ا نخ ۱۰ نع ۱	
		٤
هب عدداً وراقه ۲۲۷ ومسطوته	بچلدأحمومذهبقديم بحــدول ويحلى بالذ مع	﴿ هِجُوعٍ ﴾ فَ مِحَادُ [ 1 م ﴿ إِنَّهُ إِنْسُطِهُ ﴾
		عــدد
كاة التوحيد في اللولى فوح الولى فوح الولى فوح الولى فوح الولى الماحد أول خيدايه كه	و بعضائل لا ين ف فضائل أفندي ان مصطفى الشهير لا	
	귄	
رواحله أيضا ﴾ قلم احمد بي	﴾ (راحةالاشباح في بيان الار حدوشكر لا يعدالخ	1
نوم والروْ ياله أيضاً ﴾ أوَّ أَما	ورسالة في بيان حقيقة ال	,

1	[تابىعالمجموء
	, C.
ياواجبالوجود الخ	`
ورسالة في بيان الصلاة المفروضة له أيضاب أوله احمد بي	١ ١
حدوثناى لا يعدالخ	
﴿ الحلاصة في بيان الروح له أيضا ﴾ أولها حمدو ثنا أول	, 1
خدایه که الخ نس آج آ نخ ۱۱ نع ۱۰۲ ۴	.
	•
بجلدبجلمدأ حرمدهب مجددول بالذهب عددأوراقه عه ومسطرته ٢٧	<b>€</b> ≈وع♦€
﴾ بخطابراهيم تمتحرير. في س <u>١٩٢</u> ٠غة	مر بقلم عادى
	اعـــد
ع (القواعد الفارسية وتصريف أفعالها) ﴿ وَهُمَا الْمُدْمَةُ ا	
الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية الخ	
ورسالة في علم الميان ﴾ أولهما فن الميان بوفن جزيل	1
برمقدمه ودورت مقصد آلخ	
﴿ وَاللَّهُ ﴿ وَالْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ	١
ورسالة فعم الملاغة ، أولها الجديد المنان الخ أنس ا	١
ج ۱ نځ ۱۷ نع ۹۱۰۳ *	~
	٤
ف محله بعلداً حرمده بعزق محدول بالداد الأحروالا خضرو بأوله حليسة بالذهب	12.0 kg
۱۰۸ و مسطرته ۱۷ فربقار شخ)»	اعددأوراقه
المرا والمرابع المرابع	عـــدد
وسیرویسی، أوله كنون وقنست كو كال مفن كوی	
نا الله المراجع المراج	'
ورسالة في بيان المسندوا المسنداليه على الحسديلة	, 1
محق الحق الخ وبآخرها حرم نس ١ ج ١ نخ ١٨	' -
نع ۱۰۶ *	
* 11.2 50	
بحلد بجلدا سودمدهب بحسدول ومحلى بالذهب عسدد أوراقه 79 ومسطرته	
*č*	٢١ ﴿ يَقُمْ أَنَّهُ الْمُ

	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
·	2
وشرح الاربعين حديشا كالمولى أحمد أفنسدى أاثب	١
الشهير بعثمان زَّاده أوله الجَدينة ربالعالمين الخ	
ع (قصيدة ف مدح السلطان أحمد خان الثالث له أيضا) إ	١
تقديره كم كدربط وثوق مان ايدرالخ	
﴿ حديقَة أوزرا • ف مناقب وزرا • الدُّولة العلية له أيضا ﴾ أولها	١
حَدُوثِنا يَمالكُ اللَّهُ الحَ أَنْ حُ ١٩	
نع ۹۱۰۵ *	-
	r
فبحلد بجزع عددأوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة فوبقا مختلف يجاط السيد	اع موع
سيدمجودتم تحرير ف سناتا لهنة	ا يوسف أبن ال
	عــدد
ورسالة في مناقب الشيخ آق شمس الدين وفتح قسط مطينية 🖈	١
أولها الجديته الذي نورة آوب العارفين الخ	1
ع (رسالة منظومة على الحروف) به أوهماسسه هسرد	1.
وسرازادهدا دكاري الح	
وصاياالنبي صلي الله عليه وسلم لامير المؤمنة بنء لي بن أب	1
طالب و أولها الحدلة رب العالمين الخ	
هوتر حقالوسالة للامام السيوطني و فيهان شرفية عامع مصطفى باشاالسكائن بالآسستانه العلية للولى فذات أفنسدى	1
چامع مصصفی باسدالسطاس بالد سسمانه العلیه هموی همای دمسلی اخلوتی	
الحاوي ﴿ رسالة فشمايل النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ تأليف	.
المولى عمد الأقسار مانى أولها المدالخ نس ا	١
ج ۱ نځ ۲۰ نع ۹۱۰۳ *	Ì
and the second of the second o	
؛ فبحلد مطرف بجادأ حرمذه مسجــدول ومحلى بالذهب عــدد أوراقه ١٨٤. مالانتيار أ	
١٩ *(بقلم تعليق)*	عـــدد
﴿رسالة فىسيرالنبي صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الوزير محد باشاراغب أولم اصف آزاى مصان أثر الخ	,
	ا

	Control Contro
	الابع المجموعة
*(رسالةفغرواتالوزيرالحاج محسد باشاالصدرالاعظم له	1
أيضا)* أوله انافتحمالك فتحامينا الخ *(نلخيصات المكاتب له أيضا)* أوله اعرض بنسده أ	
ديرينه لريدكه الخ	
*(القصائد له أيضا)* أولهـاايدنجه نيامه مُ سحرآ فريغ ا خورده جولاني الخ	1
﴿ التحديدات له أيضا ﴾ أولهما فروغ آتش صهباي حان ازفيض تر باشد الخ	1
*(دوانجهله أيضا) *أولهانقدرأولسه أدب رده كشراز بكا الخ	1
*(ُالرَّ بِاعِياتُ الْرَغُويَةُ لَهُ أَيْضًا)*           أُولِّمَا آمدونَهُ بِرَايِهُونَهُ دُيُورُاسَمُرَ الْحُ نُسُ ١ ج ١ نُحُ ٢٦ نُعُ ٩١٠٧*	1
	<u>v</u>
لى مجلدىداً خرمجدول ومحلى بالذهب عــددأ وراقه ١٨٦ ومسطرته ٣١ غمجر بره فى ٢٤ شهردى القعدة سلما المنة و به عرق	
	عسدد
*(مولدالنبي عليه الصلاة والسلام)* أوله الله آدين ذكر ابدلم اولا الخ	- 1
*(رسالة في بيمان وفاة النبي عليه الصلاة والسلام)* أولها طير واعجاب واخوان صفا الخ	1
* (رسالة فَ أحوال السيدة فَاطمة الزهراء) *	1
امدى فاطمه احوالنى الح *(رسالة فى بيان وفاة ابراهيم خليل الله)*	1
سىنسىن آخرصېرللئوىرن الخ *(داستان كسائ ياش أىحكاية الرأس المقطوعة)*	
باشليالم سوز دبسم الله ايله الخ	
*(داستان آهوای حکایة الغزال)*	•
*(داستان كوكرجين أى قصة الجمام)* أولها اشدامدى	1

	E SERVICE DE PROPERTORIE
	ابسعالمجموعة
	٧
برعجائب خوش خبر الح	
*(داستانا "معيل عليه الصلاة والسلام أى حكايته)	1
أولهاأول الله آدين بادايدلم الخ	
ع(حكايه بي غازاي حكاية تارك الصلاة) به أولها ايشت	1
أى بى غاز أولان كشى الخ	
﴿ آداباً ولى الالباب للمولَّى مستقيم زاده ﴾ الحـــد	1
لمستحقه والصلاة والسلام لنبيه ألخ	
ير(شرح النعت المرصع) ﴿ أُولِهُ أَحْدُكُ وَلِكَ اللهِ مِ الْحَدَّمِنَ	1
الجد الخ	
﴾ (شرح المجمى الرباعي) ﴿ أَوَّلُهُ اللَّهُ يُودِيكُ أَلْفُ فُ	1
هی ودولام ا <del>ن</del>	
ع شرح معماًى سسلام للولى كافى أفنسدى) ﴿ وَاللَّهُ بِاسْمُ ا	1
السلام قبل الكلام الخ	
»(شرح صلاة القادرية للولى مستقيم ذاده)»	1
حدوشگرممتنب العد الح	
و التعليقة على النظافة في الطريقة ﴾ و التعليقة على النظافة في الطريقة ﴾	١
البُر كوي في طريقته الخ	
عُ رسالة الحي في أسالة الكي ﴿ أُولَهَا بِسُمُ اللَّهُ الْحَكْمِيمُ	,
الْحُلِيم السَكريم الح	,
﴿ رَشْف الحقيقة في كشف العقيقة ﴾ أولهابسم الله	.
عقبقة لغتده اناقارنندن طوفان الخ	'
* (مرآة العقد لاء) * وهي في تدبير أمو رالجله كة مهمش	
للولى الراهم أفندى مهالى أن سلمات أولها الحدللة وب	'
العالمن الخ	
وعقيدة الصوفية أولها حدنا مبعم الاربناالذي	.
نشرلوا الأدب الخ	١
سروا-الدين اح * التفيان تحديا الأمان الإسلام الذاك	
ع (رسالة في بيان تجديد الاعمان) و تأليف الشيخ محمد بن	1
بيرعلى البركوى أوله صاحب رسالة مرحوم الخ	

	أتابع المجموعة
	۲۰
﴿رسالة فى الصلاة على سيدا لمكاثنات﴾ أولهـــابسم الله	1
والجدرته الخ	
و رسالة في السلام على أفضل الانام) ﴿ وَالْهَاسُ هُمُ	1
الاسلام السلام قبل السكادم الخ	
﴿ ذِيل رسالة السلام ﴾ أقله وا ذاحييتم بتحيسة فحيوا	1
بأحسن منها الخ	
ع الأمانة المعروضة ) في أولها اناعرض ما الأمانة على	E
السموات والارض الخ	
﴿ذيل الأمانة المعـروضـة﴾ أقله تنويرالأمانة اسم	1 -
وتاريخ أولان يومقاله الخ	. ]
ع(طرح المعنى في الأسماء الحسني) إنه الله قال النبي صلى	
الله عليه وسلم الخ	
﴿ مِن آة الصَّفا عَلَى أَسْمَا النَّبِي عليه الصلاة والسلام،	,
أولهاأسماه شريفه نبويه الخ	ľ
ع(الذافعـةالسّافعـة في الحليسة النبوية) ﴿ وَلَمَا أَرْبَابِ	, ]
تحقیق دیرلو که الخ	
ورُترجَـة الحلية النبوية ) و أولها غاز حليه الطيف المام	•
قرطبي بيوروركه الخ	
﴿ حَلَيْهُ ۚ أَنَّو بَكُرُ الصَّدِّيقِ رَضَّى اللَّهُ عَنْهُ ﴾ ﴿ حَلَّيْهُ ۗ أُولِمَا خَلَيْهُهُ ۗ	,
رسُولاً الله على التحقيق الخ	
ع حليمه أبوحفص همرالفاروق رضي الله عنسه عنه أولها	
جُمَابِ أَس بِمُرِكَ بِرِيمُه خَلافتُله الخَ	·
و حليه دوالنورين عثمان بن عفان رضي الله عنه )	
أولها بياض واورطه يويلي الخ	•
﴿ حليه على المرتضى كرم الله وجهه و رضى الله عنه ﴾	1
أولهاأوالحسينان أبي طالبدر الخ	•
لله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	,
حضرة فاطمه زهرا الخ	, <b>'</b>
( ) )	

				-
			الجموعة	- 118
تهءنهما الماليه أولهامشاراليه	<i>-ين</i> بنءلى رضى ا	چحليه ً حي	•	
	ينك الخ	حسنجنابلر	,	
أولهاقال الله تعمالى و يستلونك	مندرین. ن الخ	﴿ رسالة الاسَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
أوله الحمدلله على فضله	ور لنيلاالنور.	وشفاء الصد	1	
م الجدوص لا كمل أولاد آدم الخ	أو له الك الله	وكرمهالخ كلارسالة <i>ال</i> ة	1	
أولهابسم شافى هوالله بسم	ض الخواص) بو	و (رسالة في بعد		
سماء الحسدني ﴾ تأليف	خ وهي مهمشه	٥٥ هوالله الح		
ورالله الشعرازي المعروف برضائي	محدأفندي ابن نه	المولى الفاضل		
	كارناماله الخ	أوهانامرشدد		
تأليف المولى شدهاب الدين ا • الخ	مِه في المعمى ع كەدات جملە أشيما	هورها تهمنطو أولها بنام آن		'
العروف عفتي آقشهر)	ومحمد أفندى فهيما	﴾(شرحالمولى		١.
الاسماء الحسنى للمولى مخمداً فندى ر أوله الجمدلوليه والصلاة على				
نخ ۲۲ نع ۹۱۰۸ *			_	
و و المرابع	-: - <del>1</del> .i. •	ret. S.:	- مهرف مساد مساد گ	2 F
ب مجدول ومحلى بالذهب عدد	رفجدا <b>سرمدم</b> ليق*	مرمد مناب دا حل طر مختلفة ﴿ بِقَلِمُ تَعَا	ع)وی جند جنداهه ۱۳۸۰ ومسطرته	امر . المراق
	ų 1	•	رد	
و تأليف المولى محسيي المحسني المحسني المحسني المحسني المحسنين المحسنين المحسنين المحسنين المحسنين المحسنين الم	ىحـــارمنظومـــه). ,أولهاحمدحق.أوا			١
منظوم له أيضا أوله الهي	ن الشريفين)*	*(هدی المرمیر		1
ولهاالحديقة الذيجة <u>ل</u> سان		حرمك باعث امر معارسالة في القد		1
		الانسانولغتهفه		•

	تابع الجموعة
	Г
*(الاخسلاق السكرام)* للولى در ويش محسي أفنسدى	1
المذكور أولهاالحدلة العزيز الحلاق الخ	
*(تفسيرسورة القدرو بعض آيات قرآ نيسة له أيضا)*	1
أوله الجدلله منزل القرآن الخ باللغة الفارسية	
*(حق اليقين في الحكايات والنصائع) * أوله الجديد	ŧ
السحان المستعان الخ بالفارسية	•
*(رسالة في العقائد)*	1
وجودا يدن افنا الخ	•
ر. ويك فيوض الولى، له أيضا أوله الحددلة الولى الذي تجسلي	
II = '	1
للنبي الخ	
ع((رسالة فيما بين العشاءين) ﴿ لَلَّهُ وَلَيْ عَلِيمًا لَمُ دُوراً وَلَمَّا	1
الحديثة رب العالمين الخ	
﴾ (سلسلة العشق) ﴿ لَا لَوْلُ مَحْيُ الْمُدْ كُورُ أُولُمُا الْحَدْلَةُ لَا	1
رب العالمين الح	
و شرح حديث جبريل عليه الصلاة والسلام ) به اله أيضا	1
أوله الحمدللة جعل الار واح الخ	
﴿ كشف شهرالاعان حروف سراسطرلاب الاحسان،	
أوَّله شكر حقه كه أسلام ايلهاء الناخ	
ورشر حاربعين حديثا في أوله الحسدلوليه والصلاة على	1
لامه الح	•
﴿ احمال الاخـ الدف ﴾ المولى محيى المذكور أوله حـ داول	
خلاقه که الخ	'
﴿ حسن دل ﴾ له أيضا أوله واهب عقله أولا دلدن الخ	4
پودسان کاشن زاده منظوم په اوله هرز زوده انوار حق	
	i
الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
ع (الفيه محيي زاده أفندي) في منظومه أو له ارايت قلبسه	. 1
قلبي شهادة فى العين الح	
ع(خلق كريم المشــهور بألفيه ممحيي) ﴿ وَهُمَا الْحَسَدُ لَنَّ	

	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
	آتابيع المجموعة
	11
غيب الغيب في اظهار و جود. الخ	i
وانشمسية المصورت أله أيضاأ ولهاالحدان ظهر وأظهرالخ	, 1
* (اتحاد الأسما الموية) « له أيضا أوله الحسد اله الذي	: 1
	' 1
أظهر حكمة ظهو ره المظاهر الخ	ł
*(ديوان منظوم نظيره ويوان خوجه سليمان)*	1
أوله كذرازماسواهيستئءفرابدين بيدا الخ	-
*(رسالةمنظومة)* أولهابحـمدواهب آمال ومعطى	1
اقدار الخ	Ì
*(المصادرالسنية الاربعية)* أولها الحسمدللة الذي صور	. 1
مصدرالأشاء الخ	'
	. 1
*(غزاله نامه محيي منظومه) * أوله اللي يحق كلام قديم الخ	•
*(غزاله نامه م) * حجيى أيضامنثور أولهـــا الحـــمدلله الذي	١ ١
أذهب بنوره حزن من استوقد الخ	İ
*(مختصرع للم جودات) * له أيضا أوله أي آنكه	1
معانى جيسع أشياه الخ	Ì
*(الرباعيات)* له أيضا أولهم أمكسورا يد مكر قلوبي هربار	
	'
خدا الخ	1
*(المقطعاتله أيضا)*	١ ١
*(الرسالة الواقعة)* له أيضاً أولها بعد حد خدا ونعت	1
رسول الخ	
*(مُعدماى مرسميه كاشن زاده)* له أيضاأولها كال	1
أى بلملان ايدل افغان الخ	
	.
*(المعممات)* الأخرىلة أيضا أولهاسودو كنجون خلق المنافقة المناف	1
درهمايله الخ	
*(صورةالعرضحالات)* له أيضا أولها آســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
افزایه الخ	
* (أشرح المستزاد)* له أيضا أوله الجدلوليه والصلاة على ا	1
JC "SI"	

	To a second state of Sports and Sports are a second second second second second second second second second se
	تابع المجموعة   سب
* (رسالة فأسهما الله الحسيني)* له أيضا أو له الحسمدلله	rr 1
الذى أظهر حكمة ظهوره الخ *(نفحات المسجم العنسبرى)* له أيضا أولها بعد سياس	,
بیقیاس الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۱۰۹ *	
	ro ro
ودمذهب وبعضه مجدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ١١ ومسطرته	﴿ جَوع ﴾ في بجار بجلداس مختلفة ﴿ (بقلم تعلم ق) *
	عسسدد
*(ضروبالأمشال)* للولى رياضي أفنسدى أولها	
سَمَاسَ فَرَاوَانَ اوَلَ مَنْكَامِ فِي نِمَازَهُ اللهِ *(المُنشَلَق)* للول الشّيخ المعمل أفنسدى أولها حمد بي	\
بایان أول صانع كون ومكان الخ	
* (القصيدة المصنعة) * أولها يا كريم فلك قدرت وملك	(
ديوار الخ *(القصيدة المحبرة)* للمولى نجم الدين عرائنسني أولها	,
حمدبی حد وثنای بی عد الخ	
*(مختصر العروض)* أوله ا ازاعتدال نسم صماى	1
عشيرباراخ *(الرسالة الموشحه في تهنئسة السحه)*           أولهما ناقيامت	,
شكرا كركويند الخ نس اج ا نخ ٢٤	,
نع ۱۱۰۰ *	
* 111 23	
همرقديم بحدول بالمدادالا حرعددأ وراقه جههم ومسطرته مختلفة	
	*(بقلم تعليق)*
من المالية الم	عــسـدد
*(شرح نظامالعالم)*	1

	نابع المجموعة
*(صورالجيم والعرضحالات والمراسلات المرغوبه)*	1
حالادركاه عاليده الخوهي مهشمة	
» (القواني السلطانية في الاراضي الاميرية) »	
قوت اولان كسته نكرر بني و جار لر بني الخ	,
* (قانون نامه عثمانی) * للولى - الال زاده أفندي أولما [	1
بر بر د وقدان حاصل بازلسه الخ	
* (المراسلات المعض الفضلاء)* أولها عزة اوورفعة او	1
فرنداشم الخ	
* (فانون السلطان مرادخان)*	1
دررتابنده محدخدای متعال الخ	
* (ترحمة حال الشيخ مصرى أفندى) * أوله العدد ذلك	١
يوكراغله عمرده الخ	
*(المراسلات)* للولى شيخ الاسلام خوجه أفندى أولما	١ .
حَدُوشَكَرَ أُولَاالله، كَهُ الْحَ *(رسالة في علم العروض)* أولها سيماس وافرقادر أكد لما:	
*(رسته في عمر العروس)* واكد الخ	١
بر سالة فالمضارع المنتخب » من كتاب لسان العجم	
أولها الحديثة الذي زين بني آدم الخ	• 1
* (رسالة فالنصائع) * أوضافصل في النصائح الجندية الخ	
نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱۱ *	•
، فىجلدېجلدأ حمرمذهب مجدول بالذهب عسددأو راقه ١٤٨ ومسطوته ٢٧	*(e.4)*
*(	*(بقلم تعلية
	37"""
*(ترجة ساوان المطاع)* للولى محد أفندى امين بن خليل	
الأسودالمتوفى سمه النة أولهاسياس ب فايه الح	
*(ارشادا باري) * الى تاريخ اليونان والرق م أوله حداول	· i
واحداحده که اخ	1
* (خلاصة الاخـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1

	أتابسع المجموع
	۳.
کوئر حدوثنای خداوند عظیم الخ نس ۱ ج ۱	
نخ ٦٦ نع ٩١١٢ *	
-	٣
فىمجلدبقماش أخضرداخل ظرف مجزع وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه مرا	al 8,50
للفهوعلى أو راقه تقاييد *(بقلم تعليق)*	ومسطرته يخ
	عسدد
· * (بحرالمعميات) *           لامير حسين فرغ من تأليفه س <u>ا ١٩ .</u> مة	1
أوله بنام آتكه ذات جمله أشياء الخ فارسي و بممامشه معيات	!
أخرى بالفارسي	l
* (المجمات أيصافي أسما الله الحسني) *	1
أوكها حملة أشياه زنام أوبيدا الخبالفارسي	
*(معمان أسماه الله الحسني)* أيضا للولي أمير حسين	١
النسابوري أولهانيست حدمامه ازنام اله الخ بالفارسي	
*(العمان أيضا)* للولى حسين أفنسدى باشازاده	1
الدرس أولها كورجكر ويكأى ملك سيما الخ	ļ
*(ديوان الجميات)*	1
فنارله سن ایله سیر کاستان اخ	
*(العمات)* للولي آيي شهاب نظامي أفنسدي فرغمن	1
تأليفها س <u>٩٣٨ ن</u> ه أولها أىبرد لم از هجرتوهردم الخ بالفارسي * *(الجميات)* للولى منلاشهاب أولها غزل كه بطريق	. 1
*(احميات)* ققميه مطلق ازان استغراج بايدالخ	'
*(الابيات المفردة)»	
فه العربات الماردة الم	'
فضلا الروم أولها لوعد فقير الخ * (تحميس قصيدة البردة) * للولى الشيخ أحسد تعيينة	
القدسي الشافعي أوله ما بال عينك الخ و بهامشه قصيدة ابن نباته	
بالعربية	
بالعربية *(معراج الحيال منظوم)* للولى نظامى أفشدى	
الاسترابادي أوله قضاى باخترشدالخ بالفارسي نس ا	•
) - Gy, C., A. (G., A., O.)	

4	[تابىعالمجموء
	١٠
ج ١ نخ ٢٧ نع ١١١٣ *	
« فجلد بجلد السود مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٥٨ ومسطريه ٢٥	*(بحموع)؛
وراقه تقایید *(بقل نسخ)*	
<u>.</u>	2
<ul> <li>*(جامع الفراثد)*</li> <li>تأليف المولى الشيخ مصطفى أفددى</li> </ul>	1
كشفى فرغ من تأليفه س <u>ا 99 ل</u> نة رتبه على مقدمة واثني عشر	
باباوخاتمة أوله الجمدلله لالله سواءونصلي على رسول الله الخ	
* (رسالة) * في مناقب أبي الوفا المنتخمة من كتاب انيس	1
المريدين أولها كتاب أنيس المريدين دوالخ	
نس اج ا نخ ۲۸ نع ۱۱۱۶ *	
	Г
فبجلدبجلدأ حومذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٥٣ ومسطرته ١٧	*(500)*
rra*(	*(بقلم تعلیق *
15.1	اعـــدد
*(شفاعت نامه)* فى الاديان المختلفة من لدن آدم الى خاتم	1
النبيين عليهم الصلاة والسلام أولها حدبي حدالخ	
* أَمْهَا الله الحسنى) * أوله الله الرحمن الوحيم الخ * (الحلمة الشريفة النموية) * أولهما رحب الجبهة مجتمع	1
*(الحلية الشريفةالنبوية)* أولها رحب الجبهة مجتمع	1
اللحية الخ	
*(ترجمة أربعين حديثا منظومه)* أولها حمد المن خلق ا	١
سواه الخ	
*(دعا أنامه أبوسعود)* أولها عدوسماس وستايش	١
بى قىياس آخ	
*(المسئلة)* في بيان اعادة المعمدوم والحسماني	4
أولهامسالة معاددها معاب خلاف الخ	
*(فتاوی کال باشازاده)*	١
أولان مسائل بياننده در الخ	
*(علم الحلاف بين الامامين) * أوله تعريف علم خسلاف	١

	COMPANIES AND ASSESSMENT
	أتابع الجموعة
	٨
رعلدركه الخ	an and an an an an an an an an an an an an an
*(القصالة الختلفة)* أولهاخسدايه صد هزاران شكر	4 100
من الله الله الله الله الله الله الله الل	•
ومنتائج نس اج ا نخ ٢٩ نغ ١١٥٠ *	
	9
في محادية ماش أخضر قديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه ترمينات مسترين	*(بحموع)*
به محتلفة *(بقلم نسخ)* و يه عرق	١٢٦ ومسطر
3. (01)	عـــد
عدايد النصاف الدين الدين المناهد المناسبة	
*(بحر النصاشح)*         الامير شحود بك أوله حمد بي حدويشكر	.
بي عد الخ	, 1
*(شرح اسماء الله الحسني منظوم)* أوله فتحت باسم ذات ذي العلا الخ نس اج ا ن خ ٣٠٠	١ ١
داندی العلا الح نن بر	
نع ۹۱۱٦ *	
	r
بحلد بحلدا حرمذهب بحدول بالدا دالأحرو باوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٦	\$ 200 2 de E
فيقانسخ عُ عَربره سامالنة	اوه سطویه
الرابع على الريوه سستنه	10 5,
ما الله الله الله الله الله الله الله ال	عـــد
﴿ (رسالة في فضائل وأوصاف بحرالنيل) ﴿ تَأْلَيْفُ المولَى ا	1
الفاضل محدافندي ابن الشيخ زين العادين أو فسالمدسرب	
العالمين الخ	
﴿رُسَالةً ﴾ فبيان ضيافة أبي بكرالصديق رضي الله عنه	1
النبي صلى الله عليه وسلم أولحما الحدلله رب العالمين الخ	
	1
ع (رسالة ) في في الفضائل أبي بكر الصديق رضي الله	1
عنه أولهاقال الله تعالى والذي عا البالصدق الخ	
ع (رسالة منتخبة) و من كتاب مفتاح العلام فيبان	1
الخلاف فسبب زلزلة الارض أوها الجدية رب العالمين الخ	
نس اج ا نخ ۳۱ نع ۹۱۱۷ *	-
	٤
الدعين و قدي و دراه راقه و در من ما تمختانت بلاته دراه را	عاجم غالا فيج
للعبجنزع قديم عددأوراقه ١٠٠ ومسطرته مختلفة هجبقسلمعادى	المراجعة المراجعة
	ويهرم

5.1 4 17 141 - 11 1-1 2-11 N	77
ورسالة في بيان أحوال بعض سلاطين آل عشمان	1
تألُّيف المولى الغاضل أسعد أفنسدى قاضى عسكر الووم ايل	
أولها الماقتحن الله فتحاميه نما الخ	
و کتاب عبرت غما فی حکایة سلطان خراسان ﴿ کتاب عبرت غما فی حکایة سلطان خراسان ﴾	1
المولىالفاضل محمودأفندى ابن عشمان المعروف بلامعي المتوفى ا	
س <u>٩٣٨</u> غة أولهانقلأولنوركه الخ	
ع حكاية الوحشي ﴾ أوله انقل ايدر كه الخ	1
ع(حكاية البشير والنذير)؛ أولهانقل أولنوركه الخ	1
عُرْحَكَايَةَ افْلَاطُونَ ﴾ والطَّاءُ والطَّاءُ والطَّاءُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	1
عُرْحِكَايَة حمامِنهُ طَاقَ ﴾ ﴿ أَوْلِهَا نَهُ لَهُ أَخْمِـارُ وحَفَظُهُ ۗ	١ ١
71117	
﴿رَسَالُهُ مِشْدِيرِ جَلَبِي ﴾ أولهما تاريخ اسكى جامع و يكى	,
سراى وحصاراً درنه الخ	.
ومعزات يوسف عليه الصلاة والسلام الفطا الحدالة	
ر ب العالمن الخ	`
عُ عِدَات المُحَاوَق في أَرف الحَدَث والعالمين الح	,
وبه خرم من آخره نس اج ا نخ ۳۲ نع ۹۱۱۸ *	'
ر فرواری و برتاید و با الداد الاحت مرداً واقع سوم و مرا الداد الداد مرداً واقع سوم و مرا الداد الداد مرداً واقع	-
فى مجلد بمبزع قديم بجدول بالمداد الأحمر عدداً وراقه ٩٣ ومسطرته مختلفة	
*	وبقام نسيح
و أذ كارالدقائق فالنصائح مرتب على ثلاث وأربعين با الد	31
	١
أوله الجدية رب العالمين الخ هذا في ما الله في عالم الله الله الله الله الله الله الله ا	;
	ı i.
ومَّاكِنَا لَنْهِ تَدَى الَّخَ فَسَ الْحُ ا نَحْ ٣٣	
نع ۹۱۱۹ *	Number
	<u>r</u>
﴾ ف مجلد بجلسداً حرمذه بمحدول ومحلى بالذهب عسدد أوراقه 77 ومسطرته	£2003
قَا إِنْ فَهِ يَعْظُ مِحْدَا مِينَ بِن حَسَن تَمْ تَحْرِيرَ فِي ١٩ شهر حمادي الأولى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	N N

	77
و حليه عاقات منظومة في في شرح شمايل النبي صلى الله ما يريس بريال المساول المريس في شرح شمايل النبي صلى الله	1
علَىموسل أواچـابسمليلها يدالم فقح كالام الخ ع(حلية أخرى ف بيان شمـايل الحلفـا الراشدين). أو أولهـا	
H. 16 - 0 - 16 - 11 - 1	
مساهمه هر وجه عن ال	1
عليم الخ ومنازل العارفين في الصكوك على العاحدوثنا أول	
باركاه الح نس اج ا نخ ٢٤	,
نع ۹۱۲۰ *	
ف بجلد بجلد أحرمه هم مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٤٠ ومسطرته ١٣	( 2)
	ا موجوع جه   *( بقلم نسخ
و حليمه خاقانى منظوم ) و فشرح شمايل النبي صلى	33
الله عليه وسلم أولم السمليله ايده الفتح كلام الخ	\
وقصيدة بانت سعادي تأليف المولى كعب بن زهير أولها	
بانتسعاد فقلي اليوم مقبول الخ باللغة العربية على المرابعة على المرابعة العربية على المرابعة العربية المرابعة العربية المرابعة العربية المرابعة الم	
تذكر جيران بذك سلم الخ بالعربية نس اح	1
نخ ۳۰ فع ۹۱۲۱ *	
« في جاد بجاد أحرر ذهب مجدول رجحلي بالذهب عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته	<u>۳</u>
* ئىجىدىجىدى ئىسىپ سىدارى سى ئىسىپ سىدارى سى ئىسىپ ئىسىپ سىدارى سى ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئ ئىسىپىدى ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ ئىسىپ	
	, ייייינ
﴿ وحدث نامه ﴾ تأليف أحدافنسدى المنتشى موادا والبر وسوى اقامة أولها أبتدى باسم من له الأسماء الخ	١
*(صندوقة المعارف في المعيمات والالغاز)*	ι.
أَحُمدُ أَفندى المعروف بحد جَما فندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها بعدازاداي وضايف سمامي الخ باللغة الفارسيه	
اقامه اولها بعد ارداع وصادف سناسي )	

		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
		البع المجموعة ٢
العمقل معالجنون	*(داستان عقل باجنون)* أي قصة ا تأليف المولى اسميق أفندى مذاق أوله بنسام	
نع ۲۲ ۱۹*	الخبالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦	-
لم تعليق)* بخط	علدبجلدأ عرعددأوراقه ۹۱ ومسطرته ۱۹ «(بقا بتحریره فیشهر جمادیالآخو <sup>:</sup> س <u>ا۱۱۳،</u> نة	﴿ بِحِموع ﴾ ف: ابراهيمين خلمل تم
	المراجعة والمستنفية	اءـــدد
معماير كالامدر	﴿(رسالة في المعميات)* أولها تعريفًا كه الخ	1
خداه اکمایا:		. 1
خدایراکه الخ نع ۹۱۲۳*	باللَّغةالفارسية نس اج ١ نْحْ ٣٧ ن	
		r
۱ ومساطرته	لدبقماش أخضرداخل طرف مجزع عدد أوراقــه ١٤ بق)*	﴿ بَحِمُوعِ ﴾ فبح مختلفة *(بقلم تعليه
STATE OF THE STATE		عــدد
ن)* أوله	*(التسديرالجـديد في تدبير أمورالدولة العليــة برمدتدن بروالخ	١
ابو كتابل	*(حكاية أبيء لي ابن سيناه)* أولهـا	1
	تحرير ينه سب داهي الخ	
و زوالله ديوالخ	تحربر ندهسبداعي الح *(رسالة منظومة)* أولها ينه باشلام سو	١
*	نس اج ا نخ ۲۸ نع ۱۱۲۶	
وبقام مختلف	بجلدأ حرقديم عددأوراقه ٣٠٠ ومسطرته مختلفة 🔖	﴿جموع﴾ فيمجلد
		ويدحوم
أولهاخصه ا	هورسالة فىخصال النبي صلى الله عليه وسلم،	عـــد
اوساحصه	من بين الأنبياء عليهم والسلام الخ	·
تأليف ا	عرارسالة في مجزات الذي عليه الصلاة والسلام) و	

1,1	تادع المحموعة
	5. 6.
المولىجوانى افندى أولهاأحمدالله وأشكراخ	,
ع (الحليمة الشريفة النبوية) ﴿ أُولِمُمَا أَي صَـف آراي	1
كروه مرسلهن وأنسماء الخ	
ع شهادة نامه ويسى ع أولهاى درويش فضائل	1
كله الاالله دوالج	
ع((واقعة نامه)) و أولهانسيم رسمن آراى حمدوثناه الخ	1 }
رُ تُوبه نامه ويسي) به أولها يتراى دل هوس زلف سير	1
نکاریتر الخ	
وتاريخ شهادة دامادشهر يار على باشام أوله سلطان	١ إ
باركاءازل الخ	
ع (صورة فتح نامه موره) في أولها توقيه عرفيه عهما يون الخ	•
ع (سريامه مفصل حزيره استنديل) و أولها اشبوسال	. 1
ظفرما آل الخ	
وسرنامه های مکاتب فارسی که اولها جند اتکه در	1
حرخ دوار كواكب قابت الخ	
﴿ صُورَ مَكَمُوبُ عَالَ تَبْرِينَ ﴾ أولها جنداتسكه حصن	١
حصين الخ ﴿شفيقنامه فيضروبأسمال العرب والجمم ﴿ أولهما	
ولقد جنساهم بكتاب فصلناء الخ	,
والمستعمر الصلاة والاستغفار والادعية	,
صل على سيدنا محد صلاة تنحيذ المالخ	,
چسورة مكتوب منتقة وزارة عبد الباق باشاللولى نابي أفندى ا	,
أولهاخوشا كشايش حسب حال الخ بهاخوم	,
وشرح شفيق نامه المذكورة المولى محدأ فنسدى ابن	1
أحمدان الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ	,
ورسالة منقولة من كتاب فرهنال شموري	1
شديرنسياه آته در الخ	,
ع رسالة الله الله الله عدونناى فراوان وشكر وسباس بي	1
بيان الخ بليهانقول	

LEA Sin Darren - LEA	
	آباب ع المجموعة
	IV
ع(قصائدويسي)، أولهانه شرفدر كاوله بو رقعه ً برنقش	Ī
وخيال الخ	
ه(سرنامه مکتوب فارسی) 🗧 أولهـامادامیکه غدرای	1
بيضاغدارمهرالح ويليها تقول	
ع (رساله مُدحيه في التوحيدوز عت الرسول صلى الله عليه وسلم)* [	١
للمولى الدافندى أولهاتعالىالله الخ يليها نقول	
*(رسالة في القصائد)* تأليف المولى محسد أفف دى أمين	1
ابن صدرالدين الشيرواني أولها الجدلة الذى الخيليها نقول	
*(القصائد للولىنفعي أفندي) ﴿ أُولِهَا عَقَد ﴿ أَمْرُ رَشَنْهُ ۗ الْ	1
رازنها بندرسورمالخ	i i
*(غزلصف صف باق تخميس نحيني أفندى)* أوله تارك	1
الدازنكاه أولسه الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٣٩	
نع ۹۱۲۰ *	
	- [
فيحلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحمر عددأو راقه ١٧٢ ومسطرته	﴿ مجموع) ﴿
سخ ) و بخط حسين بن ابراهيم بن اسمعيل الامام بحامع اغاينون السلانيكي تم	
۱۱ شهرشعبان سا۱۸۲نه	
علا دقالة بالاخمار في الحدرث والاخمار ك أوله الجسدلة	اعـــد
	١~
ربالعالمن الخ ورسالة في أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب وأولما	
الحدية رب العالمان الخ	1
الاحادث الاربين) و أولها المدسور العالمين الخ	,
نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۲۱۳ *	'
lo the same the same take	
في محلد بجيزع مجسدول بالمداد الأحمر عسدداو راقه 77 ومسطرته 19	
بخط الحاج محمد بن الحاج مصطفى تم نحريره في شهر شوال س <u>١١٥٦</u> نة	*E-1.3

	عـــدد
ورسالة منظومة في شرح وشروط استعمال أسما الله الحسني	1
أولها زهى صانع أجدى باب انعام الخ	
﴿ رَسَالَةُ فَ بِيانَ أَحُوالُ الْأَطْفَالَ ﴾ أُولِمُمَا الْحَدَيْةُ الذِّي	1
خَلق الانسان الخ في الله الم الم الم الم	
نع ۹۱۲۷ *	
	r :
. فى مجلد بمجزع عدد أوراقه ٨٣ ومسطرته مختلفة ﴿ بَقْلِمُ طَدِّي	
A SALCH LITH AND SALAN	27
ع مناف سيدي عمد القادر الكيلاني الولي على من	1
سلطان محدالقارى أولها الجداله الذي الح باللغة العربية	i
ورسالة في تفسير بعض الآيات القرآنية و أولمساالجد	1
المن معلى العلماء ورثة الانساء النظم العربية	
ع (رسالة في الجنايات) ﴿ أَوْلِمَا الْجَدَلُنَ نَظْمُ أَحُوالُ النَّاسُ	'
وهي بالعربية	
ورسالة في علم المعاني أولها الحدين ورقلوب العلماء الخ	1
﴿ رسالة فَ أَلفَاظ بعض القصاة والحكام ﴾ أولها الجد	'
لمن من وضع أنف السؤال الخ بالعربية	1
* (رسالة في أن القضاء أفضل العبادات) * أولها الحمد ال	1 -
توحد بالقدم والمقاء الخ بالعربية	. :
*(رسالة)* أولها نحمدك اللهم حمد المتواضعين على بابك الخ	١ ;
بالعربية	•
*(رسالة في بيمان الآيات المتشاجات) * أولها قال الله	1 1
تعالى وهوالذي خلق السموات والارض الخ بالعربية	
* (رسالة في أصول الطريقة النقشيندية) * أولها الجدلله	1
الذي فورقاو بنابالتوحيد والعرفان الخ	
*(رسالة فيسان الفرق بين المكاية والمحاذ)*	1
محدأفندى ان محدا لحرومى أولها الحديثة الذى المزايات	
*(الرسالة الفائقة للولى شريف الحرجانى)*	1
ترنب على فعل أثرالخ بالعربية	:

45	أتابيغالمجموا
	11
(رسالة في تحقيق نفس الامر)*	١
*(رسالة في تحقيق نفس الامر)* الحسارج له أيضا أولها اعدام أن تحقيق الانشياء فسرض الخ	
بالعربية	
*(رسالة ف تحقيق وضع المفردات الولى على أفندي القوشحبي)*	١
أولهاالمشهورانوضع المفردات الخ بالعربية تس	
ج ۱ در ۱۶ دع ۱۱۴ *	
<ul> <li>ف مجلد بحدد اسود محدول ومحلى بالذهب عدد أو راقه ٢٦ ومسطرته ١٩</li> </ul>	
))* تم تحرير • فى غرة شهر صفر س <u>٨٠٠ ا</u> نة	*(بقلم تعليق
	اعـــدد
*(رسالة ف توحيد الماري)* للولى او يس أفندي	1 1
أولهاأى در ويش بوخاكان الخ	
*(جواب نامه و یسی)*	• }
الخ نس اج ا نخ ۱۴ نع ۹۱۲۹ *	
	,
* فجلد بجلد اسودقديم و بأوله حلية الذهب عددأو راقه ٢١٤ ومسطرته ال	*(**********
قلم مختلف)*	
*(الصسلاةالسانعةليوم الخيس)* أولما اللهمصل وسسلم	1
على أشرف من تعلى الخ	
*(حلية الانبياء عليهم الصلاة والسلام) * أولها حليه ا	
حضرة آ دمالخ يليها نقول	
﴿رسالة في مصطَّلِمات المحدثين اللولي ابن كال)*	1
موقوف ماليس يتحصل الخ يليم انقول	
*(رسالة في بيان عدد سورالقرآن الشريف و كلياته وحروفه)*	1
أولهاهذاذ كرعددسو دالقرآن الخ يليهانقول	
*(رسالة في بيان معرفة أحوال المريض)* أولهـافي معرفة	1
المريض بعدداً يام التمراخ	

	- 11 Fi
	أتابع المجموعة
*(مسائل القضاه)*	· .
يديها نقول	, , ,
وقصيدة منظومة في مدح سلاطين آل عثمان ، أولهما	١i
خُطَا لُردن أمين ايليه الهسي الخ يليها نقول	
وقصيدة للولى عيسى أفندى 🛊 أولها أفندى ايدرسمه	1
تقهم ايدررقص الخ يليها نقول	
ع(رسالة في علم الفرائض) ﴿ أُولِهِ الْجَدِينَةُ رَبِ الْعَالَمِينَ الْحَ	•
والمسائل فى البياع والشرام ب أولهامن باع عبد غيره	1
يغيراذنه الخ	,
﴾ (رسالة في بيان كرة الشمس)و أولها ومعساوم أوله إلكه	1
الخ يليهانقول	
ع قانون نامه للولي يحيى أفندي المراعبة فرسنده	,
قالَقوب الخ يليهانقول	
وصو رة الفتاري المتعلقة بأرض الدولة العلية للولى	
يحيى أفندى أولهارقريهده ساكن الخ يليهانقول	
معراج السالمدين به دوار پ اوله الجديلة رب العالمين	١
الخ يليه نقول	
هِجداولسلاطين آلءشمان، أونهاسلطان عشمان	•
ابن ارطغرل جاوسه سر <u>۱۹۹ ن</u> ة الخيليها نقول	
عِ جداول الانبياءعليهم الصلاة والسلام) ﴿ أُولِهَا حضرة ا	1
آدم عليه السلام الخ يليها نقول	
وسلسله سلطين آل عثمان الولهابادشاه	1
عثمانيان خضراقينك الخ يليهانقول	
ع (حداول أسهما البسلاد العثمانية ) في أولهاقصا	1
استانبول الخ يليها نقول	at
﴿ رَسَالَةُ مَنْظُومَةً ﴾ أولها يارب مرادم سكاظاهرمي دكل	1 -
الخ يليهانقول	
الغزليات	
<b>*</b>	

	أتابع المجموعة
	19
﴿الغزليات﴾ للولىضيالىزاد.أفندى أولهاسينه	1
محنت خانهسي الخ يليهانقول	
ع (المقطعات الولى ثابت أفندى) ﴿ أُولِها عجيمي الماسمة	
أسباب جشمي ترتيب الخ يليهانقول	
﴿ حَكَانِهِ خُوجِهِ أَفْشَادِلُهُ أَيْضًا ﴾ أولها دمش دشيقته	1
دن الخ يليهانقول أنس اج ا نخ ١٤	
نع ۹۱۳۰ *	
	FF
فكاد عنه و دأد التربي من لم تربي علاية ما ومناه الا	4c = 3
فىمجلد بجبزع عددأوراقه ١٥ ومسطرته ٩ ع(بقمعادى) بيمبط منلا	ا احدبك
	عـــد
وجواهر الاسلام فأصول الدين، أوله الحسدية رب	, ]
العُالمين الحَّ بِه وقفة كاتب في آخر.	
﴿ رَسَالَةَ فَأَعَلَالَ كَابِ الأَمْلَةِ ﴾ أولها أصرينصرون المُثلث إلى المُثلث الم	١
صأداوزرينه نيجون تقديم أولندى الخ	
نخ ۱۳۱ و ۱۳۱ *	
	۲
بجلسد بمجنزع بحدول ومحلى بالذهب عسددأوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥	المعموعة ف
	و بقرنسم)
	عـــد
وترجمة أربعين حديثان للول البافندى أولها الناي	1.
مراتب محامد ومصلى الخ	
* (ذيل سير شريف له أيضا)*	1
بارات ايله الخ	
*(تكاملة في الشريف المذكوراه أيضا)*	1
بكأفرج كرماتُوام أيله الخ نس أج ا نخ وي	
نع ۱۳۳ *	
	٣

« فجلد بقماش أخضرقــديم مجــدول ومحــلى بالذهب عــددأوراقه   . و ا	] * (بجموع)،
تلفة *(بقلم عادى)*	ومسطرتهمخ
	عـــدد
*(صورة مقالة أحمد أفندى رسمي السكريدي)*	١ ا
أولها عبدالرازق أفندى روسيه أو ردسينه سغارتاه الخ	
*(سغارت نامه عبدالكريم أفندى)* أولها عدبي	١
فايه حضرت مالك الماولة لأيرال الخ	
*(سفارت نامه راسخ باشا)* أولها - دنا معدود - دناب	. 1.
واجب الوجود الخ	
*(تقريرعبدالعزيز أفندى الكريدى)*	1
العلمة لذى يورسياً أوله مالك املاك الخ	
*(سفارت نامهٔ احداقدی می اسکریدی)* سسفیر	1
الدُولة العلمة لدى دولة بو رسيا أولها حدموفور الخ	-
*(آيين المه غمرا أب غماى براين)* للولى محمد أفندى زيور أوله المالك أملالة كائنا ته الخ	•
*(صورة تصديق نامه عمايون)* السلطان عبدالحيد	
خان أولهاحضرتخداوند الخ	,
*(صورة معاهدة الدولة العلية مع دولة النمسا)*	١
الحُديثة العلى الأعلى الخ	
* (ترجمة صورة العرضحال الغارسي) * من لدن حاكم بات	1
الىالدولةالعلية فى ١٧ جا س <u>١٢١٤</u> نة أولهـاسلطان.مومى	
اليه الح	
*(مقاله اسكندر بك) * حين استولى الافرنج على مصر	1 -
أولها حميـعدول فرنجيه الح	
*(نطق محب أفندى سيفير الدولة العليسة)* لدى	1
اینمبراطورفرانخیه آوله فرمان فرمای ممالك عثمان الخ	
*(ميزانالامورا لحارجيه) المنسوبةالىالآروبا أوله	1
حونكه ربيع مسكوندن الخ	
*(خلاصة الاعتمار)* للمولى أحمد أفندى رسمى المكريدي	١
أولهاايغاى حمدوثناى خداوندعالم الخ	·

	إتابع المبدموعة
	۱۳
*(خلاصة الكلام فىردائعوام)* أولهما الجمدلله رب	1
العالمين الخ	
*(صورة الخطاله ممايوني)* المحفوظة عندأ هـ ل النظام	1
الجديد أولهالوندجفتا كمندهواقع الخ	
نس ا بح ا نخ ٤٧ نع ٩١٣٣ *	
	10
لأهام والمالية المالية	( - )
ف مجلد عبر عقديم عددأوراقه ١٨٢ ومسطرته مختلف ﴿ (مَمْ مُختلف) *	*(جموع) <b>*</b>
4	و بهعرق وأرض
	عـــدد
*(رسالة فى التصوف)* للولى محمد أفندى بسطام أولها	1
الجديلة الذي جعل العلماء العظام الخ ﴿ وَهُمْ نُسْحُ ﴾	
*(القصائد)* أولهااعتباراتك في المكل لذارت دعها الخ	1
*(بُقلم تعلميق)* باللغة العربية	
﴿ دَيُوانْجُهُ عُزلياتٌ ﴾ أَوْلِمَا حَدَثَ حَدَاللهُ الْخِ ﴿ اِبْسَلَمُ	,
تعليق)* بالعربية	'
يات *(دىوانجە رباعيات)*	
	'
الجد ان من عليما الخ * (بقلم تعليق) * بالعربية	
*(ديوانجه أرباعيات)* أيضا مرتسه عسلى الحروف	1 1
أولهُما بيان القاعدة الخيريقة بعليق) بالعربية	.*
*(ديوانجـه مثنويهمنظومـه)* أيضا أولهـا بسمالته	1
والضياء الخ ﴿ رَمَّمْ تَعْلَيْنَ ﴾ بالعربية	
﴿ دَيُوالْجُهِ مُمْنُو يَهُ مَنْظُومُهِ ﴾ أيضا أولها زدت ديراً إِن الله الله الله الله الله الله الله الل	١
فقلت يا حرما الخ * (بقام تعليق) * بالعربية	٠
*(ديوانجــه مثنويه)* أيضافوزن المننوى المعنوى إ	1
أُولُهَا قَالَ النَّا يَاصَاحِبِي النَّخِ (بَقَلِمْ تَعَلَّيْقَ)* بِالْعَرْ بَيْمَةُ	. ]
*(ديوانجه مُنْنُو يه) * أيضافي وونشاذ أوله النامنال	, 1
دا • ومنال الدوا • الح * (بعلم تعلميق)* بالعربية	
*(ديوانجه ممننو يه)* أيضاعلى وزن تحفة القرافين أولها	· . I
*( [ [ [ ] ] * * * * * * * * * * * * * * *	1

	البعالجموعة
	1.
اللهواينما الخ ﴿ (بقلم تعليق) ﴾ بالعربية	İ
*(دَيُوانجــهُ مُثَنُّوى)* أيضاء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
أُولِمَا الْهِي أَنت مُختَارِعَلَيْنَا الْحَ ﴿ بَقَلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ بالعربية	`
*(دوانعه مننوى)* أيضا على ورنسيحة الابرار أولهالله	١ ١
الحد الح *(بقل تعليق)* بالعربية	[
*(رسالة)* أرلهاالقطعة الاولى الخ *( بقام تعليق)*	1
*(رسالة في المدح والمنقبة وتعريف الاولياه)*	, 1
شُكُرت شكراات * (بقلم تعليق) * باخرها خوم بالعربية	. [
نس اج ۱ نځ ۱۸ نع ۹۱۳۹ *	-
	1 8
بجلدبجلدأ حرعددأوراقه ه ١٩ ومسطرته مختلفة ﴿(بقلم مختلف)* به خرم	3*(2000)*
	اءد
*(مناقب السلطان سليم خان)*	
	'
وشکر بی قیاس الخ یایه نقول	
*(الاسمُلةوالأجوبة الجارية بين كمال أفندى ومحمد أفندى)*	1
أولهارخى داخل كنيسة لرنده الخ يليهانقول	
*(الحطب العيدية وغــيرها)* أولهــاالحمدية الذي الخ	1
ْ مَلْيُهَا نُقُولُ	
*(المكتُّوبات)*	. 1
مقام الخ يليها نقول	'
مهام على يعيم المولى المولى خوم المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى ا	.
	•
ببدأتم الابداع الخ دليها نقول	
* (رسالة) * ناقصة الأول وأول المو حود فيها دوشوب	1
درحاصل أولور الح يليها نقول	
*(دعا مختم القرآ ألعظيم)	,
ولمه نقول	
» (خطبة لمجدأ فندى الاسكداري) »	
خلق الأنسان الخ يليهانقول	'
03. E. C. O	,

	A SECURITION OF THE PARTY OF TH
	تابعالمجموعة
(١١ـكتوبات)* لبعض الفضـالا • أولهـا ساحه فسيم	٨
<ul> <li>(١١٨توبات)* لبعض الفضاد أولها ساحه فسيح المساحة الخ</li> </ul>	١
المساحة الح *(رسالة في معرفة أمثال العرب)* أولهما الجمدلله الذي	
*(رساه قاعدود) مقارب الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	1
* (خطبة العيد الأضمى وغيرها) * أولها سبحان من تفرد	
وجوبالوجود الخ	1
بوبوب و برا على المنطب	1
بيديدغ الخ يليهانقول	,
نس ا ج ۱ نخ و ا نع ۹۱۳۰ *	
	Ir
بجلد بقماش أخضر داخل ظرف بحزع مجدول بالمدادالا حرعددأو رافه ويا	£≥, ≥3 €
لغة وعلى أوراقه تقاييد *(بقامعادي)*	ومسطرته مخته
( ) 2	عـــدد
*(الفرائض في بيان تقسيم تركة الميت)	١ ١
سنهمتعلق أولان حقوق الخ	
*(نصائح الأمرار)*	1
*(النصائح الجنديه)*	. 1
نس ا ج ١ نغ ٨٦٠٧* (وارد ف-لم الفرائض	
نخ ۳)	
	<u>r</u>
فى جلد يمجزع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسلطرته مختلفة *(بقلم رقعه)*	₹ <del>**</del>
رم دم الله بـ د المعالم العدد مصر . ت و الداري بـ المعالم العدد المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ا	به عرق و خرو
*(الاشعار وبعض المنشآث المتفرقة)*	1
شئ قدير الخ *(روضة الشسهدا*)*	.
*(روضــة الشــهدا*)*	1
روحسط معرفه المجاهد المنظمة المعامر المسكمة كورا *(المسكايات المتفرقة)*	,
*راحسان المعرف)* برجاریه الخبهانورم نس ۱ ج ۱ نع۲۷۸*	1
201 1 C 1 C 1 C 2 D) 1 C 55.5	

·	البيع المجموعة
(واردفالادب نخ ۱۲۸)	<u>.</u>
	<u>r</u>
بجلديقماشداخل ظرف مجزع عدد أو راقه ۸۷ ومسطرته ۱۱ *(بقلم ابراهيم	*(جموع)* ا نسخ)* بخط
* (وصية البركوي) * تأليف الشيخ عبد أفندي ابن بير على	اعــــد
البركوي اقص الاول وأول الموجودفيه وبعضه جبريل واسطم	ŀ
سیله الخ و یلیهاذیلها *(رساله ٔ رومحافضدی)* هوالمولی أحمدالر ومحاوهی	1
فى التوحيد أولها الحمد الله رب العالمين الح * (رساله و فا في في التوحيد و هو المولى موسى الموسودي المولى موسى الموسودي المولى موسى الموسودي المولى موسى الموسودي المولى موسى الموسودي المولى موسى المولى المولى موسى المولى ال	ŀ
أفندى بن عداولها المدالة الذي جعل الصلاة عماد الدين الخ	•
*(رسالة في بيان الفرائض الثلاث والثلاثين)* أولها الحمد للدرب العالمين الخ	1
نس ۱ ج ۱ نع ۲۹۰۸*(واردفالتوحيد نخ ۳)	
مجلدبةماشداخسلطرف بحزع عددأوراقه ۸۷ ومسـطرته ۲۱ *(بقلم	ا المحمومة
ىْدُرُونِشْ تَجْدَ <i>بِنْ مُصْطَفِيَ مَّمَ تُحْرِبُر</i> ، فى س <u>َمَمَ الن</u> ه و بأوله نقول	اسخ)* بخط
﴿ تُرْجة روضة الاخمار المنتخب من كتاب ربيع الأبرار ﴾	اعــدد
لمكولى الريخشرى ترجمه المولى الفاضل قاسم أفندَى الحطيب أولها الحديثة رب العالمين الحز يايها نقول	
﴿ أَحَكُمُ الْحَدَا ﴾ ﴿ فَيْ بِيَانَ مَنْظُومَةُ مَا مَارَثُ تَأْلِيفُ	
جودى أفندى جلي أولها حقد حمد اولسون الح *(حليه ً طاقان)*	, İ
ويسلمأ ولهابسمليله أيده لم فقح كلام الح	'
نس اج ا نع ١٩٧٦ * (واردفى الأدب نخ ١٥٦)	-

فى مجلد بجلد أحرم في هم معرق مجد ول وصلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٨	﴿ جُوعِ ﴾
٢٥ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَيْقِ ﴾ بخطأ حدين على تُم تحرير ، في ٢٠ شــهور بيسع الاول	ومسطرته
	اسمالنة
<u>.</u>	27
*(سيرويسي)*	1
باسكوب المتَّوفي س <u>٣٧ ان</u> نة أوله كنون وتتست كزكلك	
میخن کوی الخ	
*(رسالة في بيان أحوال بعض الانبياء وبعض السلاطين)*	1
لهُ أيضًا أُولُهانسيم جمن اراى حمدوثناء الخ	
نس ١ ج ١ نع ١٨٨٠ (واردفالتاريخ نخ ٥٦)	.
	Г
ف مجلد بجرع عدداً وراقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿ بَقَمْ تُعلَيْقَ ﴾	d = = 18
ا الرباع المراجع المرا	פגנ
*(رسالة في مناقب المتوظفين بالافتا من علما الدولة العلمة)*	.1
من ابتدا مرهم نة الى سر <u>وا منه أولها المولى النحرير</u>	
الخ يليهانقول	
*(رسالة في أحوال السلطان سليم خان)*	1 .
وسُماس ويشكر بى قياس الخ يليم انقول	.
*(نسالة في أحوال السلطان تحديثان)* من ابتداء	
جلوسه في سمدنة الى آخرعصره أولها برروزفهر وزالخ	
*(سيرويسي)* تأليف المولى الفاضل أويس س تتحد	, 1
الاسكوبي المتوفي س <u>٣٧٠ ان</u> ة حال كونه قاضيا بالسكوب	
أوله اكنون وقتست كر كالم يحن كوى الخ به خرم من آخره	
نش ۱ ج ۱ نع ۸۹۹۷ (واردف التاريخ نخ ۲۰۱)	!
(1.1669, 20.1.1	
فمجلد بحزع مذهب بحسدول بالمداد الاحمرعــددأو راقه . 9 ومسطرته 19	w( & & \w
و بخط ابراهم شكري الطروق زاف	العدادة السين
ه جند اراهیم مساری اسرایوردی	10 6.1
*(صورة المعاهدة الدولية)* الواقعة بن الدولة العلية	1
العثمانية و بين الدول المتحابة في سال المتحابة أولها عد وثناى	
فحد الخ	
(	

AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	Name and Parket and Parket and Parket and Parket and Parket and Parket and Parket and Parket and Parket and Pa
	ابع الجموعة
1 1 5 / 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
*(غزوات مير ويس معشاه حسين دولة ايران)*	1
راوی آر باب شخن آرا آلخ	
نس آج ا نع ١٠١٠ (راردف التاريخ نح ٢١٩)	
فيجيله عدداوراقه ٢٣٣ ومسطوته ٢١ *(بقلم نسخ)*	الحروبة
(6,1,1)	
*(رسالة)* فيمان متاركة الحرب الواقع بين الدولة العلية	77
العشمانية وبين الدولة الروسية من ابتداء ساملانة الى	1.
سيدالمان تأليف المولى الفاضل تحييني أفندى أوله ابنام خداوند	
دانای دارالخ	
*(رسالة)* في بمان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة	. 1
العلية العثمانية ودولة النمساف سناالنة أولهاجنين بإدآرم	1
زاهلهنر الخ	l
*(سالة في بيان العاهدات الدولية وعقد المجالس)*	, 1
المُصالح بين الدولة العليسة العثمانية وبين سفرا الدول المتحابة	
ف سـ 11: أولها بيل يوز الىسنه سى الح	I
نس اج ١ نع ٧١٠٠٠ (واردفى التاريخ ن ٢١١)	-
	900
ne de la la la la la la la la la la la la la	
فمجلد جلدأ حروزهب بجدول ويحسلي بالذهب عددأ وراقه ٣٤٢ ومسطرته	*(=>e=3)*
عليق)* تم تحرير. في أو اخرشهرصفر س <u>١٨٧ ا</u> نة	ا ٣ * (بعلم
	عـــدد
*(المعراجية منظومة)* تأليف المولى عبدالماق أفندى	1
عارف أولهاصد حمداوقديم كارسازه الخ	ļ
*(تحقيق توفيق)* فبيمان السالمة بين الدولة العليمة	1
العثمانية وبين تأدرشا مشاءايران تأليف الوزير صدباشاراغب	Í
رتبه على مقدَّمة وثلاثة أبوابٌ وخاتمة أوله حمدُّوسـماس بـعـد	1
وشكر وستايش لا يعد الخ	l
*(المنشآت)* له أيضا أولهابنام خدميكنم ابتدا الخ	1
	MANAGEMENT OF THE PARTY OF THE

109	ومن فهرست المستحلة الحديوية	
		إتابع المجموعة
		٣
السلطان سلمان خان	*(سليمان ناممه)*	1
ف بقره جلي زاده أولها	تأليف المولى عبد ذالعزيز أفندى المعروة	
, , ,	انماالله اله واحد الخ	
المذكورله أيضامن	*(ديل تاريخ عبد العزيز أفندي)*	١ [
محدوثناى بى قياس الخ	ابتدا سم مونينة الى سمر من أوله	
(واردفىالناربخ	نس اج ۱ نع ۹۰۱۹ *	
,	نخ ۲۰۳)	
	·	0
	عَتْفهرسة أسماء الكنِّ الرَّكِيةِ الوحود	
11 :	عَتْ فَهُرِسَاءٌ أَسِمَا الْمُنْكِ الْبَرِ كَمِيةً أَلَهُ حَوْدُ	

الهرسسه اسماء الكمنب البر ديسه الموجود بالتستمنحانه الحديويه وقسد طمعت وصححت عملي خط جامعهما على أفندى حلى بن سلطان ابن محمــــد الداغستاني

```
﴿أُوهِ ما وألقاب مؤلفي الكتب التركية الوجودة بالكَتْبِخاله الحديوية المصريه
                                *(حق الالف _ الالف)*

    ﴿ آبق أَفندى كاتب الحرم الشريف) ﴿ انظر (مواعظ ترجة تحفة الماول)

*(آرتین موجیان)* انظر (تاریخ غرانب وقوعان)

*(آق أوال زاده)* انظر (لفت شرح تحفه شاهدی)

*(آکاهی الآمدی)* انظر (ف أدب دیوان آکاهی)

*(آلتی باروق)* وهو محمد بن محمد الاسکو بی العسروف با آلتی باروق
                           انظر (فىحدىثدلائلالنموة)
*(آلىجلى)* انظر (تاريخمفتاحالرحة)
                                  ورف الالف _ الساء)
                              انظر (أدب ديوان اغلانار)
                                                                    اراهم الم
  ع (ابراهيم أدهم بك) في أنظر (رياضة أصول المندسة) ع (ابراهيم المحوى دقيرد ارطونه) في أنظر (تاريخ تاريخ بعوى) ع (ابراهيم بنأ حدالاماسي) في أنظر (تاريخ ترجمة شفائق النعانيه)
  ﴿ ابراهم من المهاعيل الموسماري أنظر (مجاميع مجدوع ٨
                                                                                            رسالة)
و ابراهيم بن عبدالباق المدعو بابن العشاق ) و أنظر (تاريخ ذيل
                                                                                  حداثق الحقائق)
﴿ ابراهيم بن قوام القواس الشهير بشعوري ﴾ أنظر (المغة قوال الفضلاه)
ع (اراهبم بن محد بن على المعروف بناقد) ﴿ الْفَارُ وَ مِجَامِيم مِجْمُوعُ
                                                                           7 رسالة في الاسئلة)
                ﴿ (ابراهم منموسي) إنظر (أدب مجموعة القصائد)
﴿ (ابراهم حق) إنظر (سائر معرفتنامه)
﴿ (ابراهم حق بال) إنظر (أدب ديوان حق)
﴿ ابراهم حنيف المعروف بنشانجي اسبق ﴾ أنظر (حديث خلاصة
                                                   الوفا وسير ٦٣) وانظر (لغةاختصار)
```

﴿ابراهيم خالص البوز فبوى ﴾ أنظر (أدب شرح مجمع الامثال) ﴿ اَبِراهَيْمُ عَاطَفَ أَبِو رَاشَدَابِنَ اسْمَاعِيلِ الْآنَارِي ﴾ أَنظر ﴿ (جغرافيسه ﴿ ابراهم فأنم أنظر (أدب المنشأت ١٣٢) ﴿ ابراهم كاتب جلى الحسني الحسيني القريشي المقرى الشهر بنفيس وادم اسائره رساله کابیه) أنظر ع (ابراهيم مدير الأوقاف الهمايوني) إلى أنظر (صرف تفصيل التأليف) ع (ابراهم ممتماز ) و أنظر (لغة ارشادمبتديان) عر ابراهيم من رجال متفرقان دركاه عالى ) و أنظر (سياسة أصول الحيكم) وانظر (تاريخرَ جمة الريخ سياح ومجموع ٧ فيوضات المغناط يُسمه) ع (ابراهيم نهالى ابن سليمان خليفه) و أنظر (مواعظ مراة العقلا) عِ( ابن عرب شاه وهوأ حمد بن محد المعروف بابن عرب شاه)\* أنظر ( تفسير ترجمة تفسرأني الليث) \*(ابنعیسی)\* أنظر (طب نظام الادویة) \*(ابن فرشته وهوعدد الجيب عزالدين الشروى المعروف بابن فرشته)\* أنظر (تفسر قانون الحي) (ابنالكاتبوهومحدبن صالح الكليبولي)\* \*(ابن كال)\* أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ رسالة في مصطلح) \*(اله زاده وهوا معيل المعروف باله زاده) \* أنظر (فرائش مجموع ١ ح يدة الفرائض) \*(أبوا منشأ ت فتحنام) \* انظر (أدب منشأ ت فتحنامه) \*(أبو بكر بن بهرام الدمشق) \* أنظر (جغرافيه ترجمة الجغرافيه الكيرى) \*(أبو بكر بن وسف الرهاوى)\* أنظر (مواعظ ترجة تنميه الغافلين) \*(أَبُو بَكُرُ رَاتِب)\* أَنْظُرِ (سَائْرُهُ تُعْرِيفُ نَامُهُ) ﴿ أُنُّو بَكُرُرُوْهُ تَ ﴾ أنظر (أدب مجموع ١١٩ المنشأ ب وديوانله) ﴿ أُنُو بَكُرُ كَانِي أَنُوالْمُعَالَى ﴾ أنظر (أدب ديوان كاني ومجموع ٢٧١) المنشآت) أنظر (مجماميدع \*(أبو بَكُو تَجُم الدين بِن عبدالله الشهير بدايه زاده)\* مجـموع ۸ رسالة).

```
*(أبو بكرنصرت)* أنظر (أدب شرحديوان صائب)
  *أبوالمسمن المغدادي)* أنظر (فقمه حنسف ترجمة شر
                                                        يختصرالقدوري
حننی فتاوی v و ۸ و ۱٤) وانظر (بحامیس مجموع ۲۹ دعانامه)
                       *(حقالالف - الحاء)*
                 *(أحمد)* أنظر (حديث أقوم الوسائل)
             *(أحمد)* أنظر (فقه حنفي نتيحة الفتاوي)
  *(أحدبن حاربين)* أنظر (مجاميع مجموع 7 نظم اللاك)
*(أحدين خير الدين الكور حصارى) * أنظر (لغة أقمى الادب) * (احدين حرالة المالي السكدارى) * أنظر (الريخ ترجمة
                                                         تاريخ العيني)
 *(أحدن سليمان المنفى)* أنظر (تاريخ ترحة حسن المحاضرة)
﴿أَحَدَىٰ سَلَّمَانَ الشَّهِمْ مَكَالَ بَاشَازَاده ﴾ ﴿ انظر (فقه حنفي فقاوى
٧ و ٨ و١٤) وانظر (لغة حدائق الحقائق) وانظر (أدب التخميساتوالمنشاتُ)
 وانظر (تاريخ تاريخ آلءَثمان) وانظر (مجاميع نجموع ه راحةالارواح)
 *(أحمدين طرخان بن احمد بن عبد الكريم بن خو جسه يوسف)* انظر
                                                     (عروض الفيوض)
﴿أَحدين عثمان)* أنظر (سائره اتتناف المصنفين وسناالاتتناف)
* أحمدن محمد أمن الاستانمولي المعروف بقاضي زاده) * أنظر (قوحيد
فرائدالفوائد) ٬ وانظر (فقه-منفي الجوهرة البهيسه ومجموع ٥٤ رسـالة ومجموع
                                                          ٥٥ رسالة)
*(أحمدن محدالشهر بصبوح دده) * أنظر (تصوف اختمارات صموح دده)
*(أحمدين محمد المعروف بابن عرب شاه)* انظر (تفسير ترجمة تفسير
                                                             أبى الليث)
﴿ أحدن هدم السَّلَيْحَد المعروف بسهيل ﴾ أنظر (أدب عجائب المآثر)
 ﴿ أَحْسَدُ أَمُوالْمُمَاهُ انْ صحدا فِي الْبِرِكَاتِ السَّيَّواسَى ﴾ أنظر (تفسير
                                                            انقدخاطر)
      ﴿ أَحْدَا حَدَهُ انظر (محاميع مجموع و رسالة في الحي)
     ع (أحمدأنورى) ﴿ أَنظر (أدب مجموع ١٣٧ المنسآت)
```

```
﴿ أَحْدَ أَفْنَدَى ﴾ أَنْظُنُ (تَارِيخُ وحدثنامه)
  ﴾ أحمد باشاابن حسين بن حسن ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١
                                                                                      دىوان أحدباشا) ً وانظر (طب غنية المصلمن)
                  ﴿أَحَدَالْبُرُوسُوى﴾ أنظر (ميقات مجموع ه رسالة)
ع(أحمد بك) ه أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)
        ﴿ أَحْدِبُهِ الدِّينِ بِحِزِيهِ دَارِي الْفَرْ ( تَأْرِيخِ تَنْقَيْحِ التَّوارِيخِ)
 ﴾ أحمد عان بن صالح المكليمولى المعروف بياز يجيزاده ﴾ وأنظر (تصوف
                                                                                   أنوارالعاشقين) وانظر (تاريخ عجائد المخلوقات)
 * (أحمد توحيد بن المهميل حقى بن صالح قاضي المدينة قالمنورة)*
                                                                                                  (ر ماضة تلخمص الاعمال ومجموعة الفرائد)
* (أحمد تائب الشهير بعثمان (اده) * أنظر (تصوف أخلاق أحمدى)
 وانظر (تاريخ مجموع 7 تاريخ آلء تمان وحديقة الوزراء ومجموع ١٥٧ حديقة
 الملوك ومجمَّوع ٢٦٦ و ٢٣١ حديقةالموك وحديقةالوزراء) وانظر (محاميع
                                                                     مجموع ١٩ شرح أربعين حديثا وقصيدة وحديقة الوزرام)
                                *(أَحْدَجَاوِيدَهِلُ)* أَنظُر (تَارِيخُ نَارِيخِجَاوِيد)
*(أَحْدَجُواد)* أَنظر (جِغْرَافَيةُ الْمُعَاوِمِانَ الْسَكَافَيةُ)
 *(أحمد بودت أفندى)* أنظر (تصوف رسالة أخلاق ٦٥)
وانظر (أدب فوادرالآثار) وانظر (تاريخ المعلوماتالنَّافعة) وانظر (منطق،معيار
 السوادُ) وانظر (سائره تعلیمتهامهٔ عرَسِ)
*(أحمد جودت باشا) أنظر (لغة القواعدالعثمانية) وانظر (ماريح
                                                                                                                      تاریخ جودت وقصص الانبیا )
  *(أحمد حافظ الشهير باعكين اده)* أنظر (أدب ترجه المستطرف)
 ﴿أَحْدَحْبِيْ الْمُعْرُوفُ بِنَمُومُ زَادَهُ قَاضَى بِلدَةُ طُوقَاتً ﴾ أنظر (أدب المُحَدِّمِينَ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفِينَ المُعْرَفُونَ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُونَ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُونَ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفِينَ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفِي المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُونُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفِقُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفِقُ المُعْرَفُ المُعْرَفِقِ الْمُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرِفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرِفُ المُعْرِقُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرِفُ المُعْرِقُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرَفُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ ا
المُعْمُولُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْمُ المُعْرِقُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْرِقُ المُعْرُقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرِقُ المُعْرُولُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْمُ المُعْرِق
                                                                                                                                                           المحموعة القصائد)
*(أحد حلى)* أنظر (تاريخ ترحة ناريخ الجمومي)
*(أحد حدالله ن اسمعيل حامدالانكوري)* أنظر (سائره فرائدالآثار)
*(أحد حدى الشرواني)* أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر
(جغرافية أصول جغرافيه) وانظر (هيئة صورالكواكب) وانظر (حكمة مقالة العرفاه)
*(أحمد حداتي)* أنظر (لغة شرح تحده وهي)
*(احمد خليل)* أنظر (سائره قانون امه عساكر بهادكان وقانون
                                                                 نامه عساكر جهاديه بحريه وقانون نامه عساكرطو بعمان)
```

```
*(أحددرويش)* أنظر (تاريخ الدوحةالعرفانية)
  ﴿ أَحَدُوا سَخَ بِلَهُ عُورِ الْوَقَائِمِ الْدُومِيةُ الْمَرِيةِ ) * أَنظَرُ ( تَارِيخ ترجة
                                                     مختصرتار يخقدما ممصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاء)
  *(أحمدر عي بن ابراهيم السكريدي)* أنظر (تاريخ الجيله السكبري
  وخلاصةالاعتمارً) وانظر (مجاميع محموغ ٤٧ صورةمقالةُوسفارت المه وخلاصة
                                                                                                                                               الاعتبار)
            *(أحدرشدى النقشبندى)* أنظر (تصوف حل الرموز)
 *(أحمدرشيدالماباكويلي)* أنظر (تصوف كشكولالصافعة) وانظر
                                                                                                                    (لغة شرحتعفةالوهمية)
 * (أحدر من ي بال الوادوسي) * أنظر (طب ترجمة مفردات الطب)
  *(أحدالرومى)* أنظر (فقه حنني مجموع ٥٣ ومجموع ٥٤
                   وانظر (مجاميع مجموع ٣ رساله رومي) ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
                                                                                                                                         رساله ورمی)
                                         ﴿ أَعْدَ سُورَى ﴾ أَنظر (أدب ديوان سوزى)
 ﴿ أَحَد الشَّمْسِ المعروف بالعهدي المغدادي ﴿ أَنظُر (تاريخ كاشن شعوا *)
                                        ع(أحمد صافى) و أنظر (عروض عام مظفر)
 ﴿ أحمد صالح ابن عبدالله ﴾ أنظر (تفسير زيدة آثارا الواهب والانوار)
                ﴿ أحد صفَّت بِمارالكرمَّاني ﴾ أنظر (أدب ديوان أحمد)
 أنظر
                    أحدد ضماء الدين ب محدد فحر الدين الشهر باشرف زاده
                                                                                                                           (تاریخ کازارصلاه)
      عِ(أَحَمَدُ طَاهُرِ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ مُحَمَّمُ المناسلُ)
﴿ أَحْدُعَارُفَ حَمَّتُ بِنَابِرَاهِمِ عَصْمَتَ ﴾ أنظر (فقه حنني الاحكام المرعيه)
﴿ أَحَدُعَاصُمُ الْعَنْمَانِي ﴾ أُ أنظر (حديثًا كليل يأفوح أثر ) وانظر
(لغمة الاقيانوسُ البسيط وتبيان أفغوة عفسه عاصم) وانظر ﴿ إِنَّارْ بِحَ الْرَجْ مُعْمَلُهُمْ إِ
                                                                                                                                            المتقديس)
 ﴾ (أحمدفسر يدون بالالياورالشاهاني)؛ أنظـر (أدب منشآت
                                                                                                                                              اسلاطين)
 ﴿ أَحَدَكَاتُ سَرَسَهُ فَارْدُ وَمَا لَهُ مُروقٌ بِاسْمُعِينَ لِحَقَّى بِاشْارَادُهُ ﴾ أنظر
                                                                           (تاریخ ترجمهٔ تاریخ مجمل القرون الوسطی)
 ﴿ أَحَمْدُ لَا لَى مِن مصطفى ﴾ أنظر (أدب التخميسات وشرح قصيدة البرده)
```

﴾ ﴿ أحمداطفىوقعةنويس﴾ ﴿ أنظر (تاريخ تاريخ لطني)
وأحمد محتار بإشاالغاري في أنظر (ميقات رياض الختمارمي آ
الميقات والادوار)
ع أحدمدحت باشا) و أنظر (تاريخ اس انقلاب وقصة دن حصه
والسكائنات ولطائف الروايات)
﴿ أَحْمَدُ الْمُعْرُوفِ مِنْوَجِمُهُ أَفْسُدَى ﴾ و أنظر (مجاميه مجموع٣٦
صندوق المعارف)
﴿أَحْدَنَاشُدَ ﴾ أنظر (لغة زيدة اللغات)
عَرْ أَحَدَنْدَبِمَانِنْ عَمِدِ ﴾ أَنْظُر ِ (تَارِيخ تُرْجَةُ فِعَانُفَ الاخبارِ )
﴾ ﴿ أَحمد نزهت بن أبي بكرالم دعو بجود كَتِّي زاده ﴾ ﴿ أَخْدَرُ هُدَّ بِهِ وَكُونُوا لَهُ
انوالدين)*
علائح دننا من الدنسية والشائم كالنا الما
﴿ أحمد منزه ته مهردارالوز برشحمه دباشا راغب ﴾ انظر (محاميه
مجموع ٤ منقبة الاولياء)
ع(أحمدنظيف بك) ﴿ أنظر (أدب مرآة الشعراء) ﴿
﴿ أُحْدَنْظُيفُ النَّاتُ ﴾ أنظر (حْدَيْثُ تَرْجَمَّةُ الشَّفَاهُ)، وانظر
(ناريخ ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يرن)
﴿ أَحمدنيكِ ﴾ أَ أَنظُر (تصوف الفضل الوهبي)
المناه ال
وتقرير سفارت نامه والدرالمنظم ومحاسن الآثار)
﴿ أَحْدُوهِ إِلَّهُ أَنْظُرُ (رياضة مشرف قواعد الحساب)
المراجع المسرف واعدا عسان
﴿ عرف الألف _ الحاء ﴾
﴿أَخْرَادُ ﴾ وهوعبدا لليم بنجد بن يورانه الشهير باخراد
ور المارية الم
انظر (حديث ترجةشواهدالنبوة)
<b>﴾(</b> حرفالالف ــ الدال )چ
﴿الأدب القاضي انظر (أدب ديوان أديب)
🛊 حرفالالف 🕳 السين ﴾
ع(أساساً فندى)» انظر (أدب التخميسات) ع(اسحق أفندى)» انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان اسحق)
علا اسمة أفندي كالا النظر أدب محموع و و و دروان اسمة بال
10-105-111 (5-1-1)

```
وانظر (سائره فن الادارة وقوقولو)
ع السيحق جلى إن ابراهم الاسكوب) و انظر (أدب ديوان الاسكوبي)
وانظر (تاريخُ تاريخِ السَّلَطانُ سَلَّمِخَانُ)
﴿ مِنْ الْمِنْقُلُ النَّلُو (رياضة مجسموعة العَمَالُوم الرياضية)
                                    وانظر (سائرهُ أصول الاستحكامات)
               ﴿ الله عَلَى مَذَاقِ ﴾ أنظر (أدب دوانمذاق)
                      ﴾ حرف الالف _ السين )
﴿أسراردد ﴿ من تلاميد غالب دد انظر (تاريخ تذكرة
             الشعراه - ۱)
ع(أسعد أفندى) هانظر (أدب التشميسات)
شمالا لام انظر (أدر
عُر أسعد أفندى) و شيخ الاسلام انظر (أدب مجموع ٩٩
                                                          ا دوان أسعد)
ع(أسعدأفنسدى)؛ قاضى عسكررومايلى انظر (مجاميع
                                                   محموع ۲۳ رساله)
      ﴿اسْكَنْدُرُ بِلَّ ﴾ انظر (بجاميع مجموع ٤٧ مقاله)
        ﴿ اسمعيل ﴾ انظر (مجاميع تجموع ٢٤ المنشأت)
      ﴿ المعيل أبوالمير ﴾ انظر (طب مجموع ١٧ و١٨)
﴿ [المعمدل بليغ ] ﴿ ابْ الراهب المعروف بشاهدين أمير زاده انظر ` (تاريخ
                                                       كُلدسنه ورياض)
﴿ المعيل * تلمذالشيخ عرفؤادي انظر (مجاميع مجموع ٨
                                                   منامات شيخ همرفوُ وادي)
ع (اسمعيل حق البروسوى) و انظر (حديث شرح الحديث الأربعين)
وانظر (توحيـدُ شرَّحَشُعُبِالْآيمـان) وانظر (تصوفُ شُمرح بندعُطار وفرج الروَّحْ
وكتاب النجياة ومجموع ٣٣ الواردات السكبرى وكتاب الخطاب ومجموع ٤٤ رسيالة
 وسلسلة الطريقة) وانظر (أدعية شرح صلوات المشيشية) وانظر (أدب
     ديوان اسمعيل وشرح الرسالة) وانظر (مجاميع مجموع ١٤ حجة البالغة)
               ع (اسمعيل حق بك) و انظر (لغة مكالمه صيان)
 ﴿ اسْمَعِيــل دده المولوي الانقروي ﴾ انظر (تصوف حامع الآيان
وفاتح الأبيات ومنهاج الفقراء ومجموع ١٨ جامعالآيات وسماط الموقنين) وانظر
                     بلاغة مفتاح الملاغة) وانظر (حكمة ايضاح الحكم)
```

﴾ [اسمعيل عاصم) و الشهير بكو جلَّ جلبي زاده انظر (أدب مجموع ١١٢ ديوان عاصم والمنشآت ١٢١ و ١٢٢ و١٣٤) وانظر (تاریخ ذبل تاریخراشد) ﴿ اَسْمَعِيدُ لَ فَهِمِ ابْنَابِرَاهِمِ حَقَّى ﴾ انظر (ميمَّات مجموع ٣ معمار الأوقات) ع(اسماعيل المعروف اله زاده) ﴿ أَنْظُرُ ﴿ فَرَائْضُ مِحْمُوعُ ۗ حَرَيْدُةً الفرائض) ﴿ الهماعيل المعشوق ابن بيرعلى سلطان ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ۱۳ قصنده) ع (اسماعیل نیازی) و أنظر (فقه حنفی شرح نیازی) ﴿ وَفَ الْأَلْفَ \_ اللَّامِ ﴾ ع (الياس بن عبدالله المعروف بنهاني) ﴿ أَنْظُرُ (تَصُوفُ تُرْجَهُمُهُمَا جَ العسادين) ﴿ حرف الالف \_ المير ﴾ ع(امامزاده وهومحمدأسعدالشهير بامامزاده) ﴿ أَنْظُرُ (أَدْعِيةُ قُرَالْمُهُمْ ﴾ وانظر (فقــه-منهَى دريكتا) وانظر (لغة جمسعةاللغاتوفيحةاللغات) وانظر (تاريخ فتع قسطنطينيه) ﴾ (أمر جلى الادرنوى)): أنظر (مجاميسة مجموع ٢٧ ديوان|الحميات) عِرْ أَمْرَ حَسَنِ النَّيْسَانُورَى ﴾ أَنْظُر (بجـاميـع بجـموع ٢٧ بحر المعميات والمعميّات في أسمّـاء الله الحسني والمعميات أيضاً) ﴿أَمِينَ عِنْ الْنَظُرِ (تَارِيْجُ تَرْجَةُ هَفْتُ بِيكُرِ) ﴿حِفَ الألف \_ الواوك ﴿ أُوقِيهِ زَاده وهومحمد شاهي اسْ محمد المعروف بأوقعي زاده ﴾ أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (فقه حنفي قانون جديد ومجموع ١١ و ١٩) وانظر (محاميع مجموع ا نظم المين وشرح أربعين حديثا) ﴿ أُولِيمَا جَلِّي ﴾ أنظر (تاريخ منتخبات أولياجلي) ﴿ أُو يِس بن محمدالاسكوب ﴾ أنظر (حديث سيرويسي) وانظر (مواعظ شــهادةً نامــه و يسي) وانظر (أدب حجــموعة المنشأ "ت) وانظر (تاريخ مجموع ۱۶۳ توپه نامه ویسی) وانظر (مجامیع مجموع ۳۹ شـهاده نامه

ويسى والقصائد ومجموع ٤٣ رسالةفى توحيدالبسارى وجواب نامه ويسى)
هِونالان اليام»
﴿ أُيُوبِ بِنَشْرِيفِ مُوسَى السَّمَافِي ﴿ أَنْظُرُ (فَقَهُ حَنَفَى تَحَفَّةُ السَّاهَانَ ﴾
﴿ أُيُوبِ بن عبدالله ﴾ أنظر (مواعظ مجموع ١٢ فضائل الشهور)
﴿حرف الباء _ الالف،
*(بارون اشلختااوطوفار)* أنظر (سياسة حقوق الملل)
*(باقو واحسكى)* أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ قطرينه)
[وانظر (جغرافية عجالة الجغرافية)]
*(باقافندى)*
*(بانیأفندی فروز)*        أنظر (أدب در جالفوائد)
*(حن الماء _ الدال)*
*(بدرالدين ابن جماعـة الكناني)* أنظـر (ميقـات مجـموع ٦
المناب)
*(حوفاليها مالواه)*
*(برتوافندی)* انظر (ادب دیوانبرتو)
*(بروير بنعدالله القاضي) * أنظر (طب مجموع ؛ التسميل)
*(حرفالمه ما الشين)*
*(بشيرافندي الشهير بقلبورجي مُعِني)* أفظر (تصوف رسالة ٣٦)
*(حرفالباء _ اللام)*
*(بليخ أفندى)* أنظر (أدب ديوان بليخ)
*(عرفالساء ـ الواو )*
*(بوغا كى الشهير برازى زاده)* أنظر (تاريخ تاريخ اسكندر)
*(بوغوص بنتريا كى البشكطاشي) ﴿ أَنظُرُ (جَعْرافية ترجة جغرافية)
*(حمق الساء ما الحاء)*

*(بهمائی أفندی)* أنظر (أدب بجموع ۲۳ و ۱۰۱ دیوان بهائی) *(جهت زاده)* أنظر (سائره حکایه زندوست) *(بهرام أفندی)* أنظر (جغرافیة جغرافیه بهرام)
*(حرف الباء _ الياء)*
*(برمحمدين بير أحمدين بيرخليل الشهير بعزمى أفندى) أنظر (تصوف أنيس العارفين)
* (برحمد البروسوى النه مصطفى من على دده التوقاتى الشهير بها لمدر زاده) * أنظر (تاريخ تاريخ وفيات العلماء)
*(بیرنظرخلیفه)* أنظر (سائره تعبیرنامه) *(بیریزاده وهوماصاحبالمعروف،بیریزاده)* أنظر (تاریخ تر جمه مقدمهٔ ابن خلدون)
*(حق الغاه _ الفاه)*
*(تفسیری أفندی وهوصمدالدباغی المعر وف بتفسیری أفندی)* أنظر (تفسیر تر جمه تبیان)
*(حرفالثا° _ الااف)*
*(أبت أفندى)* أنظر (أدب مجموع ١١١ طفره المه شمابت) وانظر (سياسة تلخيص النصائح) وانظر (مجاميع مجموع ١١ أدهم المهوظفر المه ومجموع ١٤ المعراجية ومجموع ٤٤ القطعات وحكاءة خوجه اقشاد) *(أقب دى المولوى)* أنظر (تاريخ سفيفه "نفيسه مولويان) *(المنى أفضدى المعروف بجان عمى)* انظر (أدب مجموع ٢٥ ديوان النى)
*(حرف الجيم - الالف)*
*(جامى وهوعبدالرحمن بن أحمدا لجامى) * أنظر (أدب التخميسات) *(جامى أفضدى المصرى المعروف بسيما هى زاده) * أنظر (تاريح سفارت نامه ١٧٩) *(جاويدبل) * أنظر (تاريخ مجموع 7 ذيل ذيل حديقة الوزراه)
*(حرف الجيم _ العن)*

*(جعفر بن محمد العسياني)* أنظر (مواعيظ زبدة النصايح) وانظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان جعفر)
*(عرف الجيم – اللام)*
*(جلال الدين الحاوق) * أنظر (توحيـ دمجموع ٢٦ رسالة)
وانظر (بحاميع مجموع ۸ رسالة) *(جلالزاده)*    أنظر (محاميع مجموع ٢٥ قانون نامه عثمانی)
*(جلسي سلطان الاقسراقي الشدور بجمال الحاوق البكري)* أنظر
(مجاميع مجموع ٨ معراج الارواح)
*(عن الجيم - الواو)*
*(جوان)* أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة)
*(ْحُودىجلبى)* أنظر (تجاميع مجموع ١٥٦ أحكام الحكام)
«أحورى أفنددى)»
الشيرازي) *(جوريزاد وهوهجدين الياس المعروف بجوري زاده)*
چارچوری(اداوسوحمدبر)اییاش مهرری پیدوری(وس)* حننی فشاوی ۷ و ۱۸ (
﴿حرف الحاء _ الالف،
ع(حاجب زاده) وهومجد بن مصطفى بن محود الاستانمولي المعروف
بحاجبزاده أنظر (فرائض الفرائض الوافية) وانظر (أدب بضاعة الاحكام)
وهومصطفى بنعمدالله الشهير بكاتب الملف
بحاجى خليف أنظر (تأريخ تحفقال كبارق أسفارالبحبار وتقويم التواريخ وفيذلكة
التواريخ) وانظر (جغرافية جهانغا)    وانظر (سياسة مجموعةالمكتوبات والفرمانات)
﴿ حامدسامى وقعة نويس﴾ ﴿ أَنظُر ( تاريخ تاريح سامى)
﴾ (حرف الحماء الداء )ية
﴿حَدِيبِ أَفَنْدَى﴾ أنظر (أدب رياضالـكتاب)
ع(حن الحاء - السن)

﴾ حسامالدين تن حسين المدعو بالسحمابي ﴾ أنظر (تصوف تدبير اكسير) ﴾ حسن بن حسين العماد القره حصاري ﴾ أنظر (لغة شامل اللغة) \* (حسن بن عمر الصنقوري) \* أنظر (توحييد مجموع ١٥ زيدة العماثد) أنظر \*(حسن نم محدن حسن ن محدالشهر بحسام الذين النقد مندي) \* (حددث شرس ألشمان) تاريخ أنظر \*(حسن جلى بن على من أمرالله الشهير يقنا لى زاده)\* تذكر الشعراء و و ۱۹ و ۹۲ و ۱۰۱) (أدب \*(حسن جلسي المكاوابن الحوجمه المعروف يآهي) \* حسندل) \*(حسن خاوصي مفتى جهارشنيه)\* أنظر (مواعظ مجمع الآداب) \* (حسن درو يشالكانني) \* أنظر (مجاميع ُ مجوع ١١ رسالة) | \* (حسن سزاك الكانني) \* أنظر (أدب ديوانسزاك والمكاتبات) | \*(حسن كانب ديوان الحــديوعمـر)\* أنظر (تاريخ ترجــة تاريخ نابوليون) \*(حسنالشهوربقائمي القادري السرائي الاصل) ديوانقائمي) ﴿حَسِينَ آلَى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة فىالتوحيد) ﴿ حَسِينِ الْمُعَمِلُ الْاِوْلِ اسْرَافُ ﴾ أنظر (تاريخ حديقة الجوامع) ع(حسين بن حسن الادرنوي) ﴾ أنظر (تاريخ ترجة جهجة الاسرار) ﴾ حسين بن على الأماسي) أنظر (أدب التخمسات) ﴾(حسينأنيس)﴿ أَنظر (تاريخ مُجُوع ٢٣٥رسالة ف،ناقبآق شمس الدس) ﴿ حسين باشانانِ ﴾ أنظر (أدب كليات دواوين نابي) ور حسن البغدادي الشهير بنظمي زاده اله أنظر (لغة شرحدل اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمة فضائل ألحيل) ﴾ (حسين الدكتور) ﴿ أَنظُر (طب بدرغة الاطماه وفن الاستحماري) ﴿ حسن رَفَقَ الْمُحَمَّاوِي ﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة وترجة أصول الهندسة ومحموعة المهندسين)

محسین وفق الطمانی أنظر (سائر، تلخیص الانسکال)  وانظر (طب مجموع ۱۹ لسان الاطما وفهرست الاروام)  وانظر (طب مجموع ۱۹ لسان الاطما وفهرست الاروام)  هرحسین کامل الحانیوی انظر تاریخ کرید)  عراحسین المکفوی قاغی مکه المکرمة ) انظر (تاریخ کرید)  هرحسین وهمی انظر (ادب دیوان وهمی)
*(حوف الحاء _ الشين)*
*(حشمتأفندى)* أنظر (ادب ديوان-شمتوسندالشعراء)
*(حرفالحـا" _ الفا")*
*(حفظى أفندى)* أنظر (مواعظ فصائل الاعمال) وانظر (تاريخ رسالة ١٤٥)
*(حوف الحماء _ الناف)*
*(حقیق أفنسدی)* أنظر (مجمامیع مجموع ۱۳ ارشادناسه ومعرفةنامه)
*(حرف الحاء السكاف)*
*(حكميم كراى خان)* أنظر (أدب ديوان حكميم كراى خان)
*(حنالحا" _ المم)*
*(حمدی أفندی)* أنظر (ادب دیوان یوسف و زلیخا) *(حزه أفندی الدرمدل)* أنظر (فقه حملی رسانه ۱۰)
*(حرف الحداء _ الالف)*
*(عافانى الحقائق الشروانى)* أنظر (حديث حليه عاقانى ومجموع 4 مغتاح الفتوحات)
* (خالدضيما الدين البغيدادي السليماني العثماني نزيل دمشيق الشام * أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وترجمة الرسالة وسلسله)
*(حرف الحاء _ الضاد)*

```
*(خضرالياس)* أنظر (تاريخ تاريخوقائع ٢٧)
                              *(حرف الحاء _ الطاء)*
   *(خطائى أفندى)* أنظر (مجاميع مجموع ، ديوانخطائى)
                              *(حرف اللام)*
                    *(خليفة أفندى)* أنظر (أدب ديوانخليفه)
﴿ خَلَمْفَةَ بَنْ مُودالْمَسَى ﴾ ﴿ أَنْظُر (لَغَةَ قَلَادُالِمَان)
﴿ خَلَيْلَ هُوَى ﴾ ﴿ أَنْظُر (صرف نَوْمَهُ خُفُرى) وأنظر (نحودرخُوى)
وانظر (تاریخ رهنمایغرائب)
﴿ خَلَيْلُ وَرَى ﴾ ﴿ أَنْظُر (تاریخ تاریخالوقائع ۳۷)
                             *(حقانلا - النون)*
             *(خنالىزاده)* أنظر (أدب مجموع ٢٥ انشاه)
                              * احفالا - الواو)*
 * (خوجه أفندى وهوسعد الدسن حسن حان المفتى المعروف بخوجه أفندى)
      أنظر (تاريخ ترجةمر) والادوار) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٥ المراسلات)
    *(خوجهجهان)* أنظر (مجاميع مجموع ٤٩ المنشآت)
                              *(حرف الحاء _ الماء)*
      *(خیالی زاده)* أنظر (مجامیـع مجموع ی، العزلیات)
                         *(حرف الدال _ الألف)*
*(داود بن خالد بك الدرمالى الشهير بفطين)* أنظر (أدب ديوان
                                  فطين) وانظر (تاريخ تذكره ماعةالاشعار)
                         *(حرف الدال _ الراه)*
   *(درویشعدنی)* أنظر (أدب شرح قصائدعرف)
*(درویش محمدین-سن)* أنظر (فقهحنفی فقاوی ۳)
*(درویش مزاقی)* أنظر (تاریخ مجموع ۱۹۳ رساله)
*(دریزاده)* أنظر (فقهحنفی القیدالحدید)
```

*(حرفازاء _ الالف)*
*(راسخباشا)* انظر (مجامسع مجموع ٤٧ سفارةنامه) *(راشد أفندی)* أنظر (أدب دیوانزاشد) وانظر (تاریخ مجموع ۱۵۷ حکایات)
*(حناله _ الحنه)*
*(رحمی أفندی)* أنظر (أدب دیوان رحمی)
*(حن الراء _ السين)*
*(رستم بسیم)* أنظر (تاریخ تر حمقسفاره نامه رفاعه بل) ع(رستم المولوی): أنظر (لغة وسیلة المقـاصد)
ع(حرف الراء ــ الصاد)
ه (رضاأننسدى) و أنظر (توحيد نظم اللاكل) وانظر (أدب ديوانرضا)
﴿حرفالراء _ الفاه﴾
﴿رفعت بِالْ الشَّاعر الماهر ﴾ أنظر (أدب كلشن حرمي)
ه(حرف الرا° - الواد );ة
والرواني أنظر (أدبديوان رواني)
﴿حوفاله - اليه ﴾
﴾ (رياض السهرقندى) ﴿ أَنظر (بِجَاميع بِجُوع ١١ دستورالعمل) ﴿ رَبِجُوعِ ٢٤ دستورالعمل) ﴿ رَبِجُوعِ ٢٤ مروب الامثال)
﴿حرفالزاى اليا ﴾
﴾ (زين العمايدين خليسل) ﴿ أنظر (طب شجوع ١٧ و ١٨ مناه الفؤاد)
﴿ وفالسين _ الالف ﴾
ع(سالم بن عبدالله بن سالم البصرى الشافعي) ﴿ أَنظُرُ (بَحَامِيعِ عَجُوعٍ اللَّمَادِ) ﴿ اللَّمَادِ )

ع(سالم الاسكداري)) أنظر (طب ترجمة رسالة في الجميرة)
ع(سالم أفندى) ﴿ أَنْظُرُ (أَدْبُ دَيُوانِ سَالَمُ )
ع(سامی افندی) و انظر (ادب دوانسامی)
﴾ سامىأدندى) 🛊 أنظر (تاريخ تاريخوقائع ٦٦)
﴿حرفالسين - الحيم،
ع( مجافل زاد وهو محدالم عشلي المدعو بسيحاقلي زاده ) و أنظر (مجاميه
المجموع ٦ رسالة في قدل البكاب المؤدى)
۶(رفالسين ـ الراه ))
ومرورى وهومصطفى ن شعبان الشهير بسرورى انظر (مواعيظ
أشرح ذخيرة المأوك) وانظر (عروض بحرالمعارف) وانظر (أدب ديوان سروري
وشرح ديوان حافظ وشرح كاستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب الخيلوقات) وانظر
(بحاميه مجموع وشرحمهمای علی کرای)
﴿ عرف السين _ الدين
﴿سعاوی﴾ أنظر (ناریخ قاموسالعلوم فی المخابرات)
انظر (تاریخ تاریخ وف دلکه تاریخ
أنورى) ﴿ سعدالدين بنحسن جان المعروف بخوجه أفندى ﴾ أنظر (تاريخ
الما التواريخ وترجمة من آ دالا دوار) وانظر (مجاميع مجموع ٣ الشماثلية)
هسمدی حلم کی انظر (فقه حنو فقاری v و ۸)
هسدعدی حلی که انظر (فقه حذفی فتاری ۷ و ۸) هسعدی الشیرازی که انظر (مواعیظ مجموع ۱۱۸ رسانة)
﴾(حمف السين ــ المكاف)
ع(سکورل الفرنساری) انظر (مجامیع مجسموع ۲۲
کشو ردرون)
ع(حفالسن ۔ الام)
ع (سلطان أحدمان) و أنظر (تاريخ سفارة نامه سلطان أحدمان)
عر سلطان سليمان عان ابن السلطان سليم خان على انظر (أدب ديوان
(ناليهاسنالهاس

```
﴿ سلطان عَمد بهادرخان أنو المغازى ﴾ أنظر (تاريخ شحره ورك)
للسلطان مرادعان ان السلطان عدعان الشالث في أنظر (أدر
                                    دوان سلطان مراد و کفته سلطان مراد)
                      *(سليمان)* أنظر (طبر جمةالطب)
*(سليمانبن ولى الانقروى)*         أنظر (فقه حنفي ترجمة در را لمسكام)
*(سليمان البروسوى) * أنظر (حديث مواد النسبي صلى الله
                                                               عليهوسلم)
*(سلیمان بال)* أنظر (أدب مبانی الانشاه)
*(سلیمان رؤف)* أنظر (سائر، تعلیمتنامه عساكر بیاد كان)
*(سلميان سعد الدين سعد الشهر عستقيم ذاده) * أنظر أرتصوف
ترجمةالكتوباتُ) وانظر (أدب شرح ديوان عَلى بنأبي طَالبُ) وانظر (تاريخ ُ مجمَّوم
١٥٥ و ١٥٦ دوحـة المشايخ السكار وذيلها وذيل ذيلها ومجموع ١٦٣ التــاج)
وانظر (مجاميعهجوع ١٢ نصرة المتسدى ورساةمشايح نامه ورسانة في مناقب
الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجـموع ١٥ آداب أولى الالمياب
وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٦ شرح صلوات القادريه
         *(سليمانشوك)* أنظر (جغرافية محتصرا لجغرافية)
*(سليمان عزى)* أنظر (تاريخ تاريخ عزى)
            *(سليمانفائق)* أنظر (تاريخ سفينةالرؤساء)
          *(سليمان فيضي)* أنظر (أدب مكتوبات السلاطين)
       *(سليمان تحييق)* أنظر (توُحيد مجموع ١٥ رسالة)
*(سليم ناثب)* أنظر (سائر، معيارالكلام)
                        ع حرف السن - النون إل
ع (سندان ين عبدالمنان) و رئيس المعدارين انظر (تاريخ
                                               مجموع ٢٣٥ تذكرة الأبنية)
﴿ سَنَانَ ﴾ عُلُولًا عَيْسَى بِلُّ انْظُر (فقه حَنْقِ مَقْدَمَةُ الحِجُ )
                                     وانظر (فوائض شرح وترجة الفرائض)
﴿ سنبلزاده ﴾ وهومجدوهي الشهير بسنبلزاده انظر (الغمة
                                                  نحفه أوهبي ونشِّبه أوهبي)
     ﴿ سنكَأَرُخُ الحراسان ﴾ انظر (أدب ترجمة القصيده)
```

﴿حرفالسين _ الحاء﴾
ع(سمهيل)، وهوأحمد بن هدم السَّمتخدا المعروف بسمهيلي انظر
(أدب عجائبالماتر) ﴿ الله المرى ﴿ انظر (تاريخ مجموعه ١٨ تاريخالممرا لجديدة
وتاريخ المسرالة ديم
﴿حرفالسين ـ الواو﴾
هسودی البوسنوی انظر (نحو ترجمة السکافیة) وانظر (أدب شرح دیوان حافظ)
﴿حرفالسين _ الياء﴾
وسيف الله بنظام الدين الحلوتي انظر (تصوف المنتخمات ١١٤)
﴿ سَمِفَ الدَّينَ ﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله وحدثوجود)
﴿حوفالشين ــ الالف﴾
﴾ (شانی زاده)د وهومجمدعطاه الله بن محمدصادق الشهیر بشانی زاده انظر (تاریخ تاریخ شانی زاده) وانظر (طب قانون الجراحین) وانظر (ساثره ترجمة فوانین)
ر ریم) هشاکر افندی انظر (آدب دیوانشاکر) هشاهدی آفندی انظر (لغة تحفه شاهدی)
﴿حرفالشين _ الراه﴾
عَ (شرف خليل) ﴿ الشهير بحياتي زاده ﴿ انظر (هيمُه أَفَ كَارا لجبروت)
﴿شَريف ِن أَسَعَدَ﴾ انظر (أدب ديوان شريف) ﴿شَريف بن الشريف﴾ انظر (تاريخ مناقب الأولياء)
و المعرب
﴿حوفالشين _ الميم﴾
﴿ الله الله الله الله الله الله الله الل

\*(شمس الدين النيكسارى) \* انظر (بجاميع جموع ٩ سرم محسات \*(الشمس المجمعي)\* انظر (مواعظ مجموع ١١٨ دهمرغ) \*(شمعي أفندي)\* انظر (تصوف سعادت المه وشرح المننوي وع و ٣ و ٢٩) وانظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب ديوانشمي وشرح بهارستان وشرجوستان وشرح كاستان \*(حرف الشين - النون)\* \*(شناس تفظيى)\* انظر (أدب ضروب الأمثال العثمانية) ورفالشن \* الما اله \*(شهال الدين) انظر (مجاميع مجموع ٢٦ رسالة) \*(شهداز غان النالسلطان حكيم كراى خان) \* من سلاطسين الجنسكيزية انظر (أدب ديوان حكيم كراى خان) \*(شهراب أفندى)\* انظر (أدب مجموعة القصائد) ﴿ حِف الشين \_ الماء ﴾ \*(شيخزاده)\* وهوفتحي أفندي السير وزي الشبهير بشيخزاده انظر (أدب فرح نامه) وانظر (تاريخ حكايةأربعينصباح وأربعين،سله ونخلستان ظربً) ﴿حرف الصاد \_ الالف ﴾ \*(صائب الرهاري)\* انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان صائب) \* (صائب صادق أفندى) \* انظر (نجاميم مجموع ١٤ رساله محموب) \*أصارى عبدالله)\* رئيس السُكاب انظر (تصوف غُـراتُ الفؤاد وشرح المثنوى) وانظر (أدب دستور الانشاء) وانظر (تاريخ جوهرة البدايه) وانظر (سياسة نصيحة المولة ترغيما لحسن الساولة) وانظر (مجامیع مجموع ۱۳ مسلائالعشاق) \*(صالح أفندی)\* انظر (فرائض جریدةالفرائض) وانظر (کیمیا عرالحموانات والنماتات) أترجة المواعظ والاعتمار)

*(صالح الكاشئ) * انظر (سائره تر جمان الشهداه)  *(حوف الصاد - الباه) *  (تصوف اختيارات صوح قدده)  *(حرف الصاد - الفاه) *  *(صفائی أفندی) * انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٢)  *(حوف الصاد - اللام) *  *(صلاح أفندی) * انظر (تصوف رسالة ٤٠)  *(حوف الصاد - الواو) *  *(صولاق زاده) * انظر (تاريخ تاريخ صولاق زاده) *
(تصوف اختيارات صبوسی ده و الفاه الفهر بصبوسی ده الفار الفه الفهر بصبوسی ده الفار الفه الفهر بصبوسی ده الفاه الفه الفار الفاه الفار الفاه الفار الفاه الفار الفاه الفار المناز الفار الف
(تصوف اختيارات صبوحى دده)  *(حق الصاد ـ الفاه)*  *(صفائى أفندى)* انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٢)  *(صلاحى أفندى)* انظر (تصوف وسالة ٤٠)  *(صولاق زاده)* انظر (تاريخ تاريخ صولاق زاده)*
*(صفائی أفندی)* انظر (تاریخ تذ کرة الشعراء ۱۰۲)  *(حرف الصاد - اللام)*  *(صلاحی أفندی)* انظر (تصوف رسالة ٤٠)  *(حرف الصاد - الواو)*  *(صولاق زاده)* انظر (تاریخ تاریخ صولاق زاده)*
*(حرف الصاد - اللام)*  *(صلاح افندی)* انظر (تصوف وساله ٤٠)  *(حرف الصاد - الواو)*  *(صولاق زاده)* انظر (تاریخ تاریخ صولاق زاده)*
*(صلاح:أفندی)* انظر (تصوف وسالة ٤٠) *(حمفالصاد ــ الواو)* *(صولاقزاده)* انظر (تاریخ تاریخصولاقزاده)*
*(عوفالصاد ـ الواو)* *(صولاقزاده)* انظر (تاريخ تاريخصولاقزاده)*
*(صولاقزاده)* انظر (تاريخ تاريخ صولاقزاده)*
﴿ عرف الضاد _ البه ﴾
و(ضياء بث) انظر (أدب الخرابات)
ع(حوف الطاء _ الالف)ية
﴿ وَهُو كَالَ الدِّينِ نِ أَحَدَالْشَهُمِ وَطَاشَ كَبُرِي زَادُهُ وَهُو كَالَ الدِّينِ نِ أَحَدَالْشَهُمِ وَطَاشَ كَبُرِي زَادُهُ انظر (سائره موضوعات العاوم)
ع(رخوالعين ــ الالف)يخ
و عارف أفندى ) و رئيس الكتاب انظر (أدب ديوان عارف)
ا ﴿ عَارِفَ البَرُوسُوى ﴾ الشهير بابن المماطق انظر (تاريح
تر جة تاريخ مصرً) ٤(عارف بك)لا
﴿ عَارِفِ بِكَ ﴾ انظر (أدب مجموعة عارف) ﴿ عاشمة عاشما ﴾ وهوء لى بن مخلص باباالقر • شــهرى بن باباالماس
االحراسانىالمشهور بعاشق باشآ انظر (أدب مجموع ٦٣ معارف المه ووحدت نامه
الشهير بجنتي الشهير بجنتي الظر (أدب ديوان عاصم
وانظر (تاریخ تاریخءاصم) ﴿عاکفاندی﴾ انظر (محامیسع مجموع 7 دیوانءاکف

الم عالى الشهر بعالى وهومصطفى بن أحمد بن عمد المولى السكار المسهد بعالى انظر (أدب ُمجموع ٢١ ديوانعالى) وانظـر (تاريخ الحالاتالقـاهـر. وكنهالاخبار ومجموعةاللطائف ومجموع ٢٢٢ جامعالحبور ونصرت نامه) وانظر (سياسة نصيحةالماوك) وانظر (سائره راحةالنَّفوس) وانظر (بحماميعُ مجموع ۲ نادرالمحارب) و حق العين ـ الماء إ ﴿عبدالأحدثورى)﴾ انظر (بحاميسع بمجموع 9 الحيلةالنبوية) ﴿عبدالله ﴾ انظر (فقهحنفي فتارى ٤٥) عُ عبدالله بن أشرف بن محدا المرى ثم الرومي) و انظر (تصوف من كي النفوس) وانظر (أدب دیوان اشرف اوغلی) ﴿ ﴿عبدالله بن رضوان﴾ انظر (تاریخ تاریخ مصر) ﴿عبدالله بنصالح بناسمعيل انظر (حديث ترجة نفعات العبيرى) ع (عبدالله بن مصطفى دسمان) و انظر (سائره ايضاح الرام ف كشف الظلام) ﴿عبدالله البوسنوى ﴿ انظر (تصوف تجليات عرائس النصوص) ﴿عبدالله حلى الشهر بوحى زاده انظر (أدب ديوان حلى) ﴿ عَمدالله خلوصي العريف ﴾ انظر (توحيد ترجمة مرآة العقائد) ه (عبدالله سالك) و انظر (أدب المنشآت ۱۳۲) ه عبدالله عزير بن خليسل الرومي الصوفيه لي انظر (أدب انشاه عزيزى ومجوعُ ٢٩ تحرّيرات عزيراً ففدى) أو انظر (تاريخ ترجمة تاريخ ايطاليه) و عبدالله العينتابي ﴿ انظر تاريخ ترجمة رسالة ﴾ \*(عبدالله المدعوعوسي (اده) \* انظر (أدب الصكوك) \*(عبدالله المفتى بداراً لحسلافة العثمانية) \* انظر (فقه حنفي جمعة ا الفتاري) \*(عبدالله الموصلي)\* انظر (ساثره مجموع 7 ترجمة تعمير الرؤيا)

\*(عبدالله الموصلي)\* انظر (سائر، مجموع 7 ترجمة تعمير الرؤيا) \*(عبدالله فرصاف قاضي عسكر الايران)\* انظر (فقيحنفي فتاوي ١٢) \*(عبدالباقي عارف س محد)\* انظر (حديث معالم اليمين) وانظر (توحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المكتوبات) وانظر

(تاریخ ترجمةالاعلام) وانظر (مجامیع مجموع ٢٠٦ المعراجية) \*(عبدالحقمة رخلوا)\* انظر (تاريخ تاريخلوا) \*(عبدالحليم بن محد بنورالله) الشهير بأخيزاده انظر (حديث ترحقشواهدالنبوة) \*(عبدالحليم على)\* انظر (أدب منتخبات الآثار النادرة) \*(عبدال عن)\* انظر (تصوف المنيد) \*(عبدالرحن بنابراهم الأدروري عمالسيواسي) و انظر (سائره عن الحماة) \*(عبدالرحمن بن عبدالله القدوسي)\* انظر (لغة تحفةالماوك) \*(عبدالرحمن بن مصطفى القرباغي)\* الشهير بشيخ الاسود (فقه حنفي سفينة الفتاوي) \*(عمدالرحن أشرف)\* انظر (تاريخ الذكرة الحكم) \*(عمدالرحن باشاسامى)\* انظر (حكمه وموزالحكم) \*(عبد الرحن خاكى) الشهير بعلى أفندى زاده انظر" (بحاميسع مجموع 7 سوغالمال) \*(عبدالحنخيرى ابن حسين الادرنوى)\* انظر (تاريخ أنس \*(عبدالرحن المسحل السلطاني) \* انظر (سائره وقف نامه) \*(عبد الرحن منيب)\* الشهيربرازي زاده انظر (تاريخ قهرسدول) \*(عبدالرحن منيف) \* المعروف بنشانجي انظر (تاريخ سفارت نامه عسدعدالرسن) \*(عبدالرحمن الموسيق)\* انظر (أدب أدوارالموسيق) \*(عبدالرحمن وقعةنويس)\* انظر (تاريخ مجموع ۱۸۸ وقائع نامه) \*(ُعَبَدَالرَحِيمِ بن يحيى سـعدالدينِ)\* لَمْعُرُوفُ بِهِمَا تَى زَادِهُ (فقه حنفي المقاصد الحسنة)\* \*(عبدالرحيم رحى ابن مصطفى الارضرومي) انظر (تصوف رفيق الطريق) \*(عبدالرحيم القره حصارى ابن علاق الدين الممرى) \* انظر (تصوف

```
مندة الأثرار) وانظر (أدب التعميسات)
*(عبد الرزَّاق بُن مصطفى)* ۚ ﴿ رَئيس السَّمَابِ انظر (سياسيا
                                                       عمع العهود)*
         *(عبدالرزاق فورس) * انظر (تصوف مبالغ الحكم)
  أنظر
           چ عبدالصمدين على بن داودالديار بكرى قاضى دمياط ك
(تاریخ نوادرالتُواریخ)
﴿عبدالعزیزالکریدی﴾﴿ أنظر (مجامیع مجموع ٤٧ تقریر
                                                   عمدالعزير أفندي)
﴿عبدالعزيزالمعروف،قرهجانبيزاده﴾ أنظر (حديث ترحمة
سيركازر ونى وفوائح النبوق) وانظر (تاريخ تاريخقره جلبي زاد وتاريخالوقائع وروضة
الابرار وروضةالابرار خلاف ذلك وسليمان نامه ومرآ ةالصفا) وانظر (مجماميه عجوع
                                        ۲۲۳ ذیل تاریخ قروجلی زاده)
أنظر (مجاميح بجوع ٤٧ سفارت نامه ً
                                    اعددالكرع إو
                                                        عدالكريم)
  عُرْعبداللطيف ن فرشته ) ﴿ أَنظر (لغة رسالة ١٨٠)
     وعمداللطيف باشاصحي في أنظر (سائره عيون الأخمار)
   وعبداللطيف بالابن صحى بن عبدالرجن سامى بن أحد نجيب الموره لي
                                            أنظر (تاريخ مفتاح العير)
﴾ عبداللطيف القسـطموني) ﴿ أَنظر (تاريخ تذكرة الشعراء
                                                             (1.7
 أنظر
         و عبدالحيب عزالدين الشهروي الحنفي المعروف بابن فرشتة إليه
                                                   (تفسير قانون الحي)
  ﴿عبدالوهاب﴾ أنظر (فقه حنفي جموع ٥٣ و ٦٨ رسالة)
                        ع حرف العبن ـ الماء ) و
وعثمان بن عبدالله السكليبولى قاضى مكة المسكرمة كالم أنظر (أصول
                                              فقه تسهيل من قاة الوصول)
أنظر (هيثه عامع
                ﴾ (عثمان بن محمد المؤقت المعروف بقاسم باشالي ﴾
                                                            الاحكام)
    (عثمان
```

1 1/	7		
أنظر (تصوف ترجمة	بداماد الشرواني) بد	و عثمان بحرى الشهير	مفتاح المعية)
، مجموع ١ تسهيل الافكار	أنظر (منطق	﴿عثمان خسيرى﴾	
أدب ديوان(وچى)	ع) ﴿ أَنظر (	ع عثمان روسى المغداد	واستعارة)
هوع ٢٦ خلاصة الاخلاق) مختصرالجغرافية)	أنظر (جغرافية	هِ عثمان صائب )دِ	
(بجاميع بجموع ٨ شرح	الله) ﴿ أَنْظُرِ	هر(عثمان عرياني بن عبد	القصيدة)
باشا) چ أنظر (مواعظ	القادر باشاابن مسيح	﴾ (عثمان فتوحی بن عبد ا	كنزا لمواعظ
سياسه سياستنامه بحريه)	و أنظر (	، ٤(عثمان نو رالدين بك)	
مه عساکرسورایان) ار (افخه ارشادمبتدیان)	ئنوتعلىم نامەوقانۇن نا بةالحمانية	رُوتر جمة قانون نامه أسفاً! ﴿عثمان نورى شيخ تـكـ	وانظر (سا
(أدبُ ديوانواصف) ﴿	ندر ونی)﴿ أَنْظُرُ	و عثمانواصف بكالا	
Parameter Company of the Company of	ن العين _ الزاى)﴿		
مزت وديوانجه <sup>ع</sup> زت)	نظر (أدب ديوان:	ه(عزت باشا) و	
عزت بك)	لر (ساتره تقریر:	﴿عَرْبُ اللَّهُ أَنْهُ	
ألفاظ الحساب)	أنظر (رياضة	﴿ عزت قول اغاسي ﴾	
ن عرجی)	أنظر (أدب ديوا	﴿ عزمی أَفْندی ﴾	
اميىع مجموع ٢٠ المقصد	رج انظر (ج ور	﴿ عَزِيرِ بِن مِحَدِ النَّسْفِي ا	۳۸۲۱ م
کیمیای طب)	ڙره) أنظر (طب	ع ۲۶ القصيدة المستم ﴿عَرْيرَى القريمى﴾	الا فصى و بجمو
	ونيشا _ نيعار	چووف	
سالة ١٤١)	أنظر (تاريخ ر	ع(عشق أفندى)	
·	العين _ الطام		
أنظر (أدب خسه عطائي	هير بنوعيزاده)[د	و(عطاء الله بن يحيى الشه	

```
وانظر (تاريخ-دادَّق الحقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)
                            ﴿ حرف العين _ اللام،
 ﴿عَـلَى﴾ أنظر (طب مجوع ١١ رسالة) وانظر (سارُ.
                                                           مجموع ٧ تعمرنامه)
      عَ عَلَى إِنَّ الْمُدَالِكَالَبِ) ﴿ أَنظر (مواعظ خلاصة النصائع)
للهُ على بن أمر الله المعروف بان الحناك ﴾ أنظر (تصوف أخلاق
                                                                          علائی)
             هافي نامسين أنظر (بعاميع بعموع p رسالة في علم النحو)
            هُ على بن حسين الأماسي ﴾ أنظر (سائره تاج الأدب)
﴿عَـلَى بن حسين السَّانِ الرَّفِينِ السَّانِ السَّانِ مِعْمُوعُ وَ
                                        خلاصة المقية وتجموع ٧ مرآة الكائنات)
 ﴿ عَلَىٰ بَنْ مُحْرِمَ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٩ مناسك الحج) على بن محسد المنالحوي أنظر (فقسه حنفي فناوى ٤٢
                                                                     و ٣٤ الخ)
وعلى ن مخلص باباالقروشهرى ابن اباالياس الراساني المشهور بعاشق
             أنظر (أدب مجموع ٣٣ معارفنامهو وحدثنامه)
                                                                         باشايج
﴿على بن مصلح الدين ﴾ انظر (تصوف مجموع ٧٥ دم الغنام)
و على بن سيف الله بن نظام الدين الشهر بنظامي زاده كي انظر (تصوف
                                                              المنتخبات ١١٤)
           ﴿عَلَى الاسكوبِ أَنظر (فقه حنفي فتاوي ١٣)
            ع(على الآفكرماني) ﴿ أَنظُرُ (فقه حنفي فتاوى ٣)
     ع على بابالله ان ابن صالح ) و أنظر (سائره ترجمة قاوس نامة)
            عُ(على باشاممارك )يد أنظر (رياضة ممادى الهندسة)
عُلاعلى بلك )يد أنظر (تاريخ أنتماه على بك)
عُلاعلى بكرضا)يد أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٠)
﴾ عَلَى اللَّهُ كَى ﴾ النظر (طب تجموع ١٧ و١٨ رساله أبيريه)
﴿ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ النظر (أدب ديوان البَّ )

    (على جلبي بن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومى)
    أنظر (أدب.

                                                                     هانون نامه)
```

```
*(على جلبي الجمالي) * أنظر (فقه حنفي فقاوى ٧ و٨)

    *(على جلبي القبودان القلطاوي)
    أتظر (جغرافية مرآة الحالك)

       *(على الحيروى)* أنظر (رياضة ترجمة افاضة الأدهان)
         * والمنقاري المشهور بعلى خليفة ) " أنظر (تصوف المراجي المنقاري المشهور بعلى خليفة ) "
                        ترجمةرسالةأيماالولد) وانظر (مواعظ شفا المؤمن)
. على خبرى الكوتاهي)* أنظر (أدعية شفا الابدان المرضى)
﴿ على رضا﴾ أنظر (لغة ترجمان ٣ و ٨٤)
﴿ على شعرالشــهير بنواك)﴾ أنظر (أدب ديوان نواك ومجموع
 مناحاتُوحمرتُ الابرار وقَصةُ وَهادُوشيرين)     وانظُر (مناجات نامهنواڤي)
*(على الصدري القونوي)* أنظر (نقه حنفي شرح وصية البركوي)
   ﴿ عَلَى عَزِيزَ الْكَرِيدَى ﴾ أنظر (تاريخ مخيلات لدن الهيي)
﴿ عـل عـلا الدين المـدرس بحكة المكرمة ﴾ أنظر (تاريخ جوامع
                                                              الفضائل)
﴿على كاتب الديوان﴾ أنظر مجاميع مجموع ١١ ترجمة رسالة)
                   و حرف العين - الميم)
﴿عادالدين نسيمي المقتول بسيف الشرع الشريف، أنظر (أدب
                                                           ديوان نسيمي)
             الأعربن سليمان الله الفر (تصوف لزهة الارواح) المرابع
﴿ عربن محدالبروسوى الشهير بقره قاش زاده ﴾ أنظر (تصوف
                                       أنوارالهدى إن الهُدى ومرآ ة العشاق)
     ﴿عرافندى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانعرى)
       ﴿ عمرروشني المعروف بحمرده ﴾ أنظر (أدب مسكنسكل)
          ﴿عَرَفَائْقَ﴾ أنظر (مجاميسع مجموع ۽ رسالة)
﴿ عَمرِ فَوْادَى القَسَّطُمُونِ ﴾ أنظر (مجامية مجموع ٨ مختصر مناقب
                                شيخ شعمان ورسالة ورسالة والدعا وترية نامه
ع (عرالمعر وف بدلاورأفأذاه أي أنظر (تاريخ مجموع 7 و٢٢٦
                                          و ۲۳۱ ذيل حديقة الو زراء)
        ع (عرنجمي) أنظر (أدبجموع ٧٧ ديوان نجمي)
```

ع(حرف العبن - الياء):
*(عسى أفندى)* أفظر (طب دوا الأحراض)
ع(عسى نجاني) ﴿ أَنظر (أدب ديوان نجاني)
رُعيني أفندي البلغاري أ أنظر (توحيد ترجمه سوادالاعظم)
﴿ عَلَى الْعَبْ مِ الْأَلْفِ ﴾
و غالبدده وهو محداسعدالشهير بغالبدده ) و أنظر (أدب ديوان
غالبويجموع ٥٨ حسنالعشق)
مجرفالفاء _ الألف» .
و فائق افندى السليماني) و أنظر (أدب ديوان فائق) وانظر
[(تاريخ مجموع ١٥٦ ذيل الفالث الدوحة المشايخ السكبار) وأنظر (سَائره مجموعة الفنون)
﴿ فَاصْـلُ بِكُ ﴾ أنظر (أدب مجموع ٢٢ خو يان نامه و ذنان نامه)
و(عرف الغاء _ القاء)و
*(فتحمى أفندى الشهر بشيخ ناده)*
*(حرفالفا" الدال)*
*(فدائى أفندى الطبيب)* أنظر (أدب مقطعات فدائى) وانظر
(طب مجموع ۱۱ رسالة)
*(حوفالغاء _ الراء)*
*(فرحاسمعيل)* أنظر (تفسير المواكب)
*(حرفالفا" _ الصاد)*
*(فصيم أفندى المولوى)*
*(حرف الفاء _ الصاد)*
*(فصولى وهومجدس سلجان البغدادي الشهير بفضولى)* أنظر (أدب
ديوانالفضولى وديوان ليملى ومجنون وكليات دواوين فضولى) وانظر (تاريخ حديقة
السعداه) واذظر (مجاميع مجوع ١٢٨ روضةالشهداه)

*(حرفالفاء _ الطاء)*
*(فطين وهود اود بن غالد بك الدرمالي الشهير بقطين)* أنظر (أدب
ديوان فطين)
*(حرف الغاء _ النون)*
*(فنائى أفندى الحلوتى)* أنظر (بجامين مجوع ٢٠ ترجة الرسالة)
*(حرف الفا" _ الواو) «
*(فوزىأفندى)* أنظر (تصوف اخلاق سليماني)
*(حقالقاف الألف)*
*(القمائميوهوحسن المشهور بقائمي القمادري السرائي الاصل)* أنظر (أدب ديوان قائمي)
رُ
*(قاسم الحطيب)* أنظر (مجاميسع مجوع ١٥٦ ترجمسةروضة الاخبار)
*(قاضي أوغلي وهوعبد الواسع جلبي الشهير بقاضي أوغلي)*
(أدب ديوان قاضى أوغلى) *(قاضى زاد وهوأ حمد بن محمد أمين الاستان بولى المعروف بقاضى زاده)*
أأنظر (فقه حنق الحوهرة البهمة)
*(قاضىزاده وهوموسى بن محمد المعروف بقاضى زاده)* أنظر (توحيسه رسالة قاضى زاده)
رسانه فاصی رود) *(حرف القاف _ الرام)*
*(قره باش أفندي)* أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة فالتحويد)
* (قده جلي ذاه وهوعدالعز برالمعر وف بقره جلي زاه) * أنظر (حديث
رجمة سيرالكازرونى وفوائح النبون وانظر (تاريخ تاريخة وجلبي زاد. وتاريخ الوقائم وروضة الابرار وروضة الابرار أيضا وسليمان نامه ومرآ فالصفا) وانظر (مجامية
المجموع ٢٢٣ ذيل لايخ قرمجلېزاده)

\*(قرەداودزادەوهوىحدالشهير بقره داودزاده)\* أنظر (أدعية توفيق موفق الحمرات) \*(قر•قاشزاد •وهويمر بن مجدالبروسوى المعروف بقر•قاشزاد •)\* أنظر (تصوف أنوارالهدى ان اهتدى ومن آذالعشاق) \*(حرف القاف \_ السين)\* (قسطنطين)\* أنظر (سائره ترجمة فن اللغم) وانظ \*(قسطنطنیدی)\* أنظر (تاریخ تاریخ الیونانستان) (سائره منتخماتُ الآثار العثمانية) \* (حرف القاف - النون)\* Lii \* (قنالى زا دەرھوحسىن جلى بن على بن أمر الله الشهريقنالى زاد · ) \* (تذكرة الشعرام) \* ( عن القاف - الواو ) \* \*(قوجهمصطفى بـ الكورجهل) \* أنظر (سياسة التخيصات) \* قوردأ فندى وهومجد بن عرا لعروف بقو ردا فنسدى)\* أنظر (فق حنفي ترجةوقاًيةالرواية) ﴿حق الكان \_ الالف)\* \*(كاتب المالي وهومصطفى نعبدالله الشهر بكاتب المالمي المالمي عالى أنظر (ناريخ تحفةالكبارفأسفاراليحار وتقويمالةواريخ وفذلكة \*( aa.l. التواريخ) وانظر (جغرافيَّة جهانغًا) وانظر (سياسة مجموعةالمكتوبات والفرمانات) \*(الكاتب الرواني)\* أنظر (أدب عامع النصائع) \* (كاظمأ فندى) \* أنظر (أدب ديوان كاظم) \*(كافأفندى الآق حصارى) \* أنظر (بجاميع مجموع ٢٦ شرح مجمياى سلام ومجموع ٢٥ شرح نظام العام) \* (كامل أفندى) \* أنظر (أدب ترجه سركذشته تلاق) \* (كانى أفندى)\* أنظر (أدب لطائف كان والمنشآت)

The state of the s
﴿ رَفَ السَّافَ _ السَّنَ
ع( کشفی افندی)، انظر (حدیث مولد کشفی)
﴿حرفالكاف _ المِم
﴿ كَالْ افْنْدَى ﴾ أنظر (لغة تعليم الفارسي) وانظر (أدب
ديوان كال)
﴿ كَالَ الامِي ﴿ أَنظُر (مِجامِيع مُجموع ١٢ قرق ارمغان) ع(كال باشازاده وهو أحمد بن سلميان المعروف بكال باشازاده ﴾ أنظر
(فقه حنفی فتاوی ۷ و ۸ و ۱۷) وانظر (لغة دقائقالحقائق)
﴿ كَالَ الدِّينِ بِنَا حِدالشَّهِ مِ الطَّاشَّكَ بَرِي زَادُهُ ﴾ ﴿ النَّفُرِ ( تَارِيخُ الرَّبِيحُ ا
صاف) وانظرً (سائره موضوعاتالعاوم) ﴿ كَالنَّامَقَ﴾ أنظر (تاريخ أوراقبريشان) وانظر (بارقهٔ
عود) المسر (مربع الورق بيسه) و المسر (مربع المورق بيسه) و مسر (بيره المسر (بيره المسر (بيره المسر (بيره المسر
ع(حرف السكاف _ الواو ))
﴿ كوركُ زاد، قاضى أدرنه ﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢١٦ قصه
يوسف الصديق وقصص أنبياه بني اسرا أيل
يوسف الصديقُ وقصص أنبياه بني اسرائيل) علا مورمفتي الاسكوبي ( فقه حديق فتاوى ١٦ ) المركب و مفتى الاسكوبي ( فقه حديق فتاوى ١٦ )
* (كوسه أفندى)* أنظر (صرف شرح الامثلة المختلفة)
﴿ رَفَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ﴾
ع(لالى أفندى) أنظر (أدب المشاآت)
*(لامعیالبروسوی وهو محود بن عثمان بن علی الشهیر بلامعی)* انظر (تصوف فتوح!لشاهـدین) وانظر (أدب انشاءسلطانی ودیوان
المو (كون موج المالية)
*(حرفاللام _ الباه)*
*(لبساًفندىأدرب)*    أنظر (لغة شرح تعفه وهي)
*(حرف اللام - الطاه)*

*(لطف الله القاضى ابن يوسف المعروف يحليمي)* أنظر (الغة القائمة)
*(َلطْفَأَفْندى)* أَنْظُر (أدب المنشآت ١٦١ و١٢٣)
*(حرفاللام ـ الياه)*
*(ليليهانم)* أنظر (أدب ديوان ليليهانم)
﴿ لَمِنْ وَجَنُونَ ﴾ أنظر (أدب ديوان ليلي وتجنون)
*(حوف الميم – الجيم)*
*(المجذوبالتجمي)* أنظر (أدب ديوانمجذوب)
*(حوفاليم – الحاء)*
*(يحب أفندى سغيرالدولة العلية)* أنظر (مجماميع مجموع ٤٧
انطق محب أفندي)
ع(محرم جلبي البروسوي) ﴿ أَنظُرُ (مَجَامِيعُ مَجْمُوعُ ١٩ رَسَالُهُ)
﴿ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ السَّالِ السَّارِ اللَّهِ اللَّلْمِلْ السَّالِمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ
فطرة الروم ومجموع ١٧٧ سفارة نامه مسيد محمد) وانظر (جغرافية الجريدة الجديدة المنظمة المجريدة الجديدة المنظمة المعربة المنظمة المعربة المنظمة المعربة المنظمة المعربة المنظمة المعربة المنظمة المنظمة المعربة المنظمة ا
وحويطة ١٤٩) وانظر (هيئة ترجمةالهيئةالحديدة) ع(محمدالآفكرماك): أنظر (توحيد مجموع ٢٦ رسالة) وانظر
(محامده محموع ، ۲ دسالة في الشمارا)
(مجامیع مجموع ۲۰ رسالة فی الشمایل) همچند بن احمدالادرنوی په انظر (أدعیة موهمة الوهاب)
و المار (تصوف الطميب السياح) أنظر (تصوف
برهان الطريقة)
٤(عمدبنأحمدبن محمدالشهير بنشانجي زاده) ﴿ أَنظر (تاريخ مرآة
الكائنات)
﴿ المحدِبُ أحدِبُ مصلى ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح
شفیقانامه) وَانظر (مجامیع مجموع ۳۹ شرحشنیقانامه)
و المحدبن ادر يس البدلسي ) و أنظر (تاريخ مريد الآثار)
﴿ مِحْمَدِ بِاليَّاسِ المَعْرُ وَفَ بَجُورِي زاده ﴾ ﴿ أَنظُرُ ۚ (فقه محنفي فتاوي
(15 0 N 0 V
ه(محمدن ببرعلی البرکوی)؛ أنظر (فقه حفق مجموع ۵۳ و ده

```
. ٥٥ و ٦٨ و ٢٦ وصيةالبركوى) وإنظر (مجاميهم مجموع ٢٣ رسالة
                                                              افقعديد الاعان)
                   ع (أحمد بن رجب) و أنظر (أدب نوحه عشاق)
عِ(محمدبنزين العابدين)؛ أنظر (مجاميم مجموع ٣١ رسالة في
                                                              أوصاف بحرالنسل)
﴾ محمدبن سليمان البغدادي الشهير بفضولي ﴿ أَ نَظْرُ ﴿ أَدْبِ ديوانِ
الفضولى وديوان لملى ومجنون وكلمات دواو بن الفضولي) وانظر (تاريخ حـديقة
                 السعداء) وانظر (مجامسه مجوع ۱۲۸ روضة الشهداء)
ع (محدن صالح المعروف بان الدكات الكليمولي) ﴿ أَنْظُرُ (تَصُوف محمديه)
                   ع (محدبن عبدالله) و أنظر (أدب الصاوك)
﴿ تَعَدَّىٰ عَبْدَ اللهِ مِنْ مُحَدَّالِمِعْدَادَى ﴾ أنظر (تأريخ تاريخ مصر)
﴿ تُحَدِّىٰ عِنْدَاللهُ السَّمَانُ ﴾ أنظر (تاريخ ترجمة قصص الأنبيا)
ع(محدب عبد الشهاب) ﴿ أَنْظُر ( كَمِياً مُجْمُوعٌ ٧ روضة الواصلين)
﴿ يَحَدَّنُ عَلَى الشَّهِرِ بِسِمَاهِي زَادِهِ ﴾ أنظر (جغرافية محموع ه
                                                            رِّحة أوضع المسألك)
ع(محمدبنءلي المعروف بعاشق جلبي) ﴿ أَنْظُرُ ﴿ تَارَيْحُ تَذْ كُوهُ السَّعُواهُ ا
                                                               (11. 997
أنظر
       ﴾ محمدين بمر المعروف بقواردأفندرى شار حشرعة الاسسلام ﴾
                                                 (فقه حنفي ترجمة وقاية الرواية)
﴿ يَحْدَبُ مُحَدَالادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان، أنظر (تاريخ
                                                                  نخبه تواریخ)
﴿ تعدين معدين منالحسن المصرى ﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية)
﴿ يَحْدِينِ يَحْدِينُ وَالْعِبَاسِي ﴾ أنظر (تصوف ترجمة رشحاتُ
                                                                    عين الحداة)
﴿ محدبن محدالشهير بارادوسي زاده ﴾ أنظر (تاريخ ترجة عجائب
                                                                   المحلوقات)
    ﴿ مواعظ جواهرالواعظ) انظر (مواعظ جواهرالواعظ)
 ﴿ يَحِدُن مُحِدُن مُحَدِد المُعْرُوفَ بِأَلْمَى الرَّمِقِ الأسكوبِ ﴾ أنظر (حديث
                                                                  دلائل النبوة)
```

```
النظر (الغة تعفه سنمه) أنظر (الغة تعفه سنمه)
عَ(يَجَدَبن مصطفى المعروف بعاجب زاده) ﴿ انظر (فرائض الفرائض
                                                              الوافية)
﴾ ﴿ محمد بن مصطفى الوال المشهور بوان قولى ﴾ انظر (لغمة ترجمة
                                                       أضحاح الجوهري)
  ﴿ محدبن موسى القدسي ﴾ انظر (مجاميه مجوع ٢٠ رسالة)
ع(مجمدبن نصرالله الشسيرازى المعروف برضائي))   انظر (مجاميع
                                                   المجموع ٢٦ رسالة)
   ع (محد بن الهمام مصطفى عاشر ) و انظر (افقه الدررالمتنفيات)
  انظر (تاریخ ترجمة فتوح الشام)
       ي يحدد أبوالحماد أبن محمد الاستانبولي الشهير بمحازي زاد وي
                                      (مجاميع مجموع ٢٠ ترجةرسالة)
      ع محدأوعد دالله المعروف أبي البيش الانصاري الاندلسي 🗲
                             (امجاميسع مجموع ١٣ رسانة فىالعروض)
ع(محمد أديب ابن محمد درويش) ﴿ انظر (فقه حنفي جهمية المازل)
                               رانظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۱۳ و ۱۶)
          ع انظر (توحيد شرح المائل)
﴾ (تحمدأسعد) ﴿ انظر (تاريخ أطرب الآثار)
ع(محمدأسعدالشهير بامامزاده) ﴿ انظر (أدعية قرالمنسير) وانظر
(فقه حنفی دربگاً) وانظر ّ (لغة جهسیّة اللغات ولهیّة اللغات)
غ(محمد أسعدالشسهیر بشیخزاده)چ انظر (سائر. ترجمةالسرور
                                                             والفرح)
﴿ محمداً سعدالشهير بغالب دره ﴾ انظر (أدب ديوان غالب ومجموع
                                                     ا ٨ حسن العشق)
ع المحدأ سعد القاضى بدارا الحد لافة العشمانية ) النظر (تاريخ
                                                            اسظفر )
  ع انظر (مجاميع مجموع وع خطب)
هُ محمد أمن، انظر (تاريخ مجموع ١٦٧ و ١٦٨ ديل
                                          دوحة المشايخ السكار وذيل آخر
```

```
* (محد أمين الاستاندولي ان محداً سعد العينتاني)
انظر (تصوف
             ملزمة الاخلاق) وانظر (فقهحنفي ترجمةشر حسيرالكبير)
*(محدأمن بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) * أنظر (أدب
                                                    ار حة ساوان الطاع)
*( عمد أمن ن صدرالدين الشيرازى ) * أنظر ( بجاميع مجوع ٣٩
                                                     ارسالة في القصائد)
*(المحمدة مسين باشاوحيد) انظر (تاريخ مجوع ٢٢٩ (صورة
                                                      الملتقطات الدولمة)
*(محمداً مين كاتب سرالسلطان محمد خان) * أنظر (تاريح تاريخ الوقائع ٣١)
                 *(ميقات رسالة) أنظر (ميقات رسالة)
            *( مجدأ نورى) * أنظر (جَعْرافية جغرافيه أنورى)
* (محمد باشاان فرالاسلام باشا) * أنظر (تاريخ مجموع 27 ذيل
                                                         تاریخالیجوی)
          *(محدباشا مرعشلي)* أنظر (سائر، ترجةرسالة)
 *(محدالبرزنجي)* أنظر (بحاميع مجوع ٢ ترجمةالرسالة)
*(مجدبسطام)* أنظر (مجاميع مجوع ٤٨ رسالة ف التصوف)
           *(محدالمكازاري)* أنظر (فقه حنفي نصحة السلمن)
      *(عديما الدس الشهر بدايه زاده) * أنظر (تاريخ أش بمائى)
                     *(محدجلي)* أنظر (ميقات المواليد)
 *(محدمافظ بن حسين العينتابي) * أنظر (تصوف عاية الدقائق)
             ع (محمد حاكم) و أنظر (أدب شرح ديوان شوكت)
﴾ ﴿ مجمد حسينُ بن مجمد الممعيل الهندى الدهاوي ﴾ و أنظر (تفسير تفسير
                                                              الجالي)
﴾ محمدا لحلواني الشهير بحلواجي زاده ﴾ أنظر (تاريخ لمظات الحلوية)
           ﴿ محدخاوصي ﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)
 ع المحد خيرى بن يحيى أغاالو يراني ) في أنظر (أدب ديوان خبري)
﴿ بِحَدِدُ الْدَاسُـكَنْدَى ﴾ أنظر (بجاميع مُجُوع و نوادرالا مثال
                                             اوشهری وکل و جمع دیکر )
ع(محمدالدباغی المعروف تفسیری افندی که أنظر (تفسیر ترجمهٔ
                                                               السان)
```

```
﴿ تَعَدَّالدُفْتَرَى ﴾ أنظر (تاريخ زيد ُوفائع)
ع(محمدائق)﴾ أنظر (جغرافية جغرافية جديد)
﴿ مُحدرالسدوقعةنو يس) ﴿ أنظر (تاريخ تاريخراشد) وانظر
                                                   (سائره ترجه فنالحرب)
انظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٦٠ انظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٦٠
المنشآتوالتخميسات وديوانجمه راغب وجموع ١١٢ ديوانراغب) وانظر
(المكالمات) وانظر (ناريخ تعقيقوتوفيق) وانظر (مجاميع جموع ٢٢
أترجمه رساله محت ومرض ومجموع ٢١ ألرسائلالسبعة كالها وبجموع ٣٢٣
                                                               النشآت)
﴿ مُسدرَضًا الشريف تقيبِ الأشراف﴾ انظر (تاريخ تاريخ قريم
                                                          والسبع السيارة)
      ع (محدرفعت) و أنظر (أدب زبدة المنشآت و نزهة المنشآت)
*(محدزعيم بأنسن عاليانا السلطان مرا دخان) * أنظر (تاريخ جامع
                                                                التواريخ)
                    *(المحدزك) انظر (طب مرآة المحة)
﴿ محمدر بور ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٧٤ آين نامه غرائب)
  *(صحدسراطبه)* أنظر (ميقات مجوع ١ ترجمةالسرالمكنون)
 *(محد سعيد بن بيرعثمان)* أنظر تفسر تقدمه رغائب الفرقان)
*(محدسعيدبن حسن باشا الحسيني الاستانمولي) * أنظر (مجاميع
                                                         مجوع ٨ رسالة)
   *(محمدسعیدن قروخلیل)* أنظر (أدب تر حقشر حالعیون)

*(محمد سعیدالبروسوی)* أنظر (أدب دیوان مشمت)

*(محمد سعیدالسکوتی)* أنظر (أدب قصة تمم الداری)
*(محمدسعيدالشهيريشهرى زاده) * أنظر (تاريخ تحفة المصطفويه
                                                وزيدة التواريخ وقرة الابصار)
﴿ عَدْ الْمُعْرُونُ بِفُرَاتُهُمِي زَادُهُ ﴾ أنظر (تاريخ كاشن
                                                                 معارف)
*(محدشاكر)* أنظر (أدب هدية العرفان) وانظر (شرح
                                                                بهارستان)
```

```
* (حديث أحسن الله ير بارقجي زاده )* أنظر (حديث أحسن
                                 الحديث) وانظر (مواعظ نظمالمبين)
 *(محمد شفيق)* أَنْظُر (أدب مجموع ١٢٢ شفيق نامه) وانظر
                                           (تاریخ تاریخالوقائع ۲۰)
*(محد الشهر بقره داودزاده)* أنظر (أدعية توفيق موفق الحيرات)
*(أمحمد الشهير بنشّانجي بأشي)* أنظر (تاريخ سَمْرالا نبيا العَظّام)
*(محمدشوكت.ك المحاسجي)* أنظر (لغة أنوسوكت)
*(محمدشيخي.بن حسن فيضي)* أنظر (تاريخ ذيل حداثق الحقائق)
 *(محمدصاحبالمعروف بببرى زاده)*        أنظو (تاریخ ترجمة مقدمه أبن
                                                            خلدون)
 *(محمدصادق باشارفعت بنعلى بك)*
أنظر (تصوف رساله اخلاق)
          ٦٠ و ٦١) وانظر (بحاميع مجموع ١٧٠ الرسائلالستة كلها)
               *(محدصالح)* أنظر (أدب مهمعةالارار)
                *(محدصمى)* أنظر (تاريخ الريخصمى)
       *(محد طالب الداغستاني)* أنظر (لغة ارشادمبتديان)
 *(محدطاهر)* أنظر (بلاغة ترجمةميزانالادب) وانظر (رياضة
                                                     المثلثات الجبريه)
     *(عدمغره فويس) * أنظر تاريخ تواريخ مشاهير الانبياه)
*(محمدعارف باشا)* أنظر (تاريخ مجموعه، تصاويرعثمانية)
*(محمدعارف المعروف بصدق زاده)* - أنظر (فقه حنفي جامع الأجارتين)

 (تحمدعاشق المعروف بكوحائ عاشق)* أنظر (تصوف مفتاح كنز

                                                           الاسرار)
     *(محمدعاطف المانيوى)* أنظر (تاريخ خلاصة التواريخ)
               * ( عدما كف باشا ) * أنظر ( تاريخ التبصرة )
*(محمدعا كف برادرزاده مصطفى مظهر ﴾ أنظر (أدب محموع
                                                    (تالشلا ١١٥
           ع (محمد عدلي) و أنظر (أدب مجموعة المتخدمات)
ع (محد عزت بن رامر باشاالقبودان) ﴿ أَفْطُر (تَارَيْخ ريطه القبودانات)
```

```
ع (عدعمت) و أنظر (رياضة ترجمه ممادى الهندسة)
معدعهمي حفيدالبركوي أنظر (تصوف ترجمة الطريقة المحمديه)
بشانی زاده ) و انظر (طب قانون الحراحین) و انظر (سائره تر حمققوانین)
   و عمد على فتحى المدرس أنظر (كيما علم طبقات الارض) و عمد على فتحى المدرس أنظر (لغة قواعد عثمانية)
        ﴿ عَدِونَقِيهِ الحَدْفِي ﴿ أَنظِرِ (تَارِيخِ ترجمة فَتُوح السَّامِ)
﴿ تَجَدَفُهُمُ الْمُعْرُوفُ مِنْتُمَ آتَشَهُمُ ﴾ أنظر (تاريخ سفينةالشعراء)
                     وانظر (مجاميع مجموع ٢٦ شرحالرسالة في المعماث)
﴿ تَحَدَّفُوزَى مَفَتَى ادْرَنَّهُ ﴾ أَنْظُر (تِجَامِينَع هِجُوع ١٤ عَيْنَ الْحَمَّقَةُ )
         ه محدونیمی آنظر (أدب مجوع ۱۳۹ منسآت)
همیدالقادری آنظر (أدب تسهیلطوطی نامه)
همیدکامل آنظر (سائره محاالطماخین)
﴾ عمدكال الشهير بملاطى زاده ﴾ أنظر (تاريخ ترجمان الدستور)
                   ع(محمدلاز) ق أنظر (سائره ترجمه رسالة)
                    ع (محدلبي) و أنظر (تفسير لبالتفاسير)
ع المحدى القاضي الادرنوى ) و أنظر (تاريخ حداثق الشقائق)
 ع (محمد المرعشلي المدعو بسحباقلي زاده) ﴿ أَنظُر (مجاميع مجموع ٦
                                               رسالة في اباحة متل الكلب المؤدى)
﴾ [محمدمنتظر بن خو جه أمين الطرابزوني ﴾ أنظر (تصوف رسالة ٣)
    ﴿ محمد موقوفانى ﴾ أنظر (فقه حنفي شرح ملتق الأبحر )
         ﴾ (محمدمنیب بن زین العابدین القرومانی الشهیر بدر و پیش زاده )و
                                                         (تصوف تحفة الماوك)
عرا محمد منيب العينتابي قاضي دارالخلافة العثمانية ) به أنظر (أدب خلاصة
           النقول) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ ذيل الشادوحة المشايخ السكبار)
                    *(محدنييه)* أنظر (تاريخ ترجمةعالمادا)
          *( محد نحيب) * أنظر (جغرافية المعاومات المختصرة)
 *(محد نجيب الشهير عفتي زاد والانطاكي)* أنظر (سياسة ترجمة آثار الاول
                                                               في ترتيب الدول)
```

ع (محدنديم كاتب ضبط التجارة) في أنظر (تاريخ ترجمة سياحت نامه وملت كتبخانه سي ر المحدر ها المحراب المحروع م مغتى السكتاب) ع هم المحدود المحروب المح ع ان عدالفقسيندى الادرنوى الشهر بعر بزاده ) و أنظر (مجامسم مجوع ۽ شرحَغزليات) ﴾ ﴿ محدثم بيم الدين بن مصطفى عاشمر ﴾ و أنظر (تاريخ ترجمه تاريخ طرابلس) عِ(محدنُورَالدين بن يحيى ناجى) ﴿ أَنظر ﴿ رَبَّاضَةَ أَصُولَ المُوارَنَهُ ﴾ ﴿ يَحْدَنُورِي البِرَكُويُ الشَّهِيرُ بِكَاتِبِزَادِهِ ﴾ أَنْظُر (طب نزهة الفهوم فى تحليل السموم) ع المجدنيازي الحنفي العشاق الحاوتي المصرى ثم الملاطى) ﴿ أَنْظُرُ (أَدْبُ ادبواننيازي) ﴿ تَجَدُوهِي بِن حَسَنَ الْاشْعَرِي الْقُونُونِ ﴾ أنظر (أدب شرح ديوان عافظ) عَ ﴿ اللَّهُ مِي السَّهِ مِر بسنبل زاده ﴾ ﴿ أَنظُرُ الْأَدْبُ الْعَمْنَةُ مُعْهُ وهي ونخيه وهبي) ﴾ الحديني) أنظر (تاريخ مجموع ٢٨٦ الرسائل الثلاثه ) ع المحود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن حسبين بن مجد الدين السدنسي إد أنظر (تفسير ترجمة المواهب العلمة) ومعرودن عبدالة بن محدالبغدادى) و أنظر (الربخ مجوع ٢١٥) المنتخمات من المحاضرات) ﴿ مِحُودِ بِنْ عَمْمَانَ بِنَ عَلَى الشَّهِبِرِ بِلَامِي البِروسُوى ﴾ أنظر (تصوف فتوحالمشاهدين) وانظر (أدب انشاءسلطانی) وانظر (تاریخ رساله ٔ مناظرات وشرق الانسان وعبرت غماى لامعى) ع (مواعظ المحموديه) أنظر (مواعظ المحموديه) عَ( مجود بن محدال كليمول ) ﴿ أَنْظُر (فقه حمْنِي فَتَاوَى ٢٤ و ٣٤ الـ ) المحدداً كرم بك) و أنظر (أدب نغه ممحر) المحدداً في أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بحرالنصائح) ﴿ مِهِ وَدَا لِمِينَ الْظُرِ (تَوْحِيد مِجُوع ١٥ مِنْ أَمَا الْحُقَقِينِ) ﴿ محودمثنوى خان ﴾ أنظر (تصوف الثواقب)

﴿ بحودالمغنيساوى المعروف ببكلي زاده ﴾ أنظر (حديث ترجمة روضة الاحماب) ع(محوى أفندى الشاعر) ﴿ أَنظُر (أدب الهمينامه) ﴿ مُعْلِمِهِ مُعْلِمُهِ مُعْلِمُهِ مُعْلِمُهِ مُعْلِمُهُ اللهُ ا الاسحبار وهمدى لحرمسين والاختلاق البكرام وتفسير سورة القدر ورسالة في العقائد وفيوضالولى ورسالة فيمايينالعشائين وسلسلةالعشق وشرح حدرث جسريل وأجمالالاخلاق وحسندل وخلق كريم والشمسيةالمصورة واتصادالاسماء وغزالة نامه منظومة وغزالة نامه منشورة ومختصرعه الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالةالواقعة ومحمياى مرسمه كلشه زراده ومعميات أخر وصورة عرضحال وشرح المستزاد ورسالة فيأسماء الله الحسني ونفعات المسيم العسرى چی الدین بن العربی آنظر (لغة نجموع ٥٥ رسالة) چی الدین الازمیری آنظر (سائره فوائد المبتدیان) چیسی الدین القادری آنظر (بحامیسع مجموع ۲۱ رسالة فی النصائح) ﴿ وفالميم \_ الرام ومرادمختارالورولى ما المصرى أنظر (لغة النخبة الزكية) ﴿ مُرَاداً فَمْدَى النَّفَسُمِنْدَى ﴾ أَ نَظُر (فقه حَنْفي مَدَّ المَنْأَلُ ﴿ مرتفى أفندى الشهر بنظمى زاد ، ﴿ أَنظُر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكاشن خلفاه) ﴿ حرف الميم \_ السين ﴾ \* (مستقيراد وهوسليمان بن محدالشهبر بمستقيم زاده) \* أنظر (تصوف

\*(مستقيراً ده وهوسليمان بحدالشهير بمستقيراً ده)\* انظر (تصوف رحمة مكتوبات الامام الرباني) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبي طالب) وانظر (رادب شرح ديوان على بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٠ دوحة المشايخ وديلها وديله ومجموع ١٦٠ التاج) وانظر (بحاميع مجموع ١٢٠ نصرة المبتدى ورساله مشايخ نامه ورسالة في مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٦٠ شرح صاوات العادرية) التقويم وشرح الجديد والحديثة السفرية ومجموع ٢٦٠ شرح صاوات العادرية) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان مسيحي) \*

\*(حرف الم م الصاد)\*

﴿ مصطفى أفندى ﴾ أنظر (سائر. نو رالحدى) \* (مصطفى ابن جـ الله التوفيق) \* أظر (تاريخ طبقات الجمالك ا ودرحات المسالك) \*(مصطفى بن شعبان الشهير بسروري)\* أنظر (مواعظ شرح ذخــيرة الماوك) وانظر (عروض بحرالمعـارف) وانظر (أدب ديوانـسرورئ وشرح ديوان مافظ وشرح كاستان) وانظر (تاريخ ترجمة عمائب المخلوقات) وشرح ديوان عاهد وسرح مسسب و فرح ديوان على كراى ) وانظر (بحاميع مجموع ٩ شرح مجميات على كراى ) وانظر (لغمة الاخترى السكبير) ومطصفي نعبدالله الشهر بكاتب جلى الملقب بحاجى خليفه كي أنظر (تاريخ تحفةالكارفأسفارالجمار وتقويمالتواريح وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهانها) وانظر (سياسة مجوعة المكتوبات والغرمانات) السلاد) وانظر (ميقات مجموع ٧ كفايةالوقت) \*(مصطفى بن بوسف بن عمر الضريرى الار زن روى)\* ترجمة سيرالنبي صلى الله عليه وسلم) \* (مصطفى أبوالفيض بن محد الطميب) \* انظر (طب نزهمة الأبدان) \*(مصطفى بسيم)\* انظر (أدب شرحالرسالة) \*(مصطفی بائ عامی الیاور)\* انظر (مجامیسع مجموع ، ترجمة رسالة ومنافع الحجاج) \* (مصطفى م - بعد رئيس الأطماء) \* انظر (سائر، هزار أسرار) \*(مصطفى مالتى ابن محمد الشمهر بعسزى زاده) \* انظر (أدب ديوان حالتي) \*(مصطفىحسين الصادق)\* انظر (تصوف ترجمة الفقرات) \*(مصطفى حيرت ابن أب بكرالسيواسي) \* انظر (لغة مجموع ٣٢ و ٩٢ تحفه ديدا ومفائح الدرية) \*(مصطفى دآمادشهر يار) انظر (طب مجموعه مفيد) \* (مصطفى الديار بمرلى) \* انظر (فقه حنفي مقدمة الج)

```
*(مصطفى رامخ كاتب الديوان)* انظر (تاريخ تاريخ الوقائع وه)
* (مصطفى رسمى الحركسي) * انظر (طب ترجمة تربية الاطفال
                                               وترحة كذو ذالعجة
*(مصطفى رضاه الدين المعسر وف بخارى زاده)* انظر (مجساميم
                               محموع ، ترجمة مختصر الولاية ورسالة)
*(مصطفى سامىباشا)*         انظر (أدب ديوانسامى) وانظر (تاريخ
              آروبارسالةسي) وانظر (سائر. ترجمةألف: إل ونهار)
* (مصطفى شامل الشهر برجائى ذاده)*          انظر (أدب فوادر الآثار
                                               في مطالعة الاشعار)
*(مصطفى صافى)* انظر (تاريح تاريخوقائع السلطان أحمد مان)
 *(مصطفى طفر ، فو يس ابن جلال المعروف بجلال زاد •) * انظر (حديث
                                             ترحة معيارج النبوة)
 *(مصطفى عاكف) * انظر (أدب مجموع 77 ديوان عاكف
                                                    اوالمنشأت)
 (أدب مجموع ٢٦ ديوانعالي) وانظر (تاريخ الحالاتالقاهرة وكنه الاخسار
وبمجموعة اللطائف ومجسموع ٢٢٢ جامع الحبور ونصرة نامه) وانظر (سسياسة
انصحة المساولة) وانظر (سمائره راحةالنفوس) وانظر (محاميم مجموع ٢
       ﴿مصفى فارس﴾ انظر (تاريخ محبوب قلوب العارفين)
          همصطفى مداي انظر (تصوف مفتاح السعادة)
﴿ مصطفى فيضى الشهر بحياتي زاده ﴾ انظر (طب مجوع ٤
                                             الرسائلالخسة كلهـــا)
﴿مُصَطَّقِي كَشَقِي ﴾ انظر (مجماميسع مجموع ٢٨ عامعالفرائد)
﴿ مصطفى منيف ﴾ انظر (أدب ديوان منيف) على ١٠٠ و ١٦٦ ع
المافقين)
انظر (أدب
              هرمصطفي هماشم ابن يوسف بن عامد المور دوى 🎇
                                                   دنوان هاشم)
```

ع(مصطنی وهبی) انظر (مواعظ محصول عالی) همصلح الدین کا انظر (فقه حذفی بیض آفتاب)
ع(حوفالمبم - الغام)ية
همفتى المقلين وهوأبوالسعودان محمد العمادى الحنفي المشهور عفتى النقلين
انظر (قفه حنفی فتاوی ۷ و ۸ و ۱۶)
١٤٠٤ – النون)يز
ع((منقاری زاده) یا انظر (مجامیده مجموع 7 رساله) ع((المنقاری الشهیر بعلی خلیفه) ی انظر (مواعظ شفاه المؤمن)
﴿منلاللهي﴾ انظر (تصوف رسالة ٥٢) ع(منلاشهاب)؛ انظر (مجاميع مجموع ٢٧ المعممات)
﴿ منازعتقامن متقاعدي مصر ﴾ انظر (أدب مجموع م ٩ قصائد)
﴿منلاوجهـى منأمراه جراكس مصر﴾ انظر (أدب مجموع
ا و قصائد)
﴿ رَفَ الْمِ مِ الْوَادِ ﴾
﴿ مُوسى بن مجد المعروف بفاضي زاد ، ﴾ انظر (توحيد رسالة ٢١)
﴿ ترف الميم - الساء ﴾
همیرحسن الشیرازی نمالخراسانی) انظر (تصوف کلشراز) همیر زازاده انظر (تاریخ تذکرةالشعراه ۱۰۹)
﴿حرف!لنون ــ الالف﴾
﴿ الله أفندى ﴿ انظر (أدب ديوان نائلي)  ع(ابان وهو يوسف اله) ﴾ انظر (حديث ذيل الهي) وانظر (أدب ديوان نائلي) وانظر (أدب ديوان نائل) وانظر (تاريخ تحفقا لمرمين) وانظر (مجامسع مجموع ٢٦ حجة طفلانيه الي ومجموع ٢٠ تاريخ فقح تحميم ومجموع ٣٩ صورة منهمة وزارة ورسالة مدحمة ومجموع ٢٦ ترجمة أربع ين حديثنا وذيل سير وتسكملة ديل)
عُرْ بِاظْمُ أَفْدَدَى ﴾ انظم أفددى ﴾

﴿حرفالنون - الجيم﴾
ه(نجاتی أفندی)، انظر (أدب مجموع ۱۶۱ دیوان نجاتی)
هِ عَرْفُ النَّاوِنَ - الحَمَّاءُ ﴾
وانظر (سياسة رَجمة بم به السلوك في سياسة الموك) وانظر (مجاميع مجسوع ٢٢١ رسالة)
وانظر (سياسة ترجمة م به جه الساولة ف سياسة الملوك) وانظر (مجاميع بعيموع [ ٣٩ غزل صف صف )
﴿ عرف النون _ الدال ﴾
قصائدندیم)
ع(حرف النون - الرا <sup>ه</sup> )»
و(ترکسی أفنسدی) و انظر (تصوف اکسسیردولة) وانظر (آدب خمسه ترکسی)
﴿ فَرَكُسَى زَاده ﴾ انظرَ (أدب الانشاء ٢٠ و ١٣٨ ومجموع العام منشاتُ نُ
ع(حرفالدون ـ الشين) <u>چ</u>
﴿ الله عَلَمُ الله الله الله الله الله الله الله الل
*(نشانجي اسبق وهوابراهيم حنيف المعروق بنشانجي اسبق)* انظر
(حدیث خلاصة الوفا)
*(عرف النون مالظاه) *
*(نظامىأفندىأبوالشهابالاسترابادي)* انظر (أدب مجمع
النظائر وجموع ١٦١ ديوان نظامى) *(نظامىزاد وهوعلى ن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامىزاده)*
انظر (تصوفالمنتخبات ١١٤)
*(نظمى زاده وهو حسين المغدادى الشهير بفظمى زاده) * انظر (لغة أُسر ح حل اللغات الشكادت)

شرح تاریخ وصافی و کاشن خلفاه)  *(نظیم آفندی) * انظر (أدب دیوان نظیم)  *(برخی النون ـ العین)  *(بنعمان ماهر بلئا بن عثمان بلئرشید الآغری بوزی) * انظر (أدب دیوان نعمان و المنشآت)  *(نعمة الله بن المحدبن قاضی مبارك الرومی) * انظر (لغة لغة نعمة الله) *  *(بنعی آفندی) * انظر (أدب دیوان نفی) و انظر (بحامیم *(به القصائد) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه) *  *(برخی النون ـ الحاه بی)  *(برخی النون ـ الحاه بی)  *(برخی النون ـ الحاه بی)  *(برخی النون ـ الحاه بی)  *(برخی الله الحاه بین بین بین بین بین بین بین بین بین بین	
*(حقالنون - العين)  *(نعمانماهربكان عثمان بكرشيد الآغرى بوزى)* انظر (أدب ديوان نعمان والمنشآت)  *(نعمة الله بن عدبن قاضى مبارك الومى)* انظر (لغة لغة نعمة الله)  *(نفع أفندى)* انظر (أدب ديوان نفعى) وانظر (محاميم  *(نفع أفندى)* انظر (أدب ديوان نفعى) وانظر (تحاميم  *(نهانى)* وهوالياس بن عبدالله المعروف بنها فى انظر (تصوفى  *(نهم منها به العادين)  *(نوم بن مصطفى الومى ثم المرى) قد الشهير بوحدى انظر (توحيد  *(نوم بن مصطفى الومى ثم المرى) قد الشهير بوحدى انظر (توحيد  ترجة الملل والمحدل) وانظر (نقسه حذفى زيدة الكلام) وانظر (تجاميم  *(نورالله الموازى) قد انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة)  غرانورالله الموازى) قد الشهير بضما فراده وأيضارسالة والحلامة)  *(نورالله الموازى) قد الشهير بضما فراده انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة)  *(نورالله الموازى) قد الشهير بضما فراده انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة)  *(نورالله نه الموازى) قد الشهير بضما فراده انظر (أدب المنها أن العزريه)  *(نورالله نه) قد النظر (أدب ديوان فرنس)  *(نورى أفندى المحماني) قد انظر (أدب ديوان فرنس)	شرح تاريخ وصاف وكاشن خلفا )
*(نعمان ماهر بك ابن عثمان بكرشيد الآخرى بورى) * انظر (ادب ديوان نعمان والمشات)  *(نعمة الله بن أحمد بن قاضى مبارك الرحى) * انظر (لغة لغة نعمة الله)  *(نفعى أفندى) * انظر (أدب ديوان نفى) وانظر (مجاميع *(نهانى) * وهوالياس بن عبد الله المعروف بهانى انظر (تصوف *(نهانى) * وهوالياس بن عبد الله المعروف بنهانى انظر (تصوف *(نهانى) * وهوالياس بن عبد الله المعروف بنهانى انظر (تصوف *(نهانى) * انظر (أدب ديوان نهيى) ترجمة منهاج العابدين)  *(نوح بن مصطفى الرحى ثم المعرى) * الشهير بوحدى انظر (توحيد غرف المون والقلر (نقد محنفى زيد الكلام) واظر (مجاميع *(نورالله المحوى ٢) تحقق الذاكرين وراحة الأشماح ورسالة وأيضارسالة والحلامة) عرانورالله المواردي) * الشهير بوحدى انظر (ادب مجموع ١١ ترجمة) قصائد منلاعرفى) عرانورالله المدون إلى الشهير بوحدى انظر (أدب مجموع ١١ ترجمة) قصائد منلاعرفى) * الشهير بوحدى انظر (أدب مجموع ١١ ترجمة) عرانوراله أفندى) * الشهير بضيا فراد ديوان فرزس) * الشهر راد ديوان فرزس) * النظر (أدب ديوان فرزس) * عرانوري أفندى المحاف * النظر (أدب ديوان فرزس) * النظر (أدب المنشأ أن العزيريه) * النظر (أدب ديوان فرزس) * عرانوري أفندى المحاف * النظر (أدب ديوان فرزس) * عرانوري أفندى المحاف * النظر (أدب ديوان فرزس) * عرانوري أفندى المحاف * النظر (أدب المنشأ أن العزيريه) * النظر (أدب المنشأ أن العزيريه) * النظر (أدب المنشأ أن العزيريه) * المنسأ أن العزيريه * النظر (أدب المنشأ أن العزيريه) * المنسأ أن العزيريه * المنسأ أن العزيريه * المنسأ أن العزيريه * المنسأ أن العزيريه * المنسأ أن العزيريه * المنسأ أن العزيرية * المنسأ أن العزيرية * المنسأ أن العزيرية * المنسأ أن العزيرية * المنسأ أن العزيرية * المنسأ أن العزيرية * المنسأ أن العزيرة * المن	*(نظیم آفندی)* انظر (ادب دیوان نظیم)
ديوان تعمان والمنشآت)  (انعمة الله بن أحدبن قاضى مبارك الوحى) انظر (لغة لغة نعمة الله)  (انعمة الله بن أحدبن قاضى مبارك الوحى) وانظر (لغة لغة نعمة الله)  (انفي أفندى) انظر (أدب ديوان نفي) وانظر (مجاميع القصائد)  (المجموع ه س القصائد) وهواليا سبن عبدالله المعروف بنها في انظر (تصوف النون ـ الحاه) (المحبي أفندى) انظر (أدب ديوان عميى)  (المجموع المحبي النفر (أدب ديوان عميى) وانظر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (توجيد النفر (ادب مجموع ١١ حيفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضارسالة والحلامة والخلامة والخلامة والمدالة	
*(رفالنون ما الفاه) *  *(نفع أفندى) * انظر (أدب ديوان نفع) وانظر (مجاميع معموع ٣٩ القصائد)  *(رماني) * (رفالنون ما الحاه) *  *(رماني) * (رفالنون ما الحاه) *  *(رفاني) * (رفالنون ما الحاه) *  *(رفاني) * (رفالنون ما الحاه وفي الظر (أدب ديوان تهجى) *  *(رفالنون ما الحول ) *  *(رفو بن مصطفى الرومي ثم المصرى) * الشهير بوحدى انظر (توحيد موحدي انظر (توحيد ترجمة الملل والمحدل) وانظر (قد محنفي زيدة الكلام) وانظر (تحاميع محموع ١٦ تحقة الذاكرين وراحة الأشماح ورسالة وأيضارسالة والحلامة والمدلاعرف )  *(رفو رالله الحواز زي) * الشهير بضيا وزاده انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة )  *(رفو رالله الحواز زي) * الشهير بضيا وزاده انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة )  *(رفو رالله نه المواد زي) * الشهير بضيا وزاده انظر (أدب المنشأ أن العزريه )  *(رفو راله نه الشهير بضيا وزاده الخواز (أدب المنشأ أن العزريه )  *(رفو راله نه المنادي) * الفلر (أدب ديوان ورس) *  *(رفو را المنادي) * الفلر (أدب ديوان ورس) *  *(رفو را المنادي) * الفلر (أدب المنشأ أن العزريه ) *	ديوان نعمان وألمشاآت)
*(نفع أفندى)* انظر (أدب ديوان نفع) وانظر (مجاميح موع و القصائد)  *(مهاني)* وهوالياس بن عبدالله المعروف بنها في انظر (تصوف المهام المها	*(نعمة الله بنأ حمد بن قاضي مبارك الرومي) ﴿ انظر (لغة لغة نعمة الله )
جموع ۳ القصائد)  *(مانی)*  *(مانی)*  وهوالیاس بن عبدالله المعروف بنهانی انظر (تصوف النون ـ الهاه)*  *(معرف النون ـ الفاه)*  *(معرف النون ـ الفلر (أدب دیوان مجیی)  قر مرف النون ـ الواو)  تر جة الملل والمحدل وانظر (قصه حنفي زيدة الكلام) وانظر (توحيد مجموع 1 تحقة الذاكرين وراحة الأشماح ورسالة وأيضارسالة والحلامة)  عرفورالته الخوارزي في انظر (أدب مجموع 1 الترجة)  قصائد منلاعرف )  عرفورالدن )  الشسهر بضياه زاده انظر (آدب مجموع 1 الترجة)  عرفورالدن )  الشسهر بضياه زاده انظر (آدب المنال العزيريه)  عرفورس أفندي العماني انظر (آدب ديوان ورس)	*(حرفالغون ــ الفاه)*
*(نهانی)* وهوالیاس بن عبدالله المعروف نهانی انظر (تصوف بر الله الفارین)  *(نه جی آفندی)* انظر (ادب دیوان نهجی)  *(نوح بن مصطفی الروی ثم المعری) و الشهیر بوحدی انظر (توحید ترجة الملل واشحل) و انظر (نصه حدفی زیدة الکلام) و انظر (مجامیح جموع 1 تحقه الذاکرین و راحة الأشماح و رسالة و ایضارسالة و الحلامة)  *(نورالله الحوار زی) و انظر (ادب مجموع ۱۱۹ ترجمة)  قصائد منلاعرفی)  *(نورالدن) و الشهیر بضیاه زاده انظر (تاریخ نوهة القصص غلانورس آفندی) و انظر (آدب دیوان فرس)  *(نورس آفندی) و انظر (آدب دیوان فرس)	
رجة منهاج العابدين)  *(نمجي أفندى) انظر (أدب ديوان نمجي)  *(نموح بن مصطفى الرومي ثم المصرى) الشهير بوحدى انظر (توحيد برجة الملل والمحدل) وانظر (نقد محنفى زيدة الكلام) وانظر (جاميع محموع 17 تحفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضارسالة والحلامة)  *(نورالته الحوارزي) انظر (أدب مجموع 11 ترجمة مصائد منلاعرفي)  *(نورالدن) الشده بربضيا فراده انظر (تاريخ نرفة القصص على نورس أفندى) انظر (آدب ديوان فرس)	*(حرفالنون ـ الحهه)*
ه(رحن النون _ الواو) و الشهر بوحدى انظر (توحيد المراق برحة المال والنحل وانظر (توحيد ترجة المال والنحل وانظر (تجاميع بموع 1 المحقف الذاكر وانظر (تجاميع بموع 1 المحقف الذاكر والله الحوارزي) و انظر (أدب مجموع 1 الرحة المال والنه الموارزي) و انظر (أدب مجموع 1 الرحمة والمائد منلاعرف) و المسهر بضيا وزاده انظر (تاريخ ترقمة القصص بح (نورالدن) و المسهر بضيا وزاده ديوان ورس) و انظر (أدب ديوان ورس) ع (نوري أفندي المحاف) و انظر (أدب المنشأ أن المزريه)	ترجمة منهاج العابدين)
ه(رحن النون _ الواو) و الشهر بوحدى انظر (توحيد المراق برحة المال والنحل وانظر (توحيد ترجة المال والنحل وانظر (تجاميع بموع 1 المحقف الذاكر وانظر (تجاميع بموع 1 المحقف الذاكر والله الحوارزي) و انظر (أدب مجموع 1 الرحة المال والنه الموارزي) و انظر (أدب مجموع 1 الرحمة والمائد منلاعرف) و المسهر بضيا وزاده انظر (تاريخ ترقمة القصص بح (نورالدن) و المسهر بضيا وزاده ديوان ورس) و انظر (أدب ديوان ورس) ع (نوري أفندي المحاف) و انظر (أدب المنشأ أن المزريه)	*(نم-جي أفندي)* انظر (أدب ديوا <b>ن م</b> جي)
رَجَةَالَمُالُ وَالْتُحَدِّلُ) وانظر (فقده حنى زبد الكادم) واظر (مجاميع جموع 1 تحقة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضارسالة والحلاصة)  ع(فورالله الحوار زمى) الظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة) قصائد منلاعرفي) ع(فورالدن) الشده يربضيا فراده انظر (تاريخ ثرث هذا القصص ع(فورس أفندى) انظر (آدب ديوان فورس) ع(فورى أفندى المحافى) انظر (أدب المشاآن العزيه)	Protection of the control of the con
قصائدمنلاعرف) ع(فررالدن)، الشسهير بضيا زاده انظر (تاريخ نزهة القصص ع(فرس أفندى)، انظر (أدب ديوان فرس) ع(فري أفندى الصحاف)، انظر (أدب المشاآن العزيريه)	
ع(نورالدن)، الشهريضيا زاده انظر (تاريخ ثرهة القصص غ(نورس أفندى)، انظر (أدب ديوان ورس) غ(نورى أفندى الصحاف)، انظر (أدب المشاآن العزريه)	
انظر (أدب المنشأآت العزيريه) انظر (أدب المنشأآت العزيريه)	﴾ ﴿ نُورَالدِينَ ﴾ الشهير بضيا وزاده انظر (تاريخ مُؤهة القصص
Andread a line a line a line but the line a line is	ع(نوری أفندی الصحاف) 🛊 انظر (أدب المنشأ آب العزيزيه)
	﴿ وَرَى بِلْ ﴾ انظر (سائره قانون نامه جديده سلميه)
	ع( نوعي أفندى ) و انظر (مجاميع مجموع ١٤ نواي عشاق)
الوعى زاده إلى وهوعطا الله بن عدي بن عدلى بن هاصى الاسدود	المرابعي زاده) وهوعطاه الله بن بحديبن عدلي بن قاضي الاسكوب

المعروفبنوعيزاده) انظر (أدب خمسه عطاتي) وانظر (تاريخ حدائق المقائق في تكملةالشقائق) وانظر (سائره نتائج الغنون)
ع(حرف النون ـ الياه)،
﴿ نَيْمَانُ الْمَصْرَى ثَمَالُومِى ﴾ انظر (بخاميع مجموع ؛ رسالة) ﴿ نَيْلَى أَفَنْدَى ﴾ انظر (أدب ديوان نيلى وشرح قصائدعرفي)
﴿حرفالهاء ـ الزاى﴾
و مزارفن وهوحسين الشهير بهزارفن انظر (تاريخ آخقيم قواريخ الماولة)
﴿حرف الهاء _ اللام﴾
﴿هَلَاكُ ﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانهلاكى)
ع( حرف الهاء _ الميم ) يَو
﴿ الهمداف ﴾ انظر (ميقات جيب الآفاق)
*(عرف الواو _ الالف)*
*(واجـدى بانقو)* مترجـم رسومات الأمانة الجليــلة انظر (تاریخ ترجمةتاریخ؛و رسیامع فرنسا) *(والی أفندی)* انظر (أدب دیوان والی)* *(وانی أفندی)* انظر (فقه حنفی مجموع ۱۹ رسالة)
*(حرفالواد ـ الدال)*
*(ودادي أفندي)* انظر (تصوف تسكملة الطريقة المجمدية)
*(حرف الواو _ الصاد)*
*(وصافأفندى)* كاتبديوان عالى انظر (أدب مجموع ١١٩ معرفة أمثال العرب)
*(وصفىأفندى)* انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانوصفي)

## \*(حرف الواو \_ اللام)\* \*(ولىبن وسف)\* انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و٨) \*(حرف الواد - الهاء)\* \*(وهيأنندى)\* انظر (أدب مجموع ٦٢ شوقانكيز) وانظر (تاریخ مجموع ۱۵۷ سوزنامه وهی) \*( - ( فالماء - الالف) \* \* (بازیجی زاده)\* وهوأحدب جان ابن صالح الکایبول العروف يمازيجي زاده انظر (تصوف أنوارالعاشقن) \*(حرف الماء \_ الحاء)\* \*(بحى ضياه الذين بك الشاعر الماهر) \* انظر (أدب كنيسة واز) وانظر (الريخ كنجينه حكمة) وانظر (مجمامينع مجموع ١ حكاية أبيء لمي انسسنا ومجموع ١٠ المفاله ومجموع ٤٤ قانون المه وصورة الفتوى \*(حرف الياء \_ الواو)\* \*(ورزفوالنقلسي)\* انظر (تاريخ مجموع ١٧٧ سفارت نامه" بوزنو) \*(بوسف بن شكرالله بن محمدالانصارى)\* انظر (تاريخ ترجمه الله المواعظ والاعتمار) \*(اويدف بن عبد اللطيف)\* انظر (أدب مناظرات) التوحيد) وانظر (مواعظ نصيحتنامه) وانظر (تاريخ سأسلة الصف لمحدمصطفى) \*(يوسف الصغير)\* انظر (تاريخ ترجةفتوح الشام) / \*(يوسف نابي الشاعرالماهر)\* انظر (حديث ذيل نابي) / وانظر (أدب دنوانناني) وانظر (تاريخ تحفةالحرمين) وانظر (مجاميه مجموع ٣٢ حمة طفلانيه الى ومجموع ١٠ تاريخ فتم قممه ومجموع ٣٩ صورة تهنيه

ورساله مدحيه ومجموع ٢٤ ترجة أربعين حديثا وذيل سير وتسكمله ذيل

«(يوسف نسيب)» انظر (مواعظ رشته جواهر)

«(يوسف نيربك)» انظر (الحسروف والأسماء ترجمة القرعمة
مة) وانظر (سائره كازارنسال)

عن قهرسة أسمه والقاب مؤلني الكتب التركية الموجودة بالتكتيف اله الحسديوية وقد طمعت وجمعيت على خط جامعها عسلي أفنسسدى حلي بن سسلطان بن عهسد الداغستاني

